



Bollettino ufficiale della Regione Puglia n. 94 del 16/07/2014

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 23 giugno 2014, n. 1215

Programma di Cooperazione Europea 2007-2013. CBC IPA ADRIATICO. Progetto ARTVISION. Approvazione schemi di Convenzione tra Regione Puglia, Fondazione Pino Pascali e Accademie delle Belle Arti di Puglia.

L'Assessore al Mediterraneo, Prof.ssa Silvia Godelli, sulla base dell'istruttoria espletata dal Responsabile Unico del Progetto "arTVision", dott. Piacentino Ciccicarese, e confermata dal Direttore dell'Area Politiche per la Promozione del Territorio, dei Saperi e dei Talenti, riferisce:

La Politica di Coesione 2007/2013 si è posta l'obiettivo di ridurre i divari esistenti tra i livelli di sviluppo delle diverse regioni, al fine di rafforzarne la coesione economica e sociale;

In tale contesto la Commissione Europea, rispetto al periodo di programmazione 2000/2006, ha limitato le priorità istituendo tre Obiettivi;

Con l'istituzione dell'Obiettivo n. 3, denominato "Cooperazione Territoriale Europea" declinato in molteplici programmi operativi e modalità di collaborazione sovranazionale, la Commissione ha inteso rafforzare la cooperazione transfrontaliera, transnazionale ed interregionale tra le diverse regioni;

Nell'ambito della cooperazione transfrontaliera tra Stati membri e Paesi confinanti candidati/potenziati candidati all'adesione all'Unione Europea, il nuovo quadro finanziario UE 2007/2013 fornisce un singolo mezzo di approccio attraverso il nuovo strumento per l'Assistenza alla Pre-Adesione (I.P.A. nella sua sigla inglese);

Con Regolamento CE n. 1085 del 17 luglio 2006, il Consiglio dell'Unione Europea ha, dunque, ufficialmente istituito lo strumento di assistenza alla preadesione (I.P.A.);

Con Regolamento CE n. 718 del 12 giugno 2007, la Commissione Europea ha dato esecuzione al Regolamento CE n. 1085/2006;

L'assistenza è programmata e attuata in funzione di cinque componenti, tra cui la "cooperazione transfrontaliera" che si pone l'obiettivo di agevolare il processo di transizione e di riavvicinamento all'UE;

Nel quadro di tale componente la Commissione Europea, con Decisione C/2008/1073 del 25 marzo 2008, ha approvato il Programma di Cooperazione Transfrontaliera IPA - Adriatico 2007/2013 (di seguito denominato "Programma");

Il Programma interessa le sette Regioni Adriatiche Italiane (R.A.I.) Abruzzo, Emilia- Romagna, Friuli Venezia Giulia, Marche, Molise, Puglia, Veneto ed alcuni territori degli stati Grecia, Albania, Bosnia-Erzegovina, Croazia, Montenegro, Serbia e Slovenia;

Alla Regione Abruzzo è stato attribuito il ruolo di Autorità di Gestione del Programma;

Il Comitato di Sorveglianza del Programma CBC IPA ADRIATICO nella seduta del 26 e 27 luglio 2012 in Trieste, ha approvato il progetto "arTVision" identificato con il codice 2°/ord/0221. A seguito dell'approvazione è stato sottoscritto il Subsidy Contract e il Partnership Agreement tra il Lead Partner e

i Project Partners;

l'Area Politiche per la Promozione del Territorio, dei Talenti e dei Saperi è Lead Partner del progetto ArtVision;

Con atto del Direttore di Area 004/DIR/2013 /00002 del 17 gennaio 2013 è stato assunto l'impegno di spesa per l'importo di €. 2.697.962,63, per la realizzazione di alcune delle attività previste dal progetto "arTVision", tra cui le attività di organizzazione di manifestazioni e convegni - Codice Siope 1349 -, riservandosi di impegnare e classificare sulla base delle norme relative al Codice Siope, con distinti e separati atti, le somme destinate per i servizi di assistenza tecnica per l'espletamento delle attività tecno/scientifiche previste dal progetto e per l'individuazione delle attrezzature necessarie per l'avvio della workstation TV;

Con atto del Direttore di Area 004/DIR/2014 /00010 del 6 marzo 2014 è stato assunto impegno di spesa per ulteriori servizi - Codice Siope 1364 - come previsti da Application Form del progetto arTVision;

Il progetto "arTVision" è un progetto che pone come priorità strategica l'innovazione nella comunicazione culturale interattiva e interistituzionale tra tutti i Paesi Adriatici, europei e non, attraverso la produzione di contenuti audiovisivi innovativi e l'attivazione di un canale tematico transmediale capace di offrire contenuti culturali di alta qualità ed originalità sull'intera gamma delle arti visive contemporanee. Il progetto conta su un consolidato partenariato transfrontaliero al quale aderiscono sia soggetti istituzionali (Ministeri della Cultura, Regioni, Università ed Accademie di Belle Arti) che televisioni, agenzie giornalistiche e reti di telecomunicazione pubbliche e private;

Tra le altre attività di progetto, il WP 4 (START - ARTVISION CHANNEL - START UP AND MANAGEMENT) prevede la realizzazione della prima infrastruttura di telecomunicazione "transmediatica" a copertura paneuropea, interamente dedicata alla più ampia trasmissione in tempo reale (A.Live Art Channel) di contenuti relativi alle arti visive contemporanee. Nelle aree geografiche di partenariato saranno costituite le TV Crews che realizzeranno reportage, nuovi format e pilot project audiovisivi, programmi in real time e instant news sull'arte adriatica. La TV Crew pugliese coordinerà il lavoro comune e la distribuzione dei contenuti su tutti i canali mediatici aderenti alla rete internazionale "arTVision". Saranno realizzati:

- 150 prodotti audiovisivi originali da parte delle cinque troupe televisive (una troupe per area partner, 30 prodotti audiovisivi per area partner);
- 15 produzioni audiovisive originali di giovani filmmakers professionisti (tre produzioni per area partner);
- 5 Light Residence (una per area partner): residenze artistiche che coinvolgono complessivamente tra i 20 ed i 30 studenti e/o laureati da massimo sei mesi delle Accademie aderenti, che prevedono al loro interno la realizzazione di 5 "art show" tenuti da 5 artisti di fama internazionale.

Considerato che:

La Regione Puglia - Area Politiche per la Promozione del Territorio, dei Saperi e dei Talenti in data 31 marzo 2014 ha pubblicato la manifestazione di interesse per il coinvolgimento di una / più Accademie di Belle Arti presenti in Puglia, ambito territoriale di riferimento delle attività su specificate, alle quali richiedere supporto tecnico per la realizzazione delle attività previste dal WP 4 del progetto "arTVision";

Le Accademie di Belle Arti di Bari, Lecce e Foggia hanno manifestato il proprio interesse ad attivare forme di reciproca collaborazione con la Regione Puglia;

Nella collaborazione avviata attraverso la manifestazione di interesse, la Regione Puglia, Lead Beneficiary del progetto arTVision, ha il ruolo di:

- assicurare la corretta esecuzione di tutte le attività oggetto della presente Convenzione, nell'ambito dei vincoli del Progetto "arT Vision";
- mantenere costanti contatti con tutto il personale coinvolto nell'organizzazione ed esecuzione delle attività previste dalla presente Convenzione;
- erogare l'indennità di partecipazione agli studenti selezionati dall'Accademia per la partecipazione alle attività della TV Crew pugliese, coprendo i costi della copertura assicurativa;

- coprire le spese di viaggio, vitto, alloggio e copertura assicurativa degli studenti e/o laureati da massimo sei mesi selezionati dall'Accademia per la partecipazione alle Light Residence che si terranno nei territori partner;

- coprire il compenso per il Direttore amministrativo e il Direttore di ragioneria dell'Accademia di Belle Arti di Foggia ai sensi dell'art. 12 comma 8, del Contratto Integrativo d'Istituto dell'Anno Accademico 2012 - 2013 di detta Accademia;

la Fondazione Pino Pascali, partner del progetto arTVision, ha il ruolo di:

- organizzare la partecipazione alle attività della TV Crew pugliese degli studenti e/o laureati da massimo sei mesi selezionati;

- definire, in raccordo con gli altri Partner di Progetto e confronto con le Accademie di Belle Arti pugliesi, il tema della Light Residence pugliese;

- curare l'organizzazione della Light Residence pugliese, raccordandosi in particolare con le Accademie di Belle Arti pugliesi e gli altri Partner di Progetto per i partecipanti incoming;

- sostenere i costi per il coinvolgimento dell'artista di fama ("artistar") nell'artshow previsto nella Light Residence pugliese.

le Accademie di Belle Arti di Foggia, Bari e Lecce hanno il ruolo di:

- diffondere all'interno della propria popolazione studentesca un avviso di selezione pubblica per l'individuazione da parte dell'Accademia dei due studenti e/o laureati da massimo sei mesi che parteciperanno alle attività della TV Crew pugliese, stabilendone i relativi criteri di selezione insieme alla Regione Puglia, alla Fondazione Pino Pascali ed alle altre Accademie pugliesi coinvolte;

- diffondere all'interno della propria popolazione studentesca un avviso di selezione pubblica per l'individuazione da parte dell'Accademia dei due studenti e/o laureati da massimo sei mesi che parteciperanno alle Light Residence organizzate nelle aree partner di progetto al di fuori della Puglia, stabilendone i relativi criteri di selezione ed abbinamento ai territori partner insieme alla Regione Puglia, alla Fondazione Pino Pascali ed alle altre Accademie pugliesi coinvolte, secondo le modalità di seguito specificate;

- individuare il corso di studi all'interno dei quali laboratori sarà realizzata la Light Residence pugliese, raccordandosi con la Fondazione per il tema di riferimento della stessa Light Residence;

- diffondere all'interno della propria comunità accademica informazioni inerenti la realizzazione della Light Residence pugliese, favorendo la partecipazione, nell'ambito dei relativi limiti logistici, dei propri studenti e/o laureati da massimo sei mesi;

- prevedere il riconoscimento di crediti formativi ai propri studenti partecipanti alle attività della TV Crew pugliese ed alle Light Residences nei territori partner.

L'istituto della convenzione si configura come uno degli strumenti normativi più importanti della c.d amministrazione concertata, per definire e attuare gli accordi di due o più soggetti pubblici posti su un piano di parità e quindi equiordinati e che nel caso specifico riguardano il coinvolgimento della popolazione studentesca e l'organizzazione delle attività di Light Residence e Tw Crew;

Visti

Gli schemi di Convenzione qui allegati (allegato A e B) predisposti dall' Area Politiche per la Promozione del Territorio, dei Saperi e dei Talenti;

Tenuto conto:

che le attività e le procedure poste in essere con il presente provvedimento sono eleggibili al progetto "arTVision", sono conformi ai regolamenti comunitari 1083/2006, 1080/2006, 1828/2006 e al D.P.R. 196/2008 e, pertanto, ammissibili a rendicontazione;

che per effetto della normativa Comunitaria e Nazionale le attività previste dal Progetto "arTVision"

risulteranno a costo zero per la Regione in quanto la spesa è cofinanziata per l'85% dal F.E.S.R./I.P.A. e per il 15% dal Fondo di Rotazione (Stato);

Considerato che:

ai partecipanti alle attività della TV Crew occorre riconoscere una indennità di partecipazione a carico della Regione (a valere sulle risorse finanziarie del Progetto "arTVision" e secondo quanto previsto dal Manuale di Rendicontazione IPA Adriatic CBC 2007-2013) fissata in massimo € 600,00 (seicento) onnicomprensivi per un massimo di n. 2 unità, nonché la copertura assicurativa;

agli studenti selezionati dalle Accademie pugliesi per la partecipazione alle Light Residence delle aree partner, occorre garantire la copertura delle spese di viaggio, vitto, alloggio e copertura assicurativa;

con riferimento al Contratto integrativo d'Istituto A.A. 2012 - 2013 del 5 luglio 2013 dell'Accademia di Belle Arti di Foggia, Art. 12 comma 8 e in base agli accordi intercorsi con l'Accademia di Foggia, occorre che la Regione copra i costi relativi ai compensi del Direttore Amministrativo e del Direttore di ragioneria, come di seguito specificati:

- Direttore Amministrativo € 500 (euro cinquecento/00) complessivi onnicomprensivi;
- Direttore di ragioneria € 350 (euro trecentocinquanta/00) complessivi onnicomprensivi.

Si propone

Di adottare l'Allegato A) schema di Convenzione tra la Regione Puglia - Area Politiche per la Promozione del Territorio, dei Saperi e dei Talenti, Fondazione Pino Pascali e l'Accademia di Belle Arti di Foggia, e l'Allegato B) schema di Convenzione tra la Regione Puglia - Area Politiche per la Promozione del Territorio, dei Saperi e dei Talenti, Fondazione Pino Pascali e le Accademie di Belle Arti di Bari e Lecce;

COPERTURA FINANZIARIA AI SENSI DELLA L.R. n.28/2001 e s.m.i.

Gli oneri derivanti dal presente provvedimento, ammontanti ad €. 18.250,00 (IVA inclusa), trovano copertura finanziaria sul Capitolo 1110060 "Fondo Economie vincolate" derivanti dalle risorse del:

A) Capitolo 1083534 - spese correnti finanziate dal Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (U.E.) relative all'attuazione del progetto "arTVision" - P.O. "I.P.A. / ADRIATIC cbc" per €. 15.512,50;

B) Capitolo 1083535 - spese correnti finanziate dal Fondo di Rotazione (Stato) relative all'attuazione del progetto "arTVision" - P.O. "I.P.A. / ADRIATIC cbc" per €. 2.737,50.

Al prelievo, all'iscrizione e all'impegno delle somme si provvederà con successivo atto del Dirigente, entro il corrente esercizio.

L'Assessore relatore, sulla base delle risultanze istruttorie e delle motivazioni innanzi espresse, propone alla Giunta Regionale l'adozione del seguente atto finale che rientra nelle competenze della Giunta Regionale a norma dell'art. 4, comma 4, lettera k, della L.R. n.7/1997.

LA GIUNTA REGIONALE

Udita la relazione e la conseguente proposta dell'Assessore relatore;

Viste le sottoscrizioni poste in calce al presente provvedimento;

A voti unanimi e palesi, espressi nei modi di legge,
DELIBERA

1. di prendere atto di quanto espresso in narrativa, che qui si intende integralmente riportato;
2. di approvare l'Allegato A) schema di Convenzione tra la Regione Puglia - Area Politiche per la Promozione del Territorio, dei Saperi e dei Talenti, Fondazione Pino Pascali e l'Accademia di Belle Arti di Foggia, e l'Allegato B) schema di Convenzione tra la Regione Puglia - Area Politiche per la Promozione del Territorio, dei Saperi e dei Talenti, Fondazione Pino Pascali e le Accademie di Belle Arti di Bari e Lecce, che formano parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
3. di autorizzare il Direttore dell' Area Politiche per la Promozione del Territorio, dei Saperi e dei Talenti a sottoscrivere le Convenzione di cui al punto 2.;
4. di dare mandato al Direttore dell' Area Politiche per la Promozione del Territorio, dei Saperi e dei Talenti di sottoscrivere con la Fondazione Pino Pascali e le Accademie delle Belle Arti di Foggia, Bari e Lecce eventuali ulteriori integrazioni e specifiche alla convenzione che si rendessero necessarie nella fase di attuazione del progetto;
5. di pubblicare il presente provvedimento sul B.U.R.P.

Il Segretario della Giunta Il Presidente della Giunta
Avv. Davide F. Pellegrino Dott. Nichi Vendola