



Bollettino ufficiale della Regione Puglia n. 67 del 13/05/2015

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 23 aprile 2015, n. 834

Fondazione Apulia Film Commission. Assemblea 27 aprile 2015. Adempimenti ai sensi della L.R. n. 26/2013 e dell'art. 5 dello Statuto.

Assente il Presidente della Giunta Regionale, On. Nicola Vendola, e l'Assessore al Mediterraneo, Cultura e Turismo, Prof.ssa Silvia Godelli, sulla base dell'istruttoria congiunta espletata dal Dirigente del Servizio Controlli e dal Dirigente dell'Ufficio Attività Culturali e Audiovisivi, confermata dal Dirigente ad interim del Servizio Cultura e Spettacolo e dai Direttori dell'Area Finanza e Controlli e dell'Area Politiche per la promozione del territorio, dei saperi e dei talenti riferisce quanto segue l'Ass. Barbanente:

Com'è noto, la L.R. n.6/2004 ha previsto l'istituzione della Fondazione Apulia Film Commission; successivamente, con Deliberazione di Giunta Regionale n.644 del 23.05.2006, è stato approvato lo Statuto della Fondazione medesima.

La Fondazione è stata costituita il 21 dicembre 2006 per atto Notar Michele Labriola Rep. 36059, Racc. 10354.

L'Apulia Film Commission è caratterizzata nella forma di Fondazione di partecipazione, nell'ambito del più ampio genere delle Fondazioni disciplinato dall'art. 12 del codice civile, e rappresenta il coinvolgimento dei livelli istituzionali con quelli sociali, affiancando ai soci fondatori altri soggetti pubblici che contribuiscono con quote annuali per dare attuazione alle finalità individuate dalla citata Legge Regionale.

La Regione Puglia, oltre a istituire con la citata legge la Fondazione, ne è socio fondatore, provvedendo altresì, a norma di statuto, al versamento annuale della quota di adesione.

Con le modifiche dello Statuto, approvate dalla Giunta Regionale con deliberazione n. 405 dell'11 marzo 2015 e dall'Assemblea dei Soci in data 18 marzo 2015, è stato rafforzato il rapporto di strumentalità con la Regione; in proposito l'art. 5 dello Statuto dispone che la Giunta Regionale, per il tramite dei Servizi competenti, effettua attività di indirizzo e controllo sull'operato della Fondazione. In particolare, la lettera b) dell'art. 5 prevede l'approvazione preventiva del bilancio di previsione (budget) e del rendiconto d'esercizio (conto consuntivo annuale).

Con DPGR n. 675/2011, è stato istituito il Servizio Controlli, nell'ambito dell'Area Finanza e Controlli, cui sono affidate, con riferimento agli aspetti di natura amministrativa e contabile, funzioni di supervisione, programmazione e controllo relativamente a Società Partecipate, Agenzie regionali ed altri Enti.

Con l'art. 25 della L.R. n. 26/2013 sono state introdotte nell'ordinamento regionale ulteriori specifiche disposizioni in materia di controlli su società partecipate, agenzie regionali, aziende sanitarie, autorità regionali, fondazioni, organismi ed enti comunque denominati e di qualsiasi natura giuridica dei quali la Regione detiene il controllo.

In applicazione delle predette disposizioni, con nota prot. n. 1212/15/U del 10/04/2015, acquisita agli atti

del Servizio Controlli in data 14 aprile 2015 con prot. AOO-170-246, il Direttore Generale dell'Apulia Film Commission ha trasmesso nei termini di rito all'Assessore al Mediterraneo, Cultura e Turismo, al Dirigente del Servizio Cultura e Spettacolo e al Dirigente del Servizio Controlli, per l'espletamento dell'istruttoria di competenza, la documentazione relativa al bilancio consuntivo per l'esercizio 2014 approvato dal Consiglio di Amministrazione in data 27 marzo 2015; la relativa documentazione consta di:

- Relazione sulla Missione (Relazione sulla gestione);
- Bilancio al 31/12/2014, composto da Stato Patrimoniale, Rendiconto di Gestione (Conto Economico), Nota Integrativa;
- Relazione del Collegio Sindacale (verbale del 3 aprile 2015).

Con successiva nota prot. n. 1267/15/U del 14 aprile 2015 è stata convocata l'Assemblea dei soci per il 27 aprile 2014 alle ore 10,30 con il seguente Ordine del giorno:

1. Approvazione Bilancio Consuntivo 2014;
2. Comunicazioni del Presidente.

La documentazione di bilancio trasmessa con la su menzionata nota prot. 1212/15/U del 10/04/2015 risulta formalmente completa.

Lo Stato Patrimoniale e il Rendiconto di Gestione espongono, al fine della comparazione, i rispettivi valori dell'esercizio precedente, i cui criteri di valutazione non sono stati cambiati nella prospettiva della continuazione dell'attività. La Fondazione adotta un sistema contabile economico-patrimoniale.

L'esame della documentazione di bilancio evidenzia i seguenti valori:

- risultato economico positivo, al netto di imposte per IRAP di Euro 72.544, pari a Euro 20.492 (l'esercizio 2013 si chiuse con una perdita di -143,523 Euro), che nella Relazione si propone di destinare ad incremento del patrimonio; al riguardo la Fondazione dichiara di non essere soggetta ad IRES, ai sensi e per gli effetti dell'art. 25 del D.Lgs. 367/96;
- disponibilità liquide pari a Euro 4.605.567 in depositi bancari e postali;
- patrimonio netto di fine esercizio pari a Euro 15.732.096.

Il bilancio 2014 può essere sintetizzato nelle seguenti tabelle relative, rispettivamente, a Stato patrimoniale ed a Conto Economico, i cui valori sono raffrontati con i corrispondenti valori dell'esercizio 2013.

L'esame dello Stato patrimoniale, in correlazione alla nota integrativa, evidenzia che:

- il valore delle immobilizzazioni, al netto degli ammortamenti dell'esercizio, ha registrato un incremento appostato nelle Immobilizzazioni in corso (1.167.348 Euro) per effetto di costi e oneri di diretta imputazione sostenuti per lavori straordinari su beni di terzi, riguardanti progetti non ancora completati e denominati "Apulia Film House", "Palazzo del Mezzogiorno" e "Sala Multiuso Lecce"; il controvalore risulta inserito nella voce "contributi c/investimenti" fra le riserve vincolate del Patrimonio netto per

consentire la sterilizzazione del relativo processo di ammortamento nei successivi esercizi;

- la voce crediti accoglie fra l'altro i "Crediti verso Enti finanziatori" di 10.308.814 Euro per crediti derivanti da convenzioni sottoscritte con Enti pubblici, nazionale e locali, che saranno fatturati successivamente alla realizzazione e rendicontazione dei progetti finanziati;
- il Patrimonio netto è composto da:
 - 1) fondo di dotazione pari a Euro 50.000, quale contributi iniziale della Regione Puglia (ex D.G.R. 644/2006);
 - 2) altro patrimonio libero pari a Euro 2.606.935 alimentato dai Fondi liberi concessi dagli Enti eroganti ad incremento del patrimonio (ex art. 6 dello Statuto), non ancora destinati ai fini istituzionali dal Consiglio di Amministrazione (2.586.443 Euro quale Riserva non vincolata), e dal risultato di gestione (20.492 Euro);
 - 3) altro patrimonio vincolato pari a Euro 13.075.161, alimentato dai contributi assegnati con vincolo di destinazione, in base a convenzione stipulata, direttamente con l'Ente erogante e di cui:
 - a) Euro 5.036.401, pari al residuo dei Fondi vincolati da Enti Finanziatori per:
 - Mediateca 4.3.1.A 155.141,16
 - BIF&ST 2011 FERSR 4.3.1.B 123.018,60
 - BIF&ST 2012 FERSR 4.3.2 39.559,71
 - Cre.A FESR 4.3.1.C 76.552,90
 - Dotazione Cineporti 4.3.1.A 4.802,50
 - Valorizzazione Location 4.3.1.C 917.946,07
 - Circuito Sale di Qualità 4.3.1.B 151.724,17
 - AAW 4.3.1 270.360,16
 - Pro.Cine 2013-15 65.515,52
 - IPA Art Vision 265.673,07
 - ICE 288.933,17
 - BIF&ST 2015 POIN 117.235,48
 - BIF&ST 2015 FSC 967.397,31
 - Progetto Memoria 2014 POIN 277.110,98
 - Progetto Memoria 2015 FSC 300.000,00
 - Pro.Cine 2014-2015 885.439,30
 - POIN Attrattori Culturali - Generations 99.590,71
 - POIN Attrattori Culturali - Salento in conto 30.000,00
 - b) Euro 5.769.368, riserva per contributi c/investimenti per somme impegnate dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e Turismo a copertura dei costi immobilizzati per consentire, una volta terminati i lavori, la sterilizzazione del relativo processo di ammortamento relativamente agli interventi:
 - Apulia Film House 3.321.578,62
 - Sala Multiuso Lecce 595.789,63
 - POIN Integrazione Apulia Film House 1.852.000,00;
 - c) Euro 2.269.392, fondi vincolati dal Consiglio di Amministrazione, a valere sulla riserva libera, per erogazioni di contributi Film Fund in favore di società di produzione cinematografica, non ancora erogati;
 - i conti d'ordine rilevano gli impegni assunti dalla Fondazione relativamente a:
 - i. Euro 2.269.392, per erogazioni non ancora effettuate relativamente a contributi vincolati dal CdA;
 - ii. Euro 2.245.075, per la quota parte di lavori e forniture ancora da eseguire per la Sala Multiuso Lecce (367.588 Euro) e per Apulia Film House (1.877.487 Euro) relativamente a contributi c/investimento da convenzioni sottoscritte con il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e Turismo.

Dall'esame del Conto Economico si evidenzia che:

- il valore della produzione nel corso del 2014 è rappresentato quasi interamente dalle quote di contributo in c/esercizio (1.815.710 Euro per la copertura dei costi della gestione ordinaria tramite l'utilizzo della Riserva libera di Patrimonio netto), e di contributi vincolati (6.344.245 Euro per la copertura dei costi diretti tramite l'utilizzo dei Fondi vincolati di Patrimonio netto ad esse destinati) per totali 8.159.955 Euro, registrando un incremento rispetto all'esercizio 2013;
- i costi della produzione, pari a 8.161.673 Euro, hanno registrato un aumento rispetto all'esercizio 2013 in parallelo all'andamento dei ricavi per effetto di maggiori attività registrate nel corso dell'esercizio. Al riguardo, l'incremento più significativo si è registrato nel comparto dei costi per servizi, pari a 6.191.846, per effetto dei maggiori contributi Film Fund erogati in favore delle società cinematografiche, dei costi di pubblicità e stampa di materiale pubblicitario, dei costi di promozione sia di eventi istituzionali legati all'attività statutaria, sia quella connessa ad eventi organizzati nell'ambito di progetti a valere su fondi comunitari.

Dalla documentazione di bilancio si evince che il costo del personale, pari a 1.473.709 Euro, risulta in incremento rispetto all'esercizio 2013; dalla nota integrativa si rileva che tanto "è dovuto ad un combinato di fattori legati alle dinamiche assunzionali del personale dipendente. L'effetto legato al personale dipendente è dipeso dal maggior costo dovuto alle assunzioni a tempo indeterminato e determinato, effettuate a luglio 2013. I maggiori costi dell'esercizio 2014 sono dovuti alla maggiore durata dei contratti. Il fattore che ha generato i maggiori costi per collaboratori è dipeso dal collocamento di un maggior numero di soggetti, soprattutto personale artistico, in occasione di manifestazioni e festival che precedentemente erano prestatori occasionali".

Nel 2014 la dotazione organica risultava composta da n. 8 dipendenti a tempo indeterminato, ivi incluso il Direttore Generale, n. 2 unità a tempo determinato e n. 74 unità con contratto a progetto.

Va segnalato che dalla documentazione di bilancio si evince che il Consiglio di Amministrazione ha deciso di dotarsi di un nuovo modello organizzativo "per rispondere al meglio alla crescita delle attività, dei servizi e degli utenti", che prevede complessivamente 16 unità di personale (tra tempo indeterminato e determinato).

La compagine societaria risulta numericamente in aumento: a fronte della fuoriuscita dell'Amministrazione Provinciale di Lecce a far tempo dal 2015, si registra l'ingresso di 6 Amministrazioni Comunali nel 2014 e di 2 previste dal 2015.

Nella Relazione sulla gestione e nella nota integrativa si fa inoltre riferimento ai fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio. Nella Relazione si richiamano, in particolare, le intervenute modifiche statutarie (marzo 2015); in nota integrativa si riportano invece gli eventi che, conosciuti dopo la chiusura del bilancio e prima della sua approvazione, in ossequio al principio di competenza sono stati opportunamente imputati in bilancio: in particolare, si fa riferimento alla circostanza che nei primi mesi del 2015, durante normali controlli tesi al recupero di crediti derivanti da stanziamenti Film Fund successivamente revocati, è emerso che una società cinematografica è stata dichiarata fallita dal Tribunale di Milano. Il CdA ha quindi chiesto l'insinuazione al passivo, iscrivendo nel bilancio chiuso al 31.12.2014 la relativa svalutazione dei crediti.

Nella Relazione sulla gestione si rende altresì informativa in merito ad adempimenti ad obblighi di legge relativamente a:

- D.Lgs. 231/2001: è stato nominato l'Organismo di Vigilanza per gli anni 2014-2016 ed è stato predisposto il Modello di organizzazione, controllo e gestione basato sull'analisi dei rischi di reato, individuando il Responsabile Unico del Procedimento (RUP) ed assumendo la decisione di separare il ruolo del RUP dei progetti da quello di Direttore;
- D.Lgs. 33/2013: in ottemperanza agli obblighi imposta dalla normativa in parola si è provveduto a curare l'implementazione della sezione "Amministrazione trasparente" sul sito web della Fondazione;
- L. 190/2012: in ottemperanza alla normativa di che trattasi, è stato nominato il Responsabile per la prevenzione della corruzione ed è stato adottato il Piano anticorruzione per il triennio 2015-2017;
- D.Lgs 196/2003: si è provveduto all'aggiornamento del documento e agli adempimenti in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro.

Il Collegio dei Revisori con proprio verbale del 3 aprile 2015, ha espresso parere favorevole sull'approvazione del bilancio chiuso al 31 dicembre 2014.

Tutto quanto premesso,

- dato atto che l'art. 25 della L.R. n. 26/2013 dispone che la Giunta Regionale, ai fini del controllo su società, agenzie, aziende sanitarie, autorità regionali, fondazioni, organismi ed enti comunque denominati e di qualsiasi natura giuridica, esercita il proprio ruolo di indirizzo anche emanando istruzioni, regolamenti, linee guida e indicazioni operative;
- dato atto che l'Agenzia ha accolto con interesse e spirito collaborativo l'invito all'adesione la Progetto COROLLA;
- sulla base del parere favorevole espresso dal Collegio dei Revisori;
- ritenuto di dover proporre alla Giunta Regionale l'approvazione del rendiconto consuntivo per l'esercizio finanziario chiuso al 31/12/2014

si propone alla Giunta di adottare conseguente atto deliberativo.

Il presente rientra nella competenza della Giunta Regionale ai sensi della L.R. 7/1997, art. 4, comma 4, lett. g) e k).

COPERTURA FINANZIARIA ai sensi della L.R. n. 28/01 e s.m.i.

La presente deliberazione non comporta implicazioni di natura finanziaria sia di entrata che di spesa e dalla stessa non deriva alcun onere a carico del bilancio regionale

Il relatore, sulla base delle risultanze istruttorie come innanzi illustrate, propone alla Giunta l'adozione del conseguente atto finale.

LA GIUNTA

udita la relazione del relatore;

viste le sottoscrizioni poste in calce al presente provvedimento;

a voti unanimi espressi nei modi di legge;

DELIBERA

di approvare la relazione del relatore, che quivi si intende integralmente riportata e, per l'effetto:

1) approvare, ai sensi dell'art. 5 dello Statuto della Fondazione, il Bilancio consuntivo per l'anno 2014 della Fondazione Apulia Film Commission, composto da Relazione sulla Missione (Relazione sulla gestione), Stato Patrimoniale, Conto Economico (Rendiconto di Gestione), Nota Integrativa, accompagnato dalla Relazione del Collegio Sindacale, che, allegati sub A) al presente provvedimento, ne costituiscono parte integrante;

2) richiamare, nel quadro dei controlli interni ed esterni sugli Enti sottoposti a vigilanza e controllo della Regione, le seguenti raccomandazioni:

a) ottemperare agli impegni prescritti all'art. 25, commi 4, 6 e 7 della L. R. n. 26/2013;

b) adeguare l'impianto contabile ed il sistema di controllo di gestione in linea con quanto previsto dal D. Lgs. n. 118/2011 e s.m.i., ai fini dell'armonizzazione di bilancio;

c) l'adesione e l'utilizzo della Piattaforma COROLLA per l'interscambio dei dati ed il monitoraggio finanziario;

d) ottemperare, dandone evidenza, agli adempimenti di legge in materia di trasparenza, anticorruzione, evidenza pubblica, limiti assunzionali, monitoraggio finanziario, nonché agli adempimenti in materia di contenimento della spesa;

3) partecipare all'Assemblea della Fondazione Apulia Film Commission convocata per il giorno 27 aprile 2015 ore 10,30 presso la sede legale della Fondazione;

4) individuare quale rappresentante della Regione per la partecipazione alla predetta Assemblea il Presidente della Giunta Regionale o suo delegato, conferendo il seguente mandato:

- con riferimento al punto 1 all'Ordine del Giorno, esprimere voto favorevole all'approvazione del bilancio consuntivo al 31.12.2014 dando comunicazione degli orientamenti del socio Regione così come espressi nel precedente punto

5) del presente deliberato;

- con riferimento al punto 2 all'Ordine del giorno, prendere atto delle Comunicazioni che il Presidente della Fondazione intenderà rendere, riservando ogni decisione a successivo provvedimento;

6) pubblicare la presente sul B.U.R.P.

Il Segretario della Giunta Il Presidente della Giunta

Dott.ssa Antonella Bisceglia Angela Barbanente