



## **Bollettino ufficiale della Regione Puglia n. 135 del 16/10/2015**

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 8 ottobre 2015, n. 1738

POR Puglia 2014-2020. Approvazione schede progetto attività di valorizzazione del patrimonio culturale e di sostegno agli investimenti delle imprese del settore cinematografico. Approvazione schema di convenzione con Apulia Film Commission. Variazione di bilancio ex art. 42 L.R. n. 28/01.

Il Presidente della Giunta regionale Michele Emiliano, sulla base dell'istruttoria effettuata dal Dirigente del Servizio Attuazione del Programma, Autorità di Gestione del POR Puglia 2014 2020, d'intesa con il Dirigente della struttura di staff Direzione amministrativa del Gabinetto del Presidente, riferisce quanto segue:

Premesso che:

La Commissione Europea, con decisione C(2015)5854 del 13/08/2015, ha approvato il POR Puglia 2014 2020 dando ufficialmente avvio alla fase di validità del Programma;

La strategia del Programma intende promuovere uno sviluppo innovativo a livello sociale e territoriale e la valorizzazione del potenziale endogeno di attrattività dei diversi territori regionali tramite il potenziamento delle risorse della cultura, dell'ambiente e della creatività territoriale, in coerenza con gli obiettivi tematici 3 "Accrescere la competitività delle PMI" e 6 Preservare e tutelare l'ambiente e promuovere l'uso efficiente delle risorse";

La priorità d'investimento 6.c "Conservare, proteggere, promuovere e sviluppare il patrimonio naturale e culturale" si declina, all'interno dell'Asse VI "Tutela dell'ambiente e promozione delle risorse naturali e culturali", nell'obiettivo specifico 6.7 "Miglioramento delle condizioni e gli standard di offerta e fruizione del patrimonio culturale nelle aree di attrazione", il quale prevede lo sviluppo delle condizioni di conservazione e fruizione delle risorse culturali ai fini dell'attrattività del territorio regionale, la strutturazione di reti di istituti e luoghi di cultura, lo sviluppo di servizi e sistemi innovativi nell'ambito delle filiere culturali, creative e dello spettacolo, nonché la loro proiezione internazionale.

L'obiettivo specifico 6.7 è perseguito mediante l'azione 6.7 "Interventi per la valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale", volta al sostegno, alla diffusione della conoscenza e alla fruizione del patrimonio culturale, materiale e immateriale, mediante la creazione di servizi e/o sistemi innovativi e l'utilizzo di tecnologie avanzate.

In particolare sono previsti gli interventi in favore dello Spettacolo dal vivo e dell'Audiovisivo in Puglia con specifico riferimento al sistema dell'Audiovisivo ed alla realizzazione di attività che promuovono:

- la fruizione del patrimonio culturale audiovisivo e l'integrazione tra le imprese culturali e creative correlate;
- il completamento della strategia regionale di costruzione della filiera dell'audiovisivo attraverso l'ampliamento degli scambi di buone pratiche tra gli operatori del settore e la crescita delle capacità;
- la diffusione della conoscenza e fruizione dei poli di eccellenza della filiera dell'audiovisivo, attraverso

la creazione di servizi e/o di sistemi innovativi.

L'obiettivo specifico 6.7 prevede, inoltre, il supporto allo sviluppo di prodotti e servizi complementari alla valorizzazione di identificati attrattori culturali e naturali del territorio, da realizzarsi attraverso "interventi di sostegno alle imprese delle filiere culturali, turistiche, creative e dello spettacolo" a valere sull'azione 3.4 "Interventi di sostegno alle imprese delle filiere culturali, turistiche, creative e dello spettacolo" dell'Asse III "Competitività delle piccole e medie imprese".

Tale asse prevede, in riferimento alla priorità d'investimento 3.b "sviluppare particolare e realizzare nuovi modelli di attività per le PMI, in per l'internazionalizzazione", l'obiettivo specifico 3.3 "consolidare, modernizzare e diversificare i sistemi produttivi territoriali" che viene attuato anche attraverso l'azione 3.4 che finanzia il sostegno alle imprese delle filiere culturali, turistiche, creative e dello spettacolo, con specifico riferimento al sistema dell'audiovisivo, attività volte a:

- valorizzare le location pugliesi per la produzione cinematografica e degli audiovisivi attraverso il sostegno alle imprese di produzione audiovisiva, cinematografica e televisiva italiane, europee ed extraeuropee che producono in Puglia;
- valorizzare le imprese di esercizio cinematografico e le imprese di spettacolo dal vivo, consolidando la produzione e la programmazione, per diversificare e ampliare la qualità dell'offerta culturale attraverso una gestione innovativa.

Premesso, altresì:

Al comma 1 dell'art. 7 della legge regionale n. 6 del 29/04/2004 viene istituita la Fondazione Apulia Film Commission (AFC).

Al comma 2 dello stesso articolo sono elencati i compiti istituzionali dell'AFC, tra i cui:

- a) la promozione e la valorizzazione del patrimonio artistico e ambientale e le risorse professionali e tecniche al fine di creare le condizioni per attirare in Puglia le produzioni cinematografiche, televisive e pubblicitarie italiane ed estere;
- b) il supporto alla produzione e circuitazione di opere cinematografiche e audiovisive, realizzate nella regione, che promuovono e diffondono l'immagine e la conoscenza della Puglia, concedendo contributi e agevolazioni attraverso uno o più fondi finanziari denominati "Film Fund"
- c) la divulgazione dei saperi del settore audiovisivo e la valorizzazione dei medesimi attraverso le attività dei Cineporti di Puglia, nonché attività e progetti quali Film House
- d) la salvaguardia e valorizzazione, anche a fini espositivi, della fruizione del patrimonio storico culturale della Mediateca;
- e) Il coordinamento delle iniziative del settore cinematografico e televisivo in Puglia, tra cui festival, promozione del territorio all'estero, sostegno allo studio e alla ricerca, di concerto con le istituzioni universitarie;

La Regione Puglia, in relazione ai compiti istituzionali suindicati, ha già affidato nell'ambito del PO FESR Puglia 2007 2013 alla Fondazione Apulia Film Commission la realizzazione di progetti strategici a titolarità regionale per la valorizzazione turistica del territorio e dei beni e contenitori culturali volti a rafforzare l'attrattività delle location pugliesi per produzioni cinematografiche e televisive

Considerato:

- che per dare necessaria continuità alle attività già in corso nell'ambito del POR FESR Puglia 2007 2013 Asse IV Linea 4.3 Azione 4.3.1 e contribuire all'avvio degli interventi programmati nel POR Puglia 2014 2020, il Dirigente ad interim del Servizio Cultura e Spettacolo ha trasmesso alla Fondazione Apulia Film Commission le note prot. AOO\_171/0004034 e AOO\_171/000405 del 15/09/2015 al fine di richiedere la disponibilità alla realizzazione degli interventi definiti nelle schede allegare alle stesse.
- La Fondazione Apulia Film Commission, con nota prot. n. 3314/15/U del 25/09/2015, ha trasmesso i progetti esecutivi relativi alle schede intervento inviate e, nello specifico, i progetti esecutivi relativi ai

seguenti interventi:

1. Fondi di sostegno alle produzioni audiovisive - anno 2016 € 3.400.000,00;
2. Circuito sale di qualità - D'Autore - anno 2016 € 1.000.000,00;
3. Cineporti di Puglia - anno 2016 € 600.000,00;
4. Mediateca Regionale - anno 2016 € 200.000,00;
5. BIFEST - Bari International Film Festival - anno 2016 € 1.100.000,00;
6. Festival del Cinema Europeo - anno 2016 € 200.000,00;
7. Festival del Cinema del Reale - anno 2016 € 100.000,00;

Il dirigente ad interim del Servizio Cultura e Spettacolo, verificata la coerenza dei suddetti progetti con le priorità d'investimento e la strategia di attuazione del POR Puglia 2014 2020 e verificato che possono contribuire significativamente al raggiungimento degli obiettivi specifici e dei risultati attesi stabiliti nel Programma, con nota prot. n. 4337 del 28/09/2015 ha trasmesso al Dirigente pro tempore del Servizio Attuazione del Programma, in qualità di Autorità di Gestione del POR Puglia 2014 2020, i progetti esecutivi presentati dalla Fondazione Apulia Film Commission al fine di procedere alla loro formale ammissione sul programma.

