

# **DELLA REGIONE PUGLIA**

Anno XXXVIII BARI, 11 LUGLIO 2007 N. 99



Sede Presidenza Giunta Regionale

Deliberazioni del Consiglio e della Giunta

#### Il Bollettino Ufficilale della Regione Puglia si pubblica con frequenza infrasettimanale ed è diviso in due parti.

#### Nella parte I sono pubblicati:

- a) sentenze ed ordinanze della Corte Costituzionale riguardanti leggi della Regione Puglia.
- b) ricorsi e sentenze di Organi giurisdizionali che prevedono un coinvolgimento della Regione Puglia;
- c) leggi e regolamenti regionali;
- d) deliberazioni del Consiglio Regionale riguardanti la convalida degli eletti;
- e) atti e circolari aventi rilevanza esterna;
- f) comunicati ufficiali emanati dal Presidente della Regione e dal Presidente del Consiglio Regionale;
- g) atti relativi all'elezione dell'Ufficio di Presidenza dell'Assemblea, della Giunta regionale, delle Commissioni permanenti e loro eventuali dimissioni;
- h) deliberazioni, atti e provvedimenti generali attuativi delle direttive ed applicativi dei regolamenti della Comunità Europea;
- i) disegni di legge ai sensi dell'art. 8 della L.R. n. 19/97.
- j) lo Statuto e le sue modificazioni;
- k) richieste di referendum con relativi risultati.
- 1) piano di sviluppo regionale con aggiornamenti o modifiche.

#### Nella parte II sono pubblicati:

- a) decreti ed ordinanze del Presidente della Giunta regionale;
- h) deliberazioni della Giunta regioanle;
- c) determinazioni dirigenziali;
- d) decreti ed ordinanze del Presidente della Giunta regionale in veste di Commissario delegato.
- e) atti del Difensore Civico regionale come previsto da norme regionali o su disposizioni del Presidente o della Giunta;
- f) atti degli Enti Locali;
- g) deliberazioni del Consiglio Regionale;
- h) statuti di enti locali;
- i) concorsi;
- j) avvisi di gara;
- h) annunci legali;
- 1) avvisi;
- m) rettifiche;
- n) atti di organi non regionali, di altri enti o amministrazioni, aventi particolare rilievo e la cui pubblicazione non è prescritta.

#### INSERZIONI

Gli atti da pubblicare devono essere inviati almeno 3 giorni prima della scadenza del termine utile per la pubblicazione alla Direzione del Bollettino Ufficiale - Lungomare N. Sauro, 33 - 70121 Bari.

Il testo originale su carta da bollo da € 14,62 salvo esenzioni di legge, deve essere corredato da 1 copia in carta uso bollo, dall'attestazione del versamento della tassa di pubblicazione prevista e da 1 copia in formato elettronico firmata con procedura digitale.

L'importo della tassa di pubblicazione è di  $\leq$  154,94 oltre IVA al 20% (importo totale  $\leq$  185,93) per ogni inserzione il cui contenuto non sia superiore, nel testo, a quattro cartelle dattiloscritte pari a 100 righe per 60 battute (o frazione) e di  $\leq$  11,36 oltre IVA (importo totale  $\leq$  13,63) per ogni ulteriore cartella dattiloscritta di 25 righi per 50 battute (o frazione).

Il versamento deve essere effettuato sul c/c/p n. 60225323 intestato a Regione Puglia - Tasse, Tributi e Proventi regionali - Codice 3119.

Non si darà corso alla pubblicazione senza la predetta documentazione.

#### ABBONAMENTI

L'abbonamento, esclusivamente annuo, è di € 134,28 da versare su c/c/p n. 60225323 intestato a Regione Puglia - Tasse, Tributi e Proventi regionali - Codice 3119.

I versamenti effettuati entro il 15° giorno di ogni mese avranno vlidità dal 1° giorno del mese successivo, mentre i versamenti effettuati dopo il 15° giorno e comunque entro il 3° giorno di ogni mese avranno validità dal 15° giorno del mese successivo.

Costo singola copia € 1,34.

Il Bollettino Ufficiale è in vendita presso:

Libreria Piazzo - Piazza Vittoria, 4 - Brindisi;

Libreria Patierno Antonio - Via Dante, 21 - Foggia.

### SOMMARIO

"Avviso per i redattori e per gli Enti:

Il Bollettino Ufficiale della Regione Puglia si attiene alle regole della Legge 150/2000 per la semplificazione del linguaggio e per la facilitazione dell'accesso dei cittadini alla comprensione degli atti della Pubblica Amministrazione. Tutti i redattori e gli Enti inserzionisti sono tenuti ad evitare sigle, acronimi, abbreviazioni, almeno nei titoli di testa dei provvedimenti".

#### PARTE SECONDA

#### Deliberazioni del Consiglio e della Giunta

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 19 giugno 2007, n. 875

Variazione al bilancio di previsione 2007 art. 42 Legge regionale n. 28/01. Somme vincolate rivenienti dal "Fondo Nazionale per l'Occupazione" del Ministero del Lavoro e Politiche Sociali. Cap. Entrata 2056000 Cap. Spesa 953070.

Pag. 11816

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 19 giugno 2007, n. 876

Articolo 2 Legge regionale 22 novembre 2005, n. 13. Approvazione profili formativi dell'apprendistato professionalizzante nelle imprese elettriche.

Pag. 11817

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 19 giugno 2007, n. 879

Legge regionale n. 6/2004, art. 15 – Attuazione del "Programma temporaneo in materia di Spettacolo per il triennio 2007 – 2009", approvato con Deliberazione di Giunta regionale n. 1390/06 : erogazione interventi finanziari riferiti all'anno 2007 – Presa d'atto del Patto per le attività culturali di spettacolo.

Pag. 11819

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 19 giugno 2007, n. 889

Art. 10 Legge regionale 16 aprile 2007, n. 11. Variazione al bilancio di previsione 2007. Assegnazione statale di Euro 80.619,72 ai sensi della Legge n. 138/2004 per i progetti di screening del cancro del colon retto, mammario e del collo dell'utero.

Pag. 11858

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 19 giugno 2007, n. 900

Legge n. 431/98 – art. 11 – Anno 2005 – Comuni di Conversano, Spinazzola, Vieste e Casarano – fondi di premialità.

Pag. 11859

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 19 giugno 2007, n. 948

Art. 42, comma 1, Legge regionale 16/11/2001, n. 28 e successive modifiche ed integrazioni e art. 10, comma 1, Legge regionale 16 aprile 2007, n. 11 – Variazione amministrativa al Bilancio di previsione anno 2007.

Pag. 11860

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 19 giugno 2007, n. 949

Decreto Ministeriale 22 dicembre 2006 del Ministero dello Sviluppo Economico – Programma di misure ed interventi su utenze energetiche pubbliche – Individuazione di edifici ad uso residenziale.

Pag. 11862

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 19 giugno 2007, n. 956

POR 2000-2006 – Organizzazione Autorità di Pagamento del FESR.

Pag. 11866

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 19 giugno 2007, n. 961

Deliberazione Giunta regionale n. 617 del 21 maggio 2007 – Accordo di Programma Quadro "Trasporti: aeroporti e viabilità" – Rettifica errore materiale.

Pag. 11868

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 19 giugno 2007, n. 962

Approvazione Protocollo d'Intesa per il progetto: "Archeopuglia" con la Scuola Secondaria Statale di I grado "G. Carducci" di Bari.

Pag. 11869

#### PARTE SECONDA

#### Deliberazioni del Consiglio e della Giunta

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 19 giugno 2007, n. 875

Variazione al bilancio di previsione 2007 art. 42 Legge regionale n. 28/01. Somme vincolate rivenienti dal "Fondo Nazionale per l'Occupazione" del Ministero del Lavoro e Politiche Sociali. Cap. Entrata 2056000 Cap. Spesa 953070.

L'Assessore al Lavoro prof. Marco Barbieri, sulla base dell'istruttoria espletata dall'istruttore sig.ra Carmela Rubino e dal responsabile P.O. Relazioni Esterne sig.ra Elda Schena, verificata dal Dirigente F.F. dell'Ufficio Politiche Attive per l'Occupazione Dott. Luisa Anna Fiore, confermata dal Dirigente del Settore Lavoro ad interim, Avv. Davide Pellegrino, riferisce quanto segue:

#### Premesso:

- l'Art. 78 della L. 23/12/00 n. 388 al comma 2 lett. b) prevede che vengano assicurate alla Regioni le risorse necessarie ad assicurare a tutti i lavoratori socialmente utili la copertura della quota di cui all'art. 4 co. 2 D. L.vo 81/2000, pari al 50% dell'assegno per prestazioni di attività socialmente utili e dell'intero ammontare dell'assegno al nucleo familiare e che tali risorse vengano trasferite alle Regioni a seguito di convenzione annuale;
- II Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali ha proweduto ad accreditare in favore della Regione Puglia gli importi di euro 1.500.393,42 e euro 3.384.713,95 residui delle somme attribuite alla Regione Puglia con convenzioni LSU relative agli anni 2003/2004 giusta comunicazione del 07.03.2007 prot. 20/P/3540/E del settore Ragioneria Ufficio Entrate;
- Con il presente atto, ai sensi dell'art. 42 della L.R. 28/2001 e dell'art. 13 della L.R. 19/2005, si rende necessario apportare una variazione

al Bilancio 2007 al fine di iscrivere tali somme, in termini di competenza e cassa, sul capitolo di entrata n. 2056000 e sul corrispondente capitolo di spesa n. 953070;

# COPERTURA FINANZIARIA DI CUI ALLA L.R.28/01 E SUCC. MOD.

Ai sensi dell'art. 42 della L.R. 28/01 e dell'art. 12 della L.R. 5/03 viene apportata, in termini di competenza e cassa, la seguente variazione al bilancio 2007;

Vengono iscritti nei capitoli di entrata e di spesa come di seguito epigrafati e con lo stanziamento per ciascuno di essi previsto:

PARTE ENTRATA Cap. 2056000 U.P.B. 2.1.19

Assegnazione statale a destinazione vincolata progetti LSU art. 45 co. 6 L. 144/1999

Euro 4.885.107,37

PARTE SPESA Cap. 953070 U.P.B. 5.1.2. Spesa a destinazione vincolata progetti LSU art. 45 co. 6 L. 144/1999 - Fondo per l'Occupazione Euro 4.885.107,37

Tutto ciò premesso e considerato, l'Assessore relatore sulla base delle risultanze istruttorie come innanzi illustrate, propone alla Giunta l'adozione del seguente atto finale di specifica competenza della Giunta Regionale, così come puntualmente definito dalla L.R. 7/97, art. 4, comma 4, lettera d).

#### LA GIUNTA REGIONALE

- Udita la relazione e la conseguente proposta dell'Assessore al Lavoro, cooperazione e Formazione Professionale;
- viste le sottoscrizioni poste in calce al presente provvedimento da parte dei dirigenti responsabili per competenza in materia che ne attestano la conformità alla legislazione vigente;
- a voti unanimi espressi nei modi di legge;

#### **DELIBERA**

- 1) di prendere atto e di approvare quanto esposto in narrativa e che qui si intende integralmente riportato;
- 2) ai sensi dell'art. 42 della L.R. 28/01 e ai sensi dell'art. 12 della L.R. 5/03 di apportare, in termini di competenza e cassa, la variazione al bilancio 2007 iscrivendo le maggiori risorse ammontanti a € 4.885.107,37 nei capitoli di entrata n. 2056000 e di spesa n. 953070, così come esplicitato nella sezione contabile;
- 3) di trasmettere il presente provvedimento al Consiglio regionale ai sensi dell'art.10 comma 2 della L.R. 11/07
- 4) di disporre la pubblicazione integrale del presente provvedimento sul BURP ai sensi dell'art. 42 co. 7 della L.R. 28/01.

IL SEGRETARIO DELLA G.R. (dr. Romano Donno)

IL PRESIDENTE DELLA G.R. (On. Nichi Vendola)

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 19 giugno 2007, n. 876

Articolo 2 Legge regionale 22 novembre 2005, n. 13. Approvazione profili formativi dell'apprendistato professionalizzante nelle imprese elettriche.

L'Assessore alle Politiche del Lavoro, Cooperazione e F. P., prof. Marco Barbieri, sulla base dell'istruttoria espletata dal funzionario istruttore Dott.ssa Antonella Panettieri e confermata dal Dirigente f.f. dell'Ufficio Politiche Attive per l' occupazione dott. Luisa Anna Fiore e dal Dirigente del Settore Avv. Davide Pellegrino, riferisce quanto segue:

In attuazione dell'art. 49 del Decreto Legislativo 276/03 la Regione Puglia ha adottato in data 22 novembre 2005 la legge regionale n. 13 - Disciplina dell'apprendistato professionalizzante -.

L'art. 2 della predetta legge stabilisce che "la

Giunta Regionale definisce i profili formativi dell'apprendistato professionalizzante recependo, ove presenti, le indicazioni contenute nei contratti collettivi di lavoro ovvero formulate dagli enti bilaterali e comunque d'intesa con le organizzazioni sindacali dei lavoratori e le associazioni dei datori di lavoro comparativamente più rappresentative sul piano regionale".

Considerato che in data 18 luglio 2006 è stato sottoscritto il rinnovo del contratto collettivo dei dipendenti addetti alle imprese elettriche, occorre procedere al recepimento dei profili formativi così come individuati nell'allegato che forma parte integrante dello stesso contratto.

COPERTURA FINANZIARIA di cui alla L.R. n. 28/01 e successive modificazioni ed integrazioni.

Dal presente provvedimento non deriva alcun onere a carico del bilancio regionale.

L'assessore relatore, su proposta del Dirigente di ufficio f.f e del Dirigente del Settore e sulla base della dichiarazione resa e in calce sottoscritta dagli stessi, con la quale tra l'altro attestano che il presente provvedimento è di competenza della G.R. ai sensi dell'art. 4, comma 4, lett. k) della L.R. n. 7/97 e della deliberazione di G.R. n. 3261/98, propone alla Giunta l'adozione del conseguente atto finale.

#### LA GIUNTA

- Udita la relazione e la conseguente proposta dell'Assessore al ramo;
- Vista la dichiarazione posta in calce al presente provvedimento da parte del Dirigente f.f dell'Ufficio Politiche Attive del Lavoro e del Dirigente del Settore che ne attestano la conformità alla legislazione vigente;
- A voti unanimi espressi nei modi di legge;

#### **DELIBERA**

 di approvare i profili formativi per l'apprendistato professionalizzante relativi ai dipendenti delle imprese elettriche così come riportati nell'allegato al ccnI di settore del 18 luglio 2006 che, accluso al presente provvedimento, ne costituisce parte integrante e sostanziale;

- di riservarsi di procedere alla approvazione dei profili in relazione al contratti collettivi stipulati o da stipularsi negli altri settori produttivi.
- di dare mandato al settore Lavoro perché

- siano adottati tutti gli adempimenti consequenziali,
- di disporre la pubblicazione del presente provvedimento sul BURP

Il Segretario Dr. Romano Donno

> Il Presidente Dr. Nichi Vendola

Allegato all'art.13 "apprendistato"

Progetti formativi riferiti alle qualificazioni indicate all'ari 13, comma 3, CCNL dei lavoratori elettrici stipulato in data 18 luglio 2006

Allegati all'ari 13

## Qualificazione corrispondente a mansioni di categoria A1 (durata 26 mesi ; 24 mesi per lavoratori con laurea di II liv./specialistica inerente)

■■- Progetto formativo per la Qualifica di destinazione "impiegato di concetto con funzioni direttive ovvero mansioni specialistiche che implichino responsabilità di identico livello"

## Qualificazione corrispondente a mansioni di categoria B1 (durata 38 mesi; 34 mesi per lavoratori con diploma di scuola media superiore quinquennale inerente)

- Progetto formativo per la Qualifica di destinazione "Impiegato di concetto"
- .. Progetto formativo per ia Qualifica di destinazione "Addetto Tecnico"
- Progetto formativo per la Qualifica di destinazione "Addetto Commerciale"
- Progetto formativo per !a GuaHfica di destinazione "Addetto Amministrativo"
- Progetto formativo per la Qualifica di destinazione "Addetto informatico"
- Progetto formativo per la Qualifica di destinazione "Addetto Linee, Stazioni, Controlli e collaudi, Conduzione, Mantenimento impianti"
- Progetto formativo per ia Qualifica di destinazione "Addetto Conduzione impianti"
- Progetto formativo per ia Qualifica di destinazione "Addetto Tecnico fonti rinnovabili"
- Progetto formativo per la Qualifica dì destinazione "Addetto Dispaccia mento"

## Qualificazione corrispondente a mansioni di categoria CS (durata 42 mesi; 38 mesi per lavoratori con attestato di qualifica inerente)

- Progetto formativo per ja Qualifica di destinazione "Operatore Qualificato Perforazione" (area geotermica)
- Progetto formativo per ia Qualifica di destinazione "Elettricista qualificato"
- Progetto formativo per la Qualifica di destinazione: "Elettricista qualificato C AT"
- Progetto formativo per la Qualifica di destinazione "Manutentore qualificato Stazioni, Linee"
- Progetto formativo per la Qualifica di destinazione "Manutentore qualificato produzione" (area idroelettrica)
- Progetto formativo per la Qualifica di destinazione "Manutentore qualificato produzione" (area geotermica)
- Progetto formativo per la Qualifica di destinazione "Manutentore qualificato produzione" (area termoelettrica)
- Progetto formativo per la Qualifica di destinazione "Addetto Segreteria con mansioni di ordine"

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 19 giugno 2007, n. 879

Legge regionale n. 6/2004, art. 15 – Attuazione del "Programma temporaneo in materia di Spettacolo per il triennio 2007 – 2009", approvato con Deliberazione di Giunta regionale n. 1390/06: erogazione interventi finanziari riferiti all'anno 2007 – Presa d'atto del Patto per le attività culturali di spettacolo.

L'Assessore al Mediterraneo, Pace, Attività Culturali, sulla base dell'istruttoria espletata dagli Uffici competenti, confermata dal dirigente anziano del Settore Attività Culturali, riferisce:

"la presente proposta di deliberazione ha per oggetto l'erogazione degli interventi per le attività di spettacolo che si realizzano nel corso del 2007, in attuazione del "Programma temporaneo in materia di Spettacolo per il triennio 2007-2009", approvato con DGR n. 1390/06 ai sensi della L.R. 6/2004, art. 15.

Il presente atto si pone quale ultimo provvedimento posto in essere in esecuzione della "Norma transitoria", art. 15 della legge regionale n. 6/2004, che prevede l'adozione di un programma a carattere temporaneo nelle more dell'approvazione del "Programma triennale" di cui all'art. 5.

Ed infatti, sulla base di quanto stabilito dall'art. 31 del Regolamento regionale 13 aprile 2007, n. 11, abrogativo e sostitutivo del previgente Regolamento n. 18/2005, nel corso dell'anno sarà adottato il Programma, previsto dall'art. 5 della legge medesima, riferito al triennio 2008-2010.

Tanto si rende possibile atteso che, con l'entrata in vigore del predetto Regolamento n. 11/2007, sono state attivate le procedure per la costituzione dell'Albo regionale degli operatori dello spettacolo istituito dalla stessa L.R. 6/2004, all'art. 8.

Gli interventi oggetto del presente provvedimento sono espressione di un'azione regionale per un verso a "sostegno" e, per altro verso, a carattere "promozionale", di attività ed iniziative inerenti ogni ambito dello spettacolo, programmate in coerenza con gli obiettivi, le azioni e le priorità del suddetto Programma 2007 -2009, da soggetti diversi che ne hanno fatto oggetto di apposite istanze, e sono stati definiti sulla base dei criteri e delle modalità stabiliti nel Programma stesso.

Tali interventi non sono esaustivi dell'azione di impulso, di incentivazione, di sviluppo che in tale ambito la Regione è chiamata a svolgere, attesa l'entità delle risorse finanziarie che non è adeguata a soddisfare compiutamente le esigenze manifestate dall'intero comparto Spettacolo. Esigenze, queste, che si auspica possano trovare risposte maggiormente idonee nel Programma 2008 -2010, con cui sarà possibile pervenire ad una rinnovata evoluzione programmatica, connotata da una migliore razionalizzazione degli interventi regionali; e tanto in considerazione della prospettata regionalizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo prevista nell'ambito della più ampia revisione normativa avviata dal Governo nazionale in materia di spettacolo.

La domanda espressa dal territorio nell'anno 2007 ha avuto un significativo incremento rispetto all'anno precedente ed infatti le istanze pervenute al Settore Attività Culturali, sulla base del Programma, sono state in numero di 387.

A seguito dell'istruttoria svolta, per l'accertamento del possesso dei requisiti richiesti, sono state considerate ammissibili all'intervento regionale n. 222 istanze.

Delle istanze ritenute ammissibili hanno trovato accoglienza, sulla base delle disponibilità finanziarie, quelle comprese negli Allegati A) e B), parti integranti del presente atto, nei quali sono rispettivamente riportati, nel primo, gli interventi di "sostegno" e, nel secondo, gli interventi di "promozione diretta". La quantificazione degli interventi stessi è stata definita sulla base della valutazione quantitativa e qualitativa effettuata in coerenza con i criteri e le modalità di attuazione del Programma 2007 -2009.

Al fine di conseguire il consolidamento dei soggetti professionali, la qualità artistica delle attività, la stabilità dell'occupazione nel settore, circa il 54% delle risorse per gli interventi a sostegno è stata destinata ai soggetti che hanno ottenuto nel corso del 2006 finanziamenti dal FUS, così evitando la frammentazione delle

risorse finanziarie. Le rimanenti risorse sono state destinate agli altri soggetti ritenuti ammissibili agli interventi regionali di sostegno, mentre l'utilizzo di una limitatissima quota di interventi di "promozione diretta" è mirata alla realizzazione di piccoli progetti specifici di particolare interesse artistico.

Gli interventi previsti nel settore del cinema riguardano le attività cinematografiche (rassegne, festival, distribuzione, esercizio) che non sono di tipo produttivo, mentre per le attività di produzione cinematografica ed audiovisiva sono stati previsti interventi solo per quelle che costituiscono la prosecuzione di produzioni il cui avvio, intrapreso negli anni scorsi, è stato oggetto di intervento regionale. Tanto perchè le nuove attività di produzione cinematografica saranno sostenute dalla costituita Fondazione Apulia Film Commission, di cui la Regione Puglia è socio fondatore, cui statutariamente compete tale compito.

Per quanto concerne le istanze presentate dagli Enti Locali, dall'istruttoria e dalla valutazione svolte è risultato che le stesse attengono per lo più ad attività di rilievo locale, programmi estivi, proposte il cui carattere progettuale non si evince con evidenza, o ad attività non coerenti con gli obiettivi programmatici regionali. Per tali ragioni, tenendo conto della limitatezza delle risorse disponibili, sono stati previsti interventi a sostegno solo in favore dei Comuni i cui progetti hanno ricevuto finanziamenti statali attraverso il FUS o che si sono realmente consolidati nel tempo e sul territorio. Ai fini di una ulteriore azione di riequilibrio territoriale e di incentivazione di attività suscettibili di reale consolidamento, potranno essere sostenute attività degli Enti Locali, non comprese nel presente provvedimento, nel caso in cui si renderanno disponibili ulteriori risorse nel corso dell'esercizio 2007.

Va riferito, inoltre, che, a seguito della sottoscrizione del Patto per le attività culturali di spettacolo tra il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, le Regioni, le Province Autonome, l'ANCI e l'UPI, e della conseguente pubblicazione di un Bando per l'assegnazione delle risorse previste dalla Legge Finanziaria 2007, la Regione Puglia ha presentato il Progetto triennale 2007/2009, di cui all'allegato C) del presente atto parte integrante, che prevede: per il 2007 il sostegno ai nuovi allestimenti teatrali e di danza ed ai festival musicali e teatrali più importanti; per il 2008 la promozione musicale e dei nuovi talenti artistici regionali; per il 2009 il consolidamento nella rete territoriale regionale delle attività sostenute negli anni precedenti.

Alla realizzazione del suddetto progetto, qualora venga approvato, concorreranno la Regione e gli altri Enti sottoscrittori del Patto (Amministrazione Provinciale di Lecce, Unione dei Comuni della Grecìa Salentina, Comune di Andria) mediante apposito cofinanziamento, a valere sui rispettivi Bilanci, in uno con i fondi statali previsti dal Bando.

Di contro, se il progetto non dovesse essere approvato, con le risorse regionali accantonate per il cofinanziamento si provvederà al completamento degli interventi 2007, prevedendo finanziamenti in favore delle manifestazioni e dei soggetti coinvolti nel progetto, quali di seguito indicati:

- Teatro Pubblico Pugliese (Capofila progetto presentato al MiBAC);
- Anonima GR, Teatro Minimo, Compagnia delle Formiche, Bottega degli Apocrifi, Scenastudio, Nemesi (per la Produzione Teatrale);
- Altra Danza, Qualibò, ResExtensa (per la Produzione Coreutica); Festival Castel dei Mondi, Ti fiabo e ti racconto, La Ghironda, Legambiente Sud-Festival di Teatro Civile (per il Festival di Teatro);
- Carpino Folk Festival, La Notte della Taranta (per il Festival di Musica);
- Negramaro (per il Festival multidisciplinare).

Va detto, inoltre, che i benefici rivenienti dal finanziamento aggiuntivo conseguente al Patto con il MiBAC, se ottenuti, potranno anche essere parzialmente estesi ad altri soggetti produttivi di Spettacolo dal Vivo, in coerenza con il progetto presentato al MiBAC.

Gli interventi finanziari destinati alle iniziative di promozione regionale, comprese nell' allegato B), relativi al Consorzio Teatro Pubblico Pugliese "Indagine soggetti spettacolo pugliese" e alla Regione Basilicata "Patto interregionale osservatori regionali" sono a totale copertura delle spese, mentre gli altri sono a copertura parziale delle spese. L'attuazione delle iniziative di promozione regionale, in conformità a quanto stabilito dalle modalità di attuazione del Programma, è sottoposta a regime di convenzione da redigersi sulla base dello schema di cui all'Allegato D), del presente atto parte integrante.

Le disposizioni contenute nella presente deliberazione, una volta resa esecutiva, saranno comunicate ai soggetti interessati, per la parte riguardante ciascuno, da parte del Dirigente del Settore.

Contestualmente, il Dirigente del Settore Attività Culturali provvederà ad accertare l'effettiva possibilità dei soggetti interessati a svolgere nel 2007 le attività oggetto dell'intervento regionale, richiedendo agli stessi una comunicazione concernente i tempi e le date di svolgimento unitamente all'eventuale rimodulazione dell'attività stessa in coerenza con il progetto presentato, quale prevista all'ultimo paragrafo del punto 3.4 del Programma. A tal fine, in deroga a quanto previsto al suddetto punto 3.4, il termine per la rimodulazione delle modalità di svolgimento e dei costi delle attività, fissato nel Programma al 15 maggio dell'anno cui l'attività è riferita, viene prorogato, limitatamente al 2007, al 10 Luglio; e tanto in considerazione dei tempi che sono stati necessari per effettuare i procedimenti di istruttoria e di valutazione delle istanze.

La rimodulazione sarà nuovamente valutata ai fini della conferma o dell'eventuale diminuzione del finanziamento e si intende accolta ove non sia stata rigettata entro il 6 agosto con comunicazione da inviarsi a mezzo raccomandata e anticipata tramite e-mail o fax.

Il dirigente del Settore, con propri atti, provvederà alla revoca dell'intervento previsto sia se l'attività non viene svolta entro il 2007 che in mancanza degli elementi di riscontro richiesti, ovvero, provvederà, in caso di rimodulazione, a confermare, diminuire o revocare l'intervento. Il Dirigente del Settore Attività Culturali, con propri atti, provvederà:

- a disporre l'impegno della spesa di euro 5.109.000,00, riveniente dal complesso degli interventi oggetto del presente atto, da assumersi entro il corrente anno sul cap. 813025;
- a contrarre le convenzioni;
- a disporre le riduzioni e le revoche degli interventi in oggetto, secondo quanto disposto con il presente atto;
- a disporre le liquidazioni in conformità alle modalità di attuazione e di liquidazione dell'intervento regionale stabilite dal richiamato Programma, approvato con la DGR n. 1390/2006."

## COPERTURA FINANZIARIA DI CUI ALLA LR n. 28/2001 E SUCCESSIVE MODIFICAZIONI

Il presente provvedimento comporta una spesa di euro 5.109.000,00 a carico del bilancio regionale 2007, da finanziare con le disponibilità del capitolo 813025 (U.P.B. 09.01.01).

Al relativo impegno dovrà provvedere il Dirigente del Settore Attività Culturali con atto dirigenziale da assumersi entro il corrente esercizio finanziario.

L'Assessore al Mediterraneo, relatore sulla base delle risultanze istruttorie come innanzi illustrate, propone alla Giunta l'adozione del conseguente atto finale che rientra nelle competenze della Giunta Regionale ai sensi dell'art. 4 comma 4°, lettera k, della LR n. 7/1997".

#### LA GIUNTA REGIONALE

Udita la relazione e la conseguente proposta dell' Assessore al Mediterraneo Pace e Attività Culturali;

Viste le sottoscrizioni poste in calce al presente provvedimento dai Dirigenti f.f. degli Uffici Spettacolo/Mediateca e Programmazione e Promozione di Iniziative Regionale nell'ambito della Cultura e dello Spettacolo, dai Funzionari responsabili delle PP. OO: "Valutazione attività/progetti, riconoscimenti giuridici" e

"Attuazione di iniziative regionali nell'ambito dello spettacolo", e dal Dirigente anziano del Settore Attività Culturali;

A voti unanimi espressi nei modi di legge;

#### **DELIBERA**

- di approvare gli interventi finanziari destinati al sostegno delle attività di spettacolo comprese nell'allegato A) che è parte integrante del presente atto;
- di approvare gli interventi finanziari destinati alla promozione regionale, compresi nell' allegato B), del presente atto parte integrante, dei quali quelli relativi al Consorzio Teatro Pubblico Pugliese "Indagine spettacolo pugliese" e alla Regione Basilicata "Patto interregionale degli osservatori regionali dello spettacolo" sono a totale copertura delle spese, mentre gli altri sono a copertura parziale delle spese;
- di approvare lo schema di convenzione di cui all'Allegato D) al presente atto e dello stesso parte integrante;
- di dare atto che gli interventi posti in essere con il presente provvedimento, che hanno riferimento normativo nella L. R. 6/2004, art.15, e nel Regolamento regionale n. 18/2005, si collocano in attuazione del "Programma temporaneo in materia di Spettacolo per il triennio 2007-2009", approvato con deliberazione della Giunta Regionale n. 1390/06;
- di dare atto che gli interventi compresi negli allegati A) e B), del presente atto parte integrante, sono stati definiti sulla base dei criteri e delle modalità di attuazione stabiliti dal richiamato Programma e che le attività cui sono riferiti risultano essere coerenti con gli obiettivi, le azioni e le priorità del Programma stesso;
- di dare atto che l'attuazione delle iniziative comprese nell' allegato B), del presente atto parte integrante sarà sottoposta a regime di convenzione, da redigersi sulla base dello schema di cui all'Allegato D), del presente atto parte integrante;

- di dare atto che il Dirigente del Settore Attività Culturali, con propri atti, provvederà:
  - ad impegnare, entro il corrente anno, la spesa di C 5.109.000,00, riveniente dal complesso degli interventi oggetto del presente atto, sul cap. 813025;
  - a stipulare le convenzioni;
  - alle liquidazioni ovvero alle revoche o alle riduzioni degli interventi in oggetto, qualora le attività, cui gli stessi sono finalizzati, non fossero svolte o fossero realizzate in maniera difforme rispetto al programma presentato o a quello rimodulato; e tanto in conformità alle modalità di attuazione e di liquidazione dell'intervento regionale stabilite dal richiamato Programma, approvato con la DGR n. 1390/2006;
- di dare atto che il Dirigente del Settore provvederà ad accertare l'effettiva possibilità dei soggetti interessati a svolgere nel 2007 le attività oggetto dell'intervento regionale, richiedendo agli stessi una comunicazione concernente i tempi e le date di svolgimento unitamente all'eventuale rimodulazione dell'attività stessa in coerenza con il progetto presentato, quale prevista all'ultimo paragrafo del punto 3.4 del Programma;
- di prorogare al 10 luglio, limitatamente al 2007, il termine per la rimodulazione delle modalità di svolgimento e dei costi delle attività, quale prevista all'ultimo paragrafo del punto 3.4 del Programma; tanto per le motivazioni esposte in premessa e che si intendono integralmente riportate in dispositivo;
- di stabilire che la rimodulazione si intende accolta ove non sia stata rigettata entro il 6 agosto;
- di prendere atto:
- che in data 25 gennaio 2007 è stato sottoscritto il Patto per le attività culturali di spettacolo tra il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, le Regioni, le Province Autonome, l'ANCI e l'UPI, agli atti del Settore Attività Culturali, cui ha seguito la pubblicazione del Bando per l'assegnazione delle risorse previste dalla Legge Finanziaria 2007;
- che a fronte del suddetto Bando la Regione Puglia ha presentato un Progetto per il trien-

- nio 2007/2009 riportato nell'allegato C) al presente atto e dello stesso parte integrante;
- che alla realizzazione di tale progetto, qualora venga approvato, concorreranno la Regione e gli altri Enti aderenti (Amministrazione Provinciale di Lecce, Unione dei Comuni della Grecia Salentina, Comune di Andria) mediante apposito cofinanziamento, a valere sui rispettivi Bilanci, in uno con i fondi statali previsti dal Bando;
- che qualora il progetto non dovesse essere approvato, con le somme destinate al cofinanziamento si provvederà al completamento degli interventi 2007, prevedendo finanziamenti in favore delle manifestazioni e dei soggetti coinvolti nel progetto in questione;
- che i benefici rivenienti dal finanziamento

- statale, se ottenuto, potranno anche essere parzialmente estesi ad altri soggetti produttivi di Spettacolo dal Vivo, in coerenza con il progetto presentato al MiBAC;
- di dare atto che, per le ragioni suesposte, gli interventi 2007 nell'ambito del settore dello Spettacolo, troveranno compiutezza in successivi appositi provvedimenti della Giunta Regionale.
- di pubblicare il presente provvedimento nel BURP e nel sito ufficiale della Regione Puglia.

Il Segretario della Giunta Dr. Romano Donno

Il Presidente della Giunta On. Nichi Vendola

## **ALLEGATO "A"**

alla deliberazione avente ad oggetto: L.R. n. 6/2004, art. 15 – Attuazione del "Programma temporaneo in materia di Spettacolo per il triennio 2007 - 2009", approvato con DGR n. 1390/06: erogazione interventi finanziari riferiti all'anno 2007 – Presa d'atto del "Patto per le attività culturali di spettacolo".

## INTERVENTI PROGRAMMA SPETTACOLO 2007

## **CINEMA**

## SOGGETTI FUS

Città	SOGGETTO	OGGETTO	<i>IMPORTO</i>
Bari	Parrocchia SS. Sacramento - Cinema Nuovo Splendor	" L' Attimo Sfuggente" Rassegna di Film d'Essai	€ 10.000,00
Bari	Società Cooperativa Sociale GET a.r.l.	Periferie Viaggianti Festival Rass. Cinematografica Itinerante nelle Periferie Urbane	€ 10.000,00
Bari	Parrocchia Spirito Santo - Il Piccolo Cinema	Progetto Attività 2007 – Rassegna Cinematografica per la Scuola	€ 10.000,00
Corato	Associazione Culturale "Art Promotion"	VIII Festival del Cinema Europeo - Lecce	€ 30.000,00
Monopoli	Ditta Individuale Petruzzi Giovanbattista – Cinema Visconti	Rassegna Cinema d'Autore Italiana e Straniera	€ 10.000,00
Spinazzola	Impresa Individuale Cinema Teatro Supercinema di Buccomino Andrea	Rassegna Cinemat. Intercult. "Lottare per un mondo diverso"	€ 10.000,00
S.Giovanni Rotondo	Ditta Individuale Cinema Palladino di Palladino Nicola	Cineforum "Spazio d'Essai"	€ 10.000,00
Calimera di Lecce	KAMA Soc.Coop. a r. l.	Rassegna Cinematografica c/o II Nuovo Cinema Elio	€ 10.000,00

## **ALTRI SOGGETTI**

Città	SOGGETTO	OGGETTO	IMPORTO
Bari	Associazione Culturale Bari Film & Video	Sentieri nel cinema – Rassegna Cinema XVI Ediz.	€ 25.000,00
Bari	Ass. Culturale Nuove Produzioni Spettacolari	Prospettive e Lev. Film Fest.2007 V edi.	€ 45.000,00
Bari	Ass. Culturale Puglia Film Commission	Ricordando Federico –Evento Spettacolare in Memoria di F. Fellini	€ 10.000,00
Bari	Cooperativa Sociale Fantarca a r.l.	"Al Di del Muro" Rassegna Cinema Ragazzi	€ 10.000,00
Bari	Delegazione Interregionale Agis Puglia Basilicata	Agis Card – Realizzazione Agis Card Puglia	€ 35.000,00
Bari	Stella Film di L.M. Cirasola & C. S.A.S.	"Visti Mai Visti da Conservare" Progetto Europeo di Recupero Catalogazione e Distribuzione Materiale Cinematografico	€ 25.000,00
Andria	Project Studio Ditta Individuale di Matera Mario	Ciak on line – Rassegna sul Sito Web di Filmati Amatoriali	€ 10.000,00
Barletta	Cinema 80 di G. Paolillo S.A.S.	Rassegna Cinematografica Cineclub del martedi riservato a studenti	€ 10.000,00
Bisceglie	Associazione Circolo del Cinema "Ricciotto Canudo"	Avvistamenti 07 - Mostra Internazionale Video d'Autore	€ 10.000,00
Conversano	Associazione Circolo del Cinema Atalante	Imaginaria Film Festival – V Festival Internazionale cinema Indipendente	€ 25.000,00
Trani	Associazione Culturale Nirvana	VIII Ediz. Trani Festival	€ 15.000,00
Brindisi	Ditta Individuale Carmelo Grassi	Progetto Cineforum La Scuola al Cinema, il Cinema a Scuola	€ 12.000,00
Fasano	Ditta Individuale Angelo Acquaviva	Rassegna Cinematografica di Film di Produzione Pugliese	€ 10.000,00
Oria	Ditta Individuale Salerno Pietro – Cinema Vittorio Gassman	Rassegna Cinematografica	€ 10.000,00

Città	SOGGETTO	OGGETTO	<b>IMPORTO</b>
San Pietro Vernotico	Ditta Individuale Pancosta Aldo – Cinema Tetro Massimo	Rassegna Cinematografica su Temi Storici e di Attualità	€ 10.000,00
Foggia	Ass. Stud. Univers. "Rinascita Universitaria"	Rassegne Cinematografiche "Le tre D del 900 Pugliese"	€ 10.000,00
Foggia	Gruppo Esercenti Cinema ANEC di Capitanata	II Cinema Etnico nel Confronto con la Puglia - Cineforum	€ 10.000,00
San Severo	Ditta Individuale Cicolella Ferdinando - Cinema Cicolella	l "Giovedi D'Essai", Scuola al Cinema, Piccoli Spettatori Protagonisti	€ 10.000,00
Lecce	Big Sur Soc.Coop. a r.l.	Rassegna "Cinema del reale"	€ 25.000,00
Tricase	Cinesalento Associazione Culturale	Salento International Film Festival	€ 25.000,00
Taranto	Associazione Cinecircolo Casalini	Taranto Film Festival III Ediz.	€ 10.000,00
Martina Franca	Associazione Circolo di Cultura Cinematografica "Buster Keaton"	Cinema in Villa 2007 – Rassegna Cinematografica	€ 10.000,00

## PRODUZIONE

Città	SOGGETTO	OGGETTO	IMPORTO
Bari	Associazione Culturale TransTV	Orfeo Punk – Realizzazione Film / Documentario	€ 30.000,00
Monopoli	Digivox s.r.l.	Federicus – Produzione Cartone Animato su Federico II	€ 20.000,00
Martano	Assoc. Cult. Zero Project	Film "lo Gioco nel vento"	€ 10.000,00
Bologna	SATTVA FILMS production and school s.r.l.	L'albero della Vita Film Documentario di Animazione	€ 20.000,00
Roma	Classic s.r.l.	Fine pena mai – Produzione Lungometraggi	€ 20.000,00

**TOTALE CINEMA** € 562.000,00

## **TEATRO**

	_				
ടവ	~	~ [	-TT	. –	10

Città	SOGGETTO	OGGETTO	IMPORTO
Bari	Associazione GranTeatrino Onlus	Attività Artistica – Produzione di Spettacoli e Ospitalità di Festival e Rassegna di Burattini	€ 45.000,00
Bari	Centro Polivalente di Cultura Gruppo Abeliano	Attività Teatrale 2007	€ 110.000,00
Bari	Compagnia Teatrale Tiberio Fiorilli s.c.r.l.	"Shakespeare in Love" Attività Teatrale	€ 50.000,00
Bari	Consorzio Teatro Pubblico Pugliese	Stagioni Teatrali di Prosa 2007	€ 150.000,00
Bari	Cooperativa Kismet a.r.l.	Giardini Babele – Stagione Teatrale	€ 180.000,00
Bari	Diaghilev s.r.l.	Attività Teatrale 2007	€ 70.000,00
Foggia	Cerchio di Gesso Soc.Coop.a.r.l.	Made in Pulia – Produzione e Distribuzione Attività Teatrale	€ 50.000,00
Lecce	Koreja Società Cooperativa a.r.l.	Attività Artistica 2007 Produzioni Teatrali e Rassegne	€ 140.000,00
Lecce	Eufonia Astragali Teatro Società Coop. a r.l.	Canto di Irene Produzione Teatrale	€ 25.000,00
Presicce	Soc.Cooperativa a r.l. Terrammare	Produzioni e Rassegne Teatrali	€ 25.000,00
Taranto	C.R.E.S.T. Soc.Coop. a r.l.	Attività teatrale 2007	€ 95.000,00

### **ALTRI SOGGETTI**

Città	SOGGETTO	OGGETTO	IMPORTO
Rari	Ass Cuit.Compagnia l'eatrale il Vello D'oro	Rassegne: "Letteratura e Musica - Incontri con gli Autori" – Spettacoli Teatrali	€ 10.000,00
Bari	Associazione Culturale Codicearte	Stagione Teatrale	€ 10.000,00
Bari	Associazione Culturale "Trik&Ballak"	Progetto "Fuori Porta" Festival Teatro di Strada	€ 10.000,00
Bari	Coop.a.r.l. Piccolo Teatro di Bari	Attività Teatrale – Produzione e Rassegne	€ 10.000,00
Bari		Stagione Teatrale e Attività Laboratoriali	€ 20.000,00
Bari	Manifattura Tabacchi Barium s.c.r.l.	Attività Teatrale 2007	€ 10.000,00
Bari	Puglia Teatro s.c.r.l.	Stagione Teatrale	€ 10.000,00
Bari	Associazione G.A.T. Gruppo Artistico Teatrale	Stagione Teatrale 2007	€ 10.000,00
Bari	Compagnia Alfredo Vasco S.A.S.	Progetto Mediterranea	€ 10.000,00
Altamura	ASSOCIAZIONE CUITURALE "MOUNO d'Arto"	Nuovi Scenari II Edizione- Mut. Azioni Teatrali"	€ 10.000,00
Altamura	Associazione Teatrale "La Banda degli Onesti"	Fest. Naz. del Teatro Comico- Bombetta d'Oro	€ 10.000,00
Andria	A.L.F.A. Teatro - Associazione Libera Filodrammatica Andriese	Attività Teatrale	€ 10.000,00
Bisceglie	Poligestioni S.r.l.	"I Classici Ri - cercati"	€ 15.000,00
Bitonto	Associazione Culturale Teatro degli Adriani	"Filosofando 2007 – Il Edizione"	€ 10.000,00
Conversano	Ass Burattini al Chiaro di Luna	"Fiabe Sotto le Stelle VI Edizione"	€ 10.000,00
Conversano	Società Coop. a r.l. Maccabeteatro	Teatro in Utile	€ 10.000,00
Conversano	Ditta Individuale Opopò di Vittore Antonella	Rassegna e Tournè	€ 10.000,00
Giovinazzo	Ass. Cult. Gruppo Teatro Moduloesse	Rassegna Nazionale "Giovinazzo Teatro"	€ 10.000,00

Città	SOGGETTO	OGGETTO	IMPORTO
Mola di Bari	Associazione Centro Culturale Teatro d'Oggi Onlus	Attività Teatrale	€ 10.000,00
Molfetta	Ass Culturale Teatrale "Il Carro Dei Comici"	Progetto Teatri Carrabili	€ 10.000,00
Polignano a Mare	Ditta Individuale Cinema Teatro e Arena Vignola di Vignola Savino	Sedani e Castagne Rassegna Teatro Scuole	€ 10.000,00
Putignano	Primo Teatro Associazione	Attività Teatrale	€ 10.000,00
Brindisi	A.S.D. Compagnia Stabile del Musical	Progetto di Realizzazione Musical	€ 10.000,00
Latiano	Associazione Polimnia	Puglia dei Nuovi Teatri - Maggio all'Infanzia	€ 15.000,00
Latiano	Associazione Pro Loco Latiano	Rassegna "Teatro in Vernacolo"	€ 10.000,00
Ostuni	Associazione Culturale MarValAng	"Il Borgo dei Buskers"	€ 10.000,00
Foggia	Associazione Culturale Teatro dei Limoni	Progetto di Produzione Formazione Teatrale	€ 10.000,00
Foggia	Ass Cult. La Bottega dell'Attore Teatro - Studio Dauno	Attività Teatrale 2007	€ 10.000,00
Troia	Unione Giovanile Troiana (Ass Prom Sociale)	Festivaltroiateatro 2007 III Edizione	€ 10.000,00
Lecce	Associazione Culturale Specimen	II Linguaggio della Madre	€ 10.000,00
Lecce	Associazione Culturale Centro Studi Raffaele Protopapa	"Le Parabole della Memoria 2007"	€ 15.000,00
Lecce	Ass. Cult. Antoniano	Progetto Artistico di Teatro Danza e Musica	€ 10.000,00
Aradeo	Associazione Culturale Teatro le Giravolte	Bagliori d'Ombra	€ 10.000,00
Scorrano	Ass Artistico - Culturale Teatro & Musica	Ricordi di un Tempo Passato	€ 10.000,00
Taviano	Libera S.r.l.	Progetto Artistico di Cinema Teatro e Musica	€ 10.000,00
Tuglie	Associazione Teatrale Culturale"Calandra"	Renata Fonte, Una Donna	€ 10.000,00
Uggiano La Chiesa	Ass. Cult Saltimbanchi Salentini	Salento Buskers Festival III Edizione	€ 10.000,00
Crispiano	Associazione Culturale Lindbergh Teatro	Stagione Teatrale	€ 10.000,00
Martina Franca	Associazione Culturale Sirio	Il Edizione "Festival del Cabaret"	€ 10.000,00
Massafra	Teatro Le Forche Società Cooperativa	Attività Teatrale	€ 10.000,00

**TOTALE TEATRO** € 1.365.000,00

## **DANZA**

## SOGGETTI FUS

Città	SOGGETTO	OGGETTO	IMPORTO
Brindisi	Associazione " MICHEL FOKINE"	Oltre Passo 2007 Fes.Int. di Danza IV Ed.	€ 30.000,00
Lecce	Associazione Culturale Balletto del Sud	Attività Artistica Stagione Danza	€ 30.000,00

## **ALTRI SOGGETTI**

Città	SOGGETTO	OGGETTO	<b>IMPORTO</b>
Bari	Associazione Promozione Sociale "Kronopios"	Danza Estate Settarte 2007	€ 10.000,00
Bari	Shahrazad Società Cooperativa	Progetto "Lo sguardo discreto"	€ 10.000,00
Alberobello	Gruppo Folkloristico "Città dei Trulli"	XXXIV Festival Internazionale "Città dei Trulli"	€ 10.000,00
Deliceto	Associazione Culturale Carovana Folk Art	Festival Internazionale Multietnico "Apulia Bal Folk"	€ 10.000,00
Lecce	Ass. Culturale - Balletto Regionale Pugliese	"Apulia, Dialogo tra Tradizione Contemporaneità a Barcellona"	€ 10.000,00
Corsano	Associazione Culturale ADC Comunicazione	Progetto di Danza Contemporanea Transcodex 03 / / / Transiti	€ 10.000,00

**TOTALE DANZA** € 120.000,00

## **MUSICA**

SOGGETTI F	₹US
------------	-----

SOGGETTO	OGGETTO	IMPORTO
Ass . Musicale "Società dei Concerti di Bari"	Musica Itinera -Stagione Concertistica	€ 28.000,00
Associazione di Cultura Musicale "Camerata Musicale Barese"	Stagione Musicale	€ 60.000,00
Associazione Musicale Collegium Musicum	XII Stagione 2006-2007	€ 28.000,00
Fondazione Concerti "Niccolò Piccinni"	Stagione Artistica - Musica e Danza	€ 65.000,00
Fond Lirico Sinfon Petruzzelli e Teatri di Bari	Stagione Lirica Concertistica e Danza	€ 300.000,00
I.C.O. Orchestra Sinfonica della Prov. di Bari	Stagione Concertistica	€ 120.000,00
Associazione Musicale II Coretto	Attività Concertistica	€ 20.000,00
Ass "Cultura e Musica "G.Curci"	Progetto Musica 2007	€ 25.000,00
Associazione Musicale Auditorium	Stagione Concertistica	€ 25.000,00
Associazione Artistico Musicale Nino Rota	Stagione Concertistica Musicale	€ 20.000,00
Ass. Fasano Musica	Stagione Concertistica	€ 40.000,00
Associazione "I Solisti Dauni"	Progetto Musica 2007 35^ Stag.Concertistica	€ 40.000,00
Associazione Amici della Musica	Stagione Concertistica 2007	€ 42.000,00
Ass Amici della Musica di San Severo	Stagione Concertistica	€ 32.000,00
Associazione Camerata Musicale Salentina	Attività musicale e coreutica	€ 50.000,00
Fondazione I.C.O. TITO SCHIPA di Lecce	Stagione Concertistica	€ 120.000,00
Ass "ARS ORGANI G. FRESCOBALDI"	XXV Stagione Concertistica Internazionale d'Organo	€ 10.000,00
Ass. Amici della Musica "Arcangelo Speranza"	Stagione Concertistica 2007	€ 30.000,00
Ass. Orchestra ICO della Magna Grecia	Stagione Concertistica Orchestrale	€ 120.000,00
Centro artistico musicale "Paolo Grassi"	33° Festival della Valle d'Itria	€ 465.000,00
	Ass. Musicale "Società dei Concerti di Bari" Associazione di Cultura Musicale "Camerata Musicale Barese" Associazione Musicale Collegium Musicum Fondazione Concerti "Niccolò Piccinni" Fond Lirico Sinfon Petruzzelli e Teatri di Bari I.C.O. Orchestra Sinfonica della Prov. di Bari Associazione Musicale II Coretto Ass "Cultura e Musica "G.Curci" Associazione Musicale Auditorium Associazione Artistico Musicale Nino Rota Ass. Fasano Musica Associazione "I Solisti Dauni" Associazione Camerata Musica Ass Amici della Musica di San Severo Associazione I.C.O. TITO SCHIPA di Lecce Ass "ARS ORGANI G. FRESCOBALDI" Ass. Amici della Musica "Arcangelo Speranza" Ass. Orchestra ICO della Magna Grecia	Ass. Musicale "Società dei Concerti di Bari"  Associazione di Cultura Musicale "Camerata Musicale Barese"  Associazione Musicale Barese"  Associazione Musicale Collegium Musicum  Fondazione Concerti "Niccolò Piccinni"  Fond Lirico Sinfon Petruzzelli e Teatri di Bari  I.C.O. Orchestra Sinfonica della Prov. di Bari  I.C.O. Orchestra Sinfonica della Prov. di Bari  Associazione Musicale II Coretto  Associazione Musicale Auditorium  Associazione Musicale Auditorium  Associazione Artistico Musicale Nino Rota  Associazione "I Solisti Dauni"  Associazione amici della Musica  Associazione Camerata Musicale  Stagione Concertistica  Stagione Concertistica  Stagione Concertistica  Stagione Concertistica  Stagione Concertistica  Stagione Concertistica  Associazione Concertistica  Associazione Stagione Concertistica  Associazione Camerata Musicale  Stagione Concertistica  Associazione Concertistica  Attività musicale e coreutica  Stagione Concertistica  Attività musicale e coreutica  Stagione Concertistica  Attività musicale e coreutica  Stagione Concertistica  AxV Stagione Concertistica  Internazionale d'Organo  Stagione Concertistica 2007  Stagione Concertistica 2007  Stagione Concertistica 2007  Stagione Concertistica 2007  Stagione Concertistica 2007

## **ALTRI SOGGETTI**

Città	SOGGETTO	OGGETTO	IMPORTO
Bari	Associazione Accademia dei Cameristi	Stagione concertistica "I Concerti del lunedi"	€ 20.000,00
Bari	ANFI Ass Nazionale Finanzieri d'Italia	Concerto per il 232° anno della Fond.Corpo	€ 10.000,00
Bari	Ass. Cult. Orffea	Exodus - La voce nei secoli	€ 10.000,00
Bari	Ass. Cultur. Radicanto	"Storia mia non è più" - Un ponte fra le culture	€ 10.000,00
Bari	Ass. Harmonia - Coro e orchestra dell'Ateneo Barese	Festival e Rassegne Musicali	€ 10.000,00
Bari	Ass. Research Press- Centrostudi 'Franz Liszt'	Rassegne Musicali	€ 10.000,00
Bari	Associazione Culturale "Fuoriporta Otium"	Musica in Contrada	€ 10.000,00
Bari	Associazione Culturale Abusuan	Passa il Confine	€ 70.000,00

Città	SOGGETTO	OGGETTO	IMPORTO
Bari	Ass. Culturale Controritmi - Controfestival	Controfestival 2007	€ 10.000,00
⊰arı ∣	Associazione Culturale e Musicale De Falla	Rass.Chitarristica Internazionale della Puglia	€ 10.000,00
Bari	Associazione Culturale Terrae	Festival di Musica Danza e Spettacoli Teatrali	€ 10.000,00
3 <i>ari</i>	Ass Arci Comitato Regionale Puglia	Estate in Arci.Liberi Spazi, Libera Musica	€ 15.000,00
Bari	Ass Centromusica Jazz Studio Orchestra	Stagione Concertistica 2007	€ 15.000,00
Bari	Ass. CEDAM onlus	Festival di Filosofia e Musica "La Musica e il tempo,la musica nel tempo	€ 10.000,00
Bari	Ass. Temporanea di Scopo ATP "L'acqua in testa"	Lo Stato dell'Arte	€ 10.000,00
Bari	Ass. Eurorchestra da Camera di Bari	Stagione Concertistica 2007	€ 12.000,00
Bari	L'Alternativa s.r.l.	Sziget Sound Fest 2007	€ 12.000,00
Bari	Ass. Mousikè Centro Studi Arti Spett Mediterraneo	VIII Festival Mousikè - L'arte delle Muse	€ 20.000,00
Bari	Orchestra da Camera "Sonora Corda" s.c.r.l.	"Universo Musica"	€ 10.000,00
Bari	Otium Records di Muciaccia F. & C. S.A.S.	Festival di Musica Para/Teatrale	€ 10.000,00
Bari	Ditta Individuale Princigalli Produzioni	Le Voci dell'Anima. Occidente Oriente" IV Ed.	€ 25.000,00
Bari	Associazione Culturale Time Zones	<u>S</u> ulla via delle musiche possibili - XXII edizione	€ 35.000,00
Acquaviva	Associazione Culturale "Cafè 1799"	Jazzset 2007 V° Edizione	€ 15.000,00
Adelfia	Bass Culture S.N.C.	Il Festival dell'Acqua	€ 18.000,00
Andria	Ass Culturale Musicale "Il Giardino dei Suoni"	Suoni dal Mediterraneo	€ 10.000,00
Barletta	Ass. Cult Played in Italy	" Barletta Jazz Festival 2007"	€ 15.000,00
Barletta	Ass. Musicale Istituto Musica Judaica	Musica Judaica 2007-2° Edizione	€ 12.000,00
Castellana Grotte	Associazione Amici della Musica	XIII Stagione Conc 6° Conc.Intern.Comp.	€ 10.000,00
Cellamare	Ass. Musicale Diapason	Festival URTICANTI	€ 15.000,00
Conversano	Associazione Artistica Musicale "Cupersanum"	Prod. Mus. Grande Orch. Fiati "G.Ligonzo" -Stage-Bandalarga 12° Edizione – Festival Bandalarga	€ 12.000,00
Conversano	Mediterranean Art circolo ARCI	Festival Mediterraneo 2007 XXI Edizione	€ 10.000,00
Corato	Associazione Culturale "La Stravaganza"	7° Festival delle Murge	€ 12.000,00
Gioia del Colle	Ass. Musicale e Culturale "Daniele Lobefaro"	Lat I luoghi in cui classica e jazz s'incontrano	€ 10.000,00
Gravina in Puglia	Ass. Cult. Mus. "Orchestra di Puglia e Basilicata"	Attività Culturali e Concertistiche	€ 10.000,00
Mola di Bari	Assoc. Cult.Musicale Onlus "Musicando"	VIII Stag. Mus.2006/07 I Concerti del Lunedì	€ 10.000,00
Mola di Bari	Associazione AGIMUS "Giovanni Padovano"	XIII Stagione Musicale Intern.le AGIMUS	€ 12.000,00
Molfetta	Ass Culturale "Il Circolo-Musiche Unite"	Blues senza Confini	€ 10.000,00
Molfetta	Associazione Culturale Musicale "A. DVORAK"	La Musica nella Comunità	€ 10.000,00
Monopoli	Assoc. "Venus"- Venusorchestra	Progetto Mediterranea	€ 10.000,00
Monopoli	Assoc. Amici della Musica	XXVII Stagione concertistica	€ 10.000,00
Monopoli	Associazione "Musica e Dintorni"	Musica Tempora 2007	€ 10.000,00
Monopoli	Conservatorio di Musica "Nino Rota"	Produzioni Concertistiche operistiche e fiabe Musicali	€ 20.000,00
Monopoli	Media Comunication S.r.I.	Festival Nuove Voci Domenico Modugno	€ 10.000,00

Città	SOGGETTO	OGGETTO	IMPORTO
	Associazione Musico Culturale "Aulos"	3° Concorso Inter.le di Clarinetto "S.Mercadante"	€ 10.000,00
Polignano a Mare	Associazione Culturale "Insolisuoni"	Autori 2007	€ 10.000,00
Terlizzi	Ass. "Sovero" -Territorio Società Cultura	Progetto Tris per la Musica a Terlizzi	€ 10.000,00
Carovigno	Fondaz. Istituto Concertist. Scuola di Musica de ArmoniKa (Armonica Carbinia)	Stagione Concertistica Carbina Musica	€ 10.000,00
Cisternino	Ass. Cult. "Pietre che Cantano"	Festival Pietrechecantano 2007 XIV Edizione	€ 12.000,00
Cisternino	Assoc. Musicale Città di Cisternino	XI Festival Internazionale di Bande Musicali della Valle D'Itria	€ 10.000,00
Villa Castelli	ARCoPu (Ass Regionale dei Cori Pugliesi)	CORALmente 2007 – Stagione Concertistica-Corale Pugliese	€ 15.000,00
Foggia	Assoc. Socio cult. "Spazio Musica"	Festival d'Arti dell'Appennino Dauno "APULIAE" IV Edizione	€ 10.000,00
Foggia	Assoc. Suoni dal mondo Onlus	Vento di Terre	€ 18.000,00
Carpino	Associazione Culturale Carpino Folk Festival	II Carpino Folk Festival 2007 – XII Edizione	€ 25.000,00
Lucera	Associazione Amici della Musica "G. Paisiello"	XXIV Stagione Concertistica	€ 12.000,00
Monte Sant'Angelo	Associazione "La Bella Cumpagnie"	Rassegna Zampogne in Festival	€ 10.000,00
S.Giovanni Rotondo	Ass Gruppo Folkloristico "Eco del Gargano"	Rassegna di Spettacoli Folkloristici	€ 10.000,00
San Marco in Lamis	Assoc. Cult. "Mo' l'estate"	Festival Mò l'Estate	€ 10.000,00
Lecce	Associazione Amici della Lirica "Tito Schipa"	Concorso Int.le Tito Schipa	€ 10.000,00
Lecce	Ist Concert Salentina Auditorium Antonianum	Attività Concertistica	€ 10.000,00
Lecce	Assoc. Cult. Salento Musica Onlus	Incontri Musicali	€ 10.000,00
Lecce	Società Cooperativa CoolClub a r.l.	Sound Res. 2007 (Festival di Musica Contemporanea)	€ 10.000,00
Lecce	South Productions S.r.l.	Jazzinpuglia summer 2007 – 10° Edizione	€ 12.000,00
Lecce	YL Tour di llenia Sambati s.a.s.	MAMAFRICA – Prog. di Ed. all'Intercultura	€ 10.000,00
Aradeo	Ass Culturale Musicale "Amici della Musica"	Progetto di Attività Musicali	€ 10.000,00
Carpignano Salentino	Associazione Culturale Salento e Musica	Rezophonic	€ 12.000,00
Gallipoli	Associazione Premio Barocco Salento Onlus	Premio Barocco	€ 18.000,00
Maglie	Associazione Culturale Trasporti Marittimi	Festival Trasporti Marittimi 2007	€ 12.000,00
Martignano	Ass "Arakne Compagnia Mediterranea"	Attarantati III (festa popolare)	€ 12.000,00
Nardo'	Ass Culturale Musicale "Lucio Battisti"	IX Edizione Premio Battisti	€ 10.000,00
Novoli	Ass Cult Saletta della Cultura G.Vetrugno	Tele e Ragnatele 2007	€ 10.000,00
Soleto	Associazione Musicale Grecia Salentina Onlus	Culture del Mediterraneo "Hellade"	€ 10.000,00
Taranto	Associazione Culturale Siddharta Jazz & Art	Siddharta Summer Festival 2007	€ 10.000,00
Leporano	Ass Mus. "Cultura et Musica Giovanni Paisiello"	Eventi Musicali 2007	€ 10.000,00
Martina	Associazione Cult. Antiphonae	Rassegna Antiphonae	€ 10.000,00
Franca	1		

Città	SOGGETTO	OGGETTO	IMPORTO
Massafra	Associazione Culturale Agorà	Festival Int. della Fisarmonica Città di Massafra	€ 10.000,00
Massafra	Ass Culturale-Progetto Musica- "V.Martina"	l° Festival della Musica	€ 10.000,00
Palagianello	Associazione Culturale "Giovani Orchldee"	Concorso Int.le di Fisarmonica "Trofeo Città Palagianello" V Ediz.	€ 10.000,00

TOTALE MUSICA

€ 2.643.000,00

## SPETTACOLO VIAGGIANTE

Città	SOGGETTO	OGGETTO	IMPORTO
Bari	Ass Culturale "Gargantua e Pantagruel" Onlus	II Gioco e la Storia	€ 10.000,00
Carovigno	Associazione Pro Loco	Esibizione Gruppi Sbandieratori	€ 10.000,00
San Severo	Associazione "Centro Culturale Einaudi"	La Storia va in Scena	€ 10.000,00

TOTALE SPETTACOLO VIAGGIANTE € 30.000,00

## **ENTI LOCALI**

### SOGGETTI FUS

Città	SOGGETTO	OGGETTO	IMPORTO
Lecce	Provincia di Lecce	Stagione Lirica 2007	€ 50.000,00

## ALTRI ENTI LOCALI

Città	SOGGETTO	OGGETTO	IMPORTO
Bitonto	Comune di Bitonto	Traetta Opera Festival	€ 30.000,00
Gioia del Colle	Comune di Gioia del Colle	Maggio all' Infanzia	€ 15.000,00
Mola di Bari	Comune di Mola di Bari	Mar del Jazz	€ 15.000,00
S.Vito dei Normanni	Comune di San Vito dei Normanni	Festival Barocco "Leonardo Leo"	€ 15.000,00
Foggia	Provincia di Foggia	Festival del Cinema Indipendente	€ 20.000,00
Apricena	Comune di Apricena	Suonincava	€ 12.000,00
Cerignola	Comune di Cerignola	Lirica Sperimentale	€ 10.000,00
Orsara	Comune di Orsara	Rassegna di Jazz d'Autore	€ 15.000,00
Alessano	Comune di Alessano	Festival di Musica Antica "II Montesardo" VIII Ed.	€ 10.000,00

TOTALE ENTI LOCALI € 192.000,00

## TOTALE INTERVENTI A SOSTEGNO € 4.912.000,00

## **ALLEGATO "B"**

alla deliberazione avente ad oggetto: L.R. n. 6/2004, art. 15 – Attuazione del "Programma temporaneo in materia di Spettacolo per il triennio 2007 - 2009", approvato con DGR n. 1390/06 : erogazione interventi finanziari riferiti all'anno 2007 – Presa d'atto del "Patto per le attività culturali di spettacolo".

## **PROMOZIONE DIRETTA**

## **CINEMA**

Città	SOGGETTO	OGGETTO	<i>IMPORTO</i>
Bari	Teca del Mediterraneo - Consiglio Regionale Puglia	"Cineasti di Puglia 2"	€ 10.000,00
Bari	Coop.Soc. Il Nuovo Fantarca Onlus a r.l.	Rassegna Internaz.le di cinema per la scuola "La Terra Vista dalla Luna	€ 10.000,00
Bari	Assoc. di promozione Culturale "Sguardi"	Sguardi di Cinema Italiano	€ 10.000,00
Polignano a Mare	Associazione Culturale "Altre Produzioni"	Film Frankie Facciatosta	€ 15.000,00
Nova Siri (Mt)	Associazione Culturale Cinemadamare	CinemadaMare 5	€ 10.000,00
Prato (Fi)	DAY BY DAY S.r.I.	Festival Inter.le Cortometraggio Salento Finubus Terrae	€ 20.000,00

## **TEATRO**

Città	SOGGETTO	OGGETTO	IMPORTO
Bari	Associazione Artistico Culturale "BA.DA.THEA"	Festival del Mediterraneo	€ 10.000,00
Bari	Consorzio Teatro Pubblico Pugliese	Indagine soggetti spettacolo pugliese	€ 4.000,00
Potenza	Regione Basilicata	Patto Interregionale Osservatori Regionali dello Spettacolo	€ 6.000,00
Venezia	Ass. Cult. Società Mutuo Soccorso E. De Martino	Spettacolo musicale e teatrale	€ 10.000,00

## DANZA

Città	SOGGETTO	OGGETTO	IMPORTO
Barletta	Associazione Artistico-Culturale Arte&Balletto	ApuliArteFestival 2007	€ 10.000,00

## **MUSICA**

Città	SOGGETTO	OGGETTO	IMPORTO
Bari	Ass Polifonica Barese "Biagio Grimaldi"	Festival di Musiche Polifoniche sacre e profane per coro e orchestra strum	€ 10.000,00
Bitonto	Associazione Socio Culturale "La Macina"	Stagione Lirico-Concertistica	€ 15.000,00
Fasano	Assoc. Cult. Fasano Musica	Concerto Inaugurale 25^ Stagione Concertistica	€ 12.000,00
Taranto	Assoc. Amici della Musica "Arcangelo Speranza"	"Giovanni Paisiello Festival " V Ediz.	€ 20.000,00
Camigliatello (CS)	Associazione AltroSud - MiBAC	Archivio Sonoro Musica tradizionale della Puglia	€ 15.000,00
Roma	Associazione Culturale Tarantula Rubra	Jesce Fore (realizzazione CD con la collaborazione dei detenuti della Casa di Reclusione di Rebibbia)	€ 10.000,00

TOTALE PROMOZIONE DIRETTA €

€ 197.000,00

TOTALE INTERVENTI SPETTACOLO

€ 5.109.000,00

## **ALLEGATO "C"**

alla deliberazione avente ad oggetto: L.R. n. 6/2004, art. 15 – Attuazione del "Programma temporaneo in materia di Spettacolo per il triennio 2007 - 2009", approvato con DGR n. 1390/06 : erogazione interventi finanziari riferiti all'anno 2007 – Presa d'atto del "Patto per le attività culturali di spettacolo".



## Regione Puglia

Alla Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo Segreteria del Direttore Generale Via della Ferratela in Laterano, 51 00184 ROMA

# PATTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI DI SPETTACOLO PROGETTO PER IL TRIENNIO 2007-2008-2009

### 1. Premessa

Lo spettacolo è elemento fondamentale dell'azione regionale rivolta all'affermazione dell'identità culturale pugliese, della crescita individuale e della coesione sociale delle comunità, anche in quanto fattore strategico di sviluppo socio-economico.

La Regione Puglia ha instaurato in questi ultimi tre anni un ampio ed articolato confronto con l'ANCI, l'UPI, le Organizzazioni Sindacali e le categorie dello spettacolo rappresentate in seno all'AGIS regionale, al fine di condividere obiettivi e strategia con il sistema delle Autonomie, con gli operatori e con i lavoratori del settore. Tale livello di partecipazione alle scelte ha già prodotto importanti risultati sul piano delle risorse regionali a favore dello spettacolo pugliese, più che triplicate nel triennio 2004/2006, e su quello del numero di soggetti sostenuti, aumentati da 90 a 147 a 234, con prevalenza nei settori della musica e del teatro e sempre maggiore attenzione per le attività di produzione, che più contribuiscono a definire l'identità culturale dei territori (quasi il quaranta per cento degli interventi per il 2006 ha interessato attività di produzione musicale, teatrale e di danza).

L'attuale sistema pugliese dello spettacolo è però ancora segnato da una certa disomogeneità qualitativa ed organizzativa e da un ancora marcato squilibrio territoriale delle attività e dei soggetti di produzione, distribuzione, esercizio e promozione. Per questo è necessario intervenire ancora più efficacemente cercando di concentrare gli interventi sul sostegno alla produzione artistica e sulla creazione di un sistema regionale dello spettacolo che punti allo sviluppo della contemporaneità delle arti, al rinnovamento costante dei produttori, ad una solida rete distributiva finalizzata all'incremento dei pubblici della tradizione e dell'innovazione.

L'impegno programmatico e d'indirizzo da parte della Regione dovrà favorire il confronto più ampio e diffuso, degli operatori e dei pubblici, con la contemporaneità consentendo ai primi l'utilizzo ed ai secondi la lettura dei "codici del proprio tempo", fuori da ogni condizionamento del mercato e dell'autoreferenzialità.

### 2. Finalità e obiettivi triennio 2007/09

Il *Patto per le attività culturali di spettacolo*, sottoscritto il 25 gennaio 2007 tra il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, le Regioni, le Province Autonome, le Province ed i Comuni, consentirà nel triennio 2007-2008-2009, attraverso il metodo della programmazione concertata, il raggiungimento degli obiettivi e la realizzazione delle azioni individuate come prioritarie nel Programma regionale in materia di spettacolo:

- razionalizzazione e riqualificazione della spesa pubblica anche attraverso l'affermazione della "eccezionalità" dell'investimento in cultura;
- forte impegno progettuale innovativo che coinvolga lo Stato, le Regioni e gli Enti Locali territoriali e gli operatori del settore, mettendo in comune tutte le risorse pubbliche e private disponibili;
- riduzione della frammentazione della domanda e dell'offerta di spettacoli;
- riequilibrio territoriale, finalizzato alla perequazione delle opportunità per accrescere il benessere individuale delle popolazioni, ma anche il senso di appartenenza e di identità di interi gruppi sociali;
- efficacia della spesa;
- sviluppo integrato delle comunità e degli operatori del settore.

Le azioni progettate per il Patto nel triennio 2007-2008-2009 hanno come obiettivo il rinnovamento ed il potenziamento del sistema regionale dello spettacolo dal vivo, al fine di definire un sistema "aperto":

- che presupponga il ricambio dei soggetti, con particolare attenzione per i nuovi talenti artistici, i nuovi linguaggi e le nuove progettualità organizzative;
- in cui **la storicità** e **la dimensione delle imprese** rappresenti un importante valore da salvaguardare ma anche un criterio da sottoporre a verifiche periodiche che impediscano la costituzione di "rendite di posizione";
- che garantisca, attraverso la diversificazione dell'offerta e la valorizzazione della contemporancità, di consolidare la domanda esistente e di stimolare nuove fasce di pubblico, con particolare riferimento ai territori che presentano bassi indici nel rapporto domanda/residenti ed alle nuove generazioni, anche attraverso il coinvolgimento diretto del mondo della scuola.

#### 3. Le attività nel triennio 2007/2008/2009

Il Progetto triennale 2007/2009 della Regione Puglia intende mettere a sistema le attività di spettacolo dal vivo nel territorio regionale, coinvolgendo in una programmazione articolata e concertata le Province pugliesi e i Comuni più direttamente impegnati nella promozione dello spettacolo. A tal fine ognuna delle tre annualità di cui si compone il Progetto prevede il cofinanziamento da parte di Province e Comuni diversi: nel 2007 sono cofinanziatori la Provincia di Lecce, l'Unione dei Comuni della Greca Salentina ed il Comune di Andria, nel 2008 e nel 2009 si coinvolgeranno altre Province ed altri Comuni. L'obiettivo è sempre di più quello di razionalizzare la spesa della Regione e degli Enti Locali e finalizzarla alla crescita del pubblico, soprattutto giovanile, e all'aumento delle opportunità di lavoro per i soggetti dello spettacolo pugliese. Anche per questa ragione saranno privilegiati nel triennio gli interventi tesi.

a creare più forti opportunità per i soggetti non finanziati dallo Stato attraverso il FUS, favorendone la crescita artistica e lo sviluppo organizzativo.

Le attività proposte per il Patto consentono la definizione di un **nuovo modello di sostegno alla produzione**: da una parte gli incentivi a quegli **investimenti tecnico-organizzativi** capaci di migliorare continuamente il progetto artistico, dall'altra l'intervento in favore delle **nuove produzioni di giovani formazioni** (teatrali, di danza, musicali), a cui offrire la possibilità di produrre spettacoli che abbiano visibilità sul mercato e capacità di coinvolgimento di nuovo pubblico.

Tali attività mirano a creare anche un collegamento organizzativo, soprattutto sul piano della promozione e dello scambio fra i pubblici, **tra i festival più importanti** (di teatro e danza, musicali, multidisciplinari) ed **i nuovi festival** (rivolti soprattutto ai giovani talenti artistici ed al nuovo pubblico), così da formare una rete di appuntamenti prevalentemente estivi su tutto il territorio regionale "aperta" all'inserimento delle nuove produzioni sostenute dal **Patto**.

Nel 2007 le attività interessate agli interventi cofinanziati Stato/Regioni/Enti Locali saranno quelle del teatro e della danza, unitamente al consolidamento dell' importante festival salentino (La Notte della Taranta).

Nel 2008 gli interventi saranno indirizzati al settore della produzione e della promozione musicale ed all'ampliamento della rete regionale dei festival.

Nel 2009 si prevedono interventi per il rinnovamento del sistema dello spettacolo pugliese attraverso l'avvio di processi di integrazione produttiva ed organizzativa fra i soggetti del teatro, della danza e della musica che avranno saputo bene utilizzare le opportunità create nei primi due anni del **Patto** e fra questi e la rete di quei festival che saranno riusciti a collegare territori e pubblici diversi ed a porsi come occasioni di visibilità e di confronto per i nuovi talenti artistici regionali.

Il cofinanziamento Stato/Regione Puglia intende dunque favorire:

- la qualificazione delle nuove produzioni pugliesi;
- la diversificazione dell'offerta di spettacolo dal vivo;
- la valorizzazione della contemporaneità legata ai giovani ed ai nuovi autori, oltre che alla sperimentazione dei nuovi linguaggi ed alla promozione di nuovi talenti;
- l'ampliamento del pubblico, con particolare riferimento alle giovani generazioni ed alle fasce di pubblico con minori opportunità di fruizione.

### **ANNO 2007**

L'intervento finanziato attraverso il **Patto** sarà rivolto ai **nuovi talenti** del teatro e di danza, non finanziati dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, che negli ultimi anni hanno dato prova di affidabilità artistica ed organizzativa, ponendosi all'attenzione dei portatori d'interessi (operatori, critici, pubblico) regionali e nazionali.

Saranno sostenute le **nuove produzioni**, indirizzando il finanziamento aggiuntivo del **Patto** al miglioramento delle condizioni produttive, soprattutto favorendo lo sviluppo di quei processi che integrino le tradizionali dinamiche di prove e allestimento con nuove modalità di creazione che prevedano anche la partecipazione del pubblico-comunità al processo artistico. In questo quadro di rinnovamento del rapporto fra spettacolo e pubblico, particolare attenzione viene prestata a quei progetti produttivi che sperimentino nuovi linguaggi trasversali fra le aptico che promuovano la formazione di giovani artisti e tecnici impegnandoli nella produzione dello

spettacolo, che attivino percorsi di scrittura drammaturgica e scenica di giovani autori e coreografi, affiancando i nuovi talenti a professionisti ed esperti dei vari settori.

Questi i nuovi allestimenti di teatro e di danza che saranno sostenuti:

Teatro Minimo (Andria)

Il Sogno degli Artigiani di Michele Santeramo e Michele Sinisi

con Vittorio Continelli, Christian Di Domenico, Ippolito Chiarello, Franco Ferrante regia Michele Sinisi

Uno spettacolo costruito come un esperimento drammaturgico che prende spunto dai quattro artigiani del "Sogno di una notte di mezza estate" di Shakespeare. Ricerca linguistica e innovazione drammaturgia sono gli assi portanti di questo progetto. Il lavoro coinvolge sei giovani talenti pugliesi: due giovani autori-registi tra i più promettenti della scena pugliese contemporanea e quattro giovani attori, che cominciano ad essere conosciuti ed apprezzati dal pubblico nazionale.

Il progetto comprende un percorso di coinvolgimento e di formazione del pubblico: le prove dello spettacolo saranno aperte a gruppi selezionati di uditori; è inoltre previsto un laboratorio di approfondimento successivo al debutto, con l'obiettivo di radicare nella città l'interesse intorno alle tematiche trattate dallo spettacolo.

Anonima GR (Bari)

Schiaffi, baci, amore e rock scritto e interpretato da Tiziana Schiavarelli

regia di Nole musiche di Dante e Giordano Marmone

Questa nuova scrittura teatrale si propone di coniugare il linguaggio giovane, ironico e popolare, caratteristico dell'Anonima, con un soggetto che racconta una storia assolutamente contemporanea: la vita di una donna architetto degli spazi della sua anima e del suo intimo, disposta a pagare il prezzo di una vita non omologata.

Il merito della Compagnia è quello di saper coinvolgere sempre nuovo pubblico e fasce di pubblico potenziale che non hanno consuetudine con il linguaggio teatrale.

Compagnia delle Formiche (Corato – Ba)

Un Amleto in Fuga - Escaping Hamlet di Natalia Capra

ispirato ai lavori sull'Amleto di Carmelo Bene.

L'intento primario è quello di mettere in scena nuove storic, nate nel presente e per il presente, che abbiano una relazione cogente con il tempo che ci appartiene, allontanandosi dai più sicuri percorsi di rivisitazione dei classici. L'opera è firmata da una giovane drammaturga pugliese, Natalia Capra, e vede il coinvolgimento di uno staff artistico giovane ed espressione diretta del territorio. Il progetto mira a promuovere la Cultura teatrale presso tutte le fasce sociali con particolare riguardo alle nuove generazioni, attraverso incontri preliminari di introduzione al lavoro teatrale con le scuole secondarie superiori e l'associazionismo locale, e l'utilizzo di internet e delle nuove tecnologie come principali veicoli promozionali indirizzati alle nuove generazioni

Bottega degli Apocrifi (Manfredonia – Fg)

### [deserto] Storia di metallo, cilindri e cappelli

Un progetto di impegno sociale e denuncia civile che ruota intorno ad una storia assolutamente meridionale: l'insediamento industriale chimico di Manfredonia ed il suo impatto disastroso con il territorio. Una scommessa sulla "possibilità di raccontare questa storia senza morale e senza eroi", e di farlo utilizzando e miscelando due linguaggi: la Musica ed il Teatro.

Decisamente innovativo è il percorso produttivo scelto: due fasi di laboratorio precederanno infatti l'allestimento vero e proprio. Il primo, "segni sul territorio", è dedicato alla ricerca suprico-

scientifica delle fonti. Il secondo, "Suoni di fabbrica", vede il coinvolgimento attivo dei musicisti del territorio in un percorso di sperimentazione di nuove sonorità, contaminazioni e nuove tecniche di produzione del suono per giungere alla composizione di musiche originali per lo spettacolo teatrale.

### Scenastudio (Lecce)

#### M-11

Storie di vite diverse che si fermano tutte nello stesso luogo: Madrid 11 Marzo 2004. M-11 è uno spettacolo per immagini che vede un narratore alternarsi a danze, canto, immagini e testimonianze reali. La messa in scena di M-11 utilizza diverse forme del "fare teatro": la narrazione, la danza, il canto, la proiezione di immagini e filmati, la memoria. L'eterogenea miscellanea di musicisti, cantanti, attori, danzatrici compone uno spettacolo in cui si utilizzano diversi codici espressivi e artistici per veicolare un messaggio complesso e allo stesso tempo semplice: il diritto alla libertà.

L'allestimento di M-11 è destinato in particolare agli spazi legati al viaggio, alle stazioni ferroviarie, agli aeroporti, alle stazioni dei bus e si propone di intercettare nuove fasce di pubblico (i giovani, i viaggiatori) che solitamente non hanno frequentazione degli spazi teatrali tradizionali.

### Nemesi (Taranto)

## Anagrafe Lo Vecchio

di e con Alessandro Langiu

Alessandro Langiu è un giovane autore-regista-attore che lavora su temi di impegno civile utilizzando il racconto e la musica dal vivo in scena. Prosegue con questo spettacolo la sua ricerca narrativa attraverso la costruzione di canzoni di stile narrativo. Le musiche composte da Matteo Nahum (ed eseguite da un gruppo di musicisti di 6 elementi) crescono ed evolvono contemporaneamente al testo. Come le luci di Cristian Zucaro, tutte verso la costruzione dell'immaginario a più voci.

La storia ruota intorno agli insediamenti industriali che, a partire dagli anni sessanta, hanno trasformato i territori puglicsi. Nel 1994 a Nicola Lo Vecchio viene diagnosticato un tumore ai polmoni...

### QuaLiBò – Visioni di (p)Arte (Bari)

### Sulla Cresta dell'Onta Ideazione e regia di Lisa Masellis

Coreografie e interpretazione di Francesca Giglio, Giuseppe Lacerenza, Nico Masciullo, Maristella Tanzi, Marlene Vilhena. Musiche originali di Adolfo La Volpe e Fred Frith A partire dall'ispirazione di due autori letterari altamente rappresentativi del novecento, Philip K. Dick e Maurits Cornelis Escher, la ricerca coreografica che opererà nella direzione della contaminazione tra più linguaggi: musica, teatro, arti marziali e arti visive che, insieme all'improvvisazione, si intrecceranno per sviluppare molteplici stimoli liberi e aperti al più eterogeneo pubblico possibile.

Nella realizzazione della prima parte del progetto saranno coinvolti, oltre che cinque fra i più interessanti interpreti pugliesi di danza contemporanea, anche giovani talenti locali selezionati attraverso laboratori e incontri di improvvisazione. In seconda battuta, il processo produttivo comprende più fasi di prove aperte a operatori del settore e non, affinché questo lavoro non sia intelligibile ai soli "addetti ai lavori", ma rappresenti un volano per la costituzione di un pubblico sempre più ampio e variegato.

AltraDanza (Bari)

La Fisica dell'Amore Ideazione di Mimmo lannone e Francesco Monteleone

Coreografie e Mimmo Iannone. Musiche originali di Roberto Ottaviano

Attraverso il progetto di questo spettacolo, l'autore, Francesco Monteleone, ed il coreografo, Mimmo lannone, si sono posti come punto di partenza la natura stessa dell'arte in movimento e della rappresentazione attraverso i corpi. Un significativo apporto allo sviluppo artistico sarà dato dalle musiche originali del sassofonista barese Roberto Ottaviano, che le comporrà in simbiosi con la creazione coreografica. Saranno coinvolti sei danzatori pugliesi professionisti ai quali, nel corso dello sviluppo produttivo saranno affiancati quattro danzatori semi-professionisti che, proprio attraverso il processo creativo dello spettacolo, avranno un'adeguata formazione tale da dare loro l'opportunità di entrare nel mondo professionale della danza. Il progetto si pone pertanto come un work in progress, un cantiere sempre aperto per il "reclutamento" di giovani talenti, avvalendosi anche del supporto di una sorta di gemellaggio con la coreografa Susanna Feltrami.

ResExtensa (Bari)

Bosch: Senza Volto Ideazione, coreografia e regia di Elisa Barucchieri

Musiche a cura di Gianluca Baldi e Francesco Scagliola

A partire dall'opera del pittore olandese del '400 Hieronymus Bosch, si vuole costruire un lavoro sul lato meno definito e meno manifesto dell'essere umano, un lavoro per "quadri, visioni e allucinazioni dell'essenza umana".

Questo spettacolo di danza contemporanea è pensato soprattutto come momento di incontro e scambio tra più forme di arte: in primis la pittura, con il coinvolgimento del pittore ed architetto Paolo Barucchieri ed il sostegno del Centro per la Promozione dell'Arte in Italia ITALART–Santa Chiara. Poi la musica, soprattutto quella elettronica e sperimentale, attraverso il lavoro del compositore Gianluca Baldi, professore del Conservatorio di Bari, Niccolò Piccinni e gli allievi del suo corso. A questi professionisti ed ai danzatori della compagnia saranno affiancati la classe di musica elettronica del Conservatorio, diretta da. Francesco Scagliola ed il gruppo di Ricerca e Produzione Musicale Elettronica Sin[x]Thésis. Al progetto creativo aderisce inoltre Susanne Linke che supervisionerà anche la formazione di nuovi danzatori che parteciperanno al progetto.

L'opera nascerà anche grazie all'innovativa forma produttiva pensata dalla compagnia,: un "laboratorio-stage permanente" aperto alle scuole di danza in particolare, e a tutta la comunità in generale, in residenza in un teatro comunale, con l'obiettivo di coinvolgere attivamente più persone nel processo di creazione e di creare un ponte nuovo tra creazione, formazione professionale e formazione del pubblico.

Anche al fine di promuovere maggiori opportunità di incontro fra queste nuove produzioni ed i pubblici della regione, sono finanziati con l'intervento aggiuntivo del **Patto** alcuni **festival** (teatrali, musicali ed interdisciplinari) che si caratterizzano per l'apertura alle nuove generazioni ed alle nuove proposte artistiche, siano già consolidati nel tempo e nel territorio ovvero nuovi progetti di valorizzazione di siti storici, architettonici e paesaggistici, con l'obiettivo di messa in rete sovracomunale ed interprovinciale delle risorse organizzative e dei pubblici abituali.

Si promuove inoltre l'attività del circuito regionale di distribuzione (TPP Teatro Pubblico Puglicse) in favore delle nuove produzioni teatrali e di danza sostenute, al fine del loro inserimento nei programmi dei festival finanziati con il Patto.

Questi i festival che saranno sostenuti:

Andria (31 Agosto/9 Settembre 2007)

#### Festival Internazionale Castel Dei Mondi

### Esplorazioni # 11 – Travestimenti e Mascheramenti (undicesima edizione)

Il Festival Castel dei Mondi, promosso e organizzato dal Comuni di Andria, ha come vocazione principale quella di "scovare il nuovo, tra i teatri che continuamente accadono e si sperimentano", dando visibilità agli stimoli della contemporaneità, alla sua irrequieta complessità e proponendosi di costruire un nuovo mercato per il nuovo teatro. Si proporranno spettacoli nelle aree cittadine meno centrali, a conferma dell'interesse del Festival a esplorare diversi approcci e metodologie di coinvolgimento della popolazione.

Il Castel dei Mondi si consolida come vetrina dedicata al teatro giovane e agli spiriti innovatori che distilla le proposte più accattivanti frugando tra il nazionale e l'internazionale, là dove la vivacità artistica sa legarsi con ragionata equidistanza al teatro più tradizionale. Il Festival si articola in diverse sezioni: Progetto Factory, Physical Theatre/Nouveau Cirque, Nuova Drammaturgia, Coproduzioni e Laboratori, Castel dei Mondi OFF, Anteprima, Offerta accessoria. Il Festival inoltre attiva un cantiere permanente di formazione teatrale, con una serie di interventi di formazione e laboratori gestiti e diretti da esponenti del teatro regionale e nazionale: Carlo Bruni, Giampiero Borgia, Elisa Barucchieri, Stefano Ricci, Gianni Forte.

Nell'ambito del Progetto FACTORY il Festival coproduce due spettacoli insieme ai più importanti Festival Balcanici (Festival Drugo More - Croazia; Festival Smederevo - Serbia, Belef Festiva di Belgrado, Fiat Festival di Podgorica , Mostar Youth Theatre, Mess Festival di Sarajevo): il concerto-cabaret dei Cargo Orkestra di Darko Rundek (Croazia) e Il Calapranzi dei Cantieri teatrali Koreja (Lecce).

Nella sezione Physical Theatre e Nouveau Cirque, si consolida un metodo e un approccio al teatro che integra i diversi generi teatrali (mimo, pantomima, danza, arti circensi, commedia dell'arte). La Nuova Drammaturgia è il vero "cuore" del Festival: in questa sezione si realizza un cantiere artistico a carattere multidisciplinare per esplorare processi innovativi di creazione a partire dai materiali drammaturgici strettamente correlati con la memoria dei luoghi e con la più stridente contemporaneità. Un Festival è soprattutto produzione. L'edizione 2007 svilupperà la collaborazione produttiva con: Teatro Minimo, Compagnia Res Extensa, Fondazione Mantova Capitale Europea dello Spettacolo, Festival delle Colline Torinesi, Compagnia La Luna nel Letto, Ricci & Forte.

La sezione CASTEL DEI MONDI Off ospita le compagnie internazionali più alternative, effervescenti e sperimentali nel campo della musica, della danza, del teatro fisico.

E' inscrito nella Offerta accessoria il Progetto Teatro a Mezzogiorno: in partnership con ITACA (International Theatre Academy Of Adriatic, Centro di Formazione Teatrale) saranno realizzate una serie di short performance, occasione di presentazione di una nuova generazione di professionisti agli operatori del mercato teatrale del territorio in cui si troveranno ad operare nella loro carriera.

### Ti fiabo e ti racconto (Molfetta, Giugno/Luglio 07)

Festival di Teatro Ragazzi - XII edizione - Premio teatrale "L'uccellino azzurro" Il Festival ha ormai assunto rilevanza nazionale collocandosi non solo tra le più popolari manifestazioni pugliesi, ma costituendo nel suo genere la più autorevole manifestazione estiva di teatro ragazzi in Puglia, in virtù della sua particolare connotazione ed integrazione con il territorio. Ingredienti fondamentali del Festival sono: formazione del pubblico all'ascolto, alla fruizione critica, alla valutazione degli spettacoli ma anche alla sperimentazione ed all'apprendimento diretto di tecniche e linguaggi con atelier artistici e workshop espressivi e creativi. Infatti la giuria del Premio "L'uccellino azzurro", presieduta ogni anno da un esperto del settore, è formata da ragazzi delle scuole dell'obbligo di Molfetta che decidono lo spettacolo vincitore sulla base di un confronto critico prima fra di loro, poi con i gruppi teatrali partecipanti ed infine con il presidente della giuria.

## Festambiente Sud (Monte Sant'Angelo-FG, Luglio 07)

Rassegna di Teatro Civile

L'etichetta "teatro civile" sintetizza un "genere" teatrale che predilige l'impegno, utilizzando la pratica del racconto come cifra espressiva.

Questo Festival si propone di andare oltre il teatro di narrazione, coinvolgendo nuovi talenti e giovani artisti capaci di allestimenti più articolati (sia sul piano contenutistico sia su quello estetico), ma comunque impegnati nella ricerca di linguaggi contemporanei, che portino in scena il presente soprattutto in riferimento alle tematiche legate all'ambiente, alla legalità, al degrado del Sud Italia, alla memoria. Spettacoli, incontri, laboratori e conferenze, musica e cinema sono gli ingredienti della manifestazione. Il Festival ospiterà e coprodurrà alcune delle nuove produzioni sostenute dal **Patto** Stato/Regione Puglia.

In particolare una sezione "A Corto di Teatro" sarà dedicata ai corti di cinema dedicati al teatro.

### La Ghironda (Luglio 07)

Rassegna di spettacolo dal vivo dei 5 continenti a Martina Franca - Gallipoli - Foggia - Taranto - Barletta - Costernino - Monopoli

Obiettivi dell'evento sono: la diffusione e l'incontro di differenti culture attraverso una vera e propria pratica di "internazionalità"; la diffusione dello spettacolo dal vivo presso giovani fasce di pubblico con minori opportunità di fruizione, attraverso la capillarità dell'offerta sul territorio e la gratuità degli eventi; la promozione di nuovi talenti e giovani artisti; la promozione del territorio ed in particolare dei centri storici; l'incontro tra le più diverse forme dello spettacolo dal vivo. Teatro di strada, di figura, danza, musica, prosa, narrazione, performance: sono più di 200 gli artisti coinvolti raggruppati in 50 compagnie e gruppi artistici provenienti da tutto il mondo.

## Salento Negramaro 07 – L'Oriente del Pensiero (Giugno/Agosto 07)

Rassegna delle culture migranti

Musica — Teatro – Arte – Cinema – Artisti di strada - Incontri – Libri - Eventi L'edizione 2007 (la settima) del Festival è interamente dedicata al rapporto tra la civiltà occidentale e quella arabo-islamica. Il programma cuce insieme la musica, l'arte, l'audiovisivo, il teatro e lo spettacolo tout-cour in una mescolanza di linguaggi, culture ed espressioni artistiche.

La musica contemporanea, innanzitutto, sarà il luogo privilegiato per le contaminazioni, attraverso l'incontro e la collaborazione tra artisti pugliesi e internazionali, in un viaggio musicale tra passato e presente, tradizione e nuove sonorità, spettacoli e residenze, formazione di nuovi musicisti e sessions creative. Il programma teatrale è orientato a una nuova coproduzione italo-araba, "I persiani" a cui parteciperà la compagnia salentina "Astragali". La nuova produzione si caratterizza come un work-in-progress verso la costituzione di una Compagnia Teatrale Mediterranea. Attori e musicisti giordani e siriani, insieme agli attori di Astragali e ad artisti greci, albanesi, maltesi, turchi e ciprioti allestiranno lo spettacolo in una residenza di venti giorni a Lecce, diretti dal regista di Astragali Teatro Fabio Tolledi.

### Carpino Folk Festival 2007 (Carpino FG - Agosto 07)

Festival di musica popolare e contaminazioni

Giunge alla XII edizione questo Festival in una delle aree meno servite e svantaggiate del territorio regionale pugliese da forme di spettacolo, il Comune di Carpino, un piccolo paese del Gargano.

L'ediazione del 2007, partendo dalle Terre del Gargano e da un omaggio alla storia del canto popolare italiano, ripercorrerà modi e forme espressive del patrimonio etnomusicale di gran parte dell'Italia che, nella pur grande varietà di espressioni regionali, sono comuni alla storia e alla cultura delle tradizioni popolari nazionali. Intorno al programma del Festival si sviluppano attività collaterali quali laboratori musicali e coreutici, spettacoli di piazza, eventi letterari, pregetti

speciali di promozione, ed un concerto finale. Il cuore della manifestazione è comunque il Festival vero e proprio, completamente dedicato ai concerti degli artisti di culto e giovani emergenti. Tutti gli artisti proveranno a sintetizzare i variegati percorsi della musica popolare coniugandoli con le contaminazioni contemporanee e la sperimentazione.

## La notte della Taranta (Melpignano LE, Agosto 07)

Festival di musica popolare e contaminazioni

La Notte della Taranta è il più grande festival musicale dedicato al recupero della pizzica salentina e alla sua fusione con altri linguaggi musicali che vanno dalla world music al rock, dal jazz alla sinfonica.

Diverse le vocazioni dell'evento: innanzitutto contribuire alla riflessione sulla musica e il ballo tradizionali, considerati quali occasioni ed esperienze di costruzione identitaria, di espressione individuale, di aggregazione, nonché di grande intrattenimento creativo; favorire il confronto fra i musicisti salentini e musicisti internazionali impegnati nella riscoperta ed elaborazione artistica dei materiali folklorici; qualificare l'ampia domanda di spettacolo dal vivo - emersa nel territorio soprattutto in ambito giovanile - intorno ai temi della pizzica e del tarantismo.

Il festival presenta una parte itinerante nei Comuni della Grecia Salentina della durata di 10/12 giorni, durante i quali si esibiscono i più importanti gruppi del panorama tradizionale salentino e della scena world internazionale. A chiudere il festival è poi il "concertone finale", la "notte" che dà il nome all'intero evento, e che è il frutto di una produzione originale con un maestro concertatore chiamato a rileggere il repertorio della tradizione salentina e a produrre un progetto originale, diverso di anno in anno.

La ricaduta per l'intera provincia di Lecce, anche in termini economici (turismo), è enorme, basti considerare l'affluenza di pubblico da tutto il territorio nazionale (circa 100.000 spettatori nell'ultima edizione con grandissima partecipazione di fasce giovanili, gruppi sociali disagiati, portatori di handicap -con spazi appositamente previsti e corsic preferenziali per raggiungere il luogo del concerto-) e l'attenzione che i media locali e nazionali dedicano alla manifestazione.

## **ANNO 2008**

Il progetto si rivolgerà nel secondo anno prioritariamente ai soggetti di **promozione**, **diffusione** e **educazione musicale**, attraversando trasversalmente la storia ed i generi delle musiche, dalla musica lirica a quella etnica, dalla musica pop a quella contemporanea, dal jazz alla sinfonico-orchestrale. Particolare attenzione sarà data all'educazione musicale delle nuove generazioni, integrando la formazione storico-culturale con percorsi guidati all'ascolto.

L'obiettivo sarà quello di formare nuove fasce di pubblico, soprattutto giovanile, alle musiche, cercando di allargare la fruizione dei diversi generi musicali e di promuovere la contaminazione fra le produzioni musicali. In questa direzione si favoriranno quelle attività e quei soggetti che mireranno anche ad allargare i bacini territoriali di utenza, coinvolgendo in questa azione di diffusione gli Enti Locali territoriali ed i teatri comunali, gli spazi per la musica giovanile ed i siti storici, architettonici e paesaggistici di maggior interesse.

l territori coinvolti, anche nell'ampliamento della rete dei festival, saranno individuati nell'ambito del processo di riequilibrio della diffusione delle attività e della promozione di giovani soggetti produttivi.

## **ANNO 2009**

Nel terzo anno si tenderà al rinnovamento del sistema dello spettacolo dal vivo pugliese, utilizzando i risultati positivi degli interventi del biennio 2007/2008 sulla base di una verifica degli obiettivi conseguiti, sia in ordine all'ingresso nel sistema dei nuovi talenti artistici, sia rispetto alla formazione di nuovo pubblico, specie giovanile.

Si procederà, sempre concertando gli interventi con gli Enti Locali interessati, alla sistematizzazione della rete dei festival e delle rassegne di interesse regionale e ad un rapporto nuovo fra produzione e distribuzione nei settori del teatro, della danza e della musica, favorendo sempre più integrazioni e contaminazioni fra i generi e le arti.

In questa ultima fase del processo innovativo che interesserà nel triennio il sistema pugliese dello spettacolo dal vivo si coinvolgeranno, affidandogli un ruolo di tutoraggio ed il compito di accogliere i nuovi talenti emersi, i soggetti della produzione pugliese consolidati, storicamente ed artisticamente, unitamente al soggetto pubblico della distribuzione regionale, il TPP Teatro Pubblico Pugliese.

Il risultato più importante che si vuole conseguire è quello di preparare, attraverso le attività sostenute con il **Patto**, le compagnie, i gruppi, i teatri, gli organismi pugliesi dello spettacolo al riordino del sistema nazionale dello spettacolo, che vedrà la Regione sempre più centro di programmazione e di normazione, nonché di finanziamento, delle attività.

### 4. Le metodologie di intervento

Per l'anno 2007 è stato individuato un soggetto capofila a cui sarà affidata la cabina di regia del Progetto, il TPP Teatro Pubblico Pugliese, che garantisce una presenza diffusa su tutto il territorio regionale in relazione ai rapporti con gli Enti Locali territoriali (Soci del TPP), con i soggetti coinvolti e con le attività di promozione e formazione dei pubblici interessati.

Tutte le attività oggetto dell'intervento nel primo anno del **Patto** saranno monitorate dal capofila e sostenute dalla propria struttura organizzativa. Nelle attività di sostegno alla produzione ed in quelle di creazione della rete dei festival si attiveranno azioni mirate al coinvolgimento delle comunità anche attraverso la partecipazione dell'Ente Locale interessato. Il capofila assicurerà relazioni orizzontali fra i soggetti produttivi ed i festival e verticali fra tutti i soggetti del **Patto** e gli Enti Locali, al fine di far concorrere tutti alla realizzazione degli obiettivi di rinnovamento del sistema regionale dello spettacolo dal vivo.

Lo stesso processo di partecipazione concertata sarà attivato per le attività da realizzarsi nei due anni successivi del triennio, promovendo un sempre più articolato intervento da parte degli Enti Locali territoriali, dei soggetti coinvolti e dei pubblici interessati.

### 5. I soggetti coinvolti

Si individuano i seguenti soggetti da coinvolgere nel Progetto per l'anno **2007**:

### **CAPOFILA PROGETTO**

- Teatro Pubblico Pugliese

## PRODUZIONE TEATRALE (6 nuovi soggetti)

- Anonima GR, Teatro Minimo, Compagnia delle Formiche, Bottega degli Apocrifi, Scenastudio, Nemesi

## PRODUZIONE DI DANZA (3 nuovi soggetti)

- Altra Danza, Qualibò, ResExtensa

## FESTIVAL TEATRALI (4 progetti)

- Festival Castel dei Mondi, Ti fiabo e ti racconto, La Ghironda, Legambiente Sud-Festival di Teatro Civile.

## FESTIVAL MUSICALI (2 progetti)

- Carpino Folk Festival, La Notte della Taranta,

## FESTIVAL MULTIDISCIPLINARI (1 progetto)

- Negramaro.

Ci si riserva di indicare nel Progetto dettagliato per l'anno 2008 ed in quello per l'anno 2009 i soggetti coinvolte nelle attività destinatarie dell'intervento finanziario aggiuntivo del Patto.

6. Il piano finanziario 2007-2008-2009		
ANNO 2007		
SOSTEGNO ALLE NUOVE PRODUZIONI		
TEATRO	370.000	
DANZA	<u>70.000</u>	
		440.000
RETE DEI FESTIVAL		
TEATRO e DANZA	240.000	
MUSICA	1.120.000	
MULTIDISCIPLINARI	100.000	
		1.460.000
COORDINAMENTO PROGETTO		
(organizzativo-amministrativo)		100.000
TOTALE COSTI PROGETTO 2007	2.000.000	
COFINANZIAMENTO		
Regione Puglia	350.000	
Provincia di Lecce	200.000	
Unione dei Comuni della Greca Salentina	400.000	
Comune di Andria	50.000	
		1.000.000
FINANZIAMENTO RICHIESTO 2007		1.000.000=

# ANNO 2008

# <u>SOSTEGNO ALLE NUOVE PRODUZIONI</u>

MUSICA LIRICO-SINFONICA 200.000

MUSICA ETNICO-POPOLARE 100.000

MUSICA CONTEMPORANEA 100.000

MUSICA POP e JAZZ 100.000

500.000

# **EDUCAZIONE MUSICALE**

100.000

RETE DEI FESTIVAL

LIRICO-SINFONICI 240.000

ETNICO-POPOLARI

POP e JAZZ 1.120,000

MULTIDISCIPLINARI 100.000

1.300.000

**COORDINAMENTO PROGETTO** 

(organizzativo-amministrativo) 100.000

TOTALE COSTI PROGETTO 2008 2.000,000

**COFINANZIAMENTO** 

Regione Puglia e Enti Locali 1.000.000

FINANZIAMENTO RICHIESTO 2008 1.000.000=

<u>ANNO 2009</u>	
SOSTEGNO ALLE NUOVE PRODUZIONI	
TEATRO	200.000
DANZA	100.000
MUSICA	200.000
MULTIDISCIPLINARI	100.000
	600.000
RETE DEI FESTIVAL	200.000
TEATRO e DANZA	300.000
MUSICA	900.000
MULTIDISCIPLINARI	100.000
	1.300.000
COORDINAMENTO PROGETTO	100.000
(organizzativo-amministrativo)	100.000
TOTALE COSTI PROGETTO 2009	2.000.000
COFINANZIAMENTO	
Regione Puglia e Enti Locali	1.000.000
FINANZIAMENTO RICHIESTO 2009	1.000.000=
Bari, 21 maggio 2007	
, 66 -	
REGIONE PUGLIA	
PROVINCIA di LECCE	
UNIONE dei COMUNI	
della GRECIA SALENTINA	
COMUNE di ANDRIA	
Il Coordinatore del Progetto	

# **ALLEGATO "D"**

alla deliberazione avente ad oggetto: L.R. n. 6/2004, art. 15 – Attuazione del "Programma temporaneo in materia di Spettacolo per il triennio 2007 - 2009", approvato con DGR n. 1390/06 : erogazione interventi finanziari riferiti all'anno 2007 – Presa d'atto del "Patto per le attività culturali di spettacolo".

# **CONVENZIONE**

fra

# **REGIONE PUGLIA**

(C.F. 80017210727)

(C.F. 60017210721)
rappresentata dal Dirigente del Settore Attività Culturali dell'Assessorato a Mediterraneo,signato/aa_
il e residente per la carica presso lo stesso Settore sito in Bari alla
via Gobetti n. 26
e
denominazione del soggetto contraente beneficiario (C.F./P.IVA)
rappresentato dal legale rappresentante, signor
rappresentato dal legale rappresentante, signor alla vi
ne domiciliato per la carica presso la sede del (riportare l' denominazione del soggetto contraente) sita in alla vi
PREMESSO
- che la Legge Regionale 29 aprile 2004 n. 6 riconosce nello spettacolo un componente fondamentale della cultura, un fattore di sviluppo economico sociale, quale strumento di comunicazione di arte, di formazione, di promozion culturale, di incontro e dialogo sociale;
- che nel Regolamento Regionale 6 aprile 2005, n. 18, all'art. 4, è previsto ch "La Regione promuove direttamente, anche in collaborazione con lo Stato, le altr Regioni, le Università, le Istituzioni e gli Organismi specializzati anche in ambit nazionale, ed internazionale, iniziative ed attività di particolare spessore artistico

che, in tale quadro di riferimento normativo, con deliberazione della Giunta

Regionale n. 1390 del 19/09/06 è stato approvato il "Programma temporaneo in materia di Spettacolo per il triennio 2007-2009", ai sensi dell' art. 15 della L.R.

culturale in ogni settore dello spettacolo";

6/2004 e del Regolamento n.18/2005;

- che il suddetto Programma stabilisce che l'azione di "promozione diretta" viene svolta in collaborazione con soggetti pubblici e soggetti privati dotati di comprovate esperienze e professionalità, anche in ambito nazionale, europeo ed internazionale, e viene attuata in regime di convenzione ovvero con accordi di programma e protocolli di intesa;

# CONSIDERATO

dalla DGR n° 1390/0 fideiussioria bancaria o	€ in due soluzioni, laddove previsto 6 e previa acquisizione di apposita garanzia di primaria compagnia assicurativa, contratta dal l soggetto contraente beneficiario):
non superiore al 75%, - saldo di € verifica della reali obiettivi consegui	, pari al per cento (definire l'aliquota in misura del finanziamento; , a compimento dell'attività e sulla base della zzazione del progetto finanziato, con riguardo agli i, alle modalità ed ai tempi di realizzazione, nonché ninistrativo-contabile del rendiconto finanziario a

### Art. 2

II/La (indicare la denominazione del soggetto contraente) si impegna:

- 1) a presentare al Settore Attività Culturali apposita garanzia fideiussioria bancaria o di primaria compagnia assicurativa, rilasciata per un importo di €\_\_\_\_\_\_, (clausola riguardante solo le liquidazioni effettuate in due soluzioni);
- 2) ad assicurare la realizzazione dell'attività/progetto "( indicare la denominazione) " in conformità alle modalità previste in sede di istanza;
- 3) a presentare al Settore Attività Culturali la documentazione di seguito specificata a compimento dell'attività/progetto:
  - a) relazione artistico-organizzativa dell'attività svolta, a firma del responsabile artistico organizzativo, con la descrizione dei risultati conseguiti in ordine alle finalità, agli obiettivi culturali ed ai programmi di attività dichiarati nel progetto preventivo;
  - b) rendiconto finanziario consuntivo dell'attività svolta, articolato in uscite ed entrate derivanti da proventi e da finanziamenti pubblici e privati in cui gli scostamenti rilevanti e le voci di costo che non hanno riscontro nel piano finanziario sono adeguatamente giustificati e motivati;
  - c) copie conformi agli originali dei giustificativi di spesa fiscalmente validi, regolarmente quietanzati, attestanti l'intero costo dell'attività/iniziativa

Le paghe del personale artistico, tecnico ed organizzativo ed i compensi per collaborazioni a vario titolo prestate dovranno essere giustificate anche attraverso la presentazione di copie conformi agli originali dei contratti e dei conferimenti di incarico, nonché dai modelli F24 (relativamente all'IRPEF, all'IRAP e, ove dovuti, all'INPS, all'INAIL ed all'ENPALS) regolarmente pagati, e da apposita attestazione liberatoria rilasciata dall'ENPALS, ove il soggetto sia tenuto all'iscrizione ENPALS, comprovante l'assolvimento degli obblighi contributivi;

- d) dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, a firma del Legale Rappresentante, redatto secondo il fac-simile di cui all'Allegato A3 alla deliberazione di Giunta Regionale n. 1390/06 concernente il "Programma temporaneo in materia di Spettacolo per il triennio 2007-2009":
- e) indicazione delle modalità di accreditamento del finanziamento regionale in conformità allo schema di cui all'Allegato A5 alla suddetta deliberazione n. 1390/06;
- 4) a riportare la dizione "Iniziativa promossa dalla Regione Puglia Assessorato al Mediterraneo in collaborazione con (indicare la denominazione del soggetto contraente beneficiario), su tutto il materiale pubblicitario nonché a concordare con la Regione ogni forma di divulgazione e presentazione delle attività programmate.

# Art. 3

Il materiale grafico, fotografico, audiovisivo o comunque prodotto nell'ambito dell'attività/iniziativa è di proprietà della Regione, in percentuale da definire in base all'entità dell'intervento finanziario, cui deve essere consegnato a compimento dell'attività/iniziativa a spese dell'altra parte contraente.

# Art. 4

Materiali ed attrezzature acquistate con le risorse finanziare regionali ai fini della realizzazione dell'attività/iniziativa sono di proprietà della Regione, cui deve essere consegnato a compimento dell'attività/iniziativa a spese dell'altra parte contraente.

### Art. 5

Se non vengono presentati giustificativi di spesa attestanti l'intero costo dell'attività/iniziativa o nel caso in cui il consuntivo sia inferiore al preventivo, la Regione provvederà a ridurre l'intervento finanziario per un importo pari alla spesa non documentata ovvero non sostenuta.

# Art. 6

Se l'attività/iniziativa non viene realizzata oppure viene attuata in maniera non coerente con le finalità e le caratteristiche programmati in sede di istanza, la Regione provvederà a revocare l'intervento finanziario. In tale evenienza la Regione escute la fideiussione almeno per l'importo liquidato.

#### Art. 7

Le parti stabiliscono che per eventuali controversie comunque derivanti dalla presente convenzione, è competente il Foro di Bari.

# Art. 8

Per quanto non espressamente previsto nella presente convenzione, si fa riferimento alla legislazione in vigore, nonché alle disposizioni contenute nel "Programma temporaneo in materia di Spettacolo per il triennio 2007-2009", approvato con DGR 1390/06;

# Art. 9 1 Style Sty

La presente convenzione è valida tra le parti a decorrere dall'atto della sottoscrizione sino al perfezionamento delle fasi di liquidazione.

# Art. 10

Le spese di registrazione, che avverrà solo in caso d'uso, sono a carico del soggetto contraente attuatore e beneficiario.

Sig	Dirigente del Settore Attività Culturali

Per (indicare la denominazione del soggetto contraente beneficiario)

Per la Regione Puglía – Assessorato al Mediterraneo

ing the state of the state of

Sig. \_\_\_\_\_

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 19 giugno 2007, n. 889

Art. 10 Legge regionale 16 aprile 2007, n. 11. Variazione al bilancio di previsione 2007. Assegnazione statale di euro 80.619,72 ai sensi della Legge n. 138/2004 per i progetti di screening del cancro del colon retto, mammario e del collo dell'utero.

L'Assessore alle Politiche della Salute, dott. Alberto Tedesco, sulla base dell'istruttoria espletata dalla Funzionaria responsabile della P.O. "Funzioni distrettuali e sovradistrettuali ", confermata dal Dirigente dell'Uffficio 3, e dalla Dirigente dei Settore Assistenza Territoriale e Prevenzione, riferisce quanto segue all'Assessore Gadelli:

la Legge 26 maggio 2004, n.138 prevede, all'art. 2 bis, che lo Stato destini risorse aggiuntive e promuova un intervento speciale, per un triennio, per la diffusione degli screening del cancro del colon retto, del cancro alla mammella e del collo dell'utero;

Il Ministero della Salute, con nota prot. DGPREV. I/ 6541/ P/F.3a del 6 Marzo u.s., ha notificato all'Assessorato alle Politiche della Salute l'ordinativo di pagamento n.15 per un importo di euro 80.619,72, quale saldo della quota complessiva di euro 802.632,60, provvedendo, contestualmente, ad accreditare detta somma sul conto n. 31601 acceso presso la Tesoreria dello Stato Sezione di Bari;

Pertanto, tenuto conto che trattasi di nuova assegnazione vincolata a specifica attività, si rende necessario apportare, ai sensi dell'art.10 della L. R. 16 Aprile 2007, n. 11, la conseguente variazione in aumento nello stato di previsione del Bilancio dell'esercizio finanziario 2007 della Regione Puglia, iscrivendo lo stanziamento di euro 80.619,72 al capitolo di entrata n.2035732 U. P. B. 2.1.15 e al capitolo di spesa 743000 U. P. B. 12.3.1.

Copertura finanziaria di cui alla L.R. 28/01

Per quanto sopra riportato, ai sensi dell'art. dell'art. 10 della L. R. 16 Aprile 2007, n.11, si introduce, in conseguenza della maggiore entrata del Fondo Sanitario Regionale a seguito del provvedimento del Ministero della Salute n.15 del 31.1.2007, la seguente variazione nello stato di previsione del Bilancio dell'esercizio finanziario 2007, sia in termini di competenza che di cassa:

 ENTRATA
 CAPITOLO 2035732
 U.P.B. 2.1.15

 STANZIAMENTO
 Competenza euro 80.619,72
 Cassa euro 80.619,72

 SPESA
 CAPITOLO 743000
 U.P.B. 12.3.1

 STANZIAMENTO
 Competenza euro 80.619,72
 Cassa euro 80.619,72

All'impegno della spesa si provvederà con successivo atto dirigenziale da assumersi entro il corrente esercizio.

Il Dirigente dell'Uffficio 3 dott. Pietro Leoci

L'Assessore relatore, sulla base delle risultanze istruttorie come innanzi illustrate, propone alla Giunta Regionale, ai sensi dell'art.4, comma 4, lettera k della L.R. n. 7/97, I'adozione del conseguente atto finale.

# LAGIUNTA

udita la relazione e la conseguente proposta dell'Assessore,

viste le sottoscrizioni poste in calce al presente provvedimento dall'Istruttore, dalla P.O., dal Dirigente dell'Ufficio 3 e dalla Dirigente del Settore Assistenza Territoriale e Prevenzione,

a voti unanimi espressi nei modi di legge,

# **DELIBERA**

di introdurre, per le motivazioni già espresse in narrativa, la seguente variazione in aumento nello stato di previsione del Bilancio per l'esercizio finanziario 2007 della Regione Puglia, ai sensi dell'art.10 della L. R. 16 Aprile 2007, n.11, in conseguenza della assegnazione statale a destinazione vincolata disposta dal Ministero della Salute per complessivi euro 80.619,72:

ENTRATA CAPITOLO 2035732 U.P.B. 2.1.15 STANZIAMENTO Competenza € 80.619,72 Cassa € 80.619,72

SPESA CAPITOLO 743000 U.P.B. 12.3.1 STANZIAMENTO Competenza € 80.619,72 Cassa € 80.619,72

di far obbligo al Dirigente Responsabile del competente Settore di adottare, entro il corrente esercizio finanziario, l'atto di impegno della spesa autorizzata dal presente provvedimento;

di disporre che, ai sensi dell'art.42, comma 7, della L.R. n.28/2001, il presente provvedimento venga pubblicato nel Bollettino Ufficiale della Regione Puglia.

Il Segretario Dr. Romano Donno

Il Presidente On. Nichi Vendola

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 19 giugno 2007, n. 900

Legge n. 431/98 – art. 11 – Anno 2005 – Comuni di Conversano, Spinazzola, Vieste e Casarano – fondi di premialità.

L'Assessore all'Assetto del Territorio - Settore Edilizia Residenziale Pubblica, prof.ssa Angela Barbanente, sulla base dell'istruttoria espletata dall'Ufficio, di seguito esplicitata, confermata dal Dirigente d'Ufficio e dal Dirigente di Settore, riferisce:

L'art. 11 della legge 9 dicembre 1998, n. 431 ha istituito presso il Ministero LL.PP. il Fondo Nazionale per il sostegno all'accesso alle abitazioni in locazione.

Con deliberazione n. 960 del 417/2006 la Giunta Regionale ha ripartito tra i Comuni i fondi assegnati dal Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti per l'anno 2005 ed ha accantonato la somma di euro 7.600.000 per premialità nei confronti dei Comuni che, ai sensi dell'art. 2, comma 1, del D.M. del 7/6/99, abbiano concorso con propri fondi ad incrementare le risorse loro attribuite.

Con deliberazione n. 1893 del 11/12/2006 la Giunta Regionale ha localizzato i fondi accantonati per premialità tra i Comuni che ne avevano diritto, compresi quei Comuni le cui domande per accedere ai fondi di premialità erano pervenute incomplete dei dati richiesti, condizionando l'erogazione dei fondi in loro favore all'invio degli atti richiesti entro il termine perentorio del 31/12/2006, pena l'esclusione dal beneficio di premialità.

I Comuni di Conversano, Spinazzola e Vieste hanno fatto pervenire gli atti richiesti oltre il termine stabilito del 31/12/2006. Considerato, però, che il perfezionamento degli atti, in particolare l'impegno dei fondi integrativi a carico del loro bilancio, era avvenuto entro i termini prefissati, si propone di procedere comunque con l'erogazione dei fondi di premialità già assegnati con la delibera n. 1893/2006, anche al fine di venire incontro alle esigenze dei cittadini che si vedrebbero altrimenti ulteriormente penalizzati.

Tra i Comuni individuati con la citata delibera n. 1893/2006, inoltre, non risulta inserito il Comune di Casarano. Trattandosi di mero errore materiale, considerato che il Comune aveva presentato regolare richiesta di fondi aggiuntivi per premialità e aveva perfezionato l'iter nei tempi stabiliti, si propone di assegnare al Comune di Casarano quale premialità la somma di euro 7.315,80, che trova copertura nell'importo già accantonato con delibera 960/2006.

# COPERTURA FINANZIARIA

La spesa riveniente dal presente provvedimento rientra nella somma complessiva di euro 39.436.458,98 a disposizione della Regione per le finalità di cui all'art. 11 - L. n. 431/98 -anno 2005-e trova copertura finanziaria così come dettagliatamente riepilogato con deliberazione di G.R. n. 960/2006. Detti fondi saranno impegnati con successivi provvedimenti del Dirigente del Settore E.R.P.

Vista la L.R. n. 7 del 4/2/97, art. 4, comma 4, punto a)

L'Assessore relatore, sulla base delle risultanze istruttorie come innanzi illustrate, propone alla Giunta l'adozione del conseguente atto finale.

#### LA GIUNTA

Udita la relazione e la conseguente proposta dell'Assessore all'Assetto del Territorio;

VISTE le sottoscrizioni poste in calce al presente provvedimento dal Dirigente di Ufficio e dal Dirigente di Settore;

A voti unanimi e palesi espressi nei modi di legge

# **DELIBERA**

- di fare propria ed approvare la relazione che precede;
- di procedere con la erogazione e liquidazione dei fondi di premialità già assegnati con la delibera n.1893/2006 in favore dei Comuni di Conversano, Spinazzola e Vieste;
- di assegnare al Comune di Casarano la somma di euro 7.315,80 quale fondo di premialità per l'anno 2005;
- Il presente provvedimento sarà pubblicato sul B.U.R.P.

IL SEGRETARIO DELLA GIUNTA Dr. Romano Donno

IL PRESIDENTE DELLA GIUNTA On. Nichi Vendola

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 19 giugno 2007, n. 948

Art. 42, comma 1, Legge regionale 16/11/2001, n. 28 e successive modifiche ed integrazioni e art. 10, comma 1, Legge regionale 16 aprile 2007, n. 11 – Variazione amministrativa al Bilancio di previsione anno 2007.

Il Vice Presidente, Assessore allo Sviluppo Economico e Innovazione Tecnologica, sulla base dell'istruttoria espletata dall'Ufficio "Sviluppo Economico", confermata dal Dirigente del Settore Artigianato, Industria e Industria Energetica, riferisce quanto segue:

Il Dec. Lgs.vo 31/311998, n.112, recante il conferimento di funzioni e compiti amministrativi dallo Stato alle Regioni, in attuazione dei Capi II e III della legge n.59/97, ha delegato alle Regioni le funzioni amministrative per la concessione di agevolazioni, prevedendo, all'uopo, l'istituzione presso ogni Regione di un Fondo Unico nel quale confluiscono i fondi statali relativi alle materie delegate;

Con legge 29 giugno 2004, n.10, la Regione ha inteso disciplinare gli interventi a sostegno delle attività produttive conferiti dallo Stato alla Regione e l'amministrazione del relativo Fondo Unico regionale ai sensi dell'art.19 del decreto legislativo 21 aprile 1998, n.112, "Conferimento di funzioni e compiti amministrativi dello Stato alle Regioni e agli Enti locali, in attuazione del Capo I della legge 15 marzo 1997, n. 59";

- Con decreto n. 0155909 del 27 novembre 2006, l'Ispettore Generale Capo del Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato I.Gc.P.A. Ufficio X -del Ministero dell'Economia e delle Finanze, ai sensi del primo comma dell'art. 2 del D.P.C.M. 26 maggio 2000, ha proceduto al riparto ed alla conseguente assegnazione delle economie realizzate in sede di attribuzione delle commissioni all'Artigiancassa per l'attività di incentivazione svolta nell'anno 2005, rispetto al tetto massimo riconoscibile per lo stesso anno;

Con il succitato decreto n. 0155909 del 27 novembre 2006, sulla base delle percentuali individuate dal suindicato D.P.C.M. 23 aprile 2002, è stata disposta sia l'impegno dei fondi trasferiti sia le rogazioni della complessiva somma di euro 919.826,64===. Detta somma è stata è stata introitata con reversale n. 7059/2006 -cap. 6153300/2006 -in attesa di definitiva imputazione ai pertinenti capitoli di patte Entrata e parte Spesa del corrente Bilancio di Previsione;

Con nota n. 20/P/20558/E, inoltre, il Settore Ragioneria ha comunicato di aver provveduto ad

introitare la complessiva somma di euro 742.817,91=== con reversale n. 6833/06 cap. 6153300/06 quale restituzione da parte di Artigiancassa e relativa al risparmio per attualizzazione fondo unico;

Trattandosi di fondi con destinazione di vincolo e relativi alle attività delegate trasferite alle Regioni, si può procedere, ai sensi e per gli effetti comma l, legge regionale 16/11/200 I, n. 28 e art. IO, comma l, legge regionale 16 aprile 2007, n. 11, alla variazione amministrativa al corrente Bilancio di previsione nei termini di competenza e cassa, mediante iscrizione ai rispettivi capitoli di parte entrata e di parte spesa della complessiva somma di euro 1.662.644,55===;

Adempimenti contabili ai sensi della L.R. 16/11/2001, n. 28

Importo riscosso euro 1.662.644,55===;

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 42, comma l, legge regionale n. 28 e art. e art. 10, comma legge regionale 16 aprile 2007, n. 11, si procede alla seguente variazione amministrativa, nei termini di competenza e cassa, al corrente Bilancio di Previsione

# "PARTE ENTRATA -VARIAZIONE IN AUMENTO"

- Unità Previsionale di Base 4.3.6

Cap. 2032351 UNICO REGIONALE -ART.19 D. L.VO N.112/1998"

Competenza euro 1.662.644,55 Cassa euro 1.662.644,55

# "PARTE SPESA VARIAZIONE IN AUMENTO"

- Unità Previsionale di Base 2.1 - Spesa in conto capitale:

Cap. 211095 -SPESE PER LA LIQUIDAZIONE DELLE COMMISSIONI AGLI ISTITUTI DI CRE-DITO CONVENZIONATI -MEDIOCREDITO CENTRALE SPA E ARTIGIANCASSA SPA -PER IL SERVIZIO DI GESTIONE DEI FONDI PUB-BLICI - D. L.VO 112/98 ART. 19 COMMA 12.

Competenza euro 1.662.644,55 Cassa euro 1.662.644,55 Il presente provvedimento è di competenza della Giunta Regionale in base all'art. 4, comma 4, lettera K della L.R.

 L'Assessore relatore sulla base delle risultanze istruttorie come innanzi illustrate propone alla Giunta l'adozione del conseguente atto finale.

# LA GIUNTA REGIONALE

- Udita la relazione e la conseguente proposta dell'Asessore;
- Viste le sottoscrizioni poste in calce al presente provvedimento dal Funzionario istruttore, dal Dirigente dell'Ufficio e dal Dirigente del Settore;
- A voti unanimi espressi nei modi di legge;

# **DELIBERA**

- Ai sensi c per gli effetti dell'art.42, comma I, legge regionale 16/11/2001, n.28 e art. 10, comma I, legge regionale 16 aprile 2007, n.11, si procede alla seguente variazione amministrativa, nei termini di competenza e cassa, al corrente Bilancio di Previsione:

# "PARTE ENTRATA VARIAZIONE IN AUMENTO"

- Unità Previsionale di Base 4.3.6

Cap. 2032351 FONDO UNICO REGIONALE ART.19 -D. L.VO N.112/1998"

Competenza euro 1.662.644,55 Cassa euro 1.662.644,55

"PARTE SPESA VARIAZIONE IN AUMENTO"

-Unità Previsionale di Base 2.1 - Spesa in conto capitale:

Cap. 211095 -SPESE PER LA LIQUIDAZIONE DELLE COMMISSIONI AGLI ISTITUTI DI CREDITO CONVENZIONATI - MEDIOCREDI-TO CENTRALE SPA E ARTIGIANCASSA SPA PER IL SERVIZIO GESTIONE FONDI PUBBLI-CI -D. L.VO 112/98 ART. 19 COMMA 12.

Competenza euro 1.662.644,55 Cassa euro 1.662.644,55

- di incaricare il Settore Ragioneria degli adempimenti rivenienti dall'approvazione del presente provvedimento:
- di dare atto che con successivi provvedimenti dirigenziali si procederà e liquidazione delle somme di che trattasi;
- di incaricare la Segreteria della Giunta regionale di inviare copia del presente provvedimento all'Ufficio Bollettino per la pubblicazione nel BURP ai sensi dell'art. 42, comma 7, della L.R. n.28/200 l, nonché al Consiglio Regionale ai sensi dell'art. 13, comma 2, L.R. n. 30/2003;

Il Segretario della Giunta Dr. Romano Donno

Il Presidente della Giunta On. Nichi Vendola

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 19 giugno 2007, n. 949

Decreto Ministeriale 22 dicembre 2006 del Ministero dello Sviluppo Economico – Programma di misure ed interventi su utenze energetiche pubbliche – Individuazione di edifici ad uso residenziale.

L'Assessore all'Assetto del Territorio -Settore Edilizia Residenziale Pubblica, Prof.ssa Angela Barbanente, sulla base dell'istruttoria espletata dall'Ufficio, di seguito esplicitata, confermata dal Dirigente d'Ufficio e dal Dirigente di Settore, riferisce:

Il Ministro delle attività produttive, di concerto con il Ministro dell'ambiente e della tutela del territorio, ha emanato i due decreti 20 luglio 2004, aventi per oggetto rispettivamente: "Nuova individuazione degli obiettivi quantitativi per l'incremento dell'efficienza energetica negli usi finali di energia, ai sensi dell'art. 9, comma l, del D. Lgs. 16 marzo 1999, n. 79" e "Nuova individuazione degli obiettivi quantitativi nazionali di risparmio energetico e sviluppo delle fonti rinnovabili, di cui all'art. 16, comma 4, del D. Lgs. 23 maggio 2000, n. 164".

Il Ministro dello sviluppo economico, di concerto con il Ministro dell'ambiente e della tutela del territorio, ha emanato il Decreto 22 dicembre 2006, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 2 del 3/1/2007 -"Approvazione del programma di misure ed interventi su utenze energetiche pubbliche, ai sensi dell'art. 13 del decreto del Ministro delle attività produttive, di concerto con il Ministro dell'ambiente e della tutela del territorio del 20 luglio 2004".

Con tale D.M. 22 dicembre 2006 viene approvato e disciplinato un programma di misure ed interventi su utenze energetiche, la cui titolarità è di organismi pubblici, unitamente ai criteri per la relativa attuazione e per la distribuzione delle misure e degli interventi tra le regioni e le province autonome.

Nello stesso Decreto all'art. 3 le risorse destinate alla realizzazione del programma vengono ripartite fra le regioni e province autonome, che a loro volta dovranno attivare procedure ad evidenza pubblica, alle quali potranno partecipare i soggetti di cui all'art. 8, comma l, di entrambi i citati decreti ministeriali 20 luglio 2004, ivi incluse le società operanti nel settore dei servizi energetici. Nel definire tali procedure le regioni e le province autonome terranno conto, per l'effettuazione della fase di diagnosi energetica, delle indicazioni tecniche contenute nell'allegato 1 del D.M. stesso.

Ai fini della realizzazione del programma le risorse attribuite alla Regione Puglia ammontano a Euro 520.849,95 e che le stesse saranno erogate secondo le modalità di cui all'art. 8 del citato D.M.; il programma suddetto, destinato alla effettuazione di diagnosi energetiche e alla progettazione esecutiva delle conseguenti misure ed interventi, all'art. 1 specifica anche le modalità e le condizioni per l'effettuazione di diverse tipologie di intervento nei vari contesti regionali e per l'individuazione delle misure e degli interventi maggiormente significativi, in rapporto a ciascuno di tali contesti;

Preso atto che all'art. 5 del citato D.M. sono ammesse alla effettuazione delle diagnosi energetiche e alla progettazione esecutiva delle misure e degli interventi le seguenti tipologie di utenze energetiche: a) scuole pubbliche, b) sistemi idrici; c) illuminazione pubblica; d) edifici pubblici o ad uso pubblico; e) edifici ad uso residenziale; f) ospedali, cliniche, case di cura, strutture adibite a ricovero o cura di minori o anziani e assimilabili;

Ritenuto opportuno di individuare negli edifici ad uso residenziale degli IACP del territorio pugliese le strutture più significative da sottoporre al programma di misure ed interventi sulle utenze energetiche, anche in ragione della loro rilevanza sociale;

Visto l'allegato 1 al D.M. citato recante "Indicazioni tecniche per l'esecuzione delle diagnosi energetiche (art. 6, comma 2 e art. 7, comma 2)", in cui sono specificate le indicazioni tecniche per l'effettuazione delle diagnosi energetiche sugli edifici pubblici oggetto del programma, nonché dei relativi piani di intervento;

Visto inoltre l'allegato 2 al D.M. citato, recante "Costi tipici indicativi per l'esecuzione delle diagnosi energetiche", che determina il costo tipico indicativo per la diagnosi su edifici ad uso residenziale fino a 20.000,00 euro;

Ritenuto opportuno svolgere con il coinvolgimento degli IACP della Regione Puglia una selezione di immobili aventi requisiti tali da poter essere sottoposti alle procedure di diagnosi energetica previste dal D.M. suddetto;

Dato atto che con nota prot. n. 848 del 28 maggio l'Assessore all' Assetto del Territorio prof.ssa Angela Barbanente ha provveduto a richiedere ai Commissari degli IACP di Puglia un elenco pari a un massimo di dieci edifici residenziali, possibilmente in ordine decrescente di priorità, particolarmente significativi sia dal punto di vista della rappresentatività del patrimonio ERP e sia dal punto di vista dei consumi energetici e che a seguito di questa richiesta gli IACP hanno segnalato gli edifici residenziali in ordine prioritario;

Gli IACP hanno comunicato l'elenco dei seguenti edifici, aventi requisiti e caratteristiche tali da poter essere sottoposte in via prioritaria alle procedure di diagnosi energetica oggetto del presente atto:

Numero	Ordine di	IACP	Indirizzo	
progressivo	priorità			
1	1	BARI	Bari - Quartiere Iapigia - Via G. Appulo, 5	
2	1	BARI	Bari - Quartiere San Paolo - Via Candura, 27	
3	1	BARI	Bari – Carbonara Via S. Rita, 3	
4	1	BARI	Bari – Ceglie Via Corticelli	
5	1	BARI	Bari - Quartiere Iapigia - Via Peucetia A/40	
6	1	BARI	Bari - Quartiere Iapigia - Via Archimede 16	
7	1	BARI	Bari - Quartiere S. Pasquale - Via Salvemini Pal. L	
8	1	BRINDISI	Brindisi – Quartiere Paradiso - Via Botticelli	
9	1	BRINDISI	Ostuni – zona 167 – lotto 27 piazza Nacci	
10	1	BRINDIS1	Ceglie Messapica – zona 167 – lotto 17 Via E. Notte	
11	1	FOGG1A	Foggia – Lotto 1 Via Scillitani	
12	1	FOGGIA	Foggia – Lotto 102 Via Ammiraglio da Zara	
13	1	FOGGIA	Monte Sant'Angelo – Lotto 489 Via Marcisi	
14	1	FOGGIA	San Giovanni Rotondo – Lotto 410 Via Di Vagno	
15	11	FOGGIA	San Severo – Lotto 57 Piazzale Giovanni XXIII	
16	1	FOGGIA	Orsara di Puglia – Lotto 261 Via Di Vittorio	
17	1	LECCE	Lecce – fabb. 236 Via Siracusa / Piazzale Siena	
18	1	LECCE	Lecce – fabb. 244 Piazzale Siena	
19	1	LECCE	Lecce – fabb. 245 Piazzale Siena	
20	1	LECCE	Lecce – fabb. 248 Piazzale Siena	
21	1	LECCE	Lecce – fabb. 256 Via Novara	
22	1	TARANTO	Mottola – Via Campania	
23	1	TARANTO	Taranto - Tramontone	
24	1	TARANTO	Statte – Via Teatro Massimo	
25	1	TARANTO	Ginosa – Via Martiri d'Ungheria	
26	1	TARANTO	Taranto – Salinella – Via Lago di Bracciano	
27	2	BARI		
28	2	BRINDISI	Brindisi – Quartiere Paradiso – Piazza De Ferraris Faeto – Lotto 551 Viale della Libertà	
29	2	FOGGIA	Faeto – Lotto 551 Viale della Libertà	

30	2	LECCE	Lecce – fabb. 235 Piazzale Livorno	
31	2	TARANTO	Taranto – Quartiere Paolo VI – Canali B, C	
32	2	BARI	Bari – Loseto – Via T. Liuzzi, pal. H/I	
33	2	BRINDISI	Brindisi – Quartiere Paradiso – Piazza Stano	
34	2	FOGGIA	San Giovanni Rotondo – Lotto 125 Via Tasso	
35	2	TARANTO	Monteiasi – Via Roma 3 <sup>^</sup> traversa	
36	2	BARI	Bari – Quartiere Poggiofranco – Via S. T. D'Aquino, 10/A	
37	2	BRINDISI	Brindisi - Quartiere Paradiso - Piazza Stano	
38	2	FOGGIA	San Marco La Catola – Lotto 593 Viale Aldo Moro	
39	2	TARANTO	Taranto – Quartiere Paolo VI - Via XXV Aprile	
40	2	BRINDISI	Ostuni – Lotto 26 zona 167 Via Tanzarella	
41	2	FOGGIA	Vico del Gargano – Lotto 474 Via del Risorgimento	
42	2	BRINDISI	Ceglie Messapica – zona 167 – lotto 16 Via E. Notte	
43	2	TARANTO	Taranto – Salinella – Edificio F 5	

COPERTURA FINANZIARIA ai sensi della L. R. n. 28 del 16/11/2001 e successive modifiche ed integrazioni.

Dal presente provvedimento non deriva alcun onere a carico del bilancio regionale.

Il presente atto è di specifica competenza della Giunta, così come puntualmente definita dall'art. 4, comma 40 della L. R. n. 7/97, lettera K).

L'Assessore relatore, sulla base delle risultanze istruttorie come innanzi illustrate, propone alla Giunta l'adozione del presente provvedimento.

# LA GIUNTA

- udita la relazione e la conseguente proposta dell'Assessore all' Assetto del Territorio, prof.ssa Angela Barbanente;
- viste le sottoscrizioni poste in calce al presente provvedimento dal Dirigente dell'Ufficio e dal Dirigente del Settore;
- · a voto unanimi espressi nei modi di legge,

#### DELIBERA

- di dare attuazione al programma di cui al D.M. 22 dicembre 2006 del Ministero dello Sviluppo Economico (pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale 3/1/2007 n. 2) "Approvazione del programma di misure ed interventi su utenze energetiche pubbliche", per il quale risultano attribuiti alla Regione Puglia Euro 520.849,95 di contributo;
- di individuare negli edifici ad uso residenziale degli IACP del territorio pugliese le strutture più significative da sottoporre al programma di misure ed interventi sulle utenze energetiche;
- di individuare, a seguito delle indicazioni degli IACP e dei criteri indicati nella citata nota assessorile, nei seguenti edifici quelli aventi requisiti e caratteristiche tali da poter essere sottoposte in via prioritaria alle procedure di diagnosi energetica oggetto del presente atto:

Numero progressivo	Ordine di priorità	IACP	Indirizzo	
1	1	BARI	Bari - Quartiere Iapigia - Via G. Appulo, 5	
2	1	BARI	Bari - Quartiere San Paolo - Via Candura, 27	
3	1	BARI	Bari – Carbonara Via S. Rita, 3	
4	1	BARI	Bari – Ceglie Via Corticelli	
5	1	BARI	Bari - Quartiere Iapigia - Via Peucetia A/40	
6	1	BARI	Bari - Quartiere Iapigia - Via Archimede 16	
7	1	BARI	Bari - Quartiere S. Pasquale - Via Salvemini Pal. L	
8	1	BRINDISI	Brindisi - Quartiere Paradiso - Via Botticelli	
9	1	BRINDISI	Ostuni – zona 167 – lotto 27 piazza Nacci	
10	1	BRINDISI	Ceglie Messapica – zona 167 – lotto 17 Via E. Notte	
11	1	FOGGIA	Foggia – Lotto 1 Via Scillitani	
12	1	FOGGIA	Foggia – Lotto 102 Via Ammiraglio da Zara	
13	1	FOGGIA	Monte Sant'Angelo – Lotto 489 Via Marcisi	
14	1	FOGGIA	San Giovanni Rotondo – Lotto 410 Via Di Vagno	
15	1	FOGGIA	San Severo – Lotto 57 Piazzale Giovanni XXIII	
16	1	FOGGIA	Orsara di Puglia – Lotto 261 Via Di Vittorio	
17	1	LECCE	Lecce – fabb. 236 Via Siracusa / Piazzale Siena	
18	1	LECCE	Lecce – fabb. 244 Piazzale Siena	
19	1	LECCE	Lecce – fabb. 245 Piazzale Siena	
20	1	LECCE	Lecce – fabb. 248 Piazzale Siena	
21	1	LECCE	Lecce – fabb. 256 Via Novara	
22	1	TARANTO	Mottola – Via Campania	
23	1	TARANTO	Taranto - Tramontone	
24	1	TARANTO	Statte – Via Teatro Massimo	
25	1	TARANTO	Ginosa - Via Martiri d'Ungheria	
26	1	TARANTO	Taranto - Salinella - Via Lago di Bracciano	
27	2	BARI	Bari – Quartiere San Paolo – Viale delle Regioni, 21	
28	2	BRINDISI	Brindisi – Quartiere Paradiso – Piazza De Ferraris	
29	2	FOGGIA	Faeto – Lotto 551 Viale della Libertà	
30	2	LECCE	Lecce – fabb. 235 Piazzale Livorno	
31	2	TARANTO	Taranto – Quartiere Paolo VI – Canali B, C	
32	2	BARI	Bari – Loseto – Via T. Liuzzi, pal. H/I	
33	2	BRINDISI	Brindisi - Quartiere Paradiso - Piazza Stano	
34	2	FOGGIA	San Giovanni Rotondo – Lotto 125 Via Tasso	
35	2	TARANTO	Monteiasi – Via Roma 3^ traversa	
36	2	BARI	Bari-Quartiere Poggiofranco-Via S. T. D'Aquino, 10/A	
37	2	BRINDISI	Brindisi – Quartiere Paradiso – Piazza Stano	
38	2	FOGGIA	San Marco La Catola – Lotto 593 Viale Aldo Moro	
39	2	TARANTO	Taranto – Quartiere Paolo VI- Via XXV Aprile	
40	2	BRINDISI	Ostuni – Lotto 26 zona 167 Via Tanzarella	
41	2	FOGGIA	Vico del Gargano – Lotto 474 Via del Risorgimento	
42	2	BRINDISI	Ceglie Messapica – zona 167 – lotto 16 Via E. Notte	
43	2	TARANTO	Taranto – Salinella – Edificio F 5	

- che il programma sarà realizzato attraverso procedure di pubblica evidenza per l'assegnazione dell'incarico di esecuzione delle misure e degli interventi, alle quali potranno partecipare i soggetti di cui all'art. 8, comma 1, dei due decreti ministeriali 20 luglio 2004, ivi incluse le società operanti nel settore dei servizi energetici, che si dovranno attenere alle indicazioni tecniche stabilite all'allegato 1 del D.M. stesso;
- di individuare nell'Assessorato Sviluppo economico – Ufficio Industria Energetica la

- struttura cui è demandata la predisposizione dei successivi atti per la definizione delle modalità, termini e condizioni del relativo bando di attuazione del Programma;
- di pubblicare il presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale della Regione Puglia;

Il Segretario della Giunta Dr. Romano Donno

Il Presidente della Giunta On. Nichi Vendola DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 19 giugno 2007, n. 956

# POR 2000-2006 – Organizzazione Autorità di Pagamento del FESR.

L'Assessore al Bilancio e Programmazione, dr. Francesco Saponara, sulla base dell'istruttoria espletata dal Settore Programmazione e Politiche Comunitarie riferisce:

Con DGR n. n. 81 del 15 febbraio 2005 è stato approvato il P.O.R. Puglia 2000-2006 adeguato a seguito della revisione di metà periodo.

Nel POR è definito, tra l'altro, nella parte "6. Condizioni di attuazione", che "l'Area di Coordinamento delle Politiche Comunitarie è organizzata in quattro servizi" ed assegna, in particolare, al "Servizio Monitoraggio" anche il compito di "Certificazione e presentazione delle richieste di pagamento relativamente al FESR (Reg. (CE) 1260/99 art.38, punto 1, lett. d)".

Inoltre, per il Fondo FESR definisce, nella parte "6. Condizioni di attuazione", che "l'AdG del POR è anche Responsabile del fondo FESR" e specifica, nella parte "6.3 Organizzazione e trasparenza dei flussi finanziari 6.3.1 Autorità di pagamento", che "Le Autorità di pagamento del POR, sono distinte per Fondo strutturale, .... Per il FESR l'AdP è individuata presso il Servizio monitoraggio dell'Area di Coordinamento delle Politiche comunitarie. Le Autorità di pagamento dei singoli Fondi sono nominate dalla Giunta regionale".

Con DGR n. 159 del 02/03/2005 è stata nominata, tra le altre, l'Autorità di pagamento del FESR nella persona della dott.ssa Maria Rosaria NAVIGLIO, Responsabile del Servizio Monitoraggio del POR presso l'Area di Coordinamento delle Politiche comunitarie, che già svolgeva tale attività di AdP FESR dall'inizio della Programmazione.

Con DGR nn. 1426 del 4 ottobre 2005 la Giunta Regionale ha adottato ed ha apportato

modifiche e integrazione alle proprie deliberazione n. 1236 del 30 agosto 2005 e n. 1237 del 30 agosto 2005, disponendo la nuova organizzazione dell'Ente, per quanto concerne le strutture operative del Governo regionale, ed ha istituito il Settore Programmazione e Politiche Comunitarie, che ha riassorbito l'Area di Coordinamento delle Politiche Comunitarie, ed ha ricompreso nel Settore anche l'Ufficio Monitoraggio (ex Servizio di Monitoraggio) nominando la dott.ssa Maria Rosaria Naviglio Dirigente ff. dell'Ufficio medesimo.

L'attuale assetto organizzativo prevede, quindi, nell'Assessorato al Bilancio e Programmazione il Settore Programmazione e Politiche Comunitarie ed al suo interno l'Ufficio Monitoraggio Programmi la cui Responsabile ha in attribuzione anche l'incarico di Autorità di Pagamento del FESR del POR Puglia.

I Servizi della DG Politica Regionale della Commissione Europea, in conformità alle disposizioni dell' art.38 par.2 del regolamento (CE) n.1260/99, hanno effettuato l'Audit dei sistemi di gestione e controllo del POR Puglia (1999 IT 16 1 PO 009) in data 5-9 febbraio 2007, in prima sessione.

A seguito di tale Missione di Controllo la Direzione Generale delle Politiche Regionali ha osservato, in particolare, che "... 3. Benché negli atti formali l'Autorità di Pagamento sia stata dichiarata "funzionalmente e gerarchicamente autonoma con riguardo al! 'ordinamento in cui è inquadrata", i revisori non hanno ottenuto l'evidenza, visto il legame di subordinamento che lega il Responsabile dell'Autorità di Pagamento al Responsabile dell'Autorità di Gestione, che permette di concludere che in pratica questa autonomia è assicurata."

La Commissione UE ha anche osservato che "...Inoltre, dall'inizio del 2006 non sono state effettuate le verifiche ai sensi dell'art.9 del Regolamento (CE) 438/2001 che negli anni precedenti erano realizzate da un soggetto esterno all'Amministrazione regionale sotto la supervisione esclusiva dell'Autorità di Pagamento...

Infine è stato rilevato che le procedure istituite non consentono di rispettare le disposizioni dell'art. 9 paro 3 del Regolamento (CE) n. 438/2001...".

Per quanto stabilito nel POR, per l'AdP del FESR le verifiche ai sensi dell'art.9 del Regolamento (CE) 438/2001 sono state realizzate negli anni precedenti da un soggetto esterno all'Amministrazione regionale, Ministero del Tesoro -Ragioneria Provinciale dello Stato -Ufficio III Politiche di Sviluppo e Coesione -Direzione di Bari in base all'Intesa istituzionale sottoscritta dalla Regione Puglia con detto Ministero, da un funzionario a ciò preposto. Detto Ufficio a partire dal 2006, per le intervenute modifiche normative ed organizzative interne sia alla Ragioneria Provinciale dello Stato di Bari e sia al Ministero del Tesoro -Dipartimento delle Politiche di Sviluppo e Coesione, ha interrotto tale attività ed il funzionario preposto è allo stato assegnato in comando al Settore regionale del Controllo Interno di Gestione.

Considerato che la Commissione UE ha comunicato che " ...Qualora le richieste dei Servizi della Commissione non fossero soddisfatte, la Direzione Generale delle Politiche Regionali si vedrebbe nell'obbligo di adottare una decisione formale di sospensione dei pagamenti conformemente alle disposizioni dell'art. 39 del Regolamento (CE) 1260/1999, la quale potrebbe ulteriormente condurre all'applicazione di una rettifica finanziaria in virtù del citato articolo.".

Si ritiene di dover aderire alla richiesta sopra formulata al fine di evitare la sospensione dei flussi finanziari e la susseguente riduzione del cofinanziamento del fondo FESR che produrrebbe la riduzione del programma per la sezione FESR.

Si propone, pertanto, per la migliore efficienza del modello organizzativo del Programma in questione, di incardinare l'Autorità di Pagamento del FESR del POR Puglia 2000-2006 dal Settore Programmazione Politiche Comunitarie dell'Assessorato al Bilancio e Programmazione alle dirette dipendenze del Settore Gabinetto della Presidenza della Regione; di confermare la nomina di Autorità di Pagamento del FESR del POR Puglia 2000-2006 alla dott.ssa Maria Rosaria NAVIGLIO, dirigente ff. dell'Ufficio Monitoraggio dei Programmi, in continuità delle funzioni dalla stessa svolte dall'inizio del Programma; di assegnare all' AdP FESR due funzionari regionali di Categoria D per le attività di cui all'art.9 del Regolamento (CE) n.438/2001.

Il provvedimento è di competenza della Giunta Regionale ai sensi dell'art. 4, comma 4, lett. K) della L.R. n. 7/1997 e della L.R. n. 13/2000.

COPERTURA FINANZIARIA ai sensi della L.R. 28/2001 e s.m.i.

Dal presente provvedimento non deriva alcun onere a carico del bilancio regionale.

L'Assessore relatore, sulla base delle risultanze istruttorie come innanzi illustrate propone alla Giunta l'adozione del presente provvedimento.

# LA GIUNTA

- Udita la relazione Assessore al Bilancio e Programmazione, dr. Francesco Saponaro;
- Vista la sottoscrizione posta in calce al presente provvedimento dal Dirigente del Settore Programmazione e Politiche Comunitarie;
- A voti unanimi e palesi espressi nei modi di legge

### **DELIBERA**

per le motivazioni espresse in narrativa, che qui di seguito si intendono integralmente riportate:

1. l'Autorità di Pagamento del fondo FESR del POR Puglia 2000-2006 dal Settore Programmazione e Politiche Comunitarie dell'Assessorato al Bilancio e Programmazione viene incardinata alle diret-

te dipendenze del Settore Gabinetto della Presidenza della Regione;

- 2. la nomina di Autorità di Pagamento FESR del POR Puglia 2000-2006 è confermata, in continuità con quanto già svolto dall'inizio della Programmazione 2000-2006, alla dott.ssa Maria Rosaria NA VIGLIO, Dirigente f.f. dell'Ufficio Monitoraggio dei Programmi;
- 3. l'Autorità di pagamento del FESR per le verifiche di cui all'art. 9 del Regolamento (CE) n. 438/2001 si avvale di due funzionari di categoria D assegnati alla stessa AdP dal Dirigente del Settore Gabinetto della Presidenza;
- 4. l'Autorità di pagamento del FESR si avvale della collaborazione dei due dipendenti di categoria B7 Sig. Calaprice Francesco e Sig.ra Meleleo Anna, in servizio presso l'Ufficio Monitoraggio dei Programmi, per le attività informatiche connesse alle attività proprie della contabilità informatizzata dell'Autorità, così come richiesta dai regolamenti vigenti.
- il presente provvedimento sarà notificato al Settore Personale e a tutti i soggetti interessati a cura del Settore Programmazione e Politiche Comunitarie;
- il presente provvedimento è pubblicato sul BURP.

IL PRESIDENTE DELLA GIUNTA Dott. Romano Donno

IL SEGRETARIO GIUNTA Dott. Nichi Vendola

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 19 giugno 2007, n. 961

Deliberazione Giunta regionale n. 617 del 21 maggio 2007 – Accordo di Programma Quadro "Trasporti: aeroporti e viabilità" – Rettifica errore materiale.

L'Assessore ai Trasporti e Vie di Comunicazione Mario Loizzo, di concerto con l'Assessore alle OO.PP., Onofrio Introna, sulla base dell'istruttoria espletata dal Settore Programmazione Vie di Comunicazione e dall'Ufficio Programmazione, riferisce quanto segue:

### Premesso che:

con deliberazione n. 617 del 21 maggio 2007 la Giunta Regionale ha approvato la sostituzione dell'intervento "allargamento della SS. 100 in corrispondenza dell'abitato di Gioia del Colle fra il Km 42+711 e il Km 44+694, di importo pari a 6 Meuro, soggetto attuatore ANAS, con l'intervento così denominato "Riqualificazione attraversamento fascio ferroviario RFI -tratta Bari -Taranto -nell'abitato di Gioia del Colle" di pari importo;

### Considerato che:

 è stata individuata erroneamente l'ANAS S.p.A. quale soggetto attuatore dell' intervento "Riqualificazione attraversamento fascio ferroviario RFI -tratta Bari Taranto -nell'abitato di Gioia del Colle";

Si ritiene pertanto opportuno:

- Sostituire il soggetto attuatore del suddetto intervento con il Comune di Gioia del Colle;

# COPERTURA FINANZIARIA AI SENSI DELLA L.R. 28/2001 E SS.MM.II.

Dal presente provvedimento non deriva alcun onere a carico del bilancio regionale.

L'Assessore relatore, sulla base delle risultanze istruttorie come innanzi illustrate, propone, di concerto con l'Assessore alle OO.PP., alla Giunta Regionale l'adozione dei conseguente atto finale di competenza di questa Giunta ai sensi della legge regionale 4 febbraio 1997, n. 7 -art. 4, comma 4°, lettera e).

# LA GIUNTA

- udita la relazione e attesa la proposta dell'Assessore ai Trasporti e Vie di Comunicazione, di concerto con l'Assessore alle OO.PP.;
- vista la sottoscrizione posta in calce al presente provvedimento dai Dirigenti responsabili;
- a voti unanimi e palesi espressi nelle forme di legge;

# **DELIBERA**

1. di modificare, per ogni quanto in premessa riportato, la Deliberazione di Giunta Regionale n. 617 del 21/05/2007, come di seguito indicato:

Intervento	Soggetto attuatore	Costo
Riqualificazione attraversamento fascio ferroviario RFI-tratta Bari- Taranto-nellabitato di Gioia del Colle	Comune Gioia de Colle	6 euro

- 2. di notificare la presente deliberazione all'Ufficio Nucleo Valutazione e Verifica degli Investimento Pubblici per la predisposizione della relazione tecnica prevista al punto 2.5.1 della deliberazione Cipe n014/2006, a cura del Settore Programmazione Vie di Comunicazione;
- 3. di disporre la pubblicazione del presente provvedimento sul BURP ai sensi dell'art.6 della legge regionale 13/1994.-

II Segretario della Giunta Regionale Dr. Romano Donno

> Il Presidente On. Nichi Vendola

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 19 giugno 2007, n. 962

Approvazione Protocollo d'Intesa per il progetto: "Archeopuglia" con la Scuola Secondaria Statale di I grado "G. Carducci" di Bari.

L'Assessore al Diritto allo Studio Dott. Domenico Lomelo, sulla base dell'istruttoria espletata dal Funzionario Istruttore e confermata dal Dirigente del Settore Diritto allo Studio, riferisce quanto segue:

La Scuola Secondaria Statale di I Grado "G. Carducci" di Bari ha richiesto, con nota del 02.04.2007 (prot. n.1893/A13d), alla Regione un Protocollo di intesa per il Progetto "Archeopuglia" di cui è promotrice e capofila di altre scuole.

In seguito alla disponibilità offerta dal Settore Diritto allo Studio, è stata redatta la bozza di "Protocollo d'Intesa" per la realizzazione del progetto.

Gli obiettivi principali delineati nel "Protocollo d'Intesa" sono i seguenti:

- Le Istituzioni Scolastiche, secondo quanto previsto dal Regolamento dell'Autonomia, possono promuovere accordi di rete per il raggiungimento delle finalità istituzionali coerenti con il POF;
- Il progetto "Archeopuglia" promosso dalla Scuola Media "Carducci" prevede la salvaguardia dei beni culturali e ambientali e la tutela del territorio in sintonia con l'accordo quadro del 20 marzo 1998 e 1'art.7 della legge n. 352;
- Le Istituzioni Scolastiche, la Soprintendenza Archeologica della Puglia, I'Ufficio Scolastico Regionale in collaborazione con esperti esterni ed interni all'Amministrazione scolastica si impegnano a promuovere, portare avanti il Progetto e a fare in modo che i materiali prodotti siano utilizzati esclusivamente per motivi didattici e divulgativi senza scopo di lucro.

Considerata la validità del progetto, in perfetta sintonia con le finalità del Diritto allo Studio, che ha come obiettivo primario quello di stimolare nei ragazzi il desiderio di conoscenza del proprio passato per agevolare in questo modo la comprensione del presente con un interessante percorso formativo che li porterà a scoprire in prima persona, attraverso i laboratori operativi l'affascinante mondo dell'archeologia con scavi archeologici nel territorio pugliese, ricco patrimonio storico e culturale.

Tutto ciò premesso e considerato, si ritiene opportuno proporre l'approvazione della bozza di "Protocollo d'Intesa per l'organizzazione e la realizzazione del Progetto "Archeopuglia", delegando l'Assessore al Diritto allo Studio alla sottoscrizione dello stesso.

COPERTURA FINANZIARIA DI CUI ALLA LEGGE REGIONALE N.2812DD1 E SUC-CESSIVE MODIFICHE ED INTEGRAZIONI "Dal presente provvedimento non deriva alcun onere a carico del bilancio regionale".

L'Assessore relatore, sulla base delle risultanze istruttorie come innanzi illustrate, propone alla Giunta l'adozione del conseguente atto finale che rientra nella specifica competenza della Giunta Regionale, ai sensi dell'art. 4, comma 4, lett. e della L.R. n° 7/97.

### LA GIUNTA

- udita la relazione e la conseguente proposta dell'Assessore al Diritto allo Studio;
- viste le sottoscrizioni poste in calce al presente provvedimento dal Funzionario Istruttore dal Dirigente del Settore Diritto allo Studio;
- · a voti unanimi espressi nei modi di legge

# **DELIBERA**

- di fare propri ed approvare i contenuti della narrativa che precede;
- di approvare la bozza di "Protocollo d'Intesa" per l'organizzazione e la realizzazione del Progetto "Archeopuglia" con la Scuola "Carducci" che si allega al presente provvedimento per costituirne parte integrante (allegato 1), delegando l'Assessore al

- Diritto allo Studio alla sottoscrizione dello stesso:
- di disporre la pubblicazione del presente provvedimento nel Bollettino Ufficiale della Regione Puglia.

Il Segretario Dott. Romano Donno

Il Presidente On. Dott. Nichi Vendola

# PROTOCOLLO D'INTESA

per il Progetto"Archeopuglia"

tra

# LA REGIONE PUGLIA e

LA SCUOLA SECONDARIA STATALE DI I GRADO "G. CARDUCCI" di Bari, Promotrice del Progetto e Capofila delle seguenti scuole:

S.M.S. "Modugno" di Bari, S.M.S. "Casavola" di Modugno, S.M.S. Garibaldi" di Trinitapoli, Liceo Classico "Staffa" di Trinitapoli, Liceo Classico "Flacco" di Bari e Scuola Elementare "Perone" di Bari.

Il Comune di Bari, il Comune di Trinitapoli, la Soprintendenza ai Beni Archeologici della Puglia e l'Ufficio Scolastico Regionale della Puglia.

### **PREMESSA**

# ART. 1

L'accordo quadro del 20 marzo 1998 e l'art.7 della legge n.352 prevedono un'azione integrata finalizzata alla salvaguardia dei beni culturali e ambientali e alla tutela del territorio.

# ART. 2

Il progetto "archeopuglia" promosso dalla Scuola Media "Carducci" di Bari in qualità di scuola capofila, nasce dall'esigenza di avvicinare gli alunni di Scuola Media alla conoscenza del patrimonio culturale artistico e ambientale della Regione Puglia, attraverso la ricerca storica, l'osservazione sul campo e la produzione di materiale di documentazione e diffusione in ambito archeologico.

# ART. 3

Il Regolamento dell'Autonomia all'art.7 prevede che le Istituzioni Scolastiche allo scopo di ricomporre le diverse identità culturali promuovano accordi di rete o aderire ad essi per il raggiungimento delle proprie finalità istituzionali coerenti con il piano dell' offerta formativa.

# ART. 4

Il Decreto legislativo n. 312/98 conferisce funzioni e compiti amministrativi dello Stato alle Regioni e agli Enti locali in attuazione del Capo 1 della legge 15/3/97 n. 59

La durata dell'Intesa è triennale con possibilità di rinnovo e inserimento di nuovi soggetti previo consenso delle parti.

# ART. 5 MODALITA' DI ATTUAZIONE

Le Istituzioni Scolastiche e la Soprintendenza Archeologica della Puglia si impegnano a costituire una equipe di coordinamento del progetto costituita dai Dirigenti Scolastici delle Scuole, il Responsabile della Soprintendenza Archeologica della Puglia, mentre la Regione Puglia - Assessorato al Diritto allo Studio e l'Ufficio Scolastico Regionale si impegnano a promuovere la conoscenza del protocollo tra le Istituzioni Scolastiche della Regione utilizzando il proprio sito.

# ART. 6 RISORSE PROFESSIONALI

Il progetto si avvarrà della collaborazione di esperti esterni, nonché di esperti interni all'Amministrazione scolastica.

# **ART. 7**

# RISORSE FINANZIARIE

Il Comune di Bari si impegna a pubblicizzare i materiali prodotti. Le Scuole si impegnano a sostenere finanziariamente il progetto utilizzando i fondi della Scuola.

# ART. 8

# RISULTATI DEL PROGETTO

I risultati del progetto saranno documentati e pubblicizzati a cura delle Scuole, della Soprintendenza Archeologica, del Comune di Bari e dell'Ufficio Scolastico Regionale utilizzando i rispettivi canali informativi ai fini di una sempre maggiore sensibilizzazione delle Istituzioni Scolastiche.

I materiali prodotti saranno utilizzati esclusivamente per motivi didattici e divulgativi, senza finalità di lucro.

Bari lì,

IL COORDINATORE Il Dirigente del Settore Diritto allo Studio Dott. Crescenzo Marino





# **DELLA REGIONE PUGLIA**

Direzione e Redazione: Lungomare Nazario Sauro, 33 - 70121 Bari

Tel. 0805406316 - 6317 - 6372 / fax 0805406379

Abbonamenti: 0805406379

Sito internet: http://www.regione.puglia.it

e-mail: burp@regione.puglia.it

Direttore Responsabile Dott. Antonio Dell'Era