



Bollettino ufficiale della Regione Puglia n. 30 del 04/03/2014

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 13 febbraio 2014, n. 133

Programma di Cooperazione Europea 2007-2013. CBC IPA ADRIATICO. Progetto ARTVISION. Approvazione schema Addendum di Convenzione tra Regione Puglia e Fondazione Apulia Film Commission.

Assente l'Assessore al Mediterraneo, Prof.ssa Silvia Godelli, sulla base dell'istruttoria espletata dal Responsabile Unico del Progetto "arTVision", dott. Piacentino Ciccacese, e confermata dal Direttore dell'Area Politiche per la Promozione del Territorio, dei Saperi e dei Talenti, riferisce l'Ass. Sasso:

La Politica di Coesione 2007/2013 si è posta l'obiettivo di ridurre i divari esistenti tra i livelli di sviluppo delle diverse regioni, al fine di rafforzarne la coesione economica e sociale;

In tale contesto la Commissione Europea, rispetto al periodo di programmazione 2000/2006, ha limitato le priorità istituendo tre Obiettivi;

Con l'istituzione dell'Obiettivo n. 3, denominato "Cooperazione Territoriale Europea" declinato in molteplici programmi operativi e modalità di collaborazione sovranazionale, la Commissione ha inteso rafforzare la cooperazione transfrontaliera, transnazionale ed interregionale tra le diverse regioni;

Nell'ambito della cooperazione transfrontaliera tra Stati membri e Paesi confinanti candidati/potenziati candidati all'adesione all'Unione Europea, il nuovo quadro finanziario UE 2007/2013 fornisce un singolo mezzo di approccio attraverso il nuovo strumento per l'Assistenza alla Pre-Adesione (I.P.A. nella sua sigla inglese);

Con Regolamento CE n. 1085 del 17 luglio 2006, il Consiglio dell'Unione Europea ha, dunque, ufficialmente istituito lo strumento di assistenza alla preadesione (I.P.A.);

Con Regolamento CE n. 718 del 12 giugno 2007, la Commissione Europea ha dato esecuzione al Regolamento CE n. 1085/2006;

L'assistenza è programmata e attuata in funzione di cinque componenti, tra cui la "cooperazione transfrontaliera" che si pone l'obiettivo di agevolare il processo di transizione e di riavvicinamento all'UE;

Nel quadro di tale componente la Commissione Europea, con Decisione C/2008/1073 del 25 marzo 2008, ha approvato il Programma di Cooperazione Transfrontaliera IPA - Adriatico 2007/2013 (di seguito denominato "Programma");

Il Programma interessa le sette Regioni Adriatiche Italiane (R.A.I.) Abruzzo, Emilia- Romagna, Friuli Venezia Giulia, Marche, Molise, Puglia, Veneto ed alcuni territori degli stati Grecia, Albania, Bosnia-Erzegovina, Croazia, Montenegro, Serbia e Slovenia;

Alla Regione Abruzzo è stato attribuito il ruolo di Autorità di Gestione del Programma;

La Delibera C.I.P.E. n. 158 del 21.12.2007, di attuazione del Quadro Strategico Nazionale 2007/2013, prevede, per la parte relativa al Programma, che il Comitato di Sorveglianza sia composto, tra l'altro, dalle rappresentanze delle regioni partecipanti;

Con Deliberazione di Giunta Regionale n. 1017 del 16 giugno 2009, il Servizio Mediterraneo della Regione Puglia è stato, tra l'altro, individuato quale membro del Comitato di Sorveglianza del Programma e riconfermato quale referente unico per la governance delle iniziative progettuali e dei processi partecipativi di tutte le componenti regionali al Programma;

Con Deliberazione di Giunta Regionale n. 356 del 13 luglio 2009, pubblicata sul B.U.R. n. 31 speciale del 31 luglio 2009, la Regione Abruzzo ha approvato il testo dei bandi per progetti ordinari a valere sulle singole priorità del Programma;

A seguito della pubblicazione dei bandi suddetti, la Regione Puglia - Area Politiche per la Promozione del Territorio, dei Saperi e dei Talenti, ha presentato in qualità di Lead Partner unitamente a partners italiani, del Montenegro, della Croazia e dell'Albania il progetto denominato "arTVision";

Con Deliberazione della Giunta Regionale n. 2073 del 3 novembre 2009 si è preso atto delle proposte che vedono coinvolta la Regione Puglia, in qualità di Lead Partner, autorizzando il Direttore - Area Politiche per la Promozione del Territorio, dei Saperi e dei Talenti alla sottoscrizione dei dossier di candidatura;

Il Comitato di Sorveglianza del Programma CBC IPA ADRIATICO nella seduta del 26 e 27 luglio 2012 in Trieste, ha approvato il progetto "arTVision" identificato con il codice 2°/ord/0221. A seguito dell'approvazione è stato sottoscritto il Subsidy Contract e il Partnership Agreement tra il Lead Partner e i Project Partners;

Il Progetto "arTVision" pone come priorità strategica l'innovazione nella comunicazione culturale interattiva e interistituzionale tra tutti i paesi adriatici ed Europei attraverso la fruizione gratuita di "arTVision", canale televisivo tematico capace di offrire un palinsesto di contenuti culturali di alta qualità ed originalità sull'intera gamma delle arti visive contemporanee, ideati e prodotti all'interno di un laboratorio permanente di contaminazioni tra localismi e globalismi della nuova industria della creatività;

Con Deliberazione della Giunta Regionale n. 2897/2012 si è provveduto, sulla base delle norme che regolano il finanziamento del Programma CBC IPA - Adriatico, alla presa d'atto dell'approvazione del progetto "arTVision" e si è proceduto alla necessaria variazione di Bilancio ai fini dell'iscrizione dei capitoli in Entrata e in Spesa relativi all'importo globale del progetto "arTVision". Infatti, considerato che la Regione Puglia è Lead Partner del progetto, è stato necessario iscrivere in Bilancio sia le risorse dedicate alle proprie attività sia le risorse U.E. e Stato dedicate alle attività del partenariato, con esclusione delle sole contropartite pubbliche nazionali dei partner non italiani;

Considerato che:

La Fondazione Apulia Film Commission assolve ai seguenti compiti istituzionali: a) promuovere e valorizzare il patrimonio artistico e ambientale, la storia e le tradizioni delle comunità della Puglia, e le risorse professionali e tecniche attive sul territorio regionale, creando le condizioni per attrarre in Puglia le produzioni cinematografiche, televisive, audiovisive e pubblicitarie italiane ed estere; b) sostenere la produzione e la distribuzione delle opere cinematografiche ed audiovisive realizzate nella regione; c) presentare le produzioni pugliesi nei festival e partecipare a festival e mercati cinematografici specializzati, nazionali e internazionali, per valorizzare le diversità culturali espresse dal territorio;

La Fondazione Apulia Film Commission svolge per conto della Regione come da finalità statutarie attività volte a "promuovere e valorizzare il patrimonio artistico e ambientale, le risorse professionali e tecniche attive sul territorio regionale, sviluppare attività di marketing finalizzate alla promozione del territorio regionale in Italia e all'estero", tutte coerenti con le attività e le finalità dell'intervento oggetto della presente convenzione;

La Regione, con nota del 18 giugno 2013 n. 753, ha richiesto la partecipazione della Fondazione Apulia Film Commission, che svolge funzioni di supporto nell'attuazione delle attività relative al settore dell'audiovisivo, in alcune attività tecniche previste nell'ambito del progetto "arTVision";

La Fondazione Apulia Film Commission ha formalmente comunicato con nota n. 771 del 21 giugno 2013 la propria volontà di collaborare alla realizzazione di specifiche attività di progetto, così come risultano dai documenti progettuali approvati;

- In virtù della piena disponibilità dimostrata, la Regione Puglia ha affidato alla Fondazione Apulia Film Commission la gestione e lo sviluppo di alcune sezioni di attività tecniche previste nell'ambito del Progetto "arTVision", così come risultano dall'Application Form approvato dal Comitato di Sorveglianza e che sono espressamente riportate nello schema di convenzione.

Accertato che:

Con deliberazione della Giunta Regionale n. 1308 del 16 luglio 2013 si è provveduto all'approvazione della Convenzione con cui la Regione ha incaricato la Fondazione Apulia Film Commission di concorrere all'esecuzione delle attività previste nell'ambito del progetto "arTVision" (precisate nell'allegato A e nell'allegato Tecnico 1 della Convenzione citata);

L'articolo 19 della Convenzione prevede che la Regione Puglia possa proporre alla Fondazione Apulia Film Commission eventuali integrazioni alla convenzione, in termini di attività e budget. Ogni eventuale integrazione sarà oggetto di addendum alla convenzione, da concordare e sottoscrivere tra le parti;

Nel partnership meeting tenutosi a Bari il 14 febbraio 2013 e nel 1° Steering Committee meeting tenutosi a Mestre (VE) il 28 maggio 2013, i partners del progetto "arTVision", hanno concordato e approvato le proposte di variazione dei contenuti del progetto, necessarie al fine di garantire una corretta e sostenibile implementazione dello stesso;

Infatti, in considerazione dell'evoluto scenario europeo in materia di telecomunicazioni, e relative condizioni di mercato, pur conservando l'idea originale del canale di comunicazione sull'arte contemporanea, si è scelto di evitare l'attivazione del solo canale satellitare e di preferire l'attivazione di diverse modalità di broadcasting "transmediali" dei contenuti audiovisivi originali già previsti nel progetto. Pertanto, il partenariato, in considerazione dell'economie generate con tale decisione, ha ritenuto di potenziare l'attività di produzione di audiovisivi di elevata qualità, destinata a una diffusione quanto più ampia possibile, attraverso canali "transmediali" di broadcasting nazionali e internazionali, da individuare anche attraverso il potenziamento delle attività della WP6, orientate alla ricerca di strategie di sostenibilità del progetto oltre la durata del finanziamento IPA Adriatic CBC.

La Regione Puglia - Area Politiche per la Promozione del Territorio, dei Saperi e dei Talenti -Lead Beneficiary del progetto "arTVision" con nota n. 1508 del 11 novembre 2013 ha trasmesso all'Autorità di Gestione del Programma la documentazione relativa alla procedura di Project Change per la modifica/integrazione delle attività di progetto;

L'Autorità di Gestione del Programma con nota n. RA 322336 ha comunicato l'avvenuta approvazione del Project Change con procedura scritta n. 24-2013 del Joint Monitoring Committee e la riduzione del contributo comunitario al progetto in conseguenza della decisione presa dal Joint Monitoring Committee nella riunione tenutasi il 15 e 16 ottobre 2013 a Kerkyra (GR) e legata al de commitment finanziario subito dallo stesso Programma CBC IPA Adriatico 2007/13;

Alla luce delle nuove esigenze emerse a seguito del Project Change si rende necessario predisporre un Addendum di Convenzione da sottoscrivere con la Fondazione Apulia Film Commission per un importo complessivo di €. 117.310,00, in quanto le nuove attività previste sono coerenti con le attività svolte dalla Fondazione - soggetto in co-housing della Regione - considerato che la Fondazione é in speciale modo competente nella produzione di audiovisivi di alta qualità e ritenendosi fondamentale un suo ulteriore apporto per i seguenti Work Packages:

- Potenziamento attività di Project Management e Partnership Coordination in relazione alle attività di progetto approvate a seguito del project change;
- Potenziamento della governance regionale di progetto in ambito internazionale;
- Produzione audiovisivi originali "arTVision": potenziamento equipment/attrezzature tecniche per la produzione e post produzione audio video;
- Potenziamento attività volte alla ricerca di opportunità di broadcasting nazionale ed internazionale "trans mediale" e alla sostenibilità economica dei progetti di produzione audiovisiva realizzati nell'ambito

del progetto “arTVision”

Visto:

L'atto dirigenziale n. 2 del 17 gennaio 2013 del Direttore dell' Area Politiche per la Promozione del Territorio, dei Saperi e dei Talenti con la quale si è impegnata per il progetto “ARTVISION” la somma di €. 2.697.962,63, riservandosi di impegnare e classificare sulla base delle norme relative al Codice Siope, con distinti e separati atti, le somme destinate per i servizi di assistenza tecnica per l'espletamento delle attività tecno/scientifiche previste dal progetto e per l'individuazione delle attrezzature necessarie per l'avvio della workstation TV Crew Puglia;

La nota n. 88 del 16 gennaio 2014 del Direttore dell' Area Politiche per la Promozione del Territorio, dei Saperi e dei Talenti con protocollo e la risposta del Direttore Generale dell'Apulia Film Commission con n. 0304/14/U del 24 gennaio 2014;

Lo schema Addendum alla Convenzione qui allegato (Allegato A) predisposto dall' Area Politiche per la Promozione del Territorio, dei Saperi e dei Talenti e relativo Allegato 1 - Descrizione dei Task e Quadro Economico - Finanziario.

COPERTURA FINANZIARIA AI SENSI DELLA L.R. n.28/2001 e s.m.i.

La presente deliberazione non comporta implicazioni di natura finanziaria sia di entrata che di spesa e dalla stessa non deriva alcun onere a carico del bilancio regionale.

L'Assessore relatore, sulla base delle risultanze istruttorie e delle motivazioni innanzi espresse, propone alla Giunta Regionale l'adozione del seguente atto finale che rientra nelle competenze della Giunta Regionale a norma dell'art. 4, comma 4, lettera k, della L.R. n.7/1997.

LA GIUNTA REGIONALE

Udita la relazione e la conseguente proposta dell'Assessore relatore;

Viste le sottoscrizioni poste in calce al presente provvedimento;

A voti unanimi e palesi, espressi nei modi di legge,
DELIBERA

1. di prendere atto di quanto espresso in narrativa, che qui si intende integralmente riportato;
2. di approvare l'allegato (Allegato A) schema Addendum di Convenzione tra la Regione Puglia - Area Politiche per la Promozione del Territorio, dei Saperi e dei Talenti e la Fondazione Apulia Film Commission, comprensivo dell'Allegato 1) Descrizione dei Task e Quadro Economico - Finanziario, che formano parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
3. di autorizzare il Direttore dell' Area Politiche per la Promozione del Territorio, dei Saperi e dei Talenti a sottoscrivere l'Addendum di Convenzione di cui al punto 2.;
4. di dare mandato al Direttore dell' Area Politiche per la Promozione del Territorio, dei Saperi e dei Talenti di sottoscrivere con la Fondazione Apulia Film Commission eventuali ulteriori integrazioni e specifiche alla convenzione che si rendessero necessarie nella fase di attuazione del progetto;
5. di pubblicare il presente provvedimento sul B.U.R.P.

Il Segretario della Giunta Il Presidente della Giunta
Teresa Scaringi Dott. Nichi Vendola