Per quanto suddetto, si propone alla Giunta Regionale:

- di approvare le schede progetto trasmesse dalla Fondazione Apulia Film Commission, a valere sul POR Puglia 2014 2020, Asse III - Azione 3.4 e Asse VI - Azione 6.7, Allegato n. 1 del presente provvedimento e di esso parte integrante,
- di approvare lo schema di Convenzione che disciplina i rapporti tra Regione e Fondazione Apulia Film Commission allegato n. 2 al presente provvedimento e di esso parte integrante
- Di apportare le variazioni compensative al bilancio regionale ai sensi dell'art. 42 della L.r. 28/2001

COPERTURA FINANZIARIA DI CUI ALLA L.R. N. 28/01 E S.M.I.

Le variazioni compensativa ex art. 42, comma 2, LR 28/2001 da apportare al bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2015 sono di seguito rappresentate:

Variazione in diminuzione del capitolo originario 1161010 "POR Puglia 2014-2020. Fondo FESR. Quota UE. Contributi agli investimenti a altre imprese" UPB 2.9.10 Missione Programma 14.5 Codifica da Piano dei conti finanziario U.02.03.03.03.000 per € 2.588.235,29

Variazione in aumento, in conto cassa e competenza, anno 2015, del capitolo di spesa 1161340 nella UPB 2.9.10, vincolato, con declaratoria "POR 2014 2020. Fondo FESR. Azione 3.4 Interventi di sostegno alle imprese delle filiere culturali, turistiche, creative e dello spettacolo. Contributi agli investimenti ad altre imprese. Quota UE" per un ammontare pari ad € 2.588.235,29 (58,82 %) Missione e Programma: 5.3 codifica Piano dei conti integrato: U.2.03.03.03.000

Variazione in diminuzione del capitolo originario 1162010 "POR Puglia 2014 2020. Fondo FESR. Quota Stato. Contributi agli investimenti a altre imprese" UPB 2.9.10 Missione Programma 14.5 Codifica da Piano dei conti finanziario U.02.03.03.03.000 per € 1.811.764,71

Variazione in aumento, in conto cassa e competenza, anno 2015, del capitolo di spesa 1162340 nella UPB 2.9.10, vincolato, con declaratoria "POR 2014 2020. Fondo FESR. Azione 3.4 Interventi di sostegno alle imprese delle filiere culturali, turistiche, creative e dello spettacolo. Contributi agli investimenti ad altre imprese. Quota Stato", per un ammontare pari ad € 1.811.764,71 (41,18 %) Missione e Programma: 5.3 codifica Piano dei conti integrato: U.2.03.03.03.000

Variazione in diminuzione del capitolo originario 1161010 "POR Puglia 2014 2020. Fondo FESR. Quota UE. Contributi agli investimenti a altre imprese" UPB 2.9.10 Missione Programma 14.5 Codifica da Piano dei conti finanziario U.02.03.03.03.000 per € 1.294.117,65

Variazione in aumento, in conto cassa e competenza, anno 2015, del capitolo di spesa 1161670 nella UPB 2.9.10, vincolato, con declaratoria "POR 2014 2020. Fondo FESR. Azione 6.7 Interventi per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale. Contributi agli investimenti a imprese controllate. Quota UE" per un ammontare pari ad € 1.294.117,65 (58,82 %) Missione e Programma: 5.3 codifica Piano dei conti integrato: U.2.03.03.01.000

Variazione in diminuzione del capitolo originario 1162010 "POR Puglia 2014 2020. Fondo FESR. Quota Stato. Contributi agli investimenti a altre imprese" UPB 2.9.10 Missione Programma 14.5 Codifica da Piano dei conti finanziario U.02.03.03.03.000 per € 905.882,35

Variazione in aumento, in conto cassa e competenza, anno 2015, del capitolo di spesa 1162670 nella UPB 2.9.10, vincolato, con declaratoria "POR 2014 2020. Fondo FESR. Azione 6.7 Interventi per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale. Contributi agli investimenti a imprese controllate. Quota Stato", per un ammontare pari ad € 905.882,35 (41,18 %) Missione e Programma: 5.3 codifica Piano dei conti integrato: U.2.03.03.01.000

La copertura finanziaria degli oneri derivanti dal presente provvedimento pari a complessivi € 6.600.000,00 sarà assicurata nel seguente modo:

- con riferimento all'attivazione dei progetti:

1. Fondi di sostegno alle produzioni audiovisive € 3.400.000,00;

2. Circuito sale di qualità - D'Autore € 1.000.000,00;

per un ammontare complessivo pari a € spesa: 4.400.000,00 a valere sui capitoli di capitolo di spesa 1161340 per capitolo di spesa 1162340 per

€ 2.588.235,29 quota UE (58,82%)

€ 1.811.764,71 quota Stato (41,18%)

- con riferimento all'attivazione dei progetti:

1. Cineporti di Puglia € 600.000,00;

2. Mediateca Regionale € 200.000,00;

3. BIFEST - Bari International Film Festival € 1.100.000,00;

4. Festival del Cinema Europeo € 200.000,00;

5. Festival del Cinema del Reale € 100.000,00

per un ammontare complessivo pari a € 2.200.000,00 a valere sui capitoli di spesa:

capitolo di spesa 1161670 per € 1.294.117,65 quota UE (58,82%)

capitolo di spesa 1162670 per € 905.882,35 quota Stato (41,18%)

La quota di cofinanziamento regionale necessaria ad assicurare la copertura del presente provvedimento, pari complessivamente a € 1.164.705,88 è assicurata per: € 450.000,00 dal capitolo di spesa 1147082 Missione e Programma: 5.3 codifica Piano dei conti integrato: U. 2.03.03.01.000 (provvedimento di impegno del Servizio Cultura e Spettacolo, AD n. 55 del 31/03/2015) e per € 714.705,88 dallo stanziamento 2015 del capitolo di spesa 1147080 Missione e Programma: 5.3 codifica Piano dei conti integrato: U. 2.03.01.02.000

Il Relatore sulla base delle risultanze istruttorie come innanzi illustrate, propone alla Giunta l'adozione del seguente atto finale che rientra nella competenza della Giunta Regionale a norma dell'art. 4 comma 4 lettera d) della L.R. n. 7/97.

## LA GIUNTA

Udita la relazione e la conseguente proposta del Presidente;

Viste le sottoscrizioni poste al presente provvedimento dal Dirigente del Servizio Attuazione del Programma e dal Dirigente della Struttura di staff Direzione amministrativa;

A voti unanimi espressi nei modi di legge

## DELIBERA

- di approvare le schede progetto trasmesse dalla Fondazione Apulia Film Commission a valere sul POR Puglia 2014 2020, allegato n. 1 al presente provvedimento e di esso parte integrante;
- di affidare l'attuazione dei predetti interventi alla Fondazione Apulia Film Commission;
  
- di approvare lo schema di Convenzione che disciplina i rapporti tra Regione e Fondazione Apulia Film Commission allegato n. 2 al presente provvedimento e di esso parte integrante;
  
- di delegare il Dirigente del Servizio Cultura e Spettacolo ad apportare eventuali integrazioni e modifiche di natura non sostanziale allo schema di Convenzione e di sottoscrivere la Convenzione di cui all'Allegato n. 2 del presente provvedimento;
  
- di apportare le variazioni compensative al bilancio regionale ai sensi dell'art.42 della legge regionale n.28/2001;
  
- di dare mandato al Dirigente del Servizio Cultura e Spettacolo di procedere all'assunzione degli impegni contabili di spesa nel rispetto di quanto individuato in narrativa e nelle more della definizione degli strumenti di attuazione e programmazione di dettaglio propri del POR Puglia 2014 2020;
  
- di pubblicare il presente nel Bollettino Ufficiale della Regione Puglia.

Il Segretario della Giunta Il Presidente della Giunta  
Dott. Bernardo Notarangelo Dott. Michele Emiliano