



Bollettino ufficiale della Regione Puglia n. 41 del 13/03/2008

REGIONE PUGLIA SETTORE ATTIVITA' CULTURALI

Avviso pubblico per la selezione di progetti di residenza teatrale.

In attuazione del Programma Operativo del I Atto Integrativo all'Accordo di Programma Quadro per la promozione e diffusione dell'arte contemporanea e la valorizzazione di contesti architettonici e urbanistici nelle regioni del sud d'Italia - lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno, il Teatro Pubblico Pugliese indice una selezione di progetti di residenza teatrale individuale o multipla presentati da soggetti di produzione di teatro, di danza e di musica.

Soggetti ammissibili

Possono presentare progetti di residenza individuale i soggetti di produzione di teatro, di danza o di musica costituiti in qualsiasi forma giuridica (escluso la ditta individuale) che siano in possesso dei seguenti requisiti:

- avere la sede operativa in Puglia;
- essere dotate di uno statuto che rechi tra le proprie finalità l'attività di produzione teatrale, di danza o musicale;
- aver svolto attività di produzione (anche in coproduzione) in maniera continuativa da almeno un biennio (con inizio attività nel 2006) con una media annuale di almeno i produzioni rappresentata nel territorio regionale, da documentare attraverso il materiale pubblicitario e copia di almeno 5 distinte d'incasso (pagherò) per ogni produzione accompagnate, in caso di coproduzione, dalla copia del relativo accordo di coproduzione;
- non avere la disponibilità di una propria sede stabile e agibile per le prove, gli allestimenti e le rappresentazioni, alla data della sottoscrizione dell'Atto Integrativo all'APQ (30 Ottobre 2006);
- disporre di Agibilità Enpals per le produzioni del 2006 e del 2007 ed aver versato contributi in favore del personale impiegato nelle stesse produzioni (anche in coproduzione) per almeno 200 giornate lavorative complessive nel biennio 2006/2007;
- essere iscritti all'Albo Regionale dello spettacolo, ovvero aver ricevuto finanziamenti pubblici per ognuno degli anni 2006 e 2007 da parte della Comunità Europea o dello Stato o della Regione Puglia o di un Ente Locale territoriale pugliese;
- non avere in corso contenziosi con gli Enti previdenziali ed assistenziali e/o provvedimenti o azioni esecutive disposti dall'Autorità Giudiziaria.

Possono presentare progetti di residenza multipla in qualità di capofila tutti i soggetti di produzione di teatro, di danza o di musica costituiti in qualsiasi forma giuridica (escluso la ditta individuale) in possesso dei requisiti di ammissibilità per proporre progetti di residenza individuale.

Possono partecipare ai progetti di residenza multipla in qualità di partner tutti i soggetti di produzione di teatro, di danza o di musica costituiti in qualsiasi forma giuridica (escluso la ditta individuale) che hanno la sede operativa in Puglia e per ognuno degli anni 2006 e 2007 dispongono di Agibilità Enpals, hanno versato contributi in favore del personale impiegato e non hanno in corso contenziosi con gli Enti previdenziali ed assistenziali e/o provvedimenti o azioni esecutive disposti dall'Autorità Giudiziaria.

Saranno ammessi unicamente i progetti presentati in partenariato da non più di tre soggetti (un capofila più uno o due partner).

Tutti i soggetti devono aver sottoscritto, prima della presentazione del progetto, un accordo di partenariato" che stabilisce:

- l'oggetto e la durata dell'accordo (che copra almeno la durata del progetto);
- gli impegni di carattere finanziario (sia a livello di costi, sia di ricavi del progetto) assunti da ognuno dei partner;
- i ruoli assegnati a ciascun componente dell'accordo.

Nel caso di progetti di residenza multipla presentati da tre partner, può essere ammesso, in aggiunta ad essi, un quarto partner con sede legale e operativa fuori della regione.

Progetti ammissibili

Per essere ammessi alla valutazione i progetti dovranno soddisfare i seguenti requisiti:

- localizzazione sul territorio regionale pugliese;
- durata del progetto: da luglio 2008 a novembre 2009;
- aver sottoscritto un accordo (protocollo d'intesa, convenzione o altro accordo formale) con uno o più Enti Locali territoriale o Enti Pubblici, funzionale alla realizzazione del progetto di residenza proposto e che prevede la messa a disposizione per almeno tutta la durata del progetto di uno o più spazi attrezzati per le attività di spettacolo dal vivo in regola con le autorizzazioni di legge e le norme di sicurezza vigenti in materia di pubblici spettacoli, di cui almeno uno con capienza non inferiore a 100 posti, in cui sia quantificato l'apporto finanziario e/o in servizi (personale, utenze, ecc.) dell'Ente Locale o dell'Ente Pubblico (o degli Enti Locali o Pubblici) per la gestione e la programmazione dello stesso spazio (o degli spazi);

Per essere ammessi alla valutazione i progetti devono prevedere:

- il progetto artistico di produzione di almeno un nuovo spettacolo, il cui debutto dovrà avvenire entro il 31 ottobre 2009, con la descrizione di un metodo produttivo stanziale e partecipato, che coinvolga il territorio, i giovani e soprattutto le scuole (attraverso laboratori, attività formative, performance, dimostrazioni e prove aperte). Il progetto artistico di produzione deve:
- impegnare non meno di 4 elementi (di cui almeno 2 interpreti); prevedere un impianto scenotecnico che possa essere allestito in non più di 8 ore in uno spazio di dimensioni minime: larghezza mt.8 x

profondità mt.6 x altezza mt.5

- un progetto organizzativo di gestione adeguato allo spazio teatrale o agli spazi teatrali (servizio di biglietteria, di sala, servizi tecnici di palcoscenico, servizi amministrativi);
 - un progetto di promozione (con esclusione della pubblicità) delle attività culturali e di spettacolo organizzate anche dall'Ente Pubblico e dal TPP nello spazio in gestione, finalizzato alla formazione di nuovo pubblico e rivolto in modo particolare alle scuole del territorio;
 - il piano finanziario suddiviso in due periodi (luglio/dicembre 2008 e gennaio/novembre 2009) in cui per ciascuna attività (produzione, gestione e promozione) siano indicati analiticamente i ricavi ed i costi (al netto dell'Iva). In caso di finanziamento del progetto, i costi ammissibili ed i ricavi del piano finanziario dovranno essere interamente rendicontati con cadenza semestrale. E' consentita la riduzione a consuntivo dei costi preventivi non oltre il 20%. L'eventuale riduzione superiore al 20% determinerà la proporzionale riduzione del finanziamento concesso;
 - la richiesta di intervento finanziario per la realizzazione del progetto per un importo non superiore a euro 150.000 e comunque non superiore al 75 per cento del totale dei costi a preventivo e a consuntivo del periodo luglio 2008/novembre 2009;
 - il rispetto della normativa vigente in materia di rapporti di lavoro e dei Contratti Collettivi Nazionali di Lavoro del settore per l'attività prestata da tutti i lavoratori impegnati nel progetto.
- Non saranno ammessi alla valutazione i progetti di residenza individuale e di residenza multipla che prevedano nel piano finanziario spese per interventi strutturali su immobili.

I soggetti della produzione di teatro, danza e musica in possesso dei requisiti non possono presentare più di un progetto di residenza individuale o multipla, indipendentemente dal ruolo ricoperto nei singoli progetti (capofila o partner).

Criteri di valutazione

Il TPP selezionerà i progetti di residenza attraverso una commissione di esperti che terrà in particolare considerazione la presenza di una strategia complessiva convincente, dal punto di vista sia artistico-culturale, sia gestionale-finanziario. Il TPP successivamente approverà il piano di riparto delle risorse tra tutti i progetti selezionati.

La valutazione prenderà in considerazione i seguenti elementi:

- la qualità del progetto artistico di produzione, che dovrà essere focalizzato sulla ricerca di nuovi linguaggi aderenti alla contemporaneità in grado di creare nuovo pubblico, soprattutto fra le generazioni più giovani;
- il curriculum artistico-organizzativo del soggetto proponente o capofila e dei suoi componenti;
- l'affidabilità economica del soggetto (riferita all'ultimo bilancio approvato) e l'adeguatezza al progetto del piano finanziario di produzione, di gestione e di promozione;
- l'efficacia del piano gestionale-organizzativo e del piano di promozione rispetto agli obiettivi del progetto.

In sede di valutazione saranno privilegiati i progetti che prevedono:

- l'apertura di spazi nuovi o inutilizzati (meno di 10 giorni di apertura al pubblico all'anno) da almeno due anni per le attività di spettacoli dal vivo;
- un tutoraggio artistico-organizzativo da parte di soggetti della produzione di teatro, danza o musica finanziati dal Fondo Unico dello Spettacolo (FUS) formalizzato attraverso un accordo scritto con l'indicazione delle modalità di attuazione;
- nel piano finanziario una quota di autofinanziamento del progetto (risorse proprie, sponsor, finanziamenti da soggetti diversi dall'Ente Locale concedente lo spazio, incassi derivanti dalle attività) superiore al 25 per cento;
- l'utilizzo di giovani artisti, tecnici ed organizzatori di età non superiore a 35 anni;
- un numero non inferiore a 50 giornate di apertura al pubblico nel periodo luglio 2008/novembre 2009;
- la multidisciplinarietà dei linguaggi artistici e generi spettacolari;
- elementi di interazione con filiere parallele come turismo, fruizione di beni culturali, altre arti e formazione;
- un progetto che preveda anche l'animazione di spazi pubblici di particolare interesse artistico/architettonico (piazze, castelli, aree archeologiche);
- obiettivi di integrazione, inclusione e coesione sociale.

Finanziamento

Il Teatro Pubblico Pugliese finanzierà ciascun progetto selezionato fino ad un importo massimo complessivo di euro 150.000. E' fissato in euro 1.050.000 il budget per il finanziamento di tutti i progetti selezionati.

Con il soggetto capofila di ciascun progetto che risulterà aggiudicatario della selezione e con l'Ente Pubblico (o gli Enti Pubblici) titolare o gestore dello spazio teatrale (o degli spazi teatrali) sarà stipulata apposita convenzione.

I soggetti proponenti/capofila che risulteranno aggiudicatari della selezione dovranno, ove ne abbiano fatto istanza, presentare rinuncia scritta all'eventuale altro finanziamento regionale e/o statale e/o comunitario richiesto ovvero concesso per lo stesso progetto di residenza. Analoga rinuncia dovrà essere prodotta dall'Ente pubblico titolare dello spazio messo a disposizione per il progetto, qualora abbia richiesto ovvero ottenuto finanziamento regionale e/o statale e/o comunitario per lo stesso progetto di residenza aggiudicatario della selezione. Le attività dei progetti di residenza individuale e di residenza multipla ammesse al finanziamento ai sensi del presente Avviso Pubblico non possono essere proposte al finanziamento regionale e/o statale e/o comunitario per l'anno 2009, pena la decadenza dell'intero finanziamento concesso per il progetto di residenza.

Modalità di presentazione delle domande

La domanda di partecipazione, contenuta in una busta chiusa con l'indicazione all'esterno del mittente e la dicitura Progetti di residenza teatrale - APQ Puglia - Domanda di partecipazione alla selezione", deve

essere compilata utilizzando unicamente, a pena di inammissibilità, la modulistica allegata e contenere:

- progetto di residenza teatrale (di produzione, di gestione e di promozione);
- copia conforme dello Statuto o dell'Atto costitutivo;
- copia del documento di identità del legale rappresentante;
- copia conforme dell'ultimo bilancio approvato;
- copia conforme dell'accordo (protocollo d'intesa, convenzione) sottoscritto con l'Ente Pubblico (o gli Enti Pubblici) per la messa a disposizione di uno spazio (o degli spazi teatrali) attrezzato per le attività di spettacolo dal vivo;
- il curriculum artistico-organizzativo del soggetto proponente o capofila;
- in caso di residenza multipla, il curriculum artistico-organizzativo di tutti i soggetti partner del progetto, nonché copia conforme dell'accordo di partenariato;
- copia conforme dell'eventuale accordo di tutoraggio;
- copia conforme dell'eventuale accordo di coproduzione.

La domanda di partecipazione, completa, a pena di inammissibilità, di tutta la documentazione innanzi descritta deve essere inviata a mezzo raccomandata AR o consegnata a mano (dalle ore 10.00 alle ore 13.00 e dalle ore 16.30 alle ore 19.00), al Teatro Pubblico Pugliese via Imbriani 67 - 70121 Bari, entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 07 Maggio 2008. In caso di spedizione a mezzo raccomandata AR fa fede la data del timbro postale di spedizione.

Le domande compilate non utilizzando la modulistica allegata o in maniera incompleta, ovvero prive in tutto o in parte della documentazione richiesta, ovvero presentate fuori, non saranno ammesse alla valutazione.

Il TPP si riserva di richiedere la documentazione originale attestante i dati e le informazioni contenute nella domanda di finanziamento e nel progetto di residenza e di sospendere la valutazione della domanda stessa fino al termine concesso al soggetto istante per la presentazione della documentazione originale richiesta. Decorso inutilmente tale termine, la domanda non sarà definitivamente ammessa alla valutazione.

Informazioni

Eventuali chiarimenti possono essere richiesti all'indirizzo mail: promozione@teatropubblicopugliese.it

Responsabile del procedimento: Dott. Sante Levante

Bari, 07 Marzo 2008

IL DIRETTORE DEL TEATRO PUBBLICO PUGLIESE

Nicola Mongelli