

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 23 giugno 2026, n. 844

Accordo per la Coesione, Del. Cipes n. 6/2025, POC 2021/2027. Area tematica 06. Cultura Linea Intervento 6.2 Attività culturali. Approvazione nuove modalità e nuove schede "Promozione del libro e della lettura" approvata con D.G.R. n. 1918/2025.

LA GIUNTA REGIONALE

VISTI:

- gli artt. 4, 5 e 6 della L.R. 4 febbraio 1997, n. 7;
- la Deliberazione della Giunta Regionale n. 3261, del 28 luglio 1998;
- gli artt. 4 e 16 del D.lgs. n. 165, del 30.03.2001 e ss.mm.ii.;
- gli artt. 43 e 44 dello Statuto della Regione Puglia;
- il Decreto del Presidente della Giunta regionale 22 gennaio 2021, n. 22, e ss.mm.ii., recante l'Atto di Alta Organizzazione "M.A.I.A. 2.0";
- il Regolamento interno di questa Giunta;

VISTO il documento istruttorio della Sezione Economia della Cultura concernente l'argomento in oggetto e la conseguente proposta dell'Assessore alla Cultura e alla Conoscenza, ai sensi del vigente Regolamento della Giunta regionale;

PRESO ATTO

- a) delle sottoscrizioni dei responsabili della struttura amministrativa competente, ai fini dell'attestazione della regolarità amministrativa dell'attività istruttoria e della proposta, ai sensi dell'art. 5, co. 8 delle Linee guida sul "Sistema dei controlli interni nella Regione Puglia", adottate con D.G.R. 8 ottobre 2025, n. 1397;
- b) della dichiarazione del Direttore di Dipartimento, in merito a eventuali osservazioni sulla proposta di deliberazione, ai sensi degli artt. 18 e 20 del Decreto del Presidente della Giunta regionale 22 gennaio 2021, n. 22 e ss.mm.ii..

Con voto favorevole espresso all'unanimità dei presenti e per le motivazioni contenute nel documento istruttorio che è parte integrante e sostanziale della presente deliberazione

DELIBERA

1. di modificare la scheda-intervento "Promozione del libro e della lettura" di cui alla D.G.R. n. 1918/2025 per l'importo totale di € 1.500.000,00 che declina le attività da realizzare da Regione Puglia e Consorzio Puglia Culture in regime di collaborazione, giusta DGR 1660/2025, ex art. 7, comma 4, D.Lgs. n. 36/2023 per la regolamentazione, gestione e controllo della Linea di intervento 06.02 "Attività culturali" dell'Accordo per la coesione a valere sulle risorse POC 2021-2027, sotto l'azione denominata "Valorizzazione e promozione della Cultura, della Creatività e dei Talenti" Attività programmata "Accordi di collaborazione pubblico-pubblico con Puglia Culture inserita nel documento "Strategia CHECK-In CULTURE 2030 - Community, Heritage, Enterprise, City, Knowledge, Innovation CULTURE 2030";
2. di approvare le nuove schede-intervento "Promozione del libro e della lettura", con le modalità ivi definite (All. 1), parte integrante e sostanziale del presente atto;
3. di autorizzare, giusta atto dirigenziale n. 37 del 17/3/2026, la Dirigente del Servizio Attività Culturali, Arti ed Editoria della Sezione Economia della Cultura" ad adottare i conseguenti provvedimenti di liquidazione sui competenti capitoli di spesa di cui alla sezione copertura finanziaria del presente provvedimento la cui titolarità è del dirigente della Sezione Programmazione Unitaria, ivi inclusa la

- notifica alla Sezione medesima;
4. di pubblicare il presente provvedimento sul BURP in versione integrale;
 5. di dare atto che il presente provvedimento è soggetto a pubblicazione ai sensi dell'art. 23 del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33.

Il Segretario Generale della Giunta

NICOLA PALADINO

Il Presidente della Giunta

ANTONIO DECARO

DOCUMENTO ISTRUTTORIO

**Accordo per la Coesione, Del. Cipess n. 6/2025, POC 2021/2027. Area tematica 06. Cultura
Linea Intervento 6.2 Attività culturali. Approvazione nuove modalità e nuove schede
“Promozione del libro e della lettura” approvata con D.G.R. n. 1918/2025.**

Visti:

- il D.Lgs. 23 giugno 2011, n. 118, come integrato dal D.Lgs. 10 agosto 2014, n. 126 “Disposizioni integrative e correttive del D.Lgs. 118/2011, recante disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli Enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della Legge n. 42/2009”;
- l'art. 51, comma 2, del D. Lgs. 118/2011 come integrato dal D. Lgs. 10 agosto 2014, n. 126, il quale prevede che la Giunta, con provvedimento amministrativo, autorizza le variazioni del documento tecnico di accompagnamento e le variazioni del bilancio di previsione; l'art. 42 comma 8 del D.Lgs. n. 118/2011, come integrato dal D.Lgs. n. 126/2014, relativo all'applicazione dell'Avanzo di Amministrazione;
- la Legge regionale n. 18, del 27/10/2025, “Disposizioni per la formazione del Bilancio di previsione 2026 e Bilancio pluriennale 2026-2028 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2026)”;
- la Legge regionale n. 19, del 27/10/2025, “Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2026 e pluriennale 2026-2028”;
- la Deliberazione di Giunta regionale n. 1818, del 19/11/2025, “Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2026 e pluriennale 2026-2028. Articolo 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione”;
- la Deliberazione di Giunta regionale n. 2 del 13 gennaio 2026, “Adeguamento stanziamenti del bilancio di previsione regionale 2026-2028. Variazione al bilancio di previsione 2026 e pluriennale 2026-2028, al documento tecnico di accompagnamento ed al bilancio finanziario gestionale 2026-2028 ai sensi del Decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 e ss.mm.ii.”;
- la Deliberazione di Giunta regionale n. 24 del 30 gennaio 2026, “Determinazione del risultato di amministrazione presunto dell'esercizio finanziario 2025 sulla base dei dati contabili di preconsuntivo ai sensi dell'articolo 42 del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 e ss.mm.ii.”;
- la D.G.R. 15 settembre 2021, n. 1466 recante l'approvazione della Strategia regionale per la parità di genere, denominata “Agenda di Genere”;
- la D.G.R. 26 settembre 2024, n. 1295 recante “Valutazione di Impatto di Genere (VIG). Approvazione indirizzi metodologico-operativi e avvio fase strutturale”;

Visti, altresì:

- la Legge regionale n. 6 del 29 aprile 2004, recante “Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali”;
- la Decisione di Esecuzione n. 8461 del 17/11/22 della Commissione che ha approvato il

Programma Regionale (di seguito PR) Puglia FESR-FSE+ 2021-2027, ritenuto conforme ai Regolamenti (UE) 2021/1060, 2021/1058, 2021/1057, nonché coerente con l'Accordo di Partenariato e con le pertinenti Raccomandazioni Specifiche per Paese, con le sfide individuate nel Piano nazionale integrato per l'energia e il clima e con i principi del Pilastro europeo dei diritti sociali;

- la Deliberazione di Giunta Regionale n. 609 del 03/05/2023, recante "Programma Regionale FESRFSE+. Governance del Programma: Approvazione delle Responsabilità di attuazione", con cui sono state individuate le Sezioni responsabili delle Azioni del PR Puglia FESR-FSE+2021-2027";
- il Decreto-Legge 19 settembre 2023, n. 124 convertito con modificazioni dalla Legge 13 novembre 2023 n. 162 e recante "Disposizioni urgenti in materia di politiche di coesione, per il rilancio dell'economia nelle aree del Mezzogiorno del Paese, nonché in materia di immigrazione", definisce le regole per la programmazione e l'utilizzazione delle risorse del Fondo Sviluppo e Coesione (FSC) per il periodo 2021/2027 e la gestione degli interventi cofinanziati dall'Unione Europea, dalla programmazione complementare e dallo stesso FSC;

Premesso che:

- l'Accordo per la Coesione tra la Presidenza del Consiglio dei Ministri e la Regione Puglia (di seguito anche "Accordo") è stato sottoscritto a Bari il 29 novembre 2024 all'esito di un'istruttoria condotta tra le rispettive strutture tecniche ed individua gli obiettivi di sviluppo da perseguire attraverso la realizzazione di specifici interventi, anche con il concorso di più fonti di finanziamento;
- l'Accordo prevede all'articolo 3 la realizzazione di specifici interventi finanziati sulla programmazione 2021/2027 a valere sul FSC per 4.588.810.310,17 euro e sul POC per 1.700.000.000,00 di euro;
- con Delibera n. 6 del 30/01/2025 pubblicata sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana Serie generale n. 94 del 23/04/2025 il CIPESS ha approvato l'assegnazione alla Regione Puglia di risorse per il finanziamento dell'Accordo per la Coesione sottoscritto il 29/11/2024 dalla Presidenza del consiglio dei Ministri e dalla Regione Puglia;
- la Delibera CIPESS suindicata ha fissato per le risorse assegnate a valere sul Fondo di Rotazione - POC il termine finale di ammissibilità della spesa al 31/12/2029, in coerenza con la programmazione europea;
- con deliberazione n. 566 del 29 aprile 2025 "Presenza d'atto dell'Accordo per la Coesione e della Delibera CIPESS n. 6/2025 di assegnazione delle risorse FSC 2021/2027 e POC 2021/2027 - Disposizioni per l'attuazione." e successivo atto n. 1111 del 4 agosto 2025 "Accordo per la Coesione FSC 2021/2027 e POC 2021/2027 (D.G.R. 566/2025). Modifica della responsabilità dell'attuazione e del monitoraggio di alcuni interventi", che ne ha confermato le disposizioni relative all'attuazione degli interventi, la Giunta regionale ha affidato la responsabilità dell'attuazione e del monitoraggio degli interventi inseriti nell'Accordo ai Dirigenti/Direttori pro-tempore delle Strutture regionali competenti per materia e ha autorizzato i medesimi Dirigenti/Direttori pro-tempore Responsabili degli

interventi POC 2021/2027, a predisporre le proposte di variazione al bilancio regionale annuale e pluriennale per stanziare le somme necessarie a dare copertura agli interventi, disponendo che tali proposte di variazione al bilancio regionale siano condivise per la sezione contabile con il Dirigente pro-tempore della Sezione Programmazione Unitaria per la necessaria copertura della quota di cofinanziamento a carico del bilancio regionale;

- nell'ambito dell'Area tematica 06 "Cultura", Linea di intervento 06.02 "Attività culturali" è stata individuata l'azione denominata "Valorizzazione e promozione della Cultura, della Creatività e dei Talenti" per un valore complessivo di € 70.000.000,00 affidato alla responsabilità della Sezione Economia della Cultura del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio;

Premesso, altresì, che:

- la Regione Puglia, ai sensi dell'articolo 12 del proprio Statuto, promuove e sostiene la cultura, l'arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità, e riconosce nello spettacolo una componente essenziale della cultura e dell'identità regionale e ne promuove iniziative di produzione e divulgazione;
- in attuazione dei predetti principi, è stata approvata la Legge n. 6 del 29 aprile 2004 "Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali" che costituisce il quadro normativo, attualmente in corso di revisione e aggiornamento, con il quale la Regione Puglia riconosce nello spettacolo e nelle attività culturali una componente fondamentale della cultura, un fattore di sviluppo economico e sociale, un'espressione importante dell'identità dei territori;
- la Regione Puglia, in attuazione della Legge regionale 12 dicembre 2013, n. 40 recante *"Iniziative e interventi regionali a sostegno della lettura e della filiera del libro in Puglia"*, promuove e sostiene interventi volti a favorire la diffusione della lettura, la valorizzazione del patrimonio editoriale e il rafforzamento della filiera del libro sul territorio;
- con deliberazione 14 febbraio 2017 n. 191, la Giunta Regionale ha approvato il Piano Strategico del Turismo della Regione Puglia 2016/2025 denominato "Puglia 365" che fissa i seguenti obiettivi generali: far crescere la competitività della destinazione Puglia in Italia e all'estero, aumentare i flussi di turisti internazionali, dare una spinta positiva alla destagionalizzazione, potenziare l'innovazione organizzativa e tecnologica del settore, con l'intento di aiutare i territori pugliesi ad organizzarsi per un turismo che duri tutto l'anno, anche attraverso forme innovative di promozione e marketing territoriale legate alla cultura, al cinema e all'audiovisivo;
- con deliberazione 29 luglio 2025 n. 1083, la Giunta regionale ha approvato il Piano Strategico Regionale del Turismo "Puglia 3x6x5 - 2025/2030" e relativi documenti di accompagnamento, quale aggiornamento del Piano strategico del Turismo "Puglia 365 – 2016/2025";
- con deliberazione 19 marzo 2019 n. 543, la Giunta regionale ha, altresì, approvato il Piano Strategico della Cultura della Regione Puglia 2017/2026 denominato "PiiiL Cultura

in Puglia” che punta a qualificare e internazionalizzare l’offerta culturale pugliese, tramite la valorizzazione dei talenti, delle eccellenze e della creatività regionali, la promozione e fruizione del patrimonio culturale materiale e immateriale, l’organizzazione di grandi eventi di qualità a carattere fortemente attrattivo, anche sotto il profilo turistico, l’innovazione sociale e il welfare culturale, la creazione di servizi e/o sistemi innovativi e l’utilizzo di tecnologie avanzate;

Considerato che:

- con la deliberazione 7 luglio 2025 n. 962, la Giunta Regionale ha approvato il documento **“Strategia “CHECK-In CULTURE 2030 - Community, Heritage, Enterprise, City, Knowledge, Innovation CULTURE 2030”**, nonché gli indirizzi alle competenti strutture regionali in ordine alla attivazione delle specifiche azioni previste per il perseguimento degli obiettivi dichiarati, integrando e aggiornando – per il ciclo di programmazione 2025-2030 – il Documento strategico del Piano della Cultura della Regione Puglia 2017/2026, denominato **“PiiiLCulturainPuglia”** di cui alla D.G.R. n. 543 del 19 marzo 2019;
- con la suindicata deliberazione, la Giunta ha demandato altresì ai Dirigenti delle Sezioni del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, per quanto di rispettiva competenza, l’espletamento dei consequenziali adempimenti per l’attuazione delle linee di azione di cui all’Accordo per la Coesione 2021/2027 per la Puglia a valere su fondi POC e di cui al PR Puglia 2021-27, con specifico riferimento a tutti gli interventi compresi nella Linea di intervento **“06.02 Attività Culturali”** dell’Area Tematica **“06. Cultura”**, ivi incluse le scelte connesse all’assetto organizzativo da implementare in accordo con l’Autorità di Gestione;
- la strategia **“CHECK-In CULTURE 2030”**, nella Tabella di cui al paragrafo 4 del documento approvato (sviluppata a partire dal dettaglio delle schede per le Azioni 2.1, 8.7, 9.1 e 9.3 del PR Puglia FESR-FSE+ 2021/2027, nonché da quanto dettagliato negli allegati 1 e 2 dell’Accordo di Coesione 2021/2027 per la Puglia come recepiti con la D.G.R. n. 566 del 29 aprile 2025) ha declinato, per ciascuna linea di intervento, le azioni e le attività programmate, la rispettiva dotazione finanziaria, la responsabilità amministrativa in capo a ciascuna delle Sezioni in cui il Dipartimento è articolato, nonché un crono-programma di dettaglio rispetto ai tempi di attivazione;
- nell’ambito dell’Area tematica 06 **“Cultura”** – Linea di intervento 06.02 **“Attività culturali”** del POC Puglia 2021-2027, sotto l’azione denominata **“Valorizzazione e promozione della Cultura, della Creatività e dei Talenti”**, affidato alla responsabilità della Sezione Economia della Cultura, è programmata l’attività **“Accordi di collaborazione pubblico-pubblico con Puglia Culture e Apulia Film Commission”**;
- la Sezione Economia della Cultura, per il tramite di Puglia Culture, ha proceduto ad una ricognizione completa dei Festival e dei Premi letterari presenti sul territorio regionale ed ha inteso procedere alla strutturazione di un vero e proprio network delle manifestazioni letterarie pugliesi, al fine di definire un calendario unico pluriennale, che consenta di valorizzare in maniera coordinata le diverse realtà culturali attive nel settore

- e di favorire la loro promozione integrata, sia a livello regionale che nazionale;
- con Deliberazione della Giunta Regionale n. 1660/2025 è stato individuato il Consorzio Puglia Culture quale soggetto con cui stipulare l'Accordo di cooperazione per lo svolgimento di attività di interesse comune. La suddetta DGR ha altresì approvato lo schema-tipo di accordo tra pubbliche amministrazioni, ai sensi dell'art. 7, comma 4, del D.Lgs. n. 36/2023;
 - con D.G.R. n. 1918 del 21/11/2025 è stata approvata la scheda-intervento "Promozione del libro e della lettura" unitamente alla variazione di bilancio utile a stanziare le risorse pari ad € 1.500.000,00 per la realizzazione delle attività di cui alla medesima scheda;
 - nella predetta scheda sono stati individuati gli interventi finalizzati alla valorizzazione del libro e della lettura stabilendo per ciascuna annualità la pubblicazione di specifico bando annuale volto alla selezione delle progettualità per Festival e premi letterari;
 - in data 26/11/2025, giusta DGR n. 1660/2025, la Sezione Economia della Cultura e Puglia Culture hanno sottoscritto l'accordo tra amministrazioni nell'ambito di applicazione dell'art. 7, comma 4, del D. Lgs. n. 36/2023 ss.mm.ii, finalizzato allo svolgimento delle attività dell'intervento "Promozione del libro e della lettura" di interesse comune ai due Enti e coerente con le finalità istituzionali di entrambi e senza il pagamento di alcun corrispettivo, eccetto il rimborso dei costi e delle spese vive;
 - con atto dirigenziale n. 417 dell'11/12/2025 la Sezione Economia della Cultura ha assunto l'impegno di spesa per € 1.500.000,00 a valere sulle risorse del POC Puglia 2021-2027/2021/2027 nell'ambito dell'Area tematica 06 "Cultura" – Linea di intervento 06.02 "Attività culturali";
 - con atto dirigenziale n. 37 del 17/3/2026 della Sezione economia della cultura recante "Variazione compensativa al bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2026 e pluriennale 2026-2028, ai sensi dell'art. 51, comma 4 del D. Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii. - Assegnazione titolarità di funzioni e gestione capitoli di spesa - Servizio Attività Culturali, Arti ed Editoria della Sezione Economia della Cultura" sono stati assegnati i capitoli di spesa U0503042 "Valorizzazione e promozione della Cultura, della Creatività e dei Talenti. Trasferimenti correnti ad amministrazioni locali. Quota Stato" e U0503043 "Valorizzazione e promozione della Cultura, della Creatività e dei Talenti. Trasferimenti correnti ad amministrazioni locali. Quota Regione alla Dirigente del Servizio Attività Culturali, Arti ed Editoria della Sezione Economia della Cultura;

Considerato, inoltre, che:

- il 6/5/2026 si è tenuto il Comitato di Attuazione previsto all'art. 9 dell'Accordo in parola finalizzato al monitoraggio delle attività dell'intervento "Promozione del libro e della lettura" con particolare riferimento all'annualità 2025;
- che, nel corso della suddetta riunione, è emerso che per l'annualità 2025 contrariamente a quanto previsto dalla scheda progettuale approvata con D.G.R. n. 1918/2025, non si era proceduto all'avvio del bando per la selezione delle progettualità per "Festival e premi letterari" e che, pertanto, non sussistevano le condizioni per dar corso alle procedure di cui all'Accordo sottoscritto con il Consorzio Puglia Culture;

Considerato, altresì, che:

- con comunicato, ad evidenza di stampa, del 29.05.2026, alcune sigle sindacali hanno chiesto un definitivo ed immediato intervento da parte dell'Assessorato per sbloccare la chiusura amministrativa del 2025 e consentire il regolare avvio della programmazione 2026, preannunciando in difetto, azioni di protesta;
- con nota dell'Assessore alla Cultura e Conoscenza di concerto con il Direttore del Dipartimento Turismo, Cultura e valorizzazione del Territorio, inviata alla Sezione Economia della Cultura, al Servizio Attività Culturali, Arti ed Editoria ed al Consorzio Puglia Culture, acquisita agli atti della Sezione con prot.n.362443 del 22.06.2026, preso atto dell'esito del Comitato di attuazione ed alla oggettiva condizione venutasi a determinare, al fine di non pregiudicare i legittimi interessi e le aspettative dei soggetti richiedenti i fondi stanziati, hanno evidenziato la necessità di:
 - procedere con l'adozione di atto di Giunta finalizzato all'approvazione di una nuova scheda-intervento che preveda per l'anno 2025 l'attivazione, da parte di Puglia Culture, di una procedura negoziale con i soggetti già individuati nel procedimento avviato e concluso dal Consorzio nell'anno 2024, che abbiano valorizzato, nella medesima istanza, con orizzonte biennale e volontà continuativa, l'annualità del 2025;
 - avviare una procedura biennale per gli anni 2026 e 2027;

Rilevato, altresì, necessario:

- **di rimandare**, la procedura descritta, ad un controllo istruttorio da parte di Puglia Culture, attraverso una preventiva e rigorosa verifica dei piani finanziari dei soggetti che hanno presentato il progetto per le due annualità in questione (2024 e 2025), al fine di accertarne la congruità, la copertura e l'effettiva sostenibilità economica dello stesso.

Appare opportuno, pertanto, procedere, al fine di non pregiudicare gli interessi e le aspettative dei soggetti richiedenti i fondi stanziati, alla modifica della scheda-intervento "Promozione del libro e della lettura" approvata con D.G.R. n. 1918/2025, attraverso l'approvazione di nuova scheda, allegata al presente provvedimento per formarne parte integrante e sostanziale (All. 1), che declina l'attività da realizzare da Regione Puglia e Consorzio Puglia Culture, giusta Accordo tra amministrazioni nell'ambito di applicazione dell'art. 7, comma 4, del D. Lgs. n. 36/2023 sottoscritto in data 26/11/2025, nell'ambito della Linea di intervento 06.02 "Attività culturali" dell'Accordo per la coesione a valere sulle risorse POC 2021-2027, sotto l'azione denominata "Valorizzazione e promozione della Cultura, della Creatività e dei Talenti" nell'ambito dell'Attività programmata "Accordi di collaborazione pubblico-pubblico con Puglia Culture inserita nel documento "Strategia CHECK-In CULTURE 2030 - Community, Heritage, Enterprise, City, Knowledge, Innovation CULTURE 2030".

Garanzie di riservatezza

“La pubblicazione sul BURP, nonché la pubblicazione all’Albo o sul sito istituzionale, salve le garanzie previste dalla legge 241/1990 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela della riservatezza dei cittadini secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 2016/679 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal D.Lgs. 196/2003 ss.mm.ii., ed ai sensi del vigente Regolamento regionale 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile. Ai fini della pubblicità legale, il presente provvedimento è stato redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari ovvero il riferimento alle particolari categorie di dati previste dagli articoli 9 e 10 del succitato Regolamento UE”.

Valutazione impatto di genere

Esito Valutazione di impatto di genere: negativo

COPERTURA FINANZIARIA AI SENSI DEL D.LGS. 118/2011 E SS.MM.II.

La presente deliberazione non comporta implicazioni, dirette e/o indirette, di natura economico-finanziaria e/o patrimoniale e dalla stessa non deriva alcun onere a carico del bilancio regionale.

Tutto ciò premesso, al fine di consentire l’avvio delle attività previste nell’ambito dell’Accordo per la coesione a valere sulle risorse POC 2021-2027, ai sensi dell’art. 4, co. 4 lettera d) e k) della L.R. n. 7/97, si propone alla Giunta regionale:

1. di modificare la scheda-intervento “Promozione del libro e della lettura” di cui alla D.G.R. n. 1918/2025 per l’importo totale di € 1.500.000,00 che declina le attività da realizzare da Regione Puglia e Consorzio Puglia Culture in regime di collaborazione, giusta DGR 1660/2025, ex art. 7, comma 4, D.Lgs. n. 36/2023 per la regolamentazione, gestione e controllo della Linea di intervento 06.02 “Attività culturali” dell’Accordo per la coesione a valere sulle risorse POC 2021-2027, sotto l’azione denominata “Valorizzazione e promozione della Cultura, della Creatività e dei Talenti” Attività programmata “Accordi di collaborazione pubblico-pubblico con Puglia Culture inserita nel documento “Strategia CHECK-In CULTURE 2030 - Community, Heritage, Enterprise, City, Knowledge, Innovation CULTURE 2030”;
2. di approvare le nuove schede-intervento “Promozione del libro e della lettura”, con le modalità ivi definite (All. 1), parte integrante e sostanziale del presente atto;
3. di autorizzare, giusta atto dirigenziale n. 37 del 17/3/2026, la Dirigente del Servizio Attività Culturali, Arti ed Editoria della Sezione Economia della Cultura” ad adottare i conseguenti provvedimenti di liquidazione sui competenti capitoli di spesa di cui alla sezione copertura finanziaria del presente provvedimento la cui titolarità è del dirigente della Sezione Programmazione Unitaria, ivi inclusa la notifica alla Sezione medesima;
4. di pubblicare il presente provvedimento sul BURP in versione integrale;
5. di dare atto che il presente provvedimento è soggetto a pubblicazione ai sensi dell’art. 23 del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33.

I sottoscritti attestano la regolarità amministrativa dell'attività istruttoria e della proposta, ai sensi dell'art. 5, co. 8 delle Linee guida sul "Sistema dei controlli interni nella Regione Puglia", adottate con D.G.R. 8 ottobre 2025, n. 1397.

La funzionaria responsabile EQ

Rosaria Ricci



Rosaria Ricci
23.06.2026
14:42:43
GMT+02:00

La Dirigente del Servizio Attività Culturali, Arti ed Editoria della Sezione Economia della Cultura

Matilde Trabace



Matilde
Trabace
23.06.2026
14:14:18
GMT+01:00

La Dirigente della Sezione Economia della Cultura

Angela Cistulli



Angela Cistulli
23.06.2026 15:21:27
GMT+02:00

Il Direttore di Dipartimento, ai sensi degli artt. 18 e 20 del Decreto del Presidente della Giunta regionale 22 gennaio 2021, n. 22 e ss.mm.ii., NON RAVVISA osservazioni.

Il Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio

Vito Antonio Antonacci



VITO ANTONIO
ANTONACCI
23.06.2026 15:24:47
GMT+02:00

L'Assessore alla Cultura e alla Conoscenza, ai sensi del vigente Regolamento della Giunta regionale;

propone

alla Giunta regionale l'adozione del presente atto.



L'Assessore alla Cultura e alla Conoscenza

Silvia Miglietta

Silvia Miglietta
23.06.2026
15:43:54
GMT+02:00

ALL. 1

SCHEDA INTERVENTO – Anno 2025

PROMOZIONE DEL LIBRO E DELLA LETTURA

Responsabile dell'intervento - Dirigente della Sezione ECONOMIA DELLA CULTURA –
DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO

1	Titolo	PROMOZIONE DEL LIBRO E DELLA LETTURA 2025-2026-2027
2	Costo e copertura finanziaria	Per il 2025: € 700.000,00 a valere su risorse del POC Puglia 2021/27
3	Oggetto dell'intervento	Oggetto dell'intervento è la valorizzazione del libro e della lettura. L'intervento per il 2025 prevede l'aggiornamento della programmazione di festival e premi letterari del 2024. L'intervento prevede l'attivazione, da parte di Puglia Culture, di una procedura negoziale con i soggetti individuati nel procedimento attivato da Puglia Culture nell'anno 2024, che abbiano valorizzato, nella medesima istanza, con orizzonte biennale e volontà continuativa, l'annualità del 2025.
4	Localizzazione intervento	REGIONE PUGLIA – ITALIA - MONDO
5	Risultati attesi	In coerenza con l'Accordo per la Coesione risorse FSC 2021/2027 e POC 2021/2027 Delibera CIPESS n. 6/2025, l'intervento intende confermare la lettura come pratica diffusa, accessibile e inclusiva, capace di coinvolgere pubblici di età, interessi e competenze differenti, con particolare attenzione alle nuove generazioni e alle categorie meno raggiunte dalle tradizionali politiche culturali. I risultati attesi possono essere così sintetizzati: • Aumentare e diversificare il pubblico, con particolare attenzione alla crescita del numero di lettori e alla partecipazione di fasce generalmente meno coinvolte; • Realizzare un calendario unico regionale, coordinato da Regione Puglia e CONSORZIO PUGLIA CULTURE, che ogni anno raccolga e valorizzi in maniera organica le attività di carattere culturale legate al libro, alla lettura e alla formazione del pubblico; • Qualificare l'offerta culturale, sostenendo l'empowerment delle competenze professionali degli operatori, dei talenti e delle realtà di eccellenza della filiera, in particolare nell'ambito dei festival e dei premi letterari; • Innovare la gestione e la fruizione del libro, dei festival e dei premi letterari, introducendo principi e pratiche legate alla sostenibilità ecologica, alla parità di genere, all'innovazione digitale, all'accessibilità materiale e immateriale e alla sicurezza; • Valorizzare gli attrattori culturali regionali come attivatori socioculturali, rendendoli più efficaci e riconoscibili anche attraverso iniziative legate al libro e alla lettura;

		• Incrementare l'incoming turistico, sia diretto (ospiti, iscritti, spettatori, visitatori) sia indiretto (familiari e accompagnatori), consolidando l'attrattività del territorio; • Stimolare la domanda indotta di servizi correlati, rafforzando l'impatto economico e occupazionale delle attività legate al libro e alla lettura; • Incremento e sviluppo dell'alta formazione nel settore
6	Indicatori di realizzazione risultato	N. di attività realizzate; Pubblico coinvolto; Operatori coinvolti; Prodotti realizzati; Interesse dei media
7	Target	Istituzioni; operatori della filiera culturale e creativa; Pubblico.
8	Soggetto coordinatore	Puglia Culture
9	Descrizione della proposta e modalità prevista per l'attuazione dell'intervento	L'attuazione dell'intervento prevede l'aggiornamento della programmazione di festival e premi letterari del 2024, nonché la realizzazione di strumenti operativi concreti, quali: • la partecipazione coordinata alle principali fiere nazionali e internazionali del settore editoriale, con l'organizzazione di stand, presentazioni, incontri e focus dedicati agli operatori pugliesi; L'intervento sarà attuato in stretto coordinamento con le istituzioni, le associazioni di categoria e gli attori della filiera. Importante sarà l'attività di comunicazione che vedrà l'utilizzo di strumenti on line e off line in grado di raggiungere nella maniera più efficace ed efficiente gli operatori della filiera e il grande pubblico.
10	Modalità previste per l'attuazione	Accordo di Cooperazione ex art. 7 comma 4 D.Lgs. 36/2023 Gli Uffici regionali competenti, nell'ambito dell'accordo pubblico-pubblico, svolgeranno un ruolo fondamentale di supporto e presidio istituzionale alle attività, garantendo la coerenza delle azioni con gli indirizzi strategici regionali e nazionali in materia di cultura, creatività e sviluppo economico.
11	Responsabile del procedimento	Dirigente Puglia Culture

Proposta di cronoprogramma:

Fasi/tempo	Anno 2025	Anno 2026
Progettazione		
Esecuzione attività e procedure negoziate		
Collaudo/funzionalità		

SCHEDA INTERVENTO – Anno 2026/anno 2027

PROMOZIONE DEL LIBRO E DELLA LETTURA

**Responsabile dell'intervento - Dirigente della Sezione ECONOMIA DELLA CULTURA –
DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO**

1	Titolo	PROMOZIONE DEL LIBRO E DELLA LETTURA 2025-2026-2027
2	Costo e copertura finanziaria	Per il 2026/2027: € 400.000,00 per ciascun anno a valere su risorse del POC Puglia 2021/27
3	Oggetto dell'intervento	Oggetto dell'intervento è la valorizzazione del libro e della lettura. L'intervento per il biennio 2026/2027 intende promuovere il sistema del libro e della lettura pugliese a livello nazionale e internazionale e attivare una procedura di evidenza pubblica biennale per sostenere festival e premi letterari la cui attività non si sia ancora conclusa entro l'anno corrente. Le predette azioni saranno completate favorendo iniziative per l'accrescimento professionale delle competenze degli operatori culturali e creativi pugliesi, in coerenza con le strategie regionali di sviluppo.
4	Localizzazione intervento	REGIONE PUGLIA – ITALIA - MONDO
5	Risultati attesi	In coerenza con l'Accordo per la Coesione risorse FSC 2021/2027 e POC 2021/2027 Delibera CIPESS n. 6/2025 l'intervento del 2026/2027 intende promuovere la lettura come pratica diffusa, accessibile e inclusiva, capace di coinvolgere pubblici di età, interessi e competenze differenti, con particolare attenzione alle nuove generazioni e alle categorie meno raggiunte dalle tradizionali politiche culturali. L'intervento mira a sostenere la crescita e la competitività della filiera editoriale, mediante strumenti concreti di supporto a festival, premi, e operatori del settore, al fine di stimolare processi di sviluppo, innovazione e professionalizzazione. Una particolare attenzione sarà dedicata all'internazionalizzazione, con l'obiettivo di accrescere la presenza della Puglia e dei suoi operatori editoriali nel mercato extraregionale rafforzandone la visibilità, il posizionamento e la capacità di confronto con i modelli più avanzati. I risultati attesi possono essere così sintetizzati: • Aumentare e diversificare il pubblico, con particolare attenzione alla crescita del numero di lettori e alla partecipazione di fasce oggi meno coinvolte; • Realizzare un calendario unico regionale, coordinato da Regione Puglia e CONSORZIO PUGLIA CULTURE, che raccolga e valorizzi in maniera organica le attività di carattere culturale legate al libro, alla lettura e alla formazione del pubblico; • Qualificare l'offerta culturale, sostenendo l'empowerment delle competenze professionali degli operatori, dei talenti e delle realtà di eccellenza della filiera, in particolare

		nell'ambito dei festival e dei premi letterari; • Incrementare e valorizzare le produzioni editoriali pugliesi, promuovendo la crescita e la riconoscibilità delle case editrici regionali; • Innovare la gestione e la fruizione del libro, dei festival e dei premi letterari, introducendo principi e pratiche legate alla sostenibilità ecologica, alla parità di genere, all'innovazione digitale, all'accessibilità materiale e immateriale e alla sicurezza; • Valorizzare gli attrattori culturali regionali come attivatori socioculturali, rendendoli più efficaci e riconoscibili anche attraverso iniziative legate al libro e alla lettura; • Incrementare l'incoming turistico, sia diretto (ospiti, iscritti, spettatori, visitatori) sia indiretto (familiari e accompagnatori), consolidando l'attrattività del territorio; • Stimolare la domanda indotta di servizi correlati, rafforzando l'impatto economico e occupazionale delle attività legate al libro e alla lettura; • Incremento e sviluppo dell'alta formazione nel settore
6	Indicatori di realizzazione risultato	N. di attività realizzate; Pubblico coinvolto; Operatori coinvolti; Prodotti realizzati; Interesse dei media
7	Target	Istituzioni; operatori della filiera culturale e creativa; Pubblico.
8	Soggetto coordinatore	Puglia Culture
9	Descrizione della proposta e modalità prevista per l'attuazione dell'intervento	La proposta intende rafforzare il sistema del libro e della lettura attraverso un insieme di azioni integrate e coordinate, capaci di sostenere la filiera editoriale nelle sue componenti e, al tempo stesso, di promuovere la lettura come pratica diffusa, accessibile e inclusiva. L'attuazione dell'intervento prevede la realizzazione di strumenti operativi concreti, quali: • procedura di evidenza pubblica biennale per festival e premi letterari, a sostegno di eventi e manifestazioni dedicate al libro e alla lettura sul territorio regionale la cui attività non si sia già conclusa per l'anno 2026; • la promozione nazionale e internazionale del sistema del libro e della lettura pugliese; • l'attivazione di percorsi di crescita delle competenze per gli operatori e implementazione delle occasioni di confronto; L'intervento sarà attuato in stretto coordinamento con le istituzioni, le associazioni di categoria e gli attori della filiera, secondo un approccio partecipativo.

		Importante sarà l'attività di comunicazione che vedrà l'utilizzo di strumenti on line e off line in grado di raggiungere nella maniera più efficace ed efficiente gli operatori della filiera e il grande pubblico.
10	Modalità previste per l'attuazione	Accordo di Cooperazione ex art. 7 comma 4 D.Lgs. 36/2023 Gli Uffici regionali competenti, nell'ambito dell'accordo pubblico-pubblico, svolgeranno un ruolo fondamentale di supporto e presidio istituzionale alle attività, garantendo la coerenza delle azioni con gli indirizzi strategici regionali e nazionali in materia di cultura, creatività e sviluppo economico.
11	Responsabile del procedimento	Dirigente Puglia Culture

Proposta di cronoprogramma:

Fasi/tempo	Anno 2026				Anno 2027			
Progettazione								
Esecuzione procedure e attività								
Collaudo/funzionalità								