



## **Bollettino ufficiale della Regione Puglia n. 25 del 12/02/2009**

### **APULIA FILM COMMISSION BARI**

Bando per l'affidamento della concessione e realizzazione attività commerciale di Bar c/o il Cineporto.

Art.1

#### **OGGETTO:**

Oggetto del presente Bando é la realizzazione e l'affidamento della concessione dell'esercizio dell'attività commerciale di Bar (tavola calda e fredda) presso il Cineporto di Bari sito nel padiglione 180 della Fiera del Levante gestito dalla Fondazione Apulia Film Commission come deliberato dal Consiglio di Amministrazione della medesima Fondazione in data 29.01.2009.

La Fondazione Apulia Film Commission (AFC), ente fondato dalla Regione Puglia e da numerosi Enti Locali e da questi interamente controllato, ha tra i suoi scopi quelli di:

- promuovere e valorizzare il patrimonio artistico e ambientale, la memoria storica e le tradizioni delle comunità della Puglia, le risorse professionali e tecniche attive sul territorio regionale, creando le condizioni per attrarre in Puglia le produzioni cinematografiche, televisive, audiovisive e pubblicitarie italiane ed estere;
- promuovere attività di coordinamento con altre film commission italiane e straniere anche per favorire coproduzioni internazionali o interregionali, in particolare nel Mezzogiorno e nel bacino del Mediterraneo, intraprendendo ogni utile iniziativa tesa a favorire la collaborazione con organismi consimili operanti all'interno della regione, nelle altre regioni italiane e in tutta l'area euromediterranea, al fine di promuovere e sostenere la cooperazione tra le due sponde del Mediterraneo nel campo dell'industria del cinema, dell'audiovisivo e delle nuove tecnologie della comunicazione;
- sostenere la produzione e la distribuzione delle opere cinematografiche ed audiovisive realizzate nella regione che promuovono e diffondono l'immagine e la conoscenza della Puglia, concedendo contributi ed agevolazioni attraverso l'istituzione di un fondo specifico (Film Fund);
- promuovere in Puglia iniziative nel settore della produzione cinematografica e televisiva, anche digitale; presentare le produzioni pugliesi nei festival nazionali e internazionali; sviluppare attività di marketing finalizzate alla promozione del territorio regionale in Italia e all'estero; assicurare, anche in concorso con altri soggetti pubblici e privati, la formazione delle competenze, la ricerca, lo studio, la sperimentazione; in particolare, provvedere alla costituzione di un centro di formazione di eccellenza nel settore audiovisivo, facendo confluire tutte le possibili risorse finanziarie disponibili a tal fine a livello nazionale e comunitario;
- salvaguardare, valorizzare e favorire, anche a fini espositivi, la fruizione del patrimonio storico-culturale della Mediateca regionale pugliese e, mediante le opportune intese, del materiale audiovisivo e filmico

d'archivio del Centro di cultura cinematografica ABC di Bari e di cineteche, circoli cinematografici, associazioni, collezionisti e archivi familiari presenti in Puglia; salvaguardare e valorizzare altresì il patrimonio delle attrezzature tecniche di pregio storico;

- interagire con le istituzioni e le amministrazioni competenti (Soprintendenze regionali, Uffici demaniali, etc.) al fine di facilitare e accelerare le procedure di rilascio di autorizzazioni, permessi, concessioni e quant'altro si renda necessario alla realizzazione delle produzioni cinematografiche e televisive;
- presentare le produzioni pugliesi nei festival e partecipare a festival e mercati cinematografici specializzati, nazionali e internazionali per valorizzare le diversità culturali espresse dal territorio.

La AFC ha necessità di allestire l'immobile denominato CINEPORTO, sito in Bari, presso la Fiera del Levante, Lungomare Starita 70123 Pad. 180. Il CINEPORTO di Bari è un immobile di 1.200 mq composto di più ambienti atti a ospitare una sala da circa 90 posti a sedere dotata di apparati audiovisivo di ultima generazione, spazi per mostre e installazioni, uffici di produzione, gli uffici definitivi della Apulia Film Commission, i collaboratori delle produzioni cinematografiche e audiovisive che scelgono la Puglia come location per le proprie riprese e, in particolare, le maestranze tecniche e artistiche di produzione, amministrazione, scenografia, trucco e parrucco. Nelle parti comuni del CINEPORTO, inoltre, è prevista la disposizione di elementi di arredo funzionali allo stazionamento di ospiti e utenti della struttura.

Il CINEPORTO, in sintesi, è un locale ove ospitare le produzioni cinematografiche garantendo loro la possibilità di:

- parcheggiare i veicoli di scena, i camper attori e i camion di attrezzatura e servizio;
- gestire la preparazione del film cinematografico o televisivo ospitando almeno una decina di risorse umane tra organizzatori, regista, aiuti e amministratori del film all'interno di uffici modulari;
- svolgere parte di riprese;
- immagazzinare, elaborare e costruire le scene di un film;
- conservare, preparare e gestire costumi di scena;
- preparare gli attori e le attrici al trucco e al parrucco;
- realizzare casting e provini;
- montare video e film, proiettare materiali video giornalieri, visionare provini, visionare film e spezzoni di film;
- allestire mostre temporanee o permanenti di artisti audiovisivi attraverso l'esposizione di foto, installazioni, dipinti e altre forme di espressione artistica;
- accogliere pubblico di tecnici e la preparazione di più film contemporaneamente anche garantendo loro il ristoro attraverso la fornitura, a pagamento, di alimenti e bevande;
- ospitare anteprime, eventi di presentazione, corsi di formazione, dibattiti, mostre e quant'altro sia ritenuto utile per la promozione delle arti.

La corporate image della AFC è oramai nota e desumibile dal suo sito web [www.apuliafilmcommission.it](http://www.apuliafilmcommission.it) ove invitiamo a prendere anche nota della rassegna stampa, oltre che dalle sue numerose attività di sostegno al settore audiovisivo, di produzione cinematografica e di promozione del territorio regionale in Italia e all'estero.

A tale immagine aziendale dovrà coerentemente attenersi la scelta di materiali e design delle forniture così come meglio dettagliato di seguito.

## Art. 2

### LOCALI:

L'Amministrazione appaltante, Fondazione Apulia Film Commission, per l'assolvimento del servizio ha messo a disposizione un'area definita, identificata nell'elaborato grafico allegato B al presente capitolato

e sita al piano terra del Cineporto.

### Art. 3

#### PREDISPOSIZIONE DEI LOCALI

##### IMPIANTISTICA -ARREDI:

All'interno dell'area di cui all'art. 2, il Concessionario dovrà farsi carico del completamento del locale, e di tutti gli impianti (elettrici, termomeccanici, antincendio e idrici) e degli arredi occorrenti all'attività.

Tutte le suddette opere, ricomprese nel progetto per la realizzazione dell'esercizio, sono a completo carico dell'aggiudicatario, con assoluto divieto al Concessionario di utilizzare, per qualsivoglia motivo, altre superfici.

Si precisa che lo spazio della "piazza" da destinarsi ai tavolini non dovrà essere superiore al 25% della superficie totale e comprendere uno spazio contiguo senza soluzione di continuità delimitato nell'allegata planimetria.

Relativamente alle utenze (energia elettrica, acqua, ecc.) il Concessionario dovrà installare a proprie spese contatori a defalco sulle linee Apulia Film Commission e rimborsare i consumi desunti dalla lettura dei contatori suddetti e proporzionalmente anche una quota parte del canone.

Tutti gli adempimenti (concessioni e autorizzazioni amministrative e sanitarie) dovranno essere ad esclusivo carico del Concessionario.

Prima dell'assunzione del servizio il Concessionario dovrà presentare all'APULIA FILM COMMISSION le licenze rilasciate dalle Autorità competenti, nonché tutte le autorizzazioni e i permessi necessari per lo svolgimento delle attività oggetto dell'appalto.

Il Concessionario, presa visione dei locali che verranno consegnati nello stato di fatto strutturale e impiantistico in cui ora si trovano, dovrà redigere ed allegare all'offerta progetti esecutivi delle opere e degli impianti, al fine di evidenziare con INEQUIVOCABILE CHIAREZZA, la soluzione ritenuta più rispondente sotto gli aspetti funzionali, estetici, normativi, della sicurezza ecc., detto progetto dovrà essere supportato da schemi, piante e sezioni in scala appropriata di tutti gli interventi previsti sia strutturali che d'impiantistica e dei materiali impiegati, anche gli arredi e le apparecchiature dovranno essere dettagliatamente descritti. I progetti di cui sopra dovranno essere approvati dalla APULIA FILM COMMISSION.

Di seguito vengono fornite alcune particolari indicazioni cui il Concessionario dovrà comunque attenersi, ma che, naturalmente non esauriscono tutto quanto il Concessionario dovrà provvedere ad eseguire:

A. il Concessionario dovrà presentare i seguenti elaborati:

- a) dichiarazione di presa visione dei locali messi a disposizione;
- b) relazione tecnica riguardante le soluzioni proposte con particolare riferimento ai criteri organizzativi ed operativi dei servizi che si intendono fornire;
- c) progetti esecutivi di tutte le opere impiantistiche e murarie che intenderà realizzare redatto e sottoscritto da tecnico abilitato all'esercizio della professione;
- d) pianta planimetrica riferita alla disposizione interna dell'esercizio;
- e) elenco dettagliato degli arredi e delle attrezzature che il Concessionario intende installare internamente con l'indicazione della sua ubicazione nel locale ed eventuali depliant illustrativi. L'arredo previsto dovrà rispondere alle normative vigenti, a criteri di funzionalità, resistenza, struttura tali da garantire la facile igienizzazione.
- f) piano di autocontrollo (HACCP) ai sensi del D.Lg.vo155/97;
- g) relazione contenente ulteriori elementi ritenuti utili per l'attribuzione del punteggio qualità.

I lavori di completamento dovranno essere eseguiti in ore e giorni stabiliti da Apulia Film Commission in conformità alle esigenze di continuità dei servizi sanitari e non sanitari e comunque entro e non oltre 60 giorni dal momento della aggiudicazione dell'appalto.

L'impianto elettrico dovrà essere realizzato nei pieno rispetto della normativa nazionale vigente ( in modo particolare alle norme C.E.I. 64-8) al momento dell'offerta. Detto impianto si intende completo in ogni sua parte, sono quindi da prevedersi gli allacciamenti elettrici alle relative apparecchiature e impianti. La Ditta dovrà indicare in offerta la potenza assorbita dalle apparecchiature installate. I lavori di che trattasi dovranno essere affidati a Ditta in possesso dei requisiti previsti dalla legge 46/90 per gli impianti in questione, la quale provvederà a rilasciare all'Amministrazione Appaltante dichiarazione di conformità e un adeguato numero di copie di documentazione grafica relative agli impianti eseguiti.

Nulla è dovuto dall'Amministrazione appaltante per l'effettuazione dei lavori e le forniture dei materiali in oggetto.

Corpi radianti, serramenti interni ed esterni, porte, impianti elettrici, vasi, impianti di aspirazione ecc, a fine primo periodo di gestione (nove anni) diverranno di proprietà della stazione appaltante

Durante l'esecuzione delle opere edili, elettriche e termoidrauliche il Concessionario rispetterà rigorosamente tutte le disposizioni legislative e tecniche riguardanti la sicurezza sul lavoro e quelle relative all'assicurazione obbligatoria dei lavoratori; la Ditta fornirà in proposito immediatamente all'Amministrazione appaltante tutta la documentazione che dovesse essere richiesta, prima durante e dopo l'esecuzione delle opere.

Gli arredi e le apparecchiature rimangono di proprietà del Concessionario.

I corpi illuminanti, gli interruttori e le prese, alla scadenza del periodo di gestione, diverranno di proprietà dell'Amministrazione appaltante.

Su proposta del concessionario e in fase di valutazione di gara è possibile valutare la possibilità di una proposta di ampliamento dell'area del bancone di servizio bar purché non si vada a inficiare la fruibilità del foyer e delle vie di fuga predisposte a norma. Tale proposta di ampliamento sarà discrezionalmente valutata dalla commissione di aggiudicazione.

Le società partecipanti dovranno attenersi, nella progettazione tecnico-architettonica, a quanto esplicitato nell'Allegato A, fatta salva la possibilità di allargare a propria cura e spese l'area del retrobancone e del bancone stesso prevista nella planimetria di cui all'Allegato B che prevede, a mero titolo di esempio, una ipotesi possibile di sviluppo dell'area di servizio.

Nella offerta tecnico-architettonica va anche allegata una planimetria complessiva e due sezioni in scala 1:10 e 1:20 della zona bancone bar tavola calda con chiara la indicazione del tipo di illuminazione prevista per la medesima area Bar, e comunque l'offerta tecnica deve essere corredata dagli allegati elencati nell' Allegato A.

#### Art. 4

##### DURATA:

La durata della concessione è stata prevista in anni 9 decorrenti dalla data di affidamento dell'esercizio fissata non oltre il termine di 180 gg. dal ricevimento della comunicazione dell'avvenuta aggiudicazione;

#### Art. 5

##### GESTIONE:

Premesso che il Cineporto è un luogo potenzialmente frequentato da molteplici soggetti sia interni che esterni al quartiere fieristico (dipendenti dell'E.A. Fiera del levante, dipendenti dell'AQP, dipendenti della ASL Ba-4 adiacente, cineasti e produzioni cinematografiche ospiti, dipendenti della Fondazione Apulia Film Commission, ecc.) il Concessionario avrà cura di accettare in convenzione i più comuni e diffusi buoni pasto commerciali.

Il Concessionario dovrà curare a proprio carico la gestione del servizio di bar (tavola calda e fredda);

Per quanto concerne l'esercizio del bar il Concessionario dovrà assicurare il funzionamento dello stesso tutti i giorni dell'anno esclusi i festivi con l'orario di apertura minimo dalle 9.00 alle 18.00 salvo deroghe per diverse esigenze degli assistiti da valutare ed autorizzare da parte di APULIA FILM COMMISSION.

La struttura del Cineporto è progettata per accogliere ogni giorno, compresi i festivi, iniziative particolari,

mostre, conferenze, dibattiti, presentazioni, anteprime, proiezioni speciali e commerciali che prevedono una grande affluenza di pubblico in tutte le stagioni; pertanto il Concessionario avrà modo di garantirsi i necessari ritorni con l'apertura ordinaria o straordinaria per gli eventi, che saranno opportunamente calendarizzati e comunicati al Concessionario, nonché con la gestione corrente e quotidiana.

E' fatto obbligo al Concessionario di indicare una reperibilità telefonica al di fuori dell'orario di apertura per urgenti e imprevedibili necessità di accesso ai locali.

Nello svolgimento del servizio è fatto obbligo al Concessionario di avvalersi di proprio personale che opera sotto la Sua esclusiva responsabilità e di fornirne all'APULIA FILM COMMISSION un elenco costantemente aggiornato.

Dovranno essere forniti bevande e generi alimentari caratterizzati da altissimo grado di commerciabilità e qualità, e regolarmente ammessi dalle vigenti norme di igiene alimentare.

Per tutti i prodotti somministrati dovranno essere chiaramente indicati gli ingredienti. L'APULIA FILM COMMISSION si riserva la facoltà di prelevare in qualsiasi momento campionatura dei prodotti somministrati al fine di procedere alle opportune analisi di controllo.

I prezzi di vendita dei generi di consumo dovranno essere indicati obbligatoriamente in un prospetto da presentarsi in sede di gara; il tariffario concordato con l'APULIA FILM COMMISSION dovrà poi essere affisso ben visibile nei locali del bar e non potrà essere variato senza il benestare dell'APULIA FILM COMMISSION stessa.

E' a totale carico del Concessionario assicurare la pulizia dei locali, della parte di competenza della piazza, delle attrezzature e degli arredi, provvedendo alla manutenzione ordinaria degli stessi per mantenerli nelle condizioni ottimali di funzionamento e di igiene; nella manutenzione ordinaria rientra la periodica tinteggiatura dei locali messi a disposizione.

Al fine di sollevare l'Amministrazione da ogni responsabilità, il Concessionario provvederà a stipulare apposita polizza per eventuali danni causati a terzi nel corso dell'espletamento dell'attività, compresi quelli derivanti dai prodotti erogati, con massimali non inferiori a:

- 1) a 1.000.000,00 per ogni sinistro
- 2) a 1.000.000,00 per ogni persona sinistrata
- 3) a 500.000,00 per danni a cose.

E' altresì fatto divieto al Concessionario di utilizzare i locali, le attinenze e le pertinenze per uso diverso da quello di bar e di esporre nei locali avvisi o annunci di qualsiasi genere senza la previa autorizzazione dell'APULIA FILM COMMISSION.

La società concessionaria avrà cura di tutelare la sicurezza dei propri dipendenti e collaboratori ai sensi del D.Lgs. 626/1994 anche redigendo il piano aziendale della sicurezza in accordo con il responsabile sicurezza del Cineporto.

## Art. 6

### CONDIZIONI PARTICOLARI

La Ditta a lavori ultimati dovrà fornire:

- a) certificazione redatta da tecnico abilitato ed iscritto all'albo professionale accertante la conformità degli impianti elettrici eseguiti secondo le normative nazionali e comunitarie;
- b) dichiarazione di garanzia per la parte edile ed impiantistica minima totale di anni 3 (tre); impianti idraulici anni 5 (cinque).

La Ditta all'inizio della gestione dovrà fornire:

- a) autorizzazioni e certificazioni necessarie per l'uso del locale Bar rilasciate dalle competenti autorità, ed in particolare l'autorizzazione rilasciata dal Sindaco per l'apertura degli esercizi di somministrazione al pubblico di alimenti e bevande di cui all'art.3 legge 25.08.1991 n.287;
- b) elenco del personale addetto;
- c) copia della polizza di assicurazione stipulata come da indicazioni precedenti.

## Art. 7

### OFFERTA:

L'offerta dovrà essere presentata entro 40 giorni, in data lunedì 16 marzo 2009, in unico plico contenete le seguenti buste sigillate:

Busta A contenente la sola offerta economica. Il Concessionario dovrà indicare il canone mensile che intende offrire (in termini percentuali rispetto all'incasso lordo), secondo il seguente schema:

Il Sottoscritto ..... legale rappresentante\titolare della Ditta\ditta individuale.....con sede legale\abitazione in.....Partita I.V.A..... offre la somma di a ..... mensili per la durata di anni nove per la concessione dell'esercizio di Bar nel Cineporto di Bari.

Dichiara di accettare tutto quanto previsto nel bando di gara.

In fede

Data e firma

Busta B contenente i progetti architettonici e tecnici e le modalità di svolgimento del servizio. Per quanto riguarda la ristrutturazione e l'arredamento del locale bar dovranno essere presentati tutti gli elaborati indicati all'articolo 3 del presente capitolato. L'APULIA FILM COMMISSION si riserva la facoltà di accogliere in tutto o in parte l'offerta, o di richiedere modifiche e/o integrazioni ai progetti presentati.

Dovranno inoltre essere indicate le modalità di svolgimento del servizio, ed in particolare i generi di più largo consumo (caffè, acqua minerale, birra, piatti caldi e freddi, insalate, fingerfood, panini...ecc) che si intendono somministrare con i relativi prezzi.

In questa busta dovranno esser inseriti inoltre i seguenti documenti:

A. -dichiarazione dalla quale risulti:

1 che il titolare dell'impresa o il legale rappresentante o un suo delegato é iscritto nel registro degli esercenti il commercio di cui all'art.1 legge 11.06.1971 n.426;

2 che la Ditta ha denunciato la sua attività all'Ufficio I.V.A. con l'indicazione della partita I.V.A.

B.-dichiarazione dalla quale risulti:

1 che la ditta concorrente ha preso visione dei locali messi a disposizione;

2 che la Ditta accetta tutte le condizioni previste dal presente Capitolato programma.

## Art. 8

### AGGIUDICAZIONE:

L'aggiudicazione avverrà a favore della Ditta che a giudizio della Commissione aggiudicatrice avrà ottenuto il punteggio più elevato fatto base massima 100 punti.

I criteri di attribuzione del punteggio sono i seguenti:

QUALITA' massimo punti 35

1 Progetto per la realizzazione dei locali con relativo arredamento e attrezzature punti 20

2 Soluzioni proposte per lo svolgimento del servizio: gamma dei prodotti e relativa preparazione riguardanti il buffet freddo, tavola calda, gastronomia, caffetteria gelateria e dolci, con relativi prezzi proposti punti 15

Per evitare che il concessionario resti aggiudicatario dell'appalto con un progetto non adeguato è prevista l'esclusione per le offerte che in sede di valutazione qualitativa non raggiungono il punteggio minimo di 15 punti.

PREZZO massimo punti 65

1 Canone annuo che si intende corrispondere punti 50

2 Percentuale di sconto ai dipendenti APULIA FILM COMMISSION e dell'E.A. FIERA DEL LEVANTE  
punti 15

Viene attribuito il valore più alto (50 – 15) alle offerte economiche più vantaggiose e la graduatoria delle offerte avverrà sulla base della seguente formula

$Mo : (50 - 15) = Mn : X$

L'aggiudicazione della gara, conseguentemente, avverrà a favore della Ditta che avrà conseguito il miglior punteggio prezzo/qualità.

L'Amministrazione si riserva comunque la facoltà di procedere all'aggiudicazione anche in presenza di una sola offerta e viceversa di non aggiudicare qualora nessuna delle offerte presentate sia ritenuta idonea.

La commissione di valutazione sarà composta dal Direttore Generale della Fondazione AFC o da un suo delegato; da un revisore contabile e consulente fiscale della Fondazione AFC o da un suo delegato; da uno dei responsabili della progettazione architettonica e impiantistica del Cineporto di Bari o da un suo delegato ovvero da un ingegnere o architetto in possesso delle necessarie competenze atte alla valutazione di progetti architettonici e impiantistici.

Art. 9

#### CANONE ANNUO

Il pagamento del canone annuo, per la concessione in uso dei locali in cui dovrà essere svolta l'attività, dovrà essere corrisposto in rate trimestrali anticipate entro il giorno 5 del primo mese del relativo trimestre.

Il canone resterà invariato per i primi due anni di validità della concessione. A decorrere dal terzo anno si procederà alla sua revisione, sulla base delle variazioni degli indici ISTAT ai sensi di legge.

Art. 10

#### RICONSEGNA DEI LOCALI:

Al termine della concessione i locali dovranno essere restituiti all'APULIA FILM COMMISSION nelle condizioni previste dalla relazione e dal progetto di gara, in perfetto stato di conservazione ed efficienza e gli impianti diverranno di proprietà dell'APULIA FILM COMMISSION.

Il Concessionario dovrà provvedere, salvo diverso accordo, completamente a sue spese, all'asportazione degli arredi e delle attrezzature installate nei locali.

Art. 11

#### OBBLIGHI E PENALITA':

Il Concessionario è obbligato ad attenersi a tutte le prescrizioni contenute nel seguente bando ed in caso di inadempienza l'Amministrazione potrà decidere, previa contestazione, la risoluzione del contratto e richiedere il risarcimento di eventuali danni.

In caso di rescissione del contratto per colpa del Concessionario gli impianti e le opere fornite diventeranno di proprietà dell'APULIA FILM COMMISSION (esclusi gli arredi).

A garanzia dell'esatto adempimento degli obblighi contrattuali, il Concessionario dovrà versare una cauzione, anche mediante polizza fideiussoria, pari all'ammontare del canone mensile offerto moltiplicato per dodici mesi.

E' fatto assoluto divieto di subappalto anche parziale del servizio aggiudicato.

Art. 12

#### MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

#### ALLA GARA:

L'aspirante Concessionario potrà prendere visione dell'immobile previo appuntamento da fissare con la segreteria generale della Fondazione Apulia Film Commission, sita in Bari presso la Fiera del Levante, pad. 154 Regione Puglia, chiamando il numero 080 975 29 00 ovvero scrivendo a [email@apuliahfilmcommission.it](mailto:email@apuliahfilmcommission.it) e chiedendo della dott.ssa Alessandra Aprea o, in sua assenza, della dott.ssa Cristina Piscitelli.

Con il presente bando si intende invitare le società interessate a far pervenire la migliore offerta, entro e non oltre le ore 13.00 del giorno LUNEDI 16 MARZO 2009 pena l'esclusione dalla selezione.

Le proposte potranno pervenire brevi manu, tramite raccomandata a.r. o tramite corriere espresso autorizzato, all'indirizzo sotto indicato in busta chiusa sigillata contenente i plichi opportunamente separati come da art. 7 del presente bando, con la chiara indicazione sulla faccia principale della seguente dicitura:

“Selezione concessionario Bar del Cineporto di Bari per APULIA FILM COMMISSION”  
presso

Fondazione Apulia Film Commission c/o Fiera del Levante Pad. 154 Regione Puglia Lungomare Starita 70123 Bari ph: +39 080 975 29 00 fax: +39 080 914 74 64

La gara sarà ritenuta valida anche in presenza di una sola offerta. Dell'aggiudicazione sarà data comunicazione alla sola azienda prescelta.

Per delucidazioni circa il presente testo o informazioni si prega di contattare la Fondazione AFC, nella persona della dott.ssa Piscitelli, ai numeri 080 975 29 00 ovvero per email all'indirizzo [cristina.piscitelli@apuliahfilmcommission.it](mailto:cristina.piscitelli@apuliahfilmcommission.it).

Art. 13

FORO COMPETENTE:

Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Bari.

Bari, 4 febbraio 2009

Fondazione Apulia Film Commission  
Il Direttore generale