

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 1 settembre 2026, n. 1182

Art. 38 L.R. n. 32/2022: Conferimento del titolo “Capitale Cultura di Puglia” per l’anno 2026 ai Comuni pugliesi delle città di Alberobello (BA), Brindisi (BR) e Gallipoli (LE). Approvazione criteri, modalità di assegnazione delle risorse pari ad € 300.000,00, rendicontazione della spesa- c. 7 art. 38 L.R. n. 32/2022 e presa d’atto delle schede d’intervento dei progetti.

LA GIUNTA REGIONALE

VISTI:

- gli artt. 4, 5 e 6 della L.R. 4 febbraio 1997, n. 7;
- la Deliberazione della Giunta Regionale n. 3261 del 28 luglio 1998;
- gli artt. 4 e 16 del D.lgs. n. 165 del 30.03.2001 e ss.mm.ii.;
- gli artt. 43 e 44 dello Statuto della Regione Puglia;
- il Decreto del Presidente della Giunta regionale 22 gennaio 2021, n. 22 e ss.mm.ii., recante l’Atto di Alta Organizzazione “M.A.I.A. 2.0” come modificato dal DPGR n. 242, del 30/04/2026 con cui è stato ridefinito l’assetto delle strutture dipartimentali e del Gabinetto del Presidente;
- il Regolamento interno di questa Giunta;

VISTO il documento istruttorio della Sezione Economia della Cultura, concernente l’argomento in oggetto e la conseguente proposta dell’Assessore alla Cultura e Conoscenza, ai sensi del vigente Regolamento della Giunta regionale;

PRESO ATTO

- a) delle sottoscrizioni dei responsabili della struttura amministrativa competente, ai fini dell’attestazione della regolarità amministrativa dell’attività istruttoria e della proposta, ai sensi dell’art. 5, co. 8 delle Linee guida sul “Sistema dei controlli interni nella Regione Puglia”, adottate con D.G.R. 7 ottobre 2025, n. 1397;
- b) del parere di regolarità contabile, previsto dall’art. 79, co. 5, della L.R. 28/2001 e ss.mm.ii., e di attestazione di copertura finanziaria, espresso dal Dirigente della Sezione Bilancio e Ragioneria o da suo delegato.

Con voto favorevole espresso all’unanimità dei presenti e per le motivazioni contenute nel documento istruttorio che è parte integrante e sostanziale della presente deliberazione

DELIBERA

1. di demandare alla Dirigente del Servizio Attività Culturali, Arti ed Editoria, sulla scorta della delega conferita dalla Dirigente della Sezione Economia della Cultura con d.d n. 37 del 17/03/2026, l’adozione di tutti i provvedimenti amministrativi e i connessi adempimenti indispensabili all’attuazione ed al monitoraggio fisico e finanziario dell’intervento di cui all’art. 38 della L.R. n. 32/2022 “Conferimento del titolo Capitale cultura di Puglia” per le cui finalità, al comma 1, è assegnato un premio dell’importo di euro 300 mila da ripartire in parti eguali, ai sensi dell’art. 38 comma 4 della suddetta legge, tra i tre comuni pugliesi giunti in finale: Alberobello, Brindisi e Gallipoli;
2. di stabilire i seguenti criteri e modalità di assegnazione e rendicontazione del contributo:
 - a) anticipazione pari al 60% su eventuale richiesta avanzata da parte del Comune medesimo;
 - b) saldo del contributo, a completamento delle attività previsto entro il 31/12/2026, previa istanza redatta su modello fornito dalla Sezione Economia della Cultura e previa approvazione della rendicontazione di spesa indicata nel cronoprogramma di cui alle schede-intervento qui allegate;
 - c) rendicontazione delle spese da inoltrare entro 120 (centoventi) giorni dalla conclusione delle

attività allegando la documentazione indicata nella convenzione che sarà adottata con successiva determina dirigenziale;

3. di prendere atto delle schede di intervento presentate dai tre Comuni pugliesi con pec del 1 luglio e del 7 luglio 2026, acquisite agli atti dalla Sezione Economia della Cultura con prot. nn. 0391510-0392198-0405051 ed allegate al presente atto per farne parte integrante e sostanziale (Allegato A Scheda Intervento Comune di Alberobello, Allegato B Scheda Intervento Comune di Brindisi, Allegato C Scheda Intervento Comune di Gallipoli);
4. di demandare alla Dirigente del Servizio Attività Culturali, Arti ed Editoria della medesima Sezione, giusta atto dirigenziale n. 37 del 17/3/2026, l'utilizzo del capitolo di spesa del bilancio autonomo regionale U0502065 "Capitale Cultura di Puglia (art. 38 L.R. 32/2022 - Previsione 2023-2025)";
5. di prendere atto che le operazioni contabili proposte assicurano il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di Bilancio come previsto dal D.Lgs n.118/2011 e ss.mm.ii;
6. di pubblicare il presente provvedimento nel Bollettino Ufficiale della Regione Puglia in versione integrale;
7. di dare atto che il presente provvedimento è soggetto a pubblicazione ai sensi dell'art. 23 del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, come modificato dal decreto legislativo 25 maggio 2016, n. 97.

Il Segretario Generale della Giunta

NICOLA PALADINO

Il Presidente della Giunta

ANTONIO DECARO

DOCUMENTO ISTRUTTORIO

Oggetto: Art. 38 L.R. n. 32/2022: Conferimento del titolo “Capitale Cultura di Puglia” per l’anno 2026 ai Comuni pugliesi delle città di Alberobello (BA), Brindisi (BR) e Gallipoli (LE). Approvazione criteri, modalità di assegnazione delle risorse pari ad € 300.000,00, rendicontazione della spesa- c. 7 art. 38 L.R. n. 32/2022 e presa d’atto delle schede d’intervento dei progetti.

Visti:

- il D. Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 come integrato dal D. Lgs. 10 agosto 2014, n. 126 "Disposizioni integrative e correttive del D. Lgs. 118/2011 recante disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della L. 42/2009;
- l'art. 51, comma 2, del D. Lgs. 118/2011 come integrato dal D. Lgs. 10 agosto 2014, n. 126, il quale prevede che la Giunta, con provvedimento amministrativo, autorizza le variazioni del documento tecnico di accompagnamento e le variazioni del bilancio di previsione; l'art. 42 comma 8 del D.Lgs. n. 118/2011, come integrato dal D.Lgs. n. 126/2014, relativo all'applicazione dell'Avanzo di Amministrazione;
- la L.R. 29/12/2022 n. 32 rubricata “Disposizioni per la formazione del Bilancio di previsione 2023 e Bilancio pluriennale 2023-2025 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2023);
- la Legge regionale n. 18 del 27/10/2025 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2026 e bilancio pluriennale 2026-2028 della Regione Puglia - legge di stabilità regionale 2026”;
- la Legge regionale n. 19 del 27/10/2025 “Bilancio di previsione della Regione Puglia per l’esercizio finanziario 2026 e bilancio pluriennale 2026-2028”;
- la Deliberazione di Giunta Regionale n. 1818 del 19/11/2025 “Bilancio di previsione per l’esercizio finanziario 2026 e pluriennale 2026-2028. Articolo 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione”;
- la Deliberazione di Giunta regionale n. 2 del 13 gennaio 2026, “Adeguamento stanziamenti del bilancio di previsione regionale 2026-2028. Variazione al bilancio di previsione 2026 e pluriennale 2026-2028, al documento tecnico di accompagnamento ed al bilancio finanziario gestionale 2026-2028 ai sensi del Decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 e ss.mm.ii.”;
- la Deliberazione di Giunta regionale n. 24 del 30 gennaio 2026, "Determinazione del risultato di amministrazione presunto dell'esercizio finanziario 2025 sulla base dei dati contabili di preconsuntivo ai sensi dell'articolo 42 del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 e ss.mm.ii.”;
- la D.G.R. 15 settembre 2021, n. 1466 recante l’approvazione della Strategia regionale per la parità di genere, denominata “Agenda di Genere”;
- la D.G.R. n. 1295 del 26/09/2024 recante “Valutazione di Impatto di Genere (VIG). Approvazione indirizzi metodologico-operativi e avvio fase strutturale”;

Premesso che:

- la Regione Puglia, ai sensi dell'articolo 12 del proprio Statuto, promuove e sostiene la cultura, l'arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità, e riconosce nello spettacolo una componente essenziale della cultura e dell'identità regionale e ne promuove iniziative di produzione e divulgazione;
- in attuazione dei predetti principi, è stata approvata la Legge n. 6 del 29 aprile 2004 "Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali" che costituisce il quadro normativo, attualmente in corso di revisione e aggiornamento, con il quale la Regione Puglia riconosce nello spettacolo e nelle attività culturali una componente fondamentale della cultura, un fattore di sviluppo economico e sociale, un'espressione importante dell'identità dei territori;
- con deliberazione 14 febbraio 2017 n. 191, la Giunta Regionale ha approvato il Piano Strategico del Turismo della Regione Puglia 2016/2025 denominato "Puglia 365" che fissa i seguenti obiettivi generali: far crescere la competitività della destinazione Puglia in Italia e all'estero, aumentare i flussi di turisti internazionali, dare una spinta positiva alla destagionalizzazione, potenziare l'innovazione organizzativa e tecnologica del settore, con l'intento di aiutare i territori pugliesi ad organizzarsi per un turismo che duri tutto l'anno, anche attraverso forme innovative di promozione e marketing territoriale legate alla cultura, al cinema e all'audiovisivo;
- con la Deliberazione, n. 543, del 19/3/2019, la Giunta regionale ha, altresì, approvato il Piano Strategico della Cultura della Regione Puglia 2017/2026 denominato "PiiiL Cultura in Puglia" che punta a qualificare e internazionalizzare l'offerta culturale pugliese, tramite la valorizzazione dei talenti, delle eccellenze e della creatività regionali, la promozione e fruizione del patrimonio culturale materiale e immateriale, l'organizzazione di grandi eventi di qualità a carattere fortemente attrattivo, anche sotto il profilo turistico, l'innovazione sociale e il welfare culturale, la creazione di servizi e/o sistemi innovativi e l'utilizzo di tecnologie avanzate;
- con Deliberazione 29 luglio 2025 n. 1083, la Giunta regionale ha approvato il Piano Strategico Regionale del Turismo "Puglia 3x6x5 - 2025/2030" e relativi documenti di accompagnamento, quale aggiornamento del Piano strategico del Turismo "Puglia 365 – 2016/2025";
- l'azione condotta dalla Regione Puglia nell'ambito delle attività culturali è particolarmente orientata negli ultimi anni, attraverso il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio a consolidare e sviluppare esperienze significative e progetti di valorizzazione del territorio regionale, in partenariato e in sinergia con Regioni, Enti locali, Istituzioni culturali, altri soggetti pubblici e privati al fine di raggiungere una maggiore condivisione degli obiettivi del Programma regionale;
- ai sensi dell'art. 14 L.R. n. 6/2004, l'azione regionale incentiva opportunità diffuse di crescita e sviluppo, dando impulso a proposte e progettualità che vengono espresse da soggetti pubblici e da organismi privati, privilegiando gli interventi capaci di generare

ricadute produttive nei contesti territoriali interessati;

Considerato che:

- nell'ambito del sostegno delle politiche culturali e della valorizzazione dei territori, la Legge Regionale n. 32/ 2022, all'art. 38 ha istituito il titolo "Capitale Cultura di Puglia" da attribuire ai Comuni pugliesi che abbiano conseguito il titolo di Capitale italiana della cultura ovvero che siano stati ammessi alla fase finale della relativa procedura di selezione indetta dal Ministero della Cultura;
- il medesimo articolo 38 prevede l'assegnazione di un contributo pari a euro 300.000,00 in favore del Comune che consegue il titolo nazionale e dispone, altresì, che entro i limiti dello stanziamento di bilancio disponibile, il medesimo contributo sia riconosciuto anche ai Comuni pugliesi che, pur non risultando vincitori, siano stati ammessi alla fase finale della selezione, acquisendo pertanto il riconoscimento di "**Capitale Cultura di Puglia**";
- il comma 4 del citato articolo 38 stabilisce che, qualora vi siano una o più città pugliesi ammesse alla fase finale della selezione per il titolo di Capitale italiana della cultura, il contributo regionale sia ripartito tra le stesse in parti uguali;
- i Comuni di **Alberobello, Brindisi e Gallipoli** hanno presentato la propria candidatura al procedimento di selezione per il conferimento del titolo di Capitale italiana della cultura 2027, risultando inseriti tra le dieci città finaliste;
- per effetto del richiamato articolo 38 della L.R. n. 32/2022, i Comuni di Alberobello, Brindisi e Gallipoli conseguono il riconoscimento di "Capitale Cultura di Puglia" e hanno presentato i seguenti progetti culturali:
 - Alberobello candidata con il progetto "Pietramadre", come capofila di un territorio che comprende i Comuni di Polignano a Mare, Castellana Grotte e Noci;
 - Brindisi candidata con il progetto "Navigare il Futuro";
 - Gallipoli candidata con il progetto "La bella tra terra e mare";
- per le finalità di cui all'art. 38 comma 2 della L.R. n. 32/2022, nel bilancio regionale autonomo, nell'ambito della missione 5, programma 2, titolo 1, è stata assegnata sul capitolo di spesa del bilancio autonomo regionale U0502065, per l'esercizio finanziario 2026, in termini di competenza e cassa, una dotazione finanziaria di euro 300.000,00;
- il comma 7 del medesimo art. 38 demanda alla Giunta regionale la definizione dei criteri e delle modalità di assegnazione e rendicontazione delle risorse finanziarie destinate ai Comuni beneficiari;
- con nota prot. n. 0162562 del 25/03/2026, la Dirigente del Servizio Attività Culturali, Arti ed Editoria ha invitato i sindaci dei Comuni a trasmettere le schede d'intervento coerenti con le finalità previste al comma 5 della L.R. n. 38/22, in relazione alla capacità finanziaria e congruenza con il costo complessivo del progetto e con i suoi obiettivi generali;

Preso atto che:

- ciascun Comune ha provveduto a trasmettere a mezzo pec il progetto come di seguito

indicato:

- il Comune di Alberobello, con nota prot.n. 0012204 del 26-05-2026, acquisita agli atti della Sezione in data 27/05/2026 con prot.n.0305267, ha trasmesso il progetto “Pietramadre” in partenariato con i Comuni di Polignano a Mare, Castellana Grotte e Noci;
- il Comune di Brindisi, con nota prot. n. 0056305 del 28-04-2026, acquisita agli atti della Sezione in data 29/04/2026 con prot.n.0239373, ha trasmesso il progetto “Navigare il Futuro”;
- il Comune di Gallipoli, con nota prot. n. 0033397 del 10-06-2026, acquisita agli atti della Sezione in data 11-06-2026 con prot. n. 0336651, ha trasmesso il progetto “La bella tra terra e mare”;
- successivamente il Servizio, con nota prot. n. 0348889 del 16/06/2026, ha invitato i predetti Comuni pugliesi a predisporre la scheda tecnica illustrativa dell'intervento, il cronoprogramma delle attività e il piano finanziario, avvalendosi della modulistica allegata alla medesima nota;
- con pec del 01/07/2026 e del 7 luglio 2026 acquisite agli atti della Sezione con prot. nn. 0391510-0392198-0405051, ciascun Comune ha provveduto a trasmettere la suddetta modulistica debitamente compilata;
- le risorse stanziare in misura pari ad Euro 300.000,00 sono iscritte nel Bilancio di Previsione 2026 della Regione Puglia, al capitolo di spesa U0502065 “Capitale Cultura di Puglia” (art. 38 L.R. 32/2022 - PREVISIONE 2023-2025) missione 5, programma 2, titolo 1, Macroaggregato 4, Codifica Piano dei Conti finanziario U.1.04.01.02.000.

Si ritiene che, alla luce delle risultanze istruttorie sopra illustrate, sussistano i presupposti di fatto e di diritto per approvare, in esecuzione dell'art. 38 della L.R. n. 32/2022, le schede d'intervento riferite al conferimento del titolo “Capitale cultura di Puglia” attribuito ai Comuni di Alberobello, Brindisi e Gallipoli, coerenti con le finalità e gli obbiettivi che ciascun Comune intende perseguire, unitamente alle relative modalità attuative e di erogazione dell'intervento di sostegno.

Garanzie di riservatezza

“La pubblicazione sul BURP, nonché la pubblicazione all'Albo o sul sito istituzionale, salve le garanzie previste dalla legge 241/1990 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela della riservatezza dei cittadini secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 2016/679 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal D.Lgs. 196/2003 ss.mm.ii., ed ai sensi del vigente Regolamento regionale 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile. Ai fini della pubblicità legale, il presente provvedimento è stato redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari ovvero il riferimento alle particolari categorie di dati previste dagli articoli 9 e 10 del succitato Regolamento UE.”

Valutazione impatto di genere

Esito valutazione impatto di genere: neutro

COPERTURA FINANZIARIA AI SENSI DEL D.LGS. 118/2011 E SS.MM.II.

Il presente provvedimento comporta una spesa di € 300.000,00 a carico del bilancio regionale da finanziare con le disponibilità del capitolo U0502065 "Capitale Cultura di Puglia" (art. 38 L.R. 32/2022- PREVISIONE 2023-2025) esercizio finanziario 2026 e nel rispetto del Documento tecnico di accompagnamento al Bilancio finanziario gestionale 2026-2028, approvato con la Deliberazione di Giunta Regionale n. 1818 del 19/11/2025 "Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2026 e pluriennale 2026-2028. Articolo 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118.

BILANCIO AUTONOMO 2026

Struttura regionale titolare del Centro di Responsabilità Amministrativa (CRA):

13 – Cultura, Istruzione, Turismo e Diritti Civili

02 – Sezione Economia della Cultura

Missione 5, Programma 2, Titolo 1, Macroaggregato 4

La copertura finanziaria degli oneri derivanti dal presente provvedimento è garantita a valere sul seguente capitolo di spesa:

Capitolo di spesa: U0502065 "Capitale Cultura di Puglia" (art. 38 L.R. 32/2022- PREVISIONE 2023-2025).

Con determinazione della Dirigente del Servizio Attività Culturali, Arti ed Editoria si provvederà ad effettuare il relativo impegno di spesa entro il corrente esercizio finanziario.

Bilancio Autonomo 2026**Parte spesa:**

- ✓ C.R.A.: 13-2 - Dipartimento Cultura, Istruzione, Turismo e Diritti Civili - Sezione Economia della Cultura
- ✓ Capitolo di spesa: U0502065 "CAPITALE CULTURA DI PUGLIA (ART. 38 L.R. 32/2022 - PREVISIONE 2023-2025)"
- ✓ € 300.000,00 giusta L. R. n. 32/2022, art. 38
- ✓ Missione 5: Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali;
- ✓ Programma 2: - "Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale"
- ✓ Titolo 1: Spese Correnti;

Codifica piano dei conti finanziario di cui al D.Lgs 118/2011 e s.m. e i:
U.1.04.01.02.000

Tutto ciò premesso, al fine di dare attuazione a quanto previsto dall'art. 38 della L.R. n. 32/2022 in merito al conferimento del titolo di "Capitale Cultura di Puglia" per l'anno 2026 ai Comuni di Alberobello, Brindisi e Gallipoli, ai sensi dell'articolo 4 comma 4 lettere d) e k)

della L.R. n. 7/1997, dell'art. 51 comma 2 del D.Lgs. n. 118/2011, si propone alla Giunta regionale:

1. di demandare alla Dirigente del Servizio Attività Culturali, Arti ed Editoria della medesima Sezione, sulla scorta della delega conferita dalla Dirigente della Sezione Economia della Cultura con d.d n. 37 del 17/03/2026, l'adozione di tutti i provvedimenti amministrativi e i connessi adempimenti indispensabili all'attuazione ed al monitoraggio fisico e finanziario dell'intervento di cui all'art. 38 della L.R. n. 32/2022 "Conferimento del titolo Capitale cultura di Puglia" per le cui finalità, al comma 1, è assegnato un premio dell'importo di euro 300 mila da ripartire in parti eguali, ai sensi dell'art. 38 comma 4 della suddetta legge, tra i tre comuni pugliesi giunti in finale: Alberobello, Brindisi e Gallipoli;
2. di stabilire i seguenti criteri e modalità di assegnazione e rendicontazione del contributo:
 - a) anticipazione pari al 60% su eventuale richiesta avanzata da parte del Comune medesimo;
 - b) saldo del contributo, a completamento delle attività previsto entro il 31/12/2026, previa istanza redatta su modello fornito dalla Sezione Economia della Cultura e previa approvazione della rendicontazione di spesa indicata nel cronoprogramma di cui alle schede-intervento qui allegate;
 - c) rendicontazione delle spese da inoltrare entro 120 (centoventi) giorni dalla conclusione delle attività allegando la documentazione indicata nella convenzione che sarà adottata con successiva determina dirigenziale;
3. di prendere atto delle schede di intervento presentate dai tre Comuni pugliesi con pec del 1 luglio e del 7 luglio 2026, acquisite agli atti dalla Sezione Economia della Cultura con prot. nn. 0391510-0392198-0405051 ed allegate al presente atto per farne parte integrante e sostanziale (Allegato A Scheda Intervento Comune di Alberobello, Allegato B Scheda Intervento Comune di Brindisi, Allegato C Scheda Intervento Comune di Gallipoli);
4. di demandare alla Dirigente del Servizio Attività Culturali, Arti ed Editoria della medesima Sezione, giusta atto dirigenziale n. 37 del 17/3/2026, l'utilizzo del capitolo di spesa del bilancio autonomo regionale U0502065 "Capitale Cultura di Puglia (art. 38 L.R. 32/2022 - Previsione 2023-2025)";
5. di prendere atto che le operazioni contabili proposte assicurano il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di Bilancio come previsto dal D.Lgs n.118/2011 e ss.mm.ii;
6. di pubblicare il presente provvedimento nel Bollettino Ufficiale della Regione Puglia in versione integrale;
7. di dare atto che il presente provvedimento è soggetto a pubblicazione ai sensi dell'art. 23 del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, come modificato dal decreto legislativo 25 maggio 2016, n. 97.

I sottoscritti attestano la regolarità amministrativa dell'attività istruttoria e della proposta, ai sensi dell'art. 5, co. 3, lett. da a) ad e) delle Linee guida sul "Sistema dei controlli interni nella Regione Puglia", adottate con D.G.R. 7 ottobre 2025, n. 1397.

La Responsabile della E.Q. "Responsabile Relazioni Esterne Cultura"

Rosaria Montelli

 ROSARIA
MONTELLI
24.08.2026
10:48:13
GMT+02:00

La Dirigente del Servizio Attività Culturali, Arti ed Editoria

Matilde Trabace

MATILDE
TRABACE
 24.08.2026
11:23:23
GMT+02:00

La Dirigente della Sezione Economia della Cultura

Angela Cistulli

 Angela Cistulli
24.08.2026 14:14:52
GMT+02:00

IL Direttore del Dipartimento Cultura, Istruzione, Turismo e Diritti Civili

Annibale D'Elia

ANNIBALE
D'ELIA
 24.08.2026
16:11:00
GMT+02:00

L'Assessore alla Cultura e alla Conoscenza, ai sensi del vigente Regolamento della Giunta regionale,

propone

alla Giunta regionale l'adozione del presente atto.

L'Assessore alla Cultura e alla Conoscenza

Silvia Miglietta

 Silvia
Miglietta
25.08.2026
13:47:33
GMT+02:00

Il sottoscritto esprime parere di regolarità contabile positivo, ai sensi dell'art. 79, co. 5 della L.R. n. 28/2001, ed attestazione di copertura finanziaria.

Il Dirigente della Sezione Bilancio e Ragioneria, o suo delegato

 Firmato digitalmente da:
Stolfa Regina
Firmato il 01/09/2026 13:08
Seriale Certificato: 5533319
Valido dal 04/03/2026 al 04/03/2029
InfoCertare Qualified Electronic Signature CA



Angela Cistulli
25.08.2026
14:26:33
GMT+02:00

ALLEGATO A alla proposta ACS/DEL/2026/00006

SCHEDA INTERVENTO

Comune di Alberobello – Progetto “PIETRAMADRE 2026”

1	Titolo	PIETRAMADRE 2026 – Alberobello Capitale Cultura Puglia 2026 con Castellana Grotte, Noci e Polignano a Mare
2	Costo e copertura finanziaria	€ 100.000,00 – Art. 38 L.R. n. 32/2022 – Capitale Cultura di Puglia 2026
3	Oggetto dell'intervento	Realizzazione del programma culturale integrato “Pietramadre 2026”, nato dal percorso di candidatura di Alberobello a Capitale Italiana della Cultura 2027 e sviluppato con Castellana Grotte, Noci e Polignano a Mare. L'intervento prevede il sostegno a eventi, produzioni culturali, festival, rassegne, residenze artistiche, musica, teatro, danza, cinema, letteratura, filosofia, attività di comunità e azioni coordinate di comunicazione e promozione. La proposta mira a trasformare i principali attrattori territoriali – trulli, grotte, borghi, chiostri, case bianche, paesaggi e patrimoni immateriali – in attivatori culturali, attraverso un calendario condiviso e una narrazione unitaria.
4	Localizzazione intervento	Alberobello, Castellana Grotte, Noci e Polignano a Mare. Sedi e luoghi principali: Alberobello – Villa Donnalaja, Largo Martellotta, Trullo Sovrano e spazi culturali cittadini; Castellana Grotte – Arco Barberio, Villa comunale Tacconi, Largo Porta Grande, centro storico, Largo San Leone Magno, Museo Anelli/Grotte di Castellana; Noci – Chiostro delle Clarisse, centro storico, chiostri, gnostre e sito di Barsento; Polignano a Mare – piazze, case bianche, luoghi di spettacolo e spazi urbani della Città della Musica.
5	Risultati attesi	• Rafforzamento di Pietramadre come progetto culturale sovracomunale riconoscibile. • Consolidamento della cooperazione tra Alberobello, Castellana Grotte, Noci e Polignano a Mare. • Incremento della partecipazione culturale di cittadini, comunità locali, giovani, famiglie, visitatori e turisti. • Valorizzazione di festival, rassegne, residenze artistiche e produzioni culturali già radicate nei calendari cittadini. • Costruzione di una narrazione unitaria del territorio, in continuità con la candidatura a Capitale Italiana della Cultura 2027. • Rafforzamento della reputazione culturale e turistica del territorio e della destagionalizzazione dell'offerta.
6	Indicatori quantitativi	N. eventi/rassegne: 15 macro-iniziativa culturali. N. incontri/appuntamenti: oltre 50 appuntamenti tra spettacoli, concerti, proiezioni, talk, laboratori, workshop, residenze, open studio e momenti di restituzione. N. partecipanti: almeno 35.000 presenze stimate complessive, considerando la somma degli eventi nei quattro Comuni e la diversa scala delle manifestazioni.

7	Indicatori qualitativi	Gradimento utenza: rilevazione qualitativa attraverso osservazione della partecipazione, feedback degli organizzatori, riscontri dei partner, raccolta dati di fruizione e monitoraggio digitale. Piano di comunicazione e promozione dell'iniziativa: comunicazione stampa e media relations; produzione comunicati e note stampa; promozione web e social network; grafiche digitali coordinate; calendario editoriale condiviso; storytelling dei luoghi; materiali di lancio, reminder e restituzione; eventuali contenuti foto/video e azioni di promozione territoriale.
8	Target	Cittadini dei quattro Comuni coinvolti; giovani; famiglie; scuole; associazioni; operatori culturali e turistici; artisti emergenti; comunità creative; visitatori e turisti; pubblico regionale e nazionale interessato a cultura, patrimonio, musica, teatro, danza, cinema, letteratura, filosofia, enogastronomia e paesaggio.
9	Soggetto attuatore	Comune di Alberobello, in qualità di soggetto capofila, con il coinvolgimento dei Comuni partner di Castellana Grotte, Noci e Polignano a Mare. È prevista una cabina di regia tecnica e istituzionale per il coordinamento del calendario, l'attuazione delle attività, la comunicazione condivisa, il monitoraggio e la rendicontazione.
10	Descrizione della proposta e modalità prevista per l'attuazione dell'intervento	La proposta sarà attuata attraverso una prima fase di coordinamento progettuale e redazione del progetto esecutivo, finalizzata ad allineare calendari, sedi, referenti, fabbisogni, strumenti di comunicazione e modalità operative. Seguirà la realizzazione del programma culturale integrato, articolato in cinque assi: patrimoni vivi, memoria e identità; linguaggi contemporanei e nuove produzioni; musica come comunità e attrattività; pensiero, parola, salute e cittadinanza culturale; comunicazione, promozione e reputazione territoriale. Le attività comprenderanno festival, concerti, spettacoli, proiezioni, incontri letterari e scientifici, residenze artistiche, laboratori, urban art, rassegne di teatro, danza, cinema, filosofia e musica. Parallelamente sarà sviluppato un piano di comunicazione coordinato, con ufficio stampa, contenuti digitali, social media marketing, grafiche, storytelling territoriale e attività di promozione degli appuntamenti. La fase finale prevede monitoraggio, raccolta dati, documentazione delle attività, report conclusivo e supporto alla rendicontazione.
11	Responsabile del procedimento	Rappresentante legale: Sindaco del Comune di Alberobello, Francesco de Carlo. Responsabile del procedimento: Responsabile Settore Cultura, dott.ssa Livia Schiavone.

Cronoprogramma:

Fasi/tempo	Giugno-Dicembre 2026	Dicembre 2026
Progettazione/Esecuzione	X	X
Rendicontazione		X

ALLEGATO B alla proposta ACS/DEL/2026/00006**SCHEDA INTERVENTO**

Comune di Brindisi e del Progetto "Navigare il Futuro – Dieta Mediterranea nel Parco del Cillarese"

1	Titolo	Navigare il Futuro – Dieta Mediterranea nel Parco del Cillarese. Programma culturale per la valorizzazione del patrimonio alimentare, ambientale e identitario del territorio.
2	Costo e copertura finanziaria	€ 100.000,00 - Art. 38 L.R. n. 32/2022
3	Oggetto dell'intervento	Realizzazione di un programma culturale diffuso finalizzato alla valorizzazione del Parco del Cillarese quale luogo simbolico del dossier "Navigare il Futuro", attraverso la promozione della Dieta Mediterranea come patrimonio culturale immateriale, mediante la realizzazione della Fiera della Dieta Mediterranea e di un articolato programma di eventi culturali, divulgativi, educativi, partecipativi e di spettacolo dal vivo, dedicati alla cultura del cibo, alla sostenibilità, alla Via Appia, alle produzioni agroalimentari locali e alla valorizzazione dei musicisti del territorio.
4	Localizzazione intervento	Comune di Brindisi - Parco del Cillarese e ulteriori spazi cittadini interessati dalle iniziative culturali e divulgative collegate al progetto.
5	Risultati attesi	✓ valorizzazione del Parco del Cillarese quale infrastruttura culturale e ambientale; ✓ promozione della Dieta Mediterranea quale patrimonio culturale immateriale; ✓ incremento della partecipazione della cittadinanza alle iniziative culturali; ✓ valorizzazione delle produzioni agroalimentari e delle filiere locali; ✓ rafforzamento dell'identità mediterranea della città e del legame con la Via Appia; ✓ consolidamento di un format culturale annuale replicabile. ✓ valorizzazione dello spettacolo dal vivo e dei musicisti del territorio attraverso una rassegna musicale nel Parco del Cillarese.
6	Indicatori quantitativi	N. eventi: almeno 10 N. incontri: almeno 15 N. partecipanti: oltre 5.000
7	Indicatori qualitativi	✓ grado di soddisfazione dei partecipanti rilevato mediante questionari; ✓ ampia copertura della comunicazione attraverso stampa, web, social media e media locali; ✓ coinvolgimento di istituzioni scolastiche, associazioni, operatori culturali, produttori e stakeholder territoriali; ✓ valorizzazione dell'immagine di Brindisi quale città mediterranea e della candidatura "Navigare il Futuro". ✓ coinvolgimento di musicisti del territorio e operatori dello

		spettacolo dal vivo nella programmazione culturale del Parco;
8	Target	Cittadini, famiglie, studenti, istituzioni scolastiche, associazioni culturali e del terzo settore, produttori agroalimentari, operatori economici, turisti, visitatori, professionisti dei settori cultura, ambiente e alimentazione, musicisti del territorio e operatori dello spettacolo dal vivo.
9	Soggetto attuatore	Comune di Brindisi (eventualmente con il supporto operativo della Fondazione Nuovo Teatro Verdi e degli altri partner che saranno coinvolti nell'attuazione).
10	Descrizione della proposta e modalità prevista per l'attuazione dell'intervento	Il progetto sarà attuato mediante una programmazione integrata di iniziative culturali, educative e divulgative da realizzarsi prevalentemente presso il Parco del Cillarese, comprendente la Fiera della Dieta Mediterranea, conferenze, seminari, laboratori didattici, percorsi di educazione alimentare e ambientale, attività dedicate alla valorizzazione della Via Appia e delle produzioni agroalimentari del territorio, una rassegna musicale nel parco con il coinvolgimento di musicisti del territorio, quale attività di spettacolo dal vivo, nonché azioni di comunicazione e promozione. L'attuazione avverrà attraverso il coordinamento del Comune di Brindisi, in collaborazione con soggetti istituzionali, culturali, scolastici, associativi, operatori del comparto agroalimentare e soggetti dello spettacolo dal vivo, favorendo processi di partecipazione e coprogettazione con il territorio.
11	Responsabile del procedimento	Rappresentante legale Dott. Giuseppe Marchionna – Sindaco del Comune di Brindisi. Riferimento Operativo: dott.ssa Gelsomina Macchitella – Dirigente PES

Cronoprogramma:

Fasi/tempo	Mese Luglio / Agosto / Settembre 2026	Mese Settembre / Ottobre 2026
Progettazione/Esecuzione		
Rendicontazione		

ALLEGATO C alla proposta ACS/DEL/2026/00006**SCHEDA INTERVENTO**

Comune di Gallipoli – Progetto La bella tra terra e mare

1	Titolo	La bella tra terra e mare
2	Costo e copertura finanziaria	€ 100.000,00 - Art. 38 L.R. n. 32/2022
3	Oggetto dell'intervento	Realizzazione di un programma integrato di valorizzazione del patrimonio culturale, ambientale e identitario del territorio comunale attraverso eventi culturali, mostre, spettacoli, laboratori, presentazioni libri, percorsi guidati e iniziative di partecipazione attiva della cittadinanza, finalizzati a promuovere il territorio. Il tutto nel pieno rispetto del Dossier di candidatura a "Capitale italiana della cultura 2027".
4	Localizzazione intervento	Territorio comunale, Contenitori culturali, piazza Aldo Moro, Piazza Tellini, quartieri cittadini. Spiaggia della Purità
5	Risultati attesi	- Valorizzazione del patrimonio ambientale, storico e culturale. - Incremento della partecipazione della cittadinanza e dei visitatori alle attività culturali. - Rafforzamento dell'identità territoriale e del senso di appartenenza della comunità. - Destagionalizzazione. - Coinvolgimento di associazioni, scuole, operatori culturali e imprese locali. - Produzione di materiale video esperienziale.
6	Indicatori quantitativi	N. eventi 21 (tra mostre, spettacoli e presentazioni libri) N. incontri 15 (tra, laboratori, tour guidati e progetto "mappa di comunità", guerriglia delle piante) N. partecipanti da 60 a 2000 in base al tipo di evento
7	Indicatori qualitativi	Gradimento dell'utenza: qualità delle iniziative realizzate; efficacia della comunicazione e promozione; livello di coinvolgimento della comunità e degli operatori del territorio; valorizzazione del patrimonio culturale. Piano di comunicazione e promozione dell'iniziativa: E' prevista una adeguata attività di comunicazione attraverso stampa, web, merchandising, social media e altri canali di promozione per garantire la massima diffusione e partecipazione. (comunicazione stampa, radio, TV, web, social network)
8	Target	Cittadini residenti, famiglie, giovani, studenti, anziani, associazioni culturali, turisti, operatori del settore culturale e ambientale.
9	Soggetto attuatore	Comune di Gallipoli

10	Descrizione della proposta e modalità prevista per l'attuazione dell'intervento	Il progetto prevede la realizzazione di un calendario coordinato di iniziative culturali diffuse sul territorio comunale. Le attività comprendono mostre spettacoli, incontri con autori, laboratori didattici, itinerari guidati, iniziative dedicate alla biodiversità urbana e alla valorizzazione del patrimonio materiale e immateriale della città. L'attuazione avverrà mediante il coordinamento del Comune di Gallipoli, in collaborazione con associazioni, enti culturali, istituzioni scolastiche, professionisti del settore e operatori economici locali.
11	Responsabile del procedimento	R.U.P. Dott.ssa Adele De Marini

Cronoprogramma:

Fasi/tempo	Maggio–Giugno–Luglio–Agosto– Settembre–Ottobre–Novembre– Dicembre 2026	Dicembre 2026
Progettazione/Esecuzione	X	
Rendicontazione		X



REGIONE PUGLIA
SEZIONE BILANCIO RAGIONERIA PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE
(D. Lgs. n. 118/11 e s.m.i.)

UFFICIO	TIPO	ANNO	NUMERO	DATA
ACS	DEL	2026	6	26.08.2026

ART. 38 L.R. N. 32/2022: CONFERIMENTO DEL TITOLO "CAPITALE CULTURA DI PUGLIA" PER L'ANNO 2026 AI COMUNI PUGLIESI DELLE CITTÀ DI ALBEROBELLO (BA), BRINDISI (BR) E GALLIPOLI (LE). APPROVAZIONE CRITERI, MODALITÀ DI ASSEGNAZIONE DELLE RISORSE PARI AD € 300.000,00, RENDICONTAZIONE DELLA SPESA- C. 7 ART. 38 L.R. N. 32/2022 E PRESA D'ATTO DELLE SCHEDE D'INTERVENTO DEI PROGETTI.

Si esprime: PARERE DI REGOLARITA'CONTABILE POSITIVO
LR 28/2001 art. 79 Comma 5

ANNOTAZIONE:

Responsabile del Procedimento

E.Q.-CARMEN PARTIPILO

Dirigente

D.SSA REGINA STOLFA


Firmato: D.SSA REGINA STOLFA
Stolfa Regina
Firma: 201/097/026 13
Serial: 58304
Valido dal 2026/08/26 al 2026/08/26
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA