



Bollettino ufficiale della Regione Puglia n. 82 del 06/06/2012

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 15 maggio 2012, n. 908

L.R. 6/04, art. 14 - Attuazione del “Programma delle Attività Culturali per il triennio 2010-2012”, approvato con DGR n. 2159/2011. Interventi finanziari attinenti all'anno 2012.

L'Assessore al Mediterraneo, Cultura e Turismo Prof.ssa Silvia Godelli, sulla base dell'istruttoria espletata dall' Ufficio “Attività Culturali e Audiovisivi” e confermata dal Dirigente ad interim del Servizio Spettacolo e Cultura, riferisce:

Sulla base di quanto disposto dal Programma delle Attività Culturali per il Triennio 2010-2012 ai sensi dell'art.14 della L.R. 6/04, modificato per l'annualità 2012, approvato con D.G.R. n. 2159/2011, la Giunta Regionale “approva con apposita deliberazione, entro 120 giorni dall'approvazione del Bilancio di previsione dell'anno di riferimento, compatibilmente con le disponibilità di bilancio, il programma annuale degli interventi finanziari di promozione ed a sostegno, assieme allo schema di convenzione relativo agli interventi di promozione (...)”.

Il presente provvedimento, costituisce, pertanto, attuazione del “ Programma Triennale” suddetto e prevede le seguenti due modalità di intervento:

- a) la “promozione” di attività di particolare rilievo culturale, in ambito regionale, nazionale o internazionale, anche a carattere poliennale, proposte direttamente dalla Regione da realizzare in collaborazione con soggetti di rilievo almeno regionale o proposte da soggetti pubblici e privati con le modalità di cui al paragrafo 3.5 del Programma Triennale, di cui alla D.G.R. n.2159/2011;
- b) il “sostegno” delle attività e dei progetti culturali promossi da soggetti pubblici e privati in possesso di comprovati requisiti di continuità, professionalità e specializzazione. (art.14 comma 2 della L.R.6/04)

Le istanze di contributo pervenute, per l'annualità 2012, sono state complessivamente n.291, a fronte di uno stanziamento in bilancio di euro 1.158.805,20 sul capitolo di pertinenza.

Pur in presenza di una ridotta disponibilità di risorse, si ritiene di dare attuazione ad entrambe le due modalità di intervento, di cui sopra.

Tanto, sia al fine di realizzare gli interventi di particolare rilievo nel panorama culturale pugliese che la Regione attua in promozione, che al fine di non far mancare un sostegno finanziario, sia pure limitato, alle numerose richieste pervenute dall'associazionismo qualificato, sempre più diffuso sul territorio pugliese e che, annualmente, confida nell'istituzione regionale per il sostegno di iniziative ormai consolidate o a carattere innovativo.

Si rende necessario, al fine di garantire l'ottimale destinazione delle risorse a disposizione, individuare alcune priorità generali di intervento per la selezione delle iniziative da ammettere a finanziamento:

- gli interventi di Promozione, da attivarsi sulla base delle proposte avanzate dai diversi Enti ed organismi associativi, adeguatamente motivate, sono stati limitati alle attività di particolare rilevanza culturale, a seguito dell'espletamento della concertazione preliminare prevista al comma 2, paragrafo

3.5 del suddetto Programma. In tale ambito sono state privilegiate le iniziative radicate negli anni sul territorio o quelle relative ad eventi per i quali l'interesse regionale ad aderire nella forma della "Promozione" diretta, è riconducibile alle specifiche strategie di promozione culturale dell'Assessorato al Mediterraneo, Cultura e Turismo.

- per quanto riguarda gli Enti Locali sono state selezionate le iniziative già consolidate con carattere di continuità e riconducibili, prevalentemente, alle tipologie di attività attinenti alla diffusione dei valori della lettura fra i giovani, quali i Festival e i Premi letterari e artistici, nonché alcune esposizioni di arti visive di particolare rilevanza. Si tratta di eventi che, per la loro dimensione solitamente sovra-comunale, appaiono idonei a garantire ampie ricadute sul territorio. Per analoghe motivazioni, sono state inserite le attività proposte dai capoluoghi di provincia e dalle amministrazioni provinciali, nonché i progetti proposti dalle Unioni o associazioni di più Comuni.

Pertanto, in un quadro di riferimento caratterizzato dall'esiguità di risorse, non è possibile ricomprendere nel piano di interventi quelle iniziative che, per il loro carattere localistico o non consolidato, sono più opportunamente riferibili all'ambito degli interventi diretti dell'Ente locale proponente.

- Gli interventi di "sostegno" sono stati destinati, prioritariamente, ad iniziative culturali realizzate da soggetti qualificati nelle specifiche tipologie di attività proposte e che sono risultate di particolare rilevanza culturale, sia per le caratteristiche di dette iniziative che per la loro rispondenza agli obiettivi ed alle priorità del Programma, nonché per i soggetti coinvolti nell'attuazione delle stesse, tenuto conto anche delle ampie ricadute negli ambiti territoriali di riferimento.

Per la scarsità di risorse in bilancio, anche per l'anno in corso non è stato possibile prevedere interventi di "sostegno" a favore dei numerosi progetti presentati dai Dipartimenti Universitari, per i quali non si può che rinviare agli organismi istituzionali di riferimento e alle risorse del bilancio degli enti proponenti, sia pure nella consapevolezza di una situazione generale di scarsità di risorse che investe tutte le Amministrazioni pubbliche.

Tenuto conto di quanto sopra esposto, il presente provvedimento comprende le seguenti tipologie di attività, così come individuate nel suddetto Programma Triennale:

- mostre ed eventi espositivi di rilievo almeno regionale, con particolare riferimento alla valorizzazione di contenitori, aree e siti regionali di rilevante pregio storico, monumentale, naturalistico;
- incentivazione dei progetti editoriali che presentino la possibilità di una diffusione di rilievo almeno regionale, anche multimediali, con particolare attenzione per la piccola editoria indipendente, finalizzati alla diffusione dei valori della cultura, delle arti e della lettura soprattutto nelle fasce giovanili;
- convegni e seminari, di alto valore culturale e scientifico e di particolare rilievo regionale, nazionale o internazionale, le cui ricadute abbiano una valenza territoriale estesa e documentabile e non siano circoscritte agli ambiti accademici o strettamente specialistici;
- eventi culturali sui grandi temi della contemporaneità, dei diritti civili, dell'inclusione sociale, della pace, del dialogo tra i popoli e le culture;
- progetti di ricerca, di studio e di documentazione di alto valore scientifico proposti da soggetti pubblici e privati in collaborazione con istituzioni culturali di particolare rilievo regionale, nazionale o internazionale, e relativi al patrimonio culturale, monumentale, artistico, storico, ambientale e naturalistico pugliese e mediterraneo;
- premi e concorsi nel campo delle arti figurative, della letteratura e della scienza, destinati al riconoscimento delle "eccellenze" ed alla valorizzazione dei nuovi talenti regionali, nazionali o internazionali;
- attività finalizzate alla conoscenza delle matrici culturali della storia, della memoria e delle testimonianze civili della Puglia;
- partecipazione a mostre, a convegni di studio e di ricerca, a manifestazioni e esposizioni a carattere

culturale nazionali ed internazionali (limitatamente agli interventi di promozione diretta).

Le istanze pervenute sono state sottoposte a valutazione quali-quantitativa da parte dell'Ufficio Attività culturali ed audiovisivi, sulla base dei criteri previsti dal suddetto "Programma triennale delle Attività Culturali.

Per ogni istanza si è proceduto ad accertare la sussistenza dei requisiti previsti al paragrafo 3.2 del Programma, è stata verificata l'ammissibilità a beneficiare dell'intervento regionale ed è stata, quindi, determinata l'entità finanziaria dell'intervento stesso, nel quadro delle risorse disponibili. La valutazione effettuata ha tenuto conto di un complesso di elementi specificati ai Paragrafi 3.3 e 3.4 lett.a) e b) dello stesso Programma, tra cui in particolare:

- la rispondenza del progetto agli obiettivi ed alle priorità del Programma;
- la rilevanza culturale dell'iniziativa;
- le capacità professionali ed operative dei soggetti istanti nel campo specifico delle attività culturali, collegate anche all'attività pregressa svolta in detto campo e ad un'esperienza continuativa e pluriennale, (in riferimento alla tipologia di attività proposta);
- i rapporti di collaborazione progettuale ed operativa con altri soggetti, pubblici e privati, anche attraverso compartecipazioni finanziarie;
- carattere non episodico dell'attività e sua continuità nel tempo;
- l'analisi dei costi riportati nei piani finanziari delle iniziative proposte, in relazione alla loro congruità e alla loro sostenibilità;
- la capacità del soggetto istante di cofinanziare in maniera congrua l'iniziativa proposta con risorse proprie o reperite con finanziamenti pubblici e privati;
- il carattere e l'ambito non meramente localistico dell'attività e il suo inserimento in circuiti territoriali ampi;
- bacino di utenza di riferimento e modalità ed opportunità di fruizione dell'attività, con particolare riguardo ai giovani, alle fasce sociali svantaggiate ed alle aree territoriali meno servite, nonché alle azioni mirate al contenimento dei costi di accesso alle attività stesse;
- gli obiettivi di riequilibrio territoriale;
- la valorizzazione di strutture di particolare pregio artistico-storico-architettonico.

Gli interventi di "promozione" ad iniziativa diretta della Regione Puglia, di cui al punto 1, lett.a) del paragr. 3.4 del Programma Triennale, di cui all'Allegato A del presente provvedimento, consistono:

- nella partecipazione al "XXV Salone Internazionale del Libro di Torino", per la quale si procederà nell'ambito del Servizio Cultura e Spettacolo all'attivazione delle procedure necessarie per la realizzazione del progetto, in collaborazione con l'APE (Associazione Pugliese Editori), unica organizzazione di categoria attualmente attiva nel settore a livello regionale;
- nel progetto "Sale Cinematografiche della Regione Puglia. Pubblicazioni", per il quale il Servizio Cultura e Spettacolo provvederà a far pubblicare gli esiti della ricerca commissionata al Politecnico di Bari con DGR n. 690/11;
- nell'iniziativa "Omaggio a Riccardo Cucciolla: grande attore e doppiatore del cinema e del teatro", finalizzata anche alla valorizzazione dei manifesti cinematografici della Mediateca regionale, da realizzarsi in collaborazione con l'Associazione culturale "Attraverso lo Spettacolo" di Bari, per la quale il Servizio Cultura e Spettacolo provvederà all'attivazione delle procedure necessarie per la realizzazione del progetto.

Nello stesso allegato A), parte integrante del presente provvedimento, sono indicati gli interventi di "promozione regionale" ammessi a contributo, di cui al punto 2, lett.a) del paragr.3.4 del Programma Triennale.

Sulla base di quanto disciplinato dal Programma citato, per gli interventi di "promozione" regionale è

previsto lo strumento della convenzione limitatamente a quelle iniziative che presentino specifiche caratteristiche di complessità e articolazione e per le quali sia disposto un intervento regionale superiore a 30.000,00 euro, ferme restando, per le altre iniziative, le modalità di liquidazione previste al Paragrafo 3.6 lett. A) e B) del suddetto Programma.

Le Convenzioni di cui sopra sono da redigersi sulla base dello schema di cui all'Allegato C), parte integrante del presente atto.

L'allegato B) del presente provvedimento riporta gli interventi a "sostegno", distinguendo le istanze presentate dagli Enti locali da quelle relative a soggetti privati o altre istituzioni culturali.

Nell'allegato D) sono indicati i soggetti che hanno proposto progetti di particolare valenza culturale e spessore artistico, valutati ammissibili secondo le previsioni del citato Programma Triennale e per i quali si è rilevata la rispondenza agli obiettivi e alle priorità del FESR 2007/2013 nell'ambito delle procedure di selezione e dei criteri indicati dal P.O. e dal PPA relativo alla Linea di intervento 4.3.

Nell'allegato E) sono indicati i soggetti le cui istanze non sono state finanziate con la presente deliberazione, ai quali sarà inviata comunicazione individuale con esplicitazione delle motivazioni della mancata inclusione nel presente Piano degli interventi per l'anno 2012.

Nello stesso allegato sono inseriti i soggetti che hanno presentato istanza di partecipazione in risposta all'Avviso pubblico "Valorizzazione delle eccellenze dei festival e delle rassegne" finanziato dall'Asse IV, Azione 4.3.2 del PO FESR 2007-2013, nelle more dell'esito delle procedure relative a detto Avviso.

La spesa complessiva di euro 1.122.000,00 riveniente dalla totalità degli interventi compresi negli allegati A) e B), parti integranti del presente provvedimento, sarà impegnata entro il corrente esercizio finanziario sul Capitolo 813020 del Bilancio Regionale 2012, con Determinazione del Dirigente del Servizio Cultura e Spettacolo.

Il Dirigente del Servizio provvederà a comunicare ai soggetti beneficiari dell'intervento regionale le disposizioni di cui al presente provvedimento e ad accertare la effettiva possibilità degli stessi di svolgere le attività proposte, provvedendo con proprio atto, in caso contrario, alla revoca dell'intervento previsto.

Con determinazioni del Dirigente del Servizio medesimo saranno liquidati gli interventi contributivi finalizzati alle iniziative comprese nei richiamati allegati al presente provvedimento, ovvero revocati o ridotti qualora dette iniziative non vengano svolte o siano realizzate in maniera difforme rispetto al programma presentato, secondo le modalità previste al paragrafo 3.6 "Liquidazione dei finanziamenti", della D.G.R. n. 2159 del 23/09/2011."

Copertura Finanziaria di cui alla L.R. N.28/01 e successive modificazioni ed integrazioni U.P.B. 04.01.01

Il presente provvedimento comporta una spesa complessiva di euro 1.122.000,00 a carico del Bilancio Regionale 2012, da finanziare con le disponibilità del capitolo 813020 (U.P.B. 04.01.01).

Al relativo impegno dovrà provvedere il Dirigente del Servizio Cultura e Spettacolo con atto dirigenziale da assumersi entro il corrente esercizio finanziario.

L'Assessore al Mediterraneo, relatore sulla base delle risultanze istruttorie come innanzi illustrate, propone alla Giunta l'adozione del conseguente atto finale che rientra nelle competenze della Giunta Regionale ai sensi dell'art.4 comma 4°, lettera k, della L.R. n.7/97.

LA GIUNTA REGIONALE

Udita la relazione e la conseguente proposta dell'Assessore al Mediterraneo Prof.ssa Silvia Godelli;

Viste le sottoscrizioni poste in calce al presente provvedimento dalle PP.OO. competenti, dal Dirigente dell' Ufficio " Attività Culturali e audiovisivi" e dal Dirigente ad interim del Servizio Cultura e Spettacolo.

A voti unanimi espressi nei modi di legge

DELIBERA

per le motivazioni espresse in narrativa, che di seguito si intendono integralmente riportate,

- di approvare gli interventi finanziari per la somma complessiva di euro 1.122.00,00 da finanziare con le disponibilità sul capitolo 813020 del Bilancio 2012 finalizzati alle attività culturali descritte negli allegati A) e B), che sono parti integranti del presente provvedimento, secondo le modalità stabilite nel Programma delle Attività Culturali per il Triennio 2010-2012 ai sensi dell'art.14 della L.R. 6/04, modificato per l'annualità 2012, approvato con D.G.R. n.2159/2011;
- di approvare lo schema di convenzione di cui all'Allegato C) al presente atto e dello stesso parte integrante, in attuazione delle iniziative individuate dall'Ufficio competente, sulla base delle motivazioni in narrativa, tra quelle comprese nell'Allegato A) al presente provvedimento, dando mandato al Dirigente del Servizio Cultura e Spettacolo di stipulare le Convenzioni con i soggetti destinatari degli interventi di cui sopra;
- di dare atto che nell'allegato D), parte integrante del presente provvedimento, sono indicati i soggetti pubblici da finanziare con i fondi del P.O. FESR 2007/2013 nell'ambito della Linea Linea di intervento 4.3;
- di dare atto che non sono state finanziate le iniziative indicate nell'allegato E), parte integrante del presente provvedimento;
- di dare atto che, per quanto riguarda l'intervento di "promozione diretta" relativo al "XXV Salone Internazionale del Libro di Torino", di cui all'Allegato A del presente provvedimento, si procederà nell'ambito del Servizio Cultura e Spettacolo all'attivazione delle procedure necessarie per la realizzazione del progetto, in collaborazione con l'APE (Associazione Pugliese Editori);
- di dare atto che, per l'intervento di "promozione diretta" relativo a "Sale Cinematografiche della Regione Puglia. Pubblicazioni", di cui all'allegato A del presente provvedimento, il Servizio Cultura e Spettacolo provvederà a far pubblicare gli esiti della ricerca commissionata al Politecnico di Bari con DGR n. 690/11;
- di dare atto che, in merito nell'iniziativa "Omaggio a Riccardo Cucciolla: grande attore e doppiatore del cinema e del teatro", da realizzarsi in collaborazione con l'Associazione culturale "Attraverso lo Spettacolo" di Bari, il Servizio Cultura e Spettacolo provvederà all'attivazione delle procedure necessarie per la realizzazione del progetto.
- di dare atto che il Dirigente del Servizio Cultura e Spettacolo provvederà ad effettuare gli impegni di spesa rivenienti dagli interventi compresi nel presente provvedimento e descritti negli allegati A) e B), di cui sono parti integranti;
- di dare atto che il Servizio Cultura e Spettacolo provvederà a comunicare ai soggetti beneficiari dell'intervento regionale le disposizioni di cui al presente provvedimento e a verificare l'effettiva possibilità degli stessi di svolgere le attività proposte, provvedendo con successivo atto, in caso di riscontrata impossibilità, alla revoca dell'intervento previsto;

- di dare atto che con Determinazioni del Dirigente del Servizio Cultura e Spettacolo saranno liquidati gli interventi contributivi finalizzati alle iniziative comprese nei richiamati allegati al presente provvedimento, ovvero revocati o ridotti qualora dette iniziative non vengano svolte, o siano realizzate in maniera difforme rispetto al programma presentato, tanto sulla base delle modalità riportate ai paragrafi 3.6 e 3.7 della D.G.R. n.2159/2011;

- di pubblicare il presente provvedimento sul BURP della Regione Puglia e sul sito istituzionale www.regione.puglia.it.

Il Segretario della Giunta Il Presidente della Giunta
Teresa Scaringi Avv.Loredana Capone