

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 21 novembre 2025, n. 1918

Accordo per la Coesione, Del. Cipes n. 6/2025, POC 2021/2027. Area tematica 06. Cultura Linea Intervento 6.2 Attività culturali. Approvazione scheda-intervento "Promozione lettura". Variazione Bilancio di previsione 2025 e pluriennale 2025-2027, di cui all'art. 51 co. 2 D. Lgs. 118/2011 per € 1.500.000,00

LA GIUNTA REGIONALE

VISTI:

- gli artt. 4, 5 e 6 della L.R. 4 febbraio 1997, n. 7;
- la Deliberazione della Giunta Regionale n. 3261 del 28 luglio 1998;
- gli artt. 4 e 16 del D.lgs. n. 165 del 30.03.2001 e ss.mm.ii.;
- gli artt. 43 e 44 dello Statuto della Regione Puglia;
- il Decreto del Presidente della Giunta regionale 22 gennaio 2021, n. 22 e ss.mm.ii., recante l'Atto di Alta Organizzazione "M.A.I.A. 2.0";
- il Regolamento interno di questa Giunta;

VISTO il documento istruttorio della Sezione Economia della Cultura, concernente l'argomento in oggetto, condivisa per la parte contabile con il Dirigente della Sezione Programmazione Unitaria e la conseguente proposta dell'Assessore alla Cultura, tutela e sviluppo delle imprese culturali, Politiche Migratorie, Legalità e Antimafia sociale, di concerto con il Presidente della Giunta regionale in ragione della sua competenza alla Programmazione dei Fondi di Sviluppo e Coesione e Europei

PRESO ATTO

- a) delle sottoscrizioni dei responsabili della struttura amministrativa competente, ai fini dell'attestazione della regolarità amministrativa dell'attività istruttoria e della proposta, ai sensi dell'art. 6, co. 8, delle Linee guida sul "Sistema dei controlli interni nella Regione Puglia", adottate con D.G.R. 23 luglio 2019, n. 1374;
- b) della dichiarazione del Direttore di Dipartimento, in merito a eventuali osservazioni sulla proposta di deliberazione, ai sensi degli artt. 18 e 20 del Decreto del Presidente della Giunta regionale 22 gennaio 2021, n. 22 e ss.mm.ii..
- c) del parere di regolarità contabile, previsto dall'art. 79, co. 5, della L.R. 28/2001 e ss.mm.ii., e di attestazione di copertura finanziaria, espresso dal Dirigente della Sezione Bilancio e Ragioneria, o suo delegato.

Con voto favorevole espresso all'unanimità dei presenti e per le motivazioni contenute nel documento istruttorio che è parte integrante e sostanziale della presente deliberazione

DELIBERA DI:

1. approvare la scheda-intervento "Promozione Lettura" (**Ail. 1**) per l'importo complessivo di € 1.500.000,00 che declina le attività da realizzare da Regione Puglia e Consorzio Puglia Culture in regime di collaborazione ex art. 7, comma 4, D.Lgs.vo n. 36/2023 per la regolamentazione, gestione e controllo della Linea di intervento 06.02 "Attività culturali" dell'Accordo per la coesione a valere sulle risorse POC 2021-2027, sotto l'azione denominata "Valorizzazione e promozione della Cultura, della Creatività e dei Talenti" Attività programmata "Accordi di collaborazione pubblico-pubblico con Puglia Culture inserita nel documento "Strategia CHECK-In CULTURE 2030 - Community, Heritage, Enterprise, City, Knowledge, Innovation CULTURE 2030", parte integrante e sostanziale del presente atto;
2. stanziare risorse per un ammontare complessivo pari ad € 1.500.000,00 al fine di dare avvio all'attività di cui alla scheda-intervento "Promozione lettura" approvata con il presente provvedimento come

da programmazione nell'ambito dell'Area tematica 06 "Cultura" – Linea di intervento 06.02 "Attività culturali" dell'Accordo per la coesione a valere sulle risorse POC 2021-2027, sotto l'azione denominata "Valorizzazione e promozione della Cultura, della Creatività e dei Talenti" inserita nel documento "Strategia CHECK-In CULTURE";

3. autorizzare la variazione al Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2025 e pluriennale 2025-2027, al Documento Tecnico di accompagnamento e al Bilancio Finanziario Gestionale 2025-2027, approvato con DGR n. 26 del 20/01/2025, ai sensi dell'art. 51 comma 2 del D.Lgs. 118/2011 e ss.mm. ii., così come riportato nella sezione "copertura finanziaria", per complessivi € 1.500.000,00;
4. approvare l'**Allegato E/1**, di cui all'art. 10 comma 4 del D. Lgs n. 118/2011 e ss.mm.ii., parte integrante del presente provvedimento, che sarà trasmesso dalla Sezione Bilancio e Ragioneria al Tesoriere regionale, conseguentemente all'approvazione della presente Deliberazione;
5. dare atto che la copertura finanziaria rinveniente dal presente provvedimento assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di Bilancio come previsto dal D.Lgs. n.118/2011 e ss.mm. ii.;
6. autorizzare la Dirigente della Sezione Economia della Cultura, responsabile della Linea di Intervento 06.02 Attività Culturali, giusta D.G.R. n. 566/2025 e s.m.i. a sottoscrivere l'accordo di collaborazione ai sensi dell'art. 7, comma 4 del D.Lgs.vo 36/2023 il cui schema è stato approvato dalla D.G.R. n. 1660 del 30/10/2025, nonché ad adottare i conseguenti provvedimenti di accertamento, impegno e liquidazione sui competenti capitoli di entrata e di spesa di cui alla sezione copertura finanziaria del presente provvedimento la cui titolarità è del dirigente della Sezione Programmazione Unitaria, ivi inclusa la notifica alla Sezione medesima;
7. pubblicare il presente provvedimento sul BURP in versione integrale;
8. dare atto che il presente provvedimento è soggetto a pubblicazione ai sensi dell'art. 23 del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33.

Il Segretario Generale della Giunta
NICOLA PALADINO

Il Presidente della Giunta
MICHELE EMILIANO

DOCUMENTO ISTRUTTORIO

**Accordo per la Coesione, Del. Cipess n. 6/2025, POC 2021/2027. Area tematica 06. Cultura
Linea Intervento 6.2 Attività culturali. Approvazione scheda-intervento "Promozione lettura".
Variazione Bilancio di previsione 2025 e pluriennale 2025-2027, di cui all'art. 51 co. 2 D. Lgs.
118/2011 per € 1.500.000,00**

VISTI:

- la deliberazione di Giunta regionale n. 1974 del 07.12.2020 che ha approvato l'atto di Alta Organizzazione Modello Organizzativo "MAIA 2.0" e ss.mm.ii., adottato con il relativo D.P.G.R. 22 gennaio 2021 n. 22;
- la deliberazione di Giunta regionale n. 1466 del 15/09/2021, recante l'approvazione della Strategia regionale per la parità di genere, denominata "Agenda di Genere";
- la deliberazione di Giunta regionale n. 1295 del 26/09/2024, recante "Valutazione di Impatto di Genere (VIG). Approvazione indirizzi metodologico-operativi e avvio fase strutturale;
- il D. Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 come integrato dal D. Lgs. 10 agosto 2014, n. 126 "Disposizioni integrative e correttive del D. Lgs. 118/2011 recante disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della L. 42/2009;
- l'art. 51, comma 2 del D. Lgs. 118/2011 e ss.mm.ii., il quale prevede che la Giunta, con provvedimento amministrativo, autorizza le variazioni del documento tecnico di accompagnamento e le variazioni del bilancio di previsione;
- la Legge regionale n. 42 del 31/12/2024, "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2025 e bilancio pluriennale 2025-2027 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2025);
- la Legge regionale n. 43 del 31/12/2024, "Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2025 e pluriennale 2025-2027";
- la deliberazione di Giunta regionale n. 26 del 20/01/2025, "Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2025 e pluriennale 2025-2027. Articolo 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011 n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione";

PREMESSO che:

- l'Accordo per la Coesione tra la Presidenza del Consiglio dei Ministri e la Regione Puglia (di seguito anche "Accordo") è stato sottoscritto a Bari il 29 novembre 2024 all'esito di un'istruttoria condotta tra le rispettive strutture tecniche ed individua gli obiettivi di sviluppo da perseguire attraverso la realizzazione di specifici interventi, anche con il concorso di più fonti di finanziamento;
- l'Accordo prevede all'articolo 3 la realizzazione di specifici interventi finanziati sulla programmazione 2021/2027 a valere sul FSC per 4.588.810.310,17 euro e sul POC per 1.700.000.000,00 di euro;

- con Delibera n. 6 del 30/01/2025 pubblicata sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana Serie generale n. 94 del 23/04/2025 il CIPESS ha approvato l'assegnazione alla Regione Puglia di risorse per il finanziamento dell'Accordo per la Coesione sottoscritto il 29/11/2024 dalla Presidenza del consiglio dei Ministri e dalla Regione Puglia;
- la Delibera CIPESS suindicata ha fissato per le risorse assegnate a valere sul Fondo di Rotazione - POC il termine finale di ammissibilità della spesa al 31/12/2029, in coerenza con la programmazione europea;
- con deliberazione n. 566 del 29 aprile 2025 "Presa d'atto dell'Accordo per la Coesione e della Delibera CIPESS n. 6/2025 di assegnazione delle risorse FSC 2021/2027 e POC 2021/2027 - Disposizioni per l'attuazione." e successivo atto n. 1111 del 4 agosto 2025 "Accordo per la Coesione FSC 2021/2027 e POC 2021/2027 (D.G.R. 566/2025). Modifica della responsabilità dell'attuazione e del monitoraggio di alcuni interventi", che ne ha confermato le disposizioni relative all'attuazione degli interventi, la Giunta regionale ha affidato la responsabilità dell'attuazione e del monitoraggio degli interventi inseriti nell'Accordo ai Dirigenti/Direttori pro-tempore delle Strutture regionali competenti per materia e ha autorizzato i medesimi Dirigenti/Direttori pro-tempore Responsabili degli interventi POC 2021/2027, a predisporre le proposte di variazione al bilancio regionale annuale e pluriennale per stanziare le somme necessarie a dare copertura agli interventi, disponendo che tali proposte di variazione al bilancio regionale siano condivise per la sezione contabile con il Dirigente pro-tempore della Sezione Programmazione Unitaria per la necessaria copertura della quota di cofinanziamento a carico del bilancio regionale;
- nell'ambito dell'Area tematica 06 "Cultura", Linea di intervento 06.02 "Attività culturali" è stata individuata l'azione denominata "Valorizzazione e promozione della Cultura, della Creatività e dei Talenti" per un valore complessivo di € 70.000.000,00 affidato alla responsabilità della Sezione Economia della Cultura del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio.

PREMESSO altresì che:

- la Regione Puglia, ai sensi dell'articolo 12 del proprio Statuto, promuove e sostiene la cultura, l'arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità, e riconosce nello spettacolo una componente essenziale della cultura e dell'identità regionale e ne promuove iniziative di produzione e divulgazione;
- in attuazione dei predetti principi, è stata approvata la Legge n. 6 del 29 aprile 2004 "Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali" che costituisce il quadro normativo, attualmente in corso di revisione e aggiornamento, con il quale la Regione Puglia riconosce nello spettacolo e nelle attività culturali una componente fondamentale della cultura, un fattore di sviluppo economico e sociale, un'espressione importante dell'identità dei territori;
- la Regione Puglia, in attuazione della Legge regionale 12 dicembre 2013, n. 40 recante *"Iniziative e interventi regionali a sostegno della lettura e della filiera del libro in Puglia"*, promuove e sostiene interventi volti a favorire la diffusione della

lettura, la valorizzazione del patrimonio editoriale e il rafforzamento della filiera del libro sul territorio;

- con deliberazione 14 febbraio 2017 n. 191, la Giunta Regionale ha approvato il Piano Strategico del Turismo della Regione Puglia 2016/2025 denominato *"Puglia 365"* che fissa i seguenti obiettivi generali: far crescere la competitività della destinazione Puglia in Italia e all'estero, aumentare i flussi di turisti internazionali, dare una spinta positiva alla destagionalizzazione, potenziare l'innovazione organizzativa e tecnologica del settore, con l'intento di aiutare i territori pugliesi ad organizzarsi per un turismo che duri tutto l'anno, anche attraverso forme innovative di promozione e marketing territoriale legate alla cultura, al cinema e all'audiovisivo;
- con deliberazione 29 luglio 2025 n. 1083, la Giunta regionale ha approvato il Piano Strategico Regionale del Turismo *"Puglia 3x6x5 - 2025/2030"* e relativi documenti di accompagnamento, quale aggiornamento del Piano strategico del Turismo *"Puglia 365 - 2016/2025"*;
- con deliberazione 19 marzo 2019 n. 543, la Giunta regionale ha, altresì, approvato il Piano Strategico della Cultura della Regione Puglia 2017/2026 denominato *"PiiiL Cultura in Puglia"* che punta a qualificare e internazionalizzare l'offerta culturale pugliese, tramite la valorizzazione dei talenti, delle eccellenze e della creatività regionali, la promozione e fruizione del patrimonio culturale materiale e immateriale, l'organizzazione di grandi eventi di qualità a carattere fortemente attrattivo, anche sotto il profilo turistico, l'innovazione sociale e il welfare culturale, la creazione di servizi e/o sistemi innovativi e l'utilizzo di tecnologie avanzate.

VALUTATO che:

- con la deliberazione 7 luglio 2025 n. 962, la Giunta Regionale ha approvato il documento *"Strategia "CHECK-In CULTURE 2030 - Community, Heritage, Enterprise, City, Knowledge, Innovation CULTURE 2030"*, nonché gli indirizzi alle competenti strutture regionali in ordine alla attivazione delle specifiche azioni previste per il perseguimento degli obiettivi dichiarati, integrando e aggiornando –per il ciclo di programmazione 2025-2030– il Documento strategico del Piano della Cultura della Regione Puglia 2017/2026, denominato *"PiiiLCulturainPuglia"* di cui alla D.G.R. n. 543 del 19 marzo 2019;
- con D.G.R. n. 566/2025 da ultimo modificata con D.G.R. n. 1111/2025 la Giunta, individuando il sistema delle Responsabilità relativo ai fondi POC Puglia 2021/2027, ha demandato altresì ai Dirigenti delle Sezioni del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, per quanto di rispettiva competenza, l'espletamento dei consequenziali adempimenti per l'attuazione delle linee di azione di cui all'Accordo per la Coesione 2021/2027 per la Puglia a valere su fondi POC e di cui al PR Puglia 2021-27, con specifico riferimento a tutti gli interventi compresi nella Linea di intervento *"06.02 Attività Culturali"* dell'Area Tematica *"06. Cultura"*, ivi incluse le scelte connesse all'assetto organizzativo da implementare in accordo con l'Autorità di Gestione.
- la strategia *"CHECK-In CULTURE 2030"*, nella Tabella di cui al paragrafo 4 del documento approvato (sviluppata a partire dal dettaglio delle schede per le Azioni 2.1, 8.7, 9.1 e 9.3 del PR Puglia FESR-FSE+ 2021/2027, nonché da quanto dettagliato

negli allegati 1 e 2 dell'Accordo di Coesione 2021/2027 per la Puglia come recepiti con la D.G.R. n. 566 del 29 aprile 2025) ha declinato, per ciascuna linea di intervento, le azioni e le attività programmate, la rispettiva dotazione finanziaria, la responsabilità amministrativa in capo a ciascuna delle Sezioni in cui il Dipartimento è articolato, nonché un crono-programma di dettaglio rispetto ai tempi di attivazione.

- nell'ambito dell'Area tematica 06 "Cultura" – Linea di intervento 06.02 "Attività culturali" del POC Puglia 2021-2027, sotto l'azione denominata "Valorizzazione e promozione della Cultura, della Creatività e dei Talenti", affidato alla responsabilità della Sezione Economia della Cultura, è programmata l'attività *"Accordi di collaborazione pubblico-pubblico con Puglia Culture e Apulia Film Commission"*.
- Con Deliberazione della Giunta Regionale n. 1660/2025 è stato individuato il Consorzio Puglia Culture quale soggetto con cui stipulare l'Accordo di cooperazione per lo svolgimento di attività di interesse comune finanziate a valere sulle risorse del POC Puglia 2021/2027. La suddetta DGR ha altresì approvato lo schema-tipo di accordo tra pubbliche amministrazioni, ai sensi dell'art. 7, comma 4, del D.Lgs. n. 36/2023.

VALUTATO inoltre che:

- la Regione Puglia, per l'attuazione degli interventi individuati Linea di Intervento 06.02 "Attività Culturali", all'azione "Valorizzazione e promozione della Cultura, della Creatività e dei Talenti", si possa avvalere dei propri Enti e Società in house, nel rispetto di quanto previsto dalla normativa europea e nazionale in materia;
- il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, nelle sue funzioni in materia di indirizzo e programmazione, rapporti con gli Enti Locali, regolamentazione, monitoraggio, vigilanza e controllo degli interventi in materia culturale e dello spettacolo dal vivo, presidia la pianificazione strategica in materia di spettacolo dal vivo e cultura, favorendo la costruzione di idonee forme di partenariato con gli operatori pubblici e privati del settore; è responsabile della programmazione degli interventi finanziati a valere su fondi comunitari, statali e regionali; provvede alla gestione operativa dei relativi programmi, processi e attività; indirizza, coordina, monitora e controlla le attività e gli obiettivi di risultato delle Sezioni afferenti e degli Enti Regionali partecipati nelle materie di competenza; assicura il coordinamento e l'interazione trasversale con le strutture organizzative interne, con gli altri Dipartimenti regionali e con i livelli nazionali ed europei di rappresentanza istituzionale;
- Puglia Culture (già Teatro Pubblico Pugliese- Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura), Ente Pubblico Economico con legge n. 142 dell'8 giugno 1990, opera ai sensi del D.Lgs.vo. n. 267 del 18 agosto 2000, senza fini di lucro ed è interamente partecipato da Comuni pugliesi e dalla Regione Puglia quale socio di maggioranza. Esso, anche in ragione del recente ampliamento dell'oggetto consortile, si dedica alla promozione, sostegno e sviluppo della filiera delle industrie culturali e creative, nonché alla valorizzazione e promozione dell'attrattività del territorio pugliese e dei suoi attrattori culturali ed ambientali attraverso lo spettacolo dal vivo, le arti performative e le attività culturali;

- Puglia Culture è partner strategico del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio per la realizzazione di molti interventi per il sostegno e la valorizzazione dello spettacolo dal vivo e soggetto attuatore di una serie di misure finanziate dalla Regione oggetto di accordi tra amministrazioni nell'ambito di applicazione dell'art. 7, comma 4, del D. Lgs. n. 36/2023 ss.mm.ii.

CONSIDERATO che:

- la Sezione Economia della Cultura, a seguito di una ricognizione completa dei Festival e dei Premi letterari presenti sul territorio regionale, intende procedere alla strutturazione di un vero e proprio network delle manifestazioni letterarie pugliesi. Tale iniziativa è finalizzata alla creazione di un calendario unico pluriennale, che consenta di valorizzare in maniera coordinata le diverse realtà culturali attive nel settore e di favorire la loro promozione integrata, sia a livello regionale che nazionale;
 - la Sezione Economia della Cultura ha predisposto di concerto con Puglia Culture specifiche progettualità per il triennio 2025/2027 volte alla realizzazione degli obiettivi comuni declinati nella strategia Check In Culture 2030, di seguito elencata:
- scheda PROMOZIONE LETTURA.

CONSIDERATO, ALTRESI', che:

- per l'attuazione delle attività da realizzarsi nell'ambito dell'Area tematica 06 "Cultura" – Linea di intervento 06.02 "Attività culturali" del POC Puglia 2021-2027, sotto l'azione denominata "Valorizzazione e promozione della Cultura, della Creatività e dei Talenti" è stato approvato con DGR n. 1660 del 30/10/2025 lo schema di accordo finalizzato allo svolgimento delle attività di interesse comune coerente con le finalità istituzionali di entrambi e senza il pagamento di alcun corrispettivo, eccetto il rimborso dei costi e delle spese vive.
- Regione Puglia e Puglia Culture per la realizzazione degli interventi declinati nella strategia operativa "CHECK-In CULTURE 2030", intendono collaborare per il raggiungimento dei seguenti obiettivi:
 - Promuovere la lettura come pratica diffusa, accessibile e inclusiva
 - Innovare la gestione e la fruizione del libro, dei festival e dei premi letterari
 - Sostenere la crescita e la competitività della filiera editoriale
 - Favorire l'innovazione nell'editoria
 - Far conoscere e valorizzare l'editoria pugliese nel mondo
 - Rendere più efficienti la Governance del sistema culturale editoriale;
- nella fattispecie sussistono i presupposti per l'adozione di un accordo di cooperazione tra pubbliche amministrazioni, di cui all'art. 15 della L. n. 241/1990 e s. m. i, ai sensi dell'art. 7, comma 4 del D. Lgs. vo n. 36/2023 ed in sintonia con i consolidati principi giurisprudenziali comunitari e nazionali in materia di cooperazione orizzontale tra le pubbliche amministrazioni dettagliati nello schema di accordo approvato con DGR n. 1660 del 30/10/2025.
- la Legge 7 agosto 1990, n. 241, e s.m.i. recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" stabilisce espressamente all'art. 15 che: "Anche al di fuori delle ipotesi previste

dall'articolo 14, le amministrazioni pubbliche possono sempre concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune”;

- la determinazione dell'Autorità per la Vigilanza sui Contratti Pubblici di Lavori, Servizi e Forniture n. 7, del 21 Ottobre 2010, su “Questioni interpretative concernenti la disciplina dell'articolo 34 del d.lgs. n. 163/2006 relativa ai soggetti a cui possono essere affidati i contratti pubblici”, conformemente a quanto in precedenza affermato dalla giurisprudenza comunitaria, ha ribadito la legittimità del ricorso a forme di cooperazione pubblico-pubblico attraverso cui più amministrazioni assumono impegni reciproci, realizzando congiuntamente le finalità istituzionali affidate loro, purché vengano rispettati una serie di presupposti;
- i principi giurisprudenziali comunitari e nazionali in materia di cooperazione orizzontale tra le pubbliche amministrazioni e le indicazioni fornite nel documento della Commissione Europea SEC (2011) 1169, del 04.10.2011, sono stati recepiti nell'art. 7, comma 4, del D.Lgs. n. 36/2023 (c.d. Codice dei Contratti) che dispone: *“La cooperazione tra stazioni appaltanti o enti concedenti volta al perseguimento di obiettivi di interesse comune non rientra nell'ambito di applicazione del codice quando concorrono tutte le seguenti condizioni:*
 - a) *interviene esclusivamente tra due o più stazioni appaltanti o enti concedenti, anche con competenze diverse;*
 - b) *garantisce l'effettiva partecipazione di tutte le parti allo svolgimento di compiti funzionali all'attività di interesse comune, in un'ottica esclusivamente collaborativa e senza alcun rapporto sinallagmatico tra prestazioni;*
 - c) *determina una convergenza sinergica su attività di interesse comune, pur nella eventuale diversità del fine perseguito da ciascuna amministrazione, purché l'accordo non tenda a realizzare la missione istituzionale di una sola delle amministrazioni aderenti;*
 - d) *le stazioni appaltanti o gli enti concedenti partecipanti svolgono sul mercato aperto meno del 20 per cento delle attività interessate dalla cooperazione.”;*
- i presupposti richiesti ai fini della legittimità dell'impiego dello strumento dell'accordo sono stati individuati nei seguenti punti:
 - a) *l'accordo regola la realizzazione di un interesse pubblico, effettivamente comune ai partecipanti, che le Parti hanno l'obbligo di perseguire come compito principale, da valutarsi alla luce delle finalità istituzionali degli Enti coinvolti di cui alle premesse;*
 - b) *alla base dell'accordo vi è una reale divisione di compiti e responsabilità;*
 - c) *le Parti non hanno svolto sul mercato aperto le attività oggetto del presente accordo di cooperazione;*
 - d) *i movimenti finanziari tra i soggetti che sottoscrivono l'accordo devono configurarsi solo come ristoro delle spese sostenute, essendo escluso il pagamento di un vero e proprio corrispettivo, comprensivo di un margine di guadagno.*

Appare, pertanto, opportuno approvare la scheda-intervento "Promozione lettura" all'All. 1 del presente provvedimento per formarne parte integrante e sostanziale per l'importo complessivo di € 1.500.000,00, che declina l'attività da realizzare da Regione Puglia e Consorzio Puglia Culture, nell'ambito della Linea di intervento 06.02 "Attività culturali" dell'Accordo per la coesione a valere sulle risorse POC 2021-2027, sotto l'azione denominata "Valorizzazione e promozione della Cultura, della Creatività e dei Talenti" dell'Attività programmata "Accordi di collaborazione pubblico-pubblico con Puglia Culture" inserita nel documento "Strategia CHECK-In CULTURE 2030 - Community, Heritage, Enterprise, City, Knowledge, Innovation CULTURE 2030".

È stato, inoltre, stato adottato con D.G.R. n. 1660 del 30/10/2025 lo schema di accordo ex art. 7, comma 4, D.Lgs.vo n. 36/2023 per la regolamentazione, gestione e controllo della Linea di intervento 06.02 "Attività culturali" dell'Accordo per la coesione a valere sulle risorse POC 2021-2027 da stipularsi tra gli Enti sopra riportati.

Si ritiene, altresì, che sussistano i presupposti di fatto e di diritto, per proporre l'approvazione dell'atto deliberativo di variazione al bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2025 e pluriennale 2025/2027, al Documento Tecnico di accompagnamento ed al Bilancio Finanziario Gestionale 2025-2027, approvato con DGR n. 26 del 20/01/2025, ai sensi dell'art. 51 comma 2 del D.Lgs. 118/2011 e ss.mm.ii., così come riportato nella sezione "Copertura Finanziaria", del presente provvedimento.

Garanzie di riservatezza

La pubblicazione sul BURP, nonché la pubblicazione all'Albo o sul sito istituzionale, salve le garanzie previste dalla legge n. 241/1990 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela della riservatezza dei cittadini secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 2016/679 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal D.Lgs. n. 196/2003 ss.mm.ii., ed ai sensi del vigente Regolamento regionale n. 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile. Ai fini della pubblicità legale, il presente provvedimento è stato redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari ovvero il riferimento alle particolari categorie di dati previste dagli articoli 9 e 10 del succitato Regolamento UE.

COPERTURA FINANZIARIA AI SENSI DEL D.LGS. 118/2011 E SS.MM.II.

Il presente provvedimento comporta la variazione, ai sensi dell'art. 51 comma 2 del D.Lgs. 118/2011 e ss.mm.ii., al bilancio di previsione 2025 e pluriennale 2025-2027, al documento tecnico di accompagnamento e al bilancio finanziario gestionale 2025-2027, approvato con DGR n. 26 del 20/01/2025, per l'importo complessivo pari ad € 1.500.000,00, come di seguito indicato:

1. VARIAZIONE AL BILANCIO VINCOLATO

PARTE ENTRATA

Tipo di entrata: ricorrente - CODICE UE: 2 – Altre entrate

CRA	CAPITOLO DI ENTRATA	DESCRIZIONE	TITOLO TIPOLOGIA	Piano dei conti finanziario e gestionale	VARIAZIONE E.F. 2025 COMPETENZA CASSA	VARIAZIONE E.F. 2026 COMPETENZA	VARIAZIONE E.F. 2027 COMPETENZA
-----	---------------------	-------------	------------------	--	---------------------------------------	---------------------------------	---------------------------------

2.06	E2102432	ACCORDO PER LA COESIONE. POC 2021-2027. DELIBERA CIPESS N. 6/2025. TRASFERIMENTI CORRENTI	2.101	E.2.01.01.01.00	+ € 639.854,28	+ € 365.631,02	+ € 365.631,02
------	----------	---	-------	-----------------	----------------	----------------	----------------

TITOLO GIURIDICO CHE SUPPORTA IL CREDITO: Delibera CIPESS n.6/2025 di assegnazione delle risorse dell'Accordo per la coesione a valere su POC 2021-2027.

Si attesta che l'importo relativo alla copertura del presente provvedimento corrisponde ad obbligazione giuridicamente perfezionata, con debitore certo: Ministero dell'Economia e Finanze.

PARTE SPESA

Tipo di spesa: **ricorrente** - CODICE UE: 8 – Spese non correlate ai finanziamenti UE

CRA	CAPITOLO DI SPESA	DESCRIZIONE	MISSIONE PROGRAMMA TITOLO	PDCF	VARIAZIONE E.F. 2025 COMPETENZA CASSA	VARIAZIONE E.F. 2026 COMPETENZA A	VARIAZIONE E.F. 2027 COMPETENZA
.06	U0503042	ACCORDO PER LA COESIONE. POC 2021-2027. DELIBERA CIPESS N. 6/2025. LINEA DI INTERVENTO 06.02.02 Valorizzazione e promozione della Cultura, della Creatività e dei Talenti. Trasferimenti correnti ad amministrazioni locali. Quota Stato	5.3.1	U.1.04.01.02.000	+ € 639.854,28	+ € 365.631,02	+ € 365.631,02
2.06	U0503043	ACCORDO PER LA COESIONE. POC 2021-2027. DELIBERA CIPESS N. 6/2025. LINEA DI INTERVENTO 06.02.02 Valorizzazione e promozione della Cultura, della Creatività e dei Talenti. Trasferimenti correnti ad amministrazioni locali. Quota Regione	5.3.1	U.1.04.01.02.000	+€ 60.145,72	+ € 34.368,98	+ € 34.368,98
10.04	U1110050	"Fondo di riserva per il cofinanziamento regionale di programmi comunitari (ART. 54, comma 1 LETT. A – L.R. N. 28/2001)"	20.3.2	U.2.05.01.99	- € 60.145,72	- € 34.368,98	- € 34.368,98

La copertura finanziaria del presente provvedimento assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di bilancio come previsto dal D.Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii.

L'entrata e la spesa di cui al presente provvedimento, pari complessivamente ad € 1.500.000,00, corrisponde ad OGV che sarà perfezionata mediante atti del dirigente della Sezione Economia della Cultura in qualità di responsabile dell'intervento sopra richiamato, finanziato nell'ambito dell'Accordo della coesione – fondi POC 2021-2027, giusta DGR n. 566/2025, ai sensi del principio contabile di cui all'allegato 4/2 par.3.6, lett.c) "contributi a rendicontazione" del D. Lgs. 118/2011.

Tutto ciò premesso, al fine di consentire l'avvio delle attività previste nell'ambito dell'Accordo per la coesione a valere sulle risorse POC 2021-2027, ai sensi dell'art. 4, co. 4 lett. d) della L.R. 7/1997, si propone alla Giunta regionale di:

1. approvare la scheda-intervento "Promozione Lettura" (**All. 1**) per l'importo complessivo di € 1.500.000,00 che declina le attività da realizzare da Regione Puglia e Consorzio Puglia Culture in regime di collaborazione ex art. 7, comma 4, D.Lgs.vo n. 36/2023 per la regolamentazione, gestione e controllo della Linea di intervento 06.02 "Attività culturali" dell'Accordo per la coesione a valere sulle risorse POC 2021-2027, sotto l'azione denominata "Valorizzazione e promozione della Cultura, della Creatività e dei Talenti" Attività programmata "Accordi di collaborazione pubblico-pubblico con Puglia Culture inserita nel documento "Strategia CHECK-In CULTURE 2030 - Community, Heritage, Enterprise, City, Knowledge, Innovation CULTURE 2030", parte integrante e sostanziale del presente atto;
2. stanziare risorse per un ammontare complessivo pari ad € 1.500.000,00 al fine di dare avvio all'attività di cui alla scheda-intervento "Promozione lettura" approvata con il presente provvedimento come da programmazione nell'ambito dell'Area tematica 06 "Cultura" – Linea di intervento 06.02 "Attività culturali" dell'Accordo per la coesione a valere sulle risorse POC 2021-2027, sotto l'azione denominata "Valorizzazione e promozione della Cultura, della Creatività e dei Talenti" inserita nel documento "Strategia CHECK-In CULTURE";
3. autorizzare la variazione al Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2025 e pluriennale 2025-2027, al Documento Tecnico di accompagnamento e al Bilancio Finanziario Gestionale 2025-2027, approvato con DGR n. 26 del 20/01/2025, ai sensi dell'art. 51 comma 2 del D.Lgs. 118/2011 e ss.mm.ii., così come riportato nella sezione "copertura finanziaria", per complessivi € 1.500.000,00;
4. approvare l'**Allegato E/1**, di cui all'art. 10 comma 4 del D. Lgs n. 118/2011 e ss.mm.ii., parte integrante del presente provvedimento, che sarà trasmesso dalla Sezione Bilancio e Ragioneria al Tesoriere regionale, conseguentemente all'approvazione della presente Deliberazione;
5. dare atto che la copertura finanziaria rinveniente dal presente provvedimento assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di Bilancio come previsto dal D.Lgs. n.118/2011 e ss.mm. ii.;
6. autorizzare la Dirigente della Sezione Economia della Cultura, responsabile della Linea di Intervento 06.02 Attività Culturali, giusta D.G.R. n. 566/2025 e s.m.i. a sottoscrivere l'accordo di collaborazione ai sensi dell'art. 7, comma 4 del D.Lgs.vo 36/2023 il cui schema è stato approvato dalla D.G.R. n. 1660 del 30/10/2025, nonché ad adottare i conseguenti provvedimenti di accertamento, impegno e liquidazione sui competenti capitoli di entrata e di spesa di cui alla sezione

copertura finanziaria del presente provvedimento la cui titolarità è del dirigente della Sezione Programmazione Unitaria, ivi inclusa la notifica alla Sezione medesima;

7. pubblicare il presente provvedimento sul BURP in versione integrale;
8. dare atto che il presente provvedimento è soggetto a pubblicazione ai sensi dell'art. 23 del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33.

La funzionaria responsabile EQ

Maria Giulia Laterza

 Maria Giulia Laterza
20.11.2025 16:54:35
GMT+01:00**La Dirigente della Sezione Economia della Cultura**

Angela Cistulli

 Angela Cistulli
20.11.2025 17:09:31
GMT+01:00**Il Dirigente della Sezione Programmazione unitaria**

Pasquale Orlando

 PASQUALE ORLANDO
20.11.2025 18:42:26
GMT+01:00

Il Direttore, ai sensi degli artt. 18 e 20 del Decreto del Presidente della Giunta regionale 22 gennaio 2021, n. 22 e ss.mm.ii., NON RAVVISA osservazioni alla presente proposta di DGR.

Il Direttore ad Interim del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio

Vito Antonio Antonacci

 VITO ANTONIO ANTONACCI
20.11.2025 18:24:06 GMT+02:00

L'Assessore alla Cultura, tutela e sviluppo delle imprese culturali, Politiche Migratorie, Legalità e Antimafia sociale, di concerto con il Presidente della Giunta regionale in ragione della sua competenza alla programmazione dei Fondi di Sviluppo e Coesione e Europei, ai sensi del vigente Regolamento della Giunta regionale,

propongono

alla Giunta regionale l'adozione del presente atto.

L'Assessore alla Cultura, tutela e sviluppo delle imprese culturali, Politiche Migratorie, Legalità e Antimafia sociale

Viviana