



Bollettino ufficiale della Regione Puglia n. 101 del 28/07/2014

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 27 giugno 2014, n. 1311

Programma di Cooperazione Europea 2007-2013. CBC IPA ADRIATICO. Progetto ARTVISION. Approvazione schema di Protocollo di Intesa tra Regione Puglia e Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.

L'Assessore al Mediterraneo, Prof.ssa Silvia Godelli, sulla base dell'istruttoria espletata dal Responsabile Unico del Progetto "arTVision", dott. Piacentino Ciccarese, e confermata dal Direttore dell'Area Politiche per la Promozione del Territorio, dei Saperi e dei Talenti, riferisce:

La Politica di Coesione 2007/2013 si è posta l'obiettivo di ridurre i divari esistenti tra i livelli di sviluppo delle diverse regioni, al fine di rafforzarne la coesione economica e sociale;

In tale contesto la Commissione Europea, rispetto al periodo di programmazione 2000/2006, ha limitato le priorità istituendo tre Obiettivi;

Con l'istituzione dell'Obiettivo n. 3, denominato "Cooperazione Territoriale Europea" declinato in molteplici programmi operativi e modalità di collaborazione sovranazionale, la Commissione ha inteso rafforzare la cooperazione transfrontaliera, transnazionale ed interregionale tra le diverse regioni;

Nell'ambito della cooperazione transfrontaliera tra Stati membri e Paesi confinanti candidati/potenziati candidati all'adesione all'Unione Europea, il nuovo quadro finanziario UE 2007/2013 fornisce un singolo mezzo di approccio attraverso il nuovo strumento per l'Assistenza alla Pre-Adesione (I.P.A. nella sua sigla inglese);

Con Regolamento CE n. 1085 del 17 luglio 2006, il Consiglio dell'Unione Europea ha, dunque, ufficialmente istituito lo strumento di assistenza alla preadesione (I.P.A.);

Con Regolamento CE n. 718 del 12 giugno 2007, la Commissione Europea ha dato esecuzione al Regolamento CE n. 1085/2006;

L'assistenza è programmata e attuata in funzione di cinque componenti, tra cui la "cooperazione transfrontaliera" che si pone l'obiettivo di agevolare il processo di transizione e di riavvicinamento all'UE;

Nel quadro di tale componente la Commissione Europea, con Decisione C/2008/1073 del 25 marzo 2008, ha approvato il Programma di Cooperazione Transfrontaliera IPA - Adriatico 2007/2013 (di seguito denominato "Programma");

Il Programma interessa le sette Regioni Adriatiche Italiane (R.A.I.) Abruzzo, Emilia-Romagna, Friuli Venezia Giulia, Marche, Molise, Puglia, Veneto ed alcuni territori degli stati Grecia, Albania, Bosnia-Erzegovina, Croazia, Montenegro, Serbia e Slovenia;

Alla Regione Abruzzo è stato attribuito il ruolo di Autorità di Gestione del Programma;

Il Comitato di Sorveglianza del Programma CBC IPA ADRIATICO nella seduta del 26 e 27 luglio 2012 in Trieste, ha approvato il progetto "arTVision" identificato con il codice 2°/ord/0221;

L'Area Politiche per la Promozione del Territorio, dei Talenti e dei Saperi è Lead Partner del progetto ArtVision;

Con atto del Direttore di Area 004/DIR/2013 /00002 del 17 gennaio 2013 è stato assunto l'impegno di spesa per l'importo di €. 2.697.962,63, riservandosi di impegnare e classificare sulla base delle norme relative al Codice Siope, con distinti e separati atti, le somme destinate per i servizi di assistenza tecnica per l'espletamento delle attività tecno/scientifiche previste dal progetto e per l'individuazione delle attrezzature necessarie per l'avvio della workstation TV;

Il progetto "arTVision" è un progetto che pone come priorità strategica l'innovazione nella comunicazione culturale interattiva e interistituzionale tra tutti i Paesi adriatici, europei e non, attraverso la produzione di contenuti audiovisivi innovativi e l'attivazione di un canale tematico transmediale capace di offrire contenuti culturali di alta qualità ed originalità sull'intera gamma delle arti visive contemporanee. E' un esperimento televisivo che si sostanzia di nuove forme di una comunicazione artistica completa e coinvolgente. Operando come agenzia di promozione del mondo dell'arte contemporanea, "arTVision" produrrà reportage, approfondimenti, interviste, documentari che costituiranno progressivamente il contenuto del canale transmediale. Il progetto può essere considerato come un'iniziativa di innovazione creativa e sistemica nella comunicazione culturale. ArTVision è progettato per essere un canale transmediale destinato ad attivare un collegamento immediato e diretto con gli ambienti istituzionali preposti alla innovazione nella produzione delle arti visive contemporanee. Opererà come un'agenzia internazionale che, in autonomia e con spirito di promozione economica e culturale, offre a istituzioni pubbliche e private, a tutti gli organi d'informazione locali e globali, alle televisioni, ai siti web, alle reti museali e persino all'uso personale e nei social network, immagini e servizi sull'arte contemporanea, in modo autorevole e continuativo. I partner del progetto arTVision promuoveranno l'emersione di contenuti artistici originali e di alta qualità oltre alla valorizzazione di talenti locali a livello globale, favoriranno la mobilità delle opere d'arte e degli artisti, la divulgazione e diffusione massima delle opere e dei contenuti culturali presso le popolazioni adriatiche ed europee e la produzione degli stessi contenuti artistici assicurando una produzione audiovisiva che, auspicabilmente, vada oltre la durata stessa del progetto, con una costante sfida sperimentale. L'intenzione è quella di raccontare, attraverso la VISION degli artisti delle TV crew internazionali, in maniera immediata, ma anche il più possibile accurata, la visione dell'arte sull'arte. Il progetto prevede che alcuni dei prodotti audiovisivi possano essere, inoltre, liberamente utilizzati da quanti, canali televisivi, testate giornalistiche, istituzioni pubbliche e private, musei, gallerie, singoli privati, associandosi al network arTVision, avranno interesse a ritrasmetterli e rilanciarli coerentemente con le finalità istituzionali e gli obiettivi.

Considerato che:

Il progetto "arTVision" è coerente con gli obiettivi delle azioni promosse dal Ministero dei Beni delle Attività Culturali e del Turismo in particolare con il Piano per la promozione e mobilità dei giovani artisti e con il progetto di Rete del Contemporaneo promosso dal MiBACT in raccordo con le Regioni e Istituzioni;

La Regione Puglia - Area Politiche per la Promozione del Territorio, dei Saperi e dei Talenti ha formulato una proposta di collaborazione con il MiBACT per l'inserimento formale del progetto "arTVision" nelle attività di rete del Contemporaneo, per l'avvio di un'azione pilota con il coordinamento con AMACI - Associazione Musei d'arte contemporanea - che veicoli e diffonda all'interno di spazi museali le produzioni audiovisive generate da "arTVision" e per promuovere e diffondere nell'ambito della Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia parte delle 150 produzioni audiovisive che saranno realizzate dalle cinque Crew di arTVision;

Il Ministero dei Beni delle Attività Culturali e del Turismo a seguito di una serie di incontri tecnici, ha valutato positivamente l'azione posta in atto attraverso il progetto "arTVision", in quanto coerente con gli obiettivi promossi dal Ministero e in stretto collegamento con le attività che riguardano il progetto di Rete del Contemporaneo;

E' emerso il reciproco interesse ad avviare una collaborazione tra Regione Puglia e Ministero dei Beni

delle Attività Culturale e del Turismo per promuovere, valorizzare e diffondere le produzioni audiovisive previste da “arTVision” anche nell’ottica di una loro sostenibilità nel medio e lungo periodo una volta terminato il progetto di cooperazione transfrontaliera;

L’istituto del Protocollo di Intesa si configura come uno degli strumenti normativi più importanti della c.d amministrazione concertata, per definire e attuare gli accordi di due o più soggetti pubblici posti su un piano di parità e quindi equiordinati;

Visto

Lo schema di Protocollo di Intesa (allegato A) predisposto dall’ Area Politiche per la Promozione del Territorio, dei Saperi e dei Talenti in collaborazione con il Ministero dei Beni delle Attività Culturale e del Turismo;

Tenuto conto:

che le attività e le procedure poste in essere con il presente provvedimento sono eleggibili al progetto “arTVision”, sono conformi ai regolamenti comunitari 1083/2006, 1080/2006, 1828/2006 e al D.P.R. 196/2008 e, pertanto, ammissibili a rendicontazione;

che per effetto della normativa Comunitaria e Nazionale le attività previste dal Progetto “arTVision” risulteranno a costo zero per la Regione in quanto la spesa è cofinanziata per l’85% dal F.E.S.R./I.P.A. e per il 15% dal Fondo di Rotazione (Stato);

Si propone

Di adottare l’Allegato A) schema di Protocollo di Intesa tra la Regione Puglia - Area Politiche per la Promozione del Territorio, dei Saperi e dei Talenti e il Ministero dei Beni delle Attività Culturale e del Turismo;

COPERTURA FINANZIARIA AI SENSI DELLA L.R. n.28/2001 e s.m.i.

La presente deliberazione non comporta implicazioni di natura finanziaria sia di entrata che di spesa e dalla stessa non deriva alcun onere a carico del bilancio regionale.

L’Assessore relatore, sulla base delle risultanze istruttorie e delle motivazioni innanzi espresse, propone alla Giunta Regionale l’adozione del seguente atto finale che rientra nelle competenze della Giunta Regionale a norma dell’art. 4, comma 4, lettera k, della L.R. n.7/1997.

LA GIUNTA REGIONALE

Udita la relazione e la conseguente proposta dell’Assessore relatore;

Viste le sottoscrizioni poste in calce al presente provvedimento;

A voti unanimi e palesi, espressi nei modi di legge,
DELIBERA

1. di prendere atto di quanto espresso in narrativa, che qui si intende integralmente riportato;
2. di approvare l’Allegato A) schema di Protocollo di Intesa tra la Regione Puglia - Area Politiche per la Promozione del Territorio, dei Saperi e dei Talenti e il Ministero dei Beni delle Attività Culturale e del Turismo;
3. di autorizzare il Direttore dell’ Area Politiche per la Promozione del Territorio, dei Saperi e dei Talenti

a sottoscrivere il Protocollo di Intesa di cui al punto 2.;

4. di dare mandato al Direttore dell' Area Politiche per la Promozione del Territorio, dei Saperi e dei Talenti di sottoscrivere con il Ministero dei Beni delle Attività Culturale e del Turismo, e sue articolazioni interne, nonché con altri enti / organizzazioni pubbliche o private complementari, eventuali ulteriori integrazioni e specifiche al Protocollo di Intesa che si rendessero necessarie nella fase di attuazione del progetto, senza oneri finanziari per la Regione Puglia;

5. di pubblicare il presente provvedimento sul B.U.R.P.

Il Segretario della Giunta Il Presidente della Giunta
Avv. Davide F. Pellegrino Dott. Nichi Vendola