

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 7 luglio 2026, n. 952

Accordo di Programma Interregionale Triennale 2025/2027 (Art. 47 del DM 23 dicembre 2024 rep. 463)- Progetti di Residenza Artistica prima annualità- Variazione al bilancio di previsione 2026 e pluriennale 2026-2028, ex art. 51 del D.Lgs. n.118/2011 e ss.mm.ii. Autorizzazione alla sottoscrizione di Addendum all'Accordo di Cooperazione stipulato dalla Regione Puglia con il consorzio Puglia Culture.

LA GIUNTA REGIONALE

VISTI:

- gli artt. 4, 5 e 6 della L.R. 4 febbraio 1997, n. 7;
- la Deliberazione della Giunta Regionale n. 3261 del 28 luglio 1998;
- gli artt. 4 e 16 del D.lgs. n. 165 del 30.03.2001 e ss.mm.ii.;
- gli artt. 43 e 44 dello Statuto della Regione Puglia;
- il Decreto del Presidente della Giunta regionale 22 gennaio 2021, n. 22 e ss.mm.ii., recante l'Atto di Alta Organizzazione "M.A.I.A. 2.0";
- il Regolamento interno di questa Giunta.

VISTO il documento istruttorio della Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti, concernente l'argomento in oggetto e la conseguente proposta dell'Assessora alla Cultura e alla Conoscenza.

PRESO ATTO:

- a) delle sottoscrizioni dei responsabili della struttura amministrativa competente, ai fini dell'attestazione della regolarità amministrativa dell'attività istruttoria e della proposta, ai sensi dell'art. 5, co. 8 delle Linee guida sul "Sistema dei controlli interni nella Regione Puglia", adottate con D.G.R. 7 ottobre 2025, n. 1397;
- b) della dichiarazione del Direttore di Dipartimento, in merito a eventuali osservazioni sulla proposta di deliberazione, ai sensi degli artt. 18 e 20 del Decreto del Presidente della Giunta regionale 22 gennaio 2021, n. 22 e ss.mm.ii.;
- c) del parere di regolarità contabile, previsto dall'art. 79, co. 5, della L.R. 28/2001 e ss.mm.ii., e di attestazione di copertura finanziaria, espresso dal Dirigente della Sezione Bilancio e Ragioneria, o suo delegato.

Con voto favorevole espresso all'unanimità dei presenti e per le motivazioni contenute nel documento istruttorio che è parte integrante e sostanziale della presente deliberazione

DELIBERA

1. **di prendere atto** che, sulla base di quanto riportato nell'Accordo di Programma Interregionale Triennale 2025/2027, alla Regione Puglia sono attribuiti 1 Centro di residenza e 5 progetti di Artisti nei Territori con una dotazione finanziaria complessiva massima per la procedura, oggetto del presente provvedimento, in termini di contributo pubblico per l'anno 2026 pari ad € 406.444,00, di cui € 206.444,00 a valere sul Bilancio Vincolato e € 200.000,00 a valere sulle risorse del Bilancio Autonomo Regionale, comprensiva della quota complessiva pari ad € 26.600,00 destinata alle attività di gestione della Comunicazione e del Monitoraggio delle Residenze artistiche;
2. **di prendere atto** del Decreto Direttoriale rep. n. 540 del 20 maggio 2026, con il quale sono state assegnate le risorse del MiC alla Regione Puglia dedicate alle Residenze Artistiche per la seconda annualità 2026, come di seguito indicato:
 - a. € 179.844,00, per il cofinanziamento ai progetti di residenza di cui all'art. 47 del D.M. rep. n. 463 del 23 dicembre 2024;

- b. € 26.600,00, per le attività di gestione della Comunicazione e del Monitoraggio relative al progetto interregionale delle Residenze Artistiche;
3. **di autorizzare** la variazione, in termini di competenza e cassa, al Bilancio di previsione 2026 e pluriennale 2026/2028, approvato con Legge Regionale n. 19 del 27 ottobre 2025, al documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio Finanziario Gestionale 2026/2028, di cui alla D.G.R. n. 1818 del 19 novembre 2025, ai sensi e per gli effetti dell'art. 51, comma 2, del D.Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii., come indicato nella sezione "copertura finanziaria" del documento istruttorio;
 4. **di prendere atto** che la variazione proposta con il presente provvedimento assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di bilancio come previsto dal D.Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii.;
 5. **di approvare** l'Allegato E/1, di cui all'art. 10 comma 4 del Lgs n. 118/2011 e ss.mm.ii., parte integrante del presente provvedimento, che sarà trasmesso dalla Sezione Bilancio e Ragioneria al Tesoriere regionale conseguentemente all'approvazione della presente deliberazione;
 6. **di dare atto** che, nelle successive annualità del triennio le Regioni aderenti all'Intesa e la Direzione Generale dello Spettacolo del MiC adottano i rispettivi provvedimenti amministrativi sulla base di quanto previsto dall'art. 2, comma 2, dell'Intesa;
 7. **di dare atto** che le attività di gestione della Comunicazione e del Monitoraggio relative al progetto interregionale delle Residenze Artistiche 2025/2027 sono assegnate al Consorzio Puglia Culture, giusta D.G.R. n. 1029 del 22 luglio 2025, e sono regolamentate secondo Accordo di Cooperazione stipulato dalla Regione Puglia in continuità con quanto previsto con D.G.R. n. 1656 del 29 novembre 2022, con la quale è stato approvato il relativo schema;
 8. **di autorizzare** il Dirigente responsabile della Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti a sottoscrivere un Addendum all'Accordo di Cooperazione di cui al punto precedente, per l'annualità 2026;
 9. **di autorizzare** il Dirigente responsabile della Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti ad adottare i provvedimenti conseguenti, operando sui capitoli di entrata e di spesa indicati nella Sezione Copertura finanziaria;
 10. **di notificare** il presente provvedimento al Dirigente della Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti;
 11. **di pubblicare** il presente provvedimento sul BURP in versione integrale.
 12. *di dare atto che il presente provvedimento è soggetto a pubblicazione ai sensi dell'art. 23 del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 nella sezione del sito istituzionale "Amministrazione trasparente" - sottosezione "Provvedimenti" - "Provvedimenti organi indirizzo politico" - "Provvedimenti della Giunta Regionale".*

Il Segretario Generale della Giunta
NICOLA PALADINO

Il Presidente della Giunta
ANTONIO DECARO

DOCUMENTO ISTRUTTORIO

Oggetto: Accordo di Programma Interregionale Triennale 2025/2027 (Art. 47 del DM 23 dicembre 2024 rep. 463) - Progetti di Residenza Artistica seconda annualità - Variazione al bilancio di previsione 2026 e pluriennale 2026-2028, ex art. 51, comma 2, del D.Lgs. n.118/2011 e ss.mm.ii. Autorizzazione alla sottoscrizione di Addendum all'Accordo di Cooperazione stipulato dalla Regione Puglia con il consorzio Puglia Culture.

Visti:

- la Legge n. 241 del 7 agosto 1990, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi.”;
- l'articolo 8, comma 6, della Legge n. 131 del 5 giugno 2003, che prevede la possibilità per il Governo di promuovere, in sede di Conferenza Stato-Regioni o di Conferenza Unificata, la stipula di intese dirette a favorire l'armonizzazione delle rispettive legislazioni o il raggiungimento di posizioni unitarie o il conseguimento di obiettivi comuni;
- l'articolo 47, comma 1, del Decreto del Ministero della Cultura n. 463 del 23 dicembre 2024 (Criteri e modalità per l'assegnazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul “Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo”), che prevede la stipula di specifici accordi di programma tra il Ministero della Cultura e una o più Regioni, le cui finalità e i cui obiettivi sono stabiliti previa intesa, avente periodicità triennale, con la Conferenza permanente tra lo Stato, le Regioni e le Province autonome.

Premesso che:

- lo Stato, le Regioni e le Province autonome, nel rispetto del dettato costituzionale, concorrono alla promozione e all'organizzazione delle attività culturali, con particolare riguardo allo spettacolo in tutte le sue componenti;
- nell'ambito delle rispettive competenze e sulla base del principio della leale collaborazione, lo Stato e le Regioni favoriscono la promozione e la diffusione nel territorio nazionale delle diverse forme di spettacolo, ne sostengono la produzione e la circolazione in Italia e all'estero, valorizzano la tradizione nazionale e locale, garantiscono pari opportunità nell'accesso alla sua fruizione e promuovono la formazione del pubblico;
- in attuazione dei predetti principi, la Regione ha approvato la Legge n. 6 del 29 aprile 2004 (“Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali”) e, in base all'articolo 9 della citata legge, favorisce la realizzazione delle attività richiamate al precedente punto, anche mediante apposite convenzioni, con soggetti pubblici;
- lo Spettacolo dal vivo costituisce un'attività di interesse pubblico e rappresenta una componente essenziale della cultura e dell'identità del Paese nonché un fattore di crescita sociale, civile ed economico della collettività;

- con il D.M. n. 463/2024 il Ministero della Cultura ha approvato i “Criteri e modalità per l’assegnazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo”;
- in attuazione dell’art. 47 del D.M. n. 463/2024 è stata sottoscritta l’Intesa sancita con atto repertoriato n. 249/CSR del 18 dicembre 2024 tra il Governo, le Regioni e le Province autonome, che definisce obiettivi e finalità degli Accordi di Programma, prevedendo all’art. 2, comma 2, per il triennio 2025/2027, la sottoscrizione di un unico Accordo di Programma Interregionale.

Considerato che:

- l’Accordo di programma disciplina regole e modalità omogenee di cofinanziamento e di gestione dei progetti di Residenza delle Regioni e Province autonome per il triennio 2025/2027 ed è sottoscritto nella prima annualità del triennio, con validità triennale, e redatto conformemente a quanto previsto nello schema di Accordo allegato all’Intesa sancita;
- per il triennio 2025/2027 ciascuna Regione aderente all’Intesa sottoscrive con il MiC/DGS un accordo, redatto secondo lo schema di Accordo di programma allegato all’Intesa stessa, recante i principi e le finalità comuni, le linee guida per l’individuazione dei beneficiari, i requisiti e le condizioni per l’attuazione, attraverso bandi regionali. Tali accordi recano, inoltre, i rispettivi impegni di spesa relativi al primo anno del triennio. Per ciascuno degli anni successivi, 2026 e 2027, le Regioni aderenti all’Intesa ed il MiC/DGS adottano i provvedimenti amministrativi relativi ai rispettivi impegni di spesa dell’esercizio di riferimento;
- non sono ammessi ingressi di nuove Regioni nel corso del triennio;
- l’eventuale rinuncia nel corso del triennio deve essere comunicata al MiC/DGS e alle Regioni che hanno sottoscritto l’Accordo, entro il 31 dicembre di ogni anno, per l’anno successivo;
- ai sensi dell’art. 2, comma 3, dell’Intesa, la Regione Puglia ha espresso al MiC/DGS, nella forma di una manifestazione d’interesse, la propria adesione a sottoscrivere l’Accordo di Programma Interregionale per il triennio 2025/2027 (prot. n. 0638223/2024);
- i Coordinamenti tecnici Cultura tra MIC, Regioni e Province autonome aderenti all’Intesa, hanno affidato alla Regione Puglia le attività di gestione della Comunicazione e del Monitoraggio relative al progetto interregionale delle Residenze Artistiche;
- con la Deliberazione n. 1029 del 22/07/2025, la Giunta regionale:
 - ha approvato ed autorizzato la sottoscrizione dell’Accordo di programma Interregionale triennale allegato all’Intesa 2025/2027 in attuazione dell’art. 1, comma 2, dell’Intesa prevista dall’art. 47 del D.M. 463/2024 e ss.mm.ii.;
 - ha approvato l’assegnazione delle attività di gestione della Comunicazione e del Monitoraggio relative al progetto interregionale delle Residenze Artistiche, in continuità con quanto previsto con Deliberazione di Giunta Regionale n. 1656 del 29/11/2022, con la quale è stato approvato altresì lo schema dell’Accordo di Cooperazione con cui sono regolamentate le relative attività;

- l'Accordo di programma interregionale triennale 2025/2027 tra MiC-Direzione Generale Spettacolo e Regione Puglia è stato sottoscritto in data 31/07/2025 (prot. n. 0436469/2025).

Tenuto conto che:

- sulla base di quanto previsto dall'Intesa, le Regioni e le Province autonome individuano le residenze beneficiarie del cofinanziamento attraverso specifici bandi, secondo le linee guida contenute negli Accordi sottoscritti e sulla base di quanto stabilito nell'Intesa;
- i "Centri di Residenza", come definiti dall'articolo 6, comma 3, dell'Intesa e fermo restando quanto indicato nelle linee guida allegate all'Accordo, possono essere realizzati e co-finanziati esclusivamente nelle Regioni già aderenti al progetto triennale 2022/2024, comunque in numero non superiore a uno per ciascuna Regione, come previsto dall'articolo 2, comma 8, dell'Intesa;
- ciascuna Regione, fermo restando quanto indicato nelle linee guida allegate all'Accordo, può individuare un numero di "Residenze per artisti nei territori", così come definite nell'art. 6, comma 2, dell'Intesa, sulla base del numero di abitanti di ciascuna Regione:
 - n. 5 progetti: Regioni con popolazione superiore ai 3.000.000 di abitanti;
 - n. 3 progetti: Regioni con popolazione da 500.000 a 2.999.999 abitanti;
 - n. 1 progetto: Regioni con popolazione inferiore a 500.000 abitanti;
- sulla base di quanto disposto dall'Intesa e riportato nell'Accordo, alla Regione Puglia sono quindi attribuiti un "Centro di Residenza" e cinque progetti "Artisti nei Territori";
- ai sensi dell'art. 2, comma 2, dell'Intesa *"per ciascuno degli anni successivi 2026 e 2027 le Regioni aderenti all'Intesa ed il MiC/DGS adottano i provvedimenti amministrativi relativi ai rispettivi impegni di spesa dell'esercizio di riferimento"*;
- come definito dall'articolo 5, comma 7, dell'Intesa, la Regione potrà prevedere ulteriori risorse di natura pubblica e di natura privatistica e che tali risorse hanno carattere aggiuntivo e non incidono nel rapporto di cofinanziamento tra Stato e Regioni stabilito dall'Intesa.

Tenuto conto altresì che:

- l'art. 3 dell'Accordo di programma prevede che:
 - il MiC/DGS e le Regioni/Province Autonome aderenti all'Intesa concordano annualmente, all'interno dello stanziamento di risorse del FNSV, destinate in favore delle attività di cui all'articolo 47 "Residenze" D.M. 23 dicembre 2024 rep. 463, la quota da finalizzare ad attività di coordinamento nazionale (monitoraggio, promozione e comunicazione, incontri, ecc.);
 - le attività svolte nell'ambito delle Residenze siano oggetto di report e monitoraggio in itinere ed ex post secondo modalità, tempistiche e schemi uniformi definiti tra le parti.

Dato atto che:

- le Regioni esprimono, a conferma della manifestazione di interesse di cui all'articolo 2, comma 3, dell'Intesa del 18 dicembre 2024, *“lo stanziamento da destinare all'attuazione dell'Accordo per l'annualità di riferimento (...)”* da inviare al MIC/DGS entro il 10 marzo di ciascun anno, ai sensi dell'art. 4, comma 3, dell'Intesa citata;
- il Decreto Ministeriale rep. n. 118 del 17 marzo 2026, recante *“Riparto del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2026”*, registrato dalla Corte dei Conti il 13 aprile 2026 al n. 2716, prevede che la quota del FNSV per l'annualità 2026 destinata all'attuazione dell'art. 47 del D.M. 23 dicembre 2024 rep. 463 *“Residenze”* è pari ad € 2.660.000,00 (duemilioneisecentosessantamila/00), da ripartire tra le Regioni/Province Autonome;
- in sede di tavolo tecnico Stato Regioni per l'attuazione dell'Intesa del 18 dicembre 2024, riunitosi il 6 maggio 2026, il Ministero ha illustrato e condiviso ai referenti delle Regioni e Province Autonome aderenti all'Intesa la tabella di ripartizione dello stanziamento del FNSV destinato alle Residenze;
- il Coordinamento Cultura della Conferenza delle Regioni e Province Autonome, con verbale della riunione del 7 maggio 2026, ha approvato la ripartizione definitiva, già sottoposta dal Ministero nell'ambito del tavolo tecnico, disponendo la successiva comunicazione della ripartizione alla Commissione Cultura ai fini della presa d'atto;
- la Direzione Generale Spettacolo del MiC, con Decreto Direttoriale rep. n. 540 del 20 maggio 2026 di ripartizione delle quote di cofinanziamento, allegato al presente atto, ha destinato per la seconda annualità 2026 per le attività di Residenza:
 - € 179.844,00, per il cofinanziamento ai progetti di residenza di cui all'art. 47 del D.M. rep. n. 463 del 23 dicembre 2024,
 - € 26.600,00, per le attività di gestione della Comunicazione e del Monitoraggio relative al progetto interregionale delle Residenze Artistiche.
- sulla base di quanto disposto dall'Intesa e riportato nell'Accordo, alla Regione Puglia è assegnato per la realizzazione dei progetti di Residenza Artistica Edizione 2026, di cui un *“Centro di Residenza”* e cinque progetti *“Artisti nei Territori”*, un cofinanziamento così stabilito: **per parte MiC/DGS pari a € 179.844,00 e per parte Regione pari a € 200.000,00;**
- la ripartizione del cofinanziamento Stato/Regioni, ha previsto l'attribuzione dell'ulteriore somma pari a € **26.600,00** alla Regione Puglia, per la realizzazione dell'attività di comunicazione e monitoraggio;
- la gestione delle attività di Comunicazione e di Monitoraggio relative al progetto interregionale delle Residenze Artistiche sono assegnate al Consorzio Puglia Culture (già Consorzio Teatro Pubblico Pugliese), in continuità con quanto previsto con D.G.R. n. 1656 del 29 novembre 2022 e giusta D.G.R. 1029 del 22/07/2025;
- con Determinazione Dirigenziale n. 00065 del 09/04/2026, è stato adottato l'Accordo di Cooperazione regolante i rapporti di attuazione, gestione e controllo tra la Regione Puglia e il Consorzio Puglia Culture per la realizzazione delle attività di Comunicazione e Monitoraggio relativamente al progetto interregionale delle Residenze Artistiche;
- l'Accordo di Cooperazione di cui sopra è stato sottoscritto in data 24/04/2026.

Visti, altresì:

- il D.Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 e ss.mm.ii.;
- la Legge Regionale n. 18 del 27 ottobre 2025, “Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2026 e bilancio pluriennale 2026-2028 della Regione Puglia (Legge di stabilità regionale 2026)”;
- la Legge Regionale n. 19 del 27 ottobre 2025, “Bilancio di previsione della Regione Puglia per l’esercizio finanziario 2026 e pluriennale 2026-2028”;
- la D.G.R. n. 1818 del 19 novembre 2025 “Bilancio di previsione per l’esercizio finanziario 2026 e pluriennale 2026-2028. Articolo 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione.”;
- la D.G.R. n. 1466 del 15 settembre 2021, recante l’approvazione della Strategia regionale per la parità di genere, denominata “Agenda di Genere”;
- la D.G.R. n. 1295 del 26 settembre 2024, recante “Valutazione di impatto di genere (VIG). Approvazione indirizzi metodologico-operativi e avvio fase strutturale”;
- la D.D. n. 00140 del 30/12/2025 di approvazione della graduatoria di merito dei progetti ammessi e finanziati, distinti per le Residenze per Artisti nei Territori e per il Centro di Residenza.

Si ritiene che, alla luce delle risultanze istruttorie, sussistono i presupposti di fatto e di diritto per:

- poter, con la presente deliberazione, procedere all’approvazione della variazione di bilancio, ai sensi del D.Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii., in termini di competenza e di cassa per l’esercizio finanziario 2026, come riportato nella parte relativa alla copertura finanziaria;
- quantificare la dotazione finanziaria complessiva massima per la procedura oggetto del presente provvedimento, in termini di contributo pubblico, relativa alla seconda annualità dei progetti di ché trattasi, pari ad **€ 406.444,00, di cui € 206.444,00 a valere sul Bilancio Vincolato e € 200.000,00 a valere sulle risorse del Bilancio Autonomo Regionale**, comprensiva della quota complessiva pari ad € 26.600,00 destinata alle attività di gestione della Comunicazione e del Monitoraggio delle Residenze artistiche.

Garanzie di riservatezza

“La pubblicazione sul BURP, nonché la pubblicazione all’Albo o sul sito istituzionale, salve le garanzie previste dalla legge 241/1990 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela della riservatezza dei cittadini secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 2016/679 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal D.Lgs. 196/2003 ss.mm.ii., ed ai sensi del vigente Regolamento regionale 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile. Ai fini della pubblicità legale, il presente provvedimento è stato redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari ovvero il riferimento alle particolari categorie di dati previste dagli articoli 9 e 10 del succitato Regolamento UE.”.

Esiti Valutazione di impatto di genere: NEUTRO.
--

COPERTURA FINANZIARIA AI SENSI DEL D.LGS. 118/2011 E SS.MM.II.

Il presente provvedimento comporta, ai sensi dell'art. 51 comma 2 del D.Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii., la variazione, in termini di competenza e cassa nell'esercizio finanziario 2026, al bilancio di previsione 2026 e pluriennale 2026/2028, approvato con Legge Regionale n. 19 del 27 ottobre 2025, al documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio Finanziario Gestionale 2026/2028, di cui alla D.G.R. n. 1818 del 19 novembre 2025, come di seguito indicato:

BILANCIO VINCOLATO

Centro di Responsabilità Amministrativa:

13 – DIPARTIMENTO TURISMO, L'ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO
05 – SEZIONE SVILUPPO, INNOVAZIONE, RETI

PARTE ENTRATA

Entrate non ricorrenti – Codice UE: 2 – Altre entrate

CAPITOLO ENTRATA	DECLARATORIA	TITOLO TIPOLOGIA	P.D.C.F.	VARIAZIONE E.F. 2026 COMPETENZA E CASSA
E2059349	FINANZIAMENTO STATALE FINALIZZATO ALLA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO RESIDENZE	2.101	E.2.01.01.01.000	+206.444,00

Titolo giuridico: Decreto Direttoriale rep. n. 450 del 20 maggio 2026, con il quale sono state assegnate le risorse del MiC dedicate alle Residenze Artistiche per la seconda annualità.

Si attesta che l'importo relativo alla copertura del presente provvedimento corrisponde ad obbligazione giuridicamente perfezionata, con debitore certo: Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo.

PARTE SPESA

Spesa non ricorrente – Codice UE: 8 – Spese non correlate ai finanziamenti UE

CAPITOLO SPESA	DECLARATORIA	MISSIONE PROGRAMMA TITOLO	P.D.C.F.	VARIAZIONE E.F. 2026 COMPETENZA E CASSA
U0502020	QUOTA DI COFINANZIAMENTO STATALE ACCORDO DI PROGRAMMA QUADRO RESIDENZE	5.2.1	U.1.04.03.99.0000	+179.844,00
U0502034	QUOTA DI COFINANZIAMENTO STATALE ACCORDO DI PROGRAMMA QUADRO RESIDENZE - TRASFERIMENTI CORRENTI AD AMMINISTRAZIONI LOCALI	5.2.1	U.1.04.01.02.0000	+26.600,00

BILANCIO AUTONOMO

Centro di Responsabilità Amministrativa:

13 – DIPARTIMENTO TURISMO, L'ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO
05 – SEZIONE SVILUPPO, INNOVAZIONE, RETI

PARTE SPESA

Spesa non ricorrente – Codice UE: 8 – Spese non correlate ai finanziamenti UE

CAPITOLO SPESA	DECLARATORIA	MISSIONE PROGRAMMA TITOLO	P.D.C.F.	VARIAZIONE E.F. 2026 COMPETENZA E CASSA
U0502000	SPESE DI GESTIONE E MANUTENZIONE DEL SISTEMA INFORMATIVO REGIONALE ECOSISTEMA TURISMO E CULTURA	5.2.1	U.1.03.02.19.000	-200.000,00
U0502021	QUOTA DI COFINANZIAMENTO REGIONALE ACCORDO DI PROGRAMMA QUADRO RESIDENZE	5.2.1	U.1.04.03.99.000	+200.000,00

La copertura finanziaria per la procedura oggetto del presente provvedimento, che assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di bilancio come previsto dal D.Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii., è pari, in termini di contributo pubblico, a complessivi € 406.444,00, a valere sugli stanziamenti, a seguito della variazione sopra riportata, dei capitoli di spesa di seguito indicati:

- per € 200.000,00 e.f. 2026 a valere sulle risorse del capitolo di spesa U0502021 del Bilancio Autonomo Regionale;
- per € 179.844,00 e.f. 2026 a valere sulle risorse del capitolo di spesa U0502020 e.f. 2026 del Bilancio Vincolato Regionale;
- per € 26.600,00 e.f. 2026 a valere sulle risorse del capitolo di spesa U0502034 del Bilancio Vincolato Regionale.

Ai successivi provvedimenti conseguenti di accertamento e di impegno provvederà il Dirigente responsabile della Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti.

Tutto ciò premesso, ai sensi dell'art. 4, co. 4 lett. d), della L.R. 7/1997, si propone alla Giunta regionale:

1. **di prendere atto** che, sulla base di quanto riportato nell'Accordo di Programma Interregionale Triennale 2025/2027, alla Regione Puglia sono attribuiti 1 Centro di residenza e 5 progetti di Artisti nei Territori con una dotazione finanziaria complessiva massima per la procedura, oggetto del presente provvedimento, in termini di contributo pubblico per l'anno 2026 pari ad € 406.444,00, di cui € 206.444,00 a valere sul Bilancio Vincolato e € 200.000,00 a valere sulle risorse del Bilancio Autonomo Regionale, comprensiva della quota complessiva pari ad € 26.600,00 destinata alle attività di gestione della Comunicazione e del Monitoraggio delle Residenze artistiche;
2. **di prendere atto** del Decreto Direttoriale rep. n. 540 del 20 maggio 2026, con il quale sono state assegnate le risorse del MiC alla Regione Puglia dedicate alle Residenze Artistiche per la seconda annualità 2026, come di seguito indicato:

- a. € 179.844,00, per il cofinanziamento ai progetti di residenza di cui all'art. 47 del D.M. rep. n. 463 del 23 dicembre 2024;
- b. € 26.600,00, per le attività di gestione della Comunicazione e del Monitoraggio relative al progetto interregionale delle Residenze Artistiche;
3. **di autorizzare** la variazione, in termini di competenza e cassa, al Bilancio di previsione 2026 e pluriennale 2026/2028, approvato con Legge Regionale n. 19 del 27 ottobre 2025, al documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio Finanziario Gestionale 2026/2028, di cui alla D.G.R. n. 1818 del 19 novembre 2025, ai sensi e per gli effetti dell'art. 51, comma 2, del D.Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii., come indicato nella sezione "copertura finanziaria" del documento istruttorio;
4. **di prendere atto** che la variazione proposta con il presente provvedimento assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di bilancio come previsto dal D.Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii.;
5. **di approvare** l'Allegato E/1, di cui all'art. 10 comma 4 del Lgs n. 118/2011 e ss.mm.ii., parte integrante del presente provvedimento, che sarà trasmesso dalla Sezione Bilancio e Ragioneria al Tesoriere regionale conseguentemente all'approvazione della presente deliberazione;
6. **di dare atto** che, nelle successive annualità del triennio le Regioni aderenti all'Intesa e la Direzione Generale dello Spettacolo del MiC adottano i rispettivi provvedimenti amministrativi sulla base di quanto previsto dall'art. 2, comma 2, dell'Intesa;
7. **di dare atto** che le attività di gestione della Comunicazione e del Monitoraggio relative al progetto interregionale delle Residenze Artistiche 2025/2027 sono assegnate al Consorzio Puglia Culture, giusta D.G.R. n. 1029 del 22 luglio 2025, e sono regolamentate secondo Accordo di Cooperazione stipulato dalla Regione Puglia in continuità con quanto previsto con D.G.R. n. 1656 del 29 novembre 2022, con la quale è stato approvato il relativo schema;
8. **di autorizzare** il Dirigente responsabile della Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti a sottoscrivere un Addendum all'Accordo di Cooperazione di cui al punto precedente, per l'annualità 2026;
9. **di autorizzare** il Dirigente responsabile della Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti ad adottare i provvedimenti conseguenti, operando sui capitoli di entrata e di spesa indicati nella Sezione Copertura finanziaria;
10. **di notificare** il presente provvedimento al Dirigente della Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti;
11. **di pubblicare** il presente provvedimento sul BURP in versione integrale.
12. *di dare atto che il presente provvedimento è soggetto a pubblicazione ai sensi dell'art. 23 del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 nella sezione del sito istituzionale "Amministrazione trasparente" - sottosezione "Provvedimenti" - "Provvedimenti organi indirizzo politico" - "Provvedimenti della Giunta Regionale".*

I sottoscritti attestano la regolarità amministrativa dell'attività istruttoria e della proposta, ai sensi dell'art. 5, co. 3, lett. da a) ad e) delle Linee guida sul "Sistema dei controlli interni nella Regione Puglia", adottate con D.G.R. 7 ottobre 2025, n. 1397.

Il Funzionario EQ incaricato
(Roberta Trizio)



ROBERTA
TRIZIO
11.06.2026
10:07:13
GMT+02:00

Il Dirigente della Sezione Sviluppo e Innovazione
(Mauro Paolo Bruno)

Mauro Paolo Bruno
15.06.2026
09:09:54
UTC



Il Direttore ai sensi degli artt. 18 e 20 del Decreto del Presidente della Giunta regionale 22 gennaio 2021, n. 22 e ss.mm.ii., NON RAVVISA le osservazioni alla presente proposta di DGR.

Il Direttore del Dipartimento
Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio
(Vito Antonio Antonacci)



VITO ANTONIO ANTONACCI
22.06.2026 12:20:21 GMT+02:00

L'Assessora alla Cultura e alla Conoscenza

propone

alla Giunta regionale l'adozione del presente atto.

Assessora alla Cultura e alla Conoscenza
(Silvia Miglietta)



Silvia
Miglietta
04.07.2026
08:33:20
GMT+02:00

Il sottoscritto esprime parere di regolarità contabile positivo, ai sensi dell'art. 79, co. 5 della L.R. n. 28/2001, ed attestazione di copertura finanziaria.

Il Dirigente della Sezione Bilancio e Ragioneria o suo delegato



Firmato digitalmente da:
Stolfa Regina
Firmato il 07/07/2026 10:55
Seriale Certificato: 5833319
Valido dal 04/03/2026 al 04/03/2029
InfoCertare Qualified Electronic Signature CA

Allegato E/1

Allegato delibera di variazione del bilancio riportante i dati d'interesse del Tesoriere

data: / / n. protocollo

Rif. Proposta di delibera del SIR/DEL/2026/00018

SPESE



Mauro Paolo
Bruno
22.06.2026
12:40:19
GMT+01:00

Allegato n. 8/1
al D.Lgs 118/2011

MISSIONE, PROGRAMMA, TITOLO	DENOMINAZIONE		PREVISIONI AGGIORNATE ALLA PRECEDENTE VARIAZIONE - DELIBERA N. - ESERCIZIO 2026	VARIAZIONI		PREVISIONI AGGIORNATE ALLA DELIBERA IN OGGETTO - ESERCIZIO 2026
				in aumento	in diminuzione	
MISSIONE	5	Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali				
Programma	2	Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale				
Titolo	1	Spese Correnti	residui presunti previsione di competenza previsione di cassa	406.444,00 406.444,00	200.000,00 200.000,00	
Totale Programma	2	Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale	residui presunti previsione di competenza previsione di cassa	406.444,00 406.444,00	200.000,00 200.000,00	
TOTALE MISSIONE	5	Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali	residui presunti previsione di competenza previsione di cassa	406.444,00 406.444,00	200.000,00 200.000,00	
TOTALE VARIAZIONI IN USCITA			residui presunti previsione di competenza previsione di cassa	406.444,00 406.444,00	200.000,00 200.000,00	
TOTALE GENERALE DELLE USCITE			residui presunti previsione di competenza previsione di cassa	406.444,00 406.444,00	200.000,00 200.000,00	

ENTRATE

TITOLO, TIPOLOGIA	DENOMINAZIONE		PREVISIONI AGGIORNATE ALLA PRECEDENTE VARIAZIONE - DELIBERA N. - ESERCIZIO 2026	VARIAZIONI		PREVISIONI AGGIORNATE ALLA DELIBERA IN OGGETTO - ESERCIZIO 2026
				in aumento	in diminuzione	
TITOLO	II	TRASFERIMENTI CORRENTI				
Tipologia	101	Trasferimenti correnti da Amministrazioni pubbliche	residui presunti previsione di competenza previsione di cassa	206.444,00 206.444,00		
TOTALE TITOLO	II	TRASFERIMENTI CORRENTI	residui presunti previsione di competenza previsione di cassa	206.444,00 206.444,00		
TOTALE VARIAZIONI IN ENTRATA			residui presunti previsione di competenza previsione di cassa	206.444,00 206.444,00		
TOTALE GENERALE DELLE ENTRATE			residui presunti previsione di competenza previsione di cassa	206.444,00 206.444,00		

TIMBRO E FIRMA DELL'ENTE
Responsabile del Servizio Finanziario / Dirigente responsabile della spesa



REGIONE PUGLIA
SEZIONE BILANCIO RAGIONERIA PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE
(D. Lgs. n. 118/11 e s.m.i.)

UFFICIO	TIPO	ANNO	NUMERO	DATA
SIR	DEL	2026	18	06.07.2026

ACCORDO DI PROGRAMMA INTERREGIONALE TRIENNALE 2025/2027 (ART. 47 DEL DM 23 DICEMBRE 2024 REP. 463)-
PROGETTI DI RESIDENZA ARTISTICA PRIMA ANNUALITÀ- VARIAZIONE AL BILANCIO DI PREVISIONE 2026 E
PLURIENNALE 2026-2028, EX ART. 51 DEL D.LGS. N.118/2011 E SS.MM.II. AUTORIZZAZIONE ALLA SOTTOSCRIZIONE
DI ADDENDUM ALL#ACCORDO DI COOPERAZIONE STIPULATO DALLA REGIONE PUGLIA CON IL CONSORZIO
PUGLIA CULTURE.

Si esprime: PARERE DI REGOLARITA'CONTABILE POSITIVO
LR 28/2001 art. 79 Comma 5

ANNOTAZIONE:

Responsabile del Procedimento

E.Q.-PAOLINO GUARINI



**PAOLINO
GUARINI**



Firmato digitalmente da:
Stolfina Regina
Firmato il 07/07/2026 10:56
Seriale Certificato: 5833319
Valido dal 04/03/2026 al 04/03/2029
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

Dirigente

D.SSA REGINA STOLFA

