



## **Bollettino ufficiale della Regione Puglia n. 174 del 22/12/2014**

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 21 novembre 2014, n. 2433

Programma di Cooperazione Europea 2007-2013. CBC IPA ADRIATICO. Progetto ARTVISION. Approvazione schema di Protocollo di Intesa tra Regione Puglia, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - Direzione Generale per il Cinema, Regione del Veneto.

Assente l'Assessore al Mediterraneo, Prof.ssa Silvia Godelli, sulla base dell'istruttoria espletata dal Responsabile Unico del Progetto "arTVision" dott. Piacentino Ciccarese, e confermata dal Direttore dell'Area Politiche per la Promozione del Territorio, dei Saperi e dei Talenti dott. Francesco Palumbo, riferisce l'ass. Barbanente:

La Politica di Coesione 2007/2013 si è posta l'obiettivo di ridurre i divari esistenti tra i livelli di sviluppo delle diverse regioni, al fine di rafforzarne la coesione economica e sociale;

In tale contesto la Commissione Europea, rispetto al periodo di programmazione 2000/2006, ha limitato le priorità istituendo tre Obiettivi;

Con l'istituzione dell'Obiettivo n. 3, denominato "Cooperazione Territoriale Europea" declinato in molteplici programmi operativi e modalità di collaborazione sovranazionale, la Commissione ha inteso rafforzare la cooperazione transfrontaliera, transnazionale ed interregionale tra le diverse regioni;

Nell'ambito della cooperazione transfrontaliera tra Stati membri e Paesi confinanti candidati/potenziati candidati all'adesione all'Unione Europea, il nuovo quadro finanziario UE 2007/2013 fornisce un singolo mezzo di approccio attraverso il nuovo strumento per l'Assistenza alla Pre-Adesione (I.P.A. nella sua sigla inglese);

Con Regolamento CE n. 1085 del 17 luglio 2006, il Consiglio dell'Unione Europea ha, dunque, ufficialmente istituito lo strumento di assistenza alla preadesione (I.P.A.);

Con Regolamento CE n. 718 del 12 giugno 2007, la Commissione Europea ha dato esecuzione al Regolamento CE n. 1085/2006;

L'assistenza è programmata e attuata in funzione di cinque componenti, tra cui la "cooperazione transfrontaliera" che si pone l'obiettivo di agevolare il processo di transizione e di riavvicinamento all'UE;

Nel quadro di tale componente la Commissione Europea, con Decisione C/2008/1073 del 25 marzo 2008, ha approvato il Programma di Cooperazione Transfrontaliera IPA - Adriatico 2007/2013 (di seguito denominato "Programma");

Il Programma interessa le sette Regioni Adriatiche Italiane (R.A.I.) Abruzzo, Emilia- Romagna, Friuli Venezia Giulia, Marche, Molise, Puglia, Veneto ed alcuni territori degli stati Grecia, Albania, Bosnia-Erzegovina, Croazia, Montenegro, Serbia e Slovenia;

Alla Regione Abruzzo è stato attribuito il ruolo di Autorità di Gestione del Programma;

Il Comitato di Sorveglianza del Programma CBC IPA ADRIATICO nella seduta del 26 e 27 luglio 2012 in Trieste, ha approvato il progetto "arTVision" identificato con il codice 2°/ord/0221;

l'Area Politiche per la Promozione del Territorio, dei Talenti e dei Saperi è Lead Partner del progetto

ArtVision;

Con atto del Direttore di Area 004/DIR/ 2013/00002 del 17 gennaio 2013 è stato assunto l'impegno di spesa per l'importo di €. 2.697.962,63, riservandosi di impegnare e classificare sulla base delle norme relative al Codice Siope, con distinti e separati atti, le somme destinate per i servizi di assistenza tecnica per l'espletamento delle attività tecno/scientifiche previste dal progetto e per l'individuazione delle attrezzature necessarie per l'avvio della workstation TV;

Il progetto "arTVision" è un progetto che pone come priorità strategica l'innovazione nella comunicazione culturale interattiva e interistituzionale tra tutti i Paesi adriatici, europei e non, attraverso la produzione di contenuti audiovisivi innovativi e l'attivazione di un canale tematico transmediale capace di offrire contenuti culturali di alta qualità ed originalità sull'intera gamma delle arti visive contemporanee. E' un esperimento televisivo che si sostanzia di nuove forme di una comunicazione artistica completa e coinvolgente. Operando come agenzia di promozione del mondo dell'arte contemporanea, "arTVision" produrrà reportage, approfondimenti, interviste, documentari che costituiranno progressivamente il contenuto del canale transmediale. Il progetto può essere considerato come un'iniziativa di innovazione creativa e sistemica nella comunicazione culturale. ArTVision è progettato per essere un canale transmediale destinato ad attivare un collegamento immediato e diretto con gli ambienti istituzionali preposti alla innovazione nella produzione delle arti visive contemporanee. Opererà come un'agenzia internazionale che, in autonomia e con spirito di promozione economica e culturale, offre a istituzioni pubbliche e private, a tutti gli organi d'informazione locali e globali, alle televisioni, ai siti web, alle reti museali e persino all'uso personale e nei social network, immagini e servizi sull'arte contemporanea, in modo autorevole e continuativo. I partner del progetto arTVision promuoveranno l'emersione di contenuti artistici originali e di alta qualità oltre alla valorizzazione di talenti locali a livello globale, favoriranno la mobilità delle opere d'arte e degli artisti, la divulgazione e diffusione massima delle opere e dei contenuti culturali presso le popolazioni adriatiche ed europee e la produzione degli stessi contenuti artistici assicurando una produzione audiovisiva che, auspicabilmente, vada oltre la durata stessa del progetto, con una costante sfida sperimentale. L'intenzione è quella di raccontare, attraverso la VISION degli artisti delle TV Crew internazionali, in maniera immediata, ma anche il più possibile accurata, la visione dell'arte sull'arte. Il progetto prevede che alcuni dei prodotti audiovisivi possano essere, inoltre, liberamente utilizzati da quanti, canali televisivi, testate giornalistiche, istituzioni pubbliche e private, musei, gallerie, singoli privati, associandosi al network arTVision, avranno interesse a ritrasmetterli e rilanciarli coerentemente con le finalità istituzionali e gli obiettivi;

Tra le principali attività previste dal progetto "arTVision" rientrano le azioni volte a garantire la sostenibilità delle iniziative realizzate, in particolar modo attraverso l'avvio di accordi ed intese con soggetti pubblici e privati che, senza impegno finanziario da parte dei partner, assicurino la promozione e valorizzazione dei prodotti a firma "arTVision" anche al termine del Progetto.

Considerato che:

Il progetto "arTVision" è coerente con gli obiettivi delle azioni promosse dal Ministero dei Beni delle Attività Culturali e del Turismo, in particolare con la Direzione Generale per il Cinema;

La Regione Puglia con DGR numero 1311 del 27/06/2014 ha approvato uno schema di Protocollo d'Intesa, successivamente sottoscritto, con il MiBACT - Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte Contemporanea per l'inserimento formale del progetto "arTVision" nelle attività di Rete del Contemporaneo, per l'avvio di un'azione pilota con il coordinamento con AMACI - Associazione Musei d'arte contemporanea - che veicoli e diffonda all'interno di spazi museali le produzioni audiovisive generate da arTVision;

La Regione Puglia - Area Politiche per la Promozione del Territorio, dei Saperi e dei Talenti e la Regione del Veneto hanno formulato una proposta di collaborazione con il MiBACT - Direzione Generale per il Cinema, per prevedere una serie di iniziative comuni volte alla valorizzazione delle attività progettuali "arTVision", in particolare la circuitazione delle produzioni audiovisive di progetto sulle arti

contemporanee legate all'area dei Balcani, contribuendo in particolare a dare visibilità ai giovani artisti attivi nei Paesi Partner, e per promuovere e diffondere nell'ambito della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia parte delle 150 produzioni audiovisive che saranno realizzate dalle cinque Crew di "arTVision";

Il Ministero dei Beni delle Attività Culturale e del Turismo - Direzione Generale per il Cinema a seguito di una serie di incontri tecnici, ha valutato positivamente l'azione posta in atto attraverso il progetto "arTVision", in quanto coerente con gli obiettivi promossi dal Ministero e in stretto collegamento con le attività che riguardano la promozione, sviluppo e diffusione dell'industria audiovisiva nazionale;

E' emerso l'interesse delle parti ad avviare una collaborazione tra Regione Puglia, la Regione del Veneto e il Ministero dei Beni delle Attività Culturale e del Turismo per promuovere, valorizzare e diffondere le produzioni audiovisive previste da arTVision anche nell'ottica di una loro sostenibilità nel medio e lungo periodo una volta terminato il progetto di cooperazione transfrontaliera;

L'istituto del Protocollo di Intesa si configura come uno degli strumenti normativi più importanti della c.d. amministrazione concertata, per definire e attuare gli accordi di due o più soggetti pubblici posti su un piano di parità e quindi equiordinati;

Visto

Il Protocollo di Intesa (Allegato A) predisposto dall' Area Politiche per la Promozione del Territorio, dei Saperi e dei Talenti in collaborazione con la Regione del Veneto ed il Ministero dei Beni delle Attività Culturale e del Turismo, già approvato con Deliberazione della Giunta Regionale della Regione del Veneto numero 1932 del 28 ottobre 2014;

Tenuto conto:

che le attività e le procedure poste in essere con il presente provvedimento sono eleggibili al progetto "arTVision", sono conformi ai regolamenti comunitari 1083/2006, 1080/2006, 1828/2006 e al D.P.R. 196/2008 e, pertanto, ammissibili a rendicontazione;

che per effetto della normativa Comunitaria e Nazionale le attività previste dal Progetto "arTVision" risulteranno a costo zero per la Regione in quanto la spesa è cofinanziata per l'85% dal F.E.S.R./I.P.A. e per il 15% dal Fondo di Rotazione (Stato);

Si propone

di adottare il Protocollo di Intesa tra la Regione Puglia - Area Politiche per la Promozione del Territorio, dei Saperi e dei Talenti, il Ministero dei Beni delle Attività Culturale e del Turismo - Direzione Generale per il Cinema e la Regione del Veneto (Allegato A);

COPERTURA FINANZIARIA AI SENSI DELLA L.R. n.28/2001 e s.m.i.

La presente deliberazione non comporta implicazioni di natura finanziaria sia di entrata che di spesa e dalla stessa non deriva alcun onere a carico del bilancio regionale.

L'Assessore relatore, sulla base delle risultanze istruttorie e delle motivazioni innanzi espresse, propone alla Giunta Regionale l'adozione del seguente atto finale che rientra nelle competenze della Giunta Regionale a norma dell'art. 4, comma 4, lettera k, della L.R. n.7/1997.

LA GIUNTA REGIONALE

Udita la relazione e la conseguente proposta dell'Assessore relatore;

Viste le sottoscrizioni poste in calce al presente provvedimento;

A voti unanimi e palesi, espressi nei modi di legge,

## DELIBERA

1. di prendere atto di quanto espresso in narrativa, che qui si intende integralmente riportato;
2. di approvare il Protocollo di Intesa di cui all'Allegato A), che costituisce parte integrante del presente provvedimento, che sarà sottoscritto tra la Regione Puglia - Area Politiche per la Promozione del Territorio, dei Saperi e dei Talenti, il Ministero dei Beni delle Attività Culturali e del Turismo - Direzione Generale per il Cinema e la Regione del Veneto;
3. di dare atto che la presente deliberazione non comporta spesa a carico del bilancio regionale;
4. di incaricare il Direttore dell' Area Politiche per la Promozione del Territorio, dei Saperi e dei Talenti alla sottoscrizione del Protocollo di Intesa di cui al punto 2.;
5. di dare mandato al Direttore dell' Area Politiche per la Promozione del Territorio, dei Saperi e dei Talenti di sottoscrivere con la Regione del Veneto ed il Ministero dei Beni delle Attività Culturali e del Turismo, Direzione Generale per il Cinema, nonché con altri enti / organizzazioni pubbliche o private complementari, eventuali ulteriori integrazioni e specifiche al Protocollo di Intesa che si rendessero necessarie nella fase di attuazione del progetto, senza oneri finanziari per la Regione Puglia;
6. di pubblicare il presente provvedimento sul B.U.R.P.

Il Segretario della Giunta Il Presidente della Giunta  
Avv. Davide F. Pellegrino Dott. Nichi Vendola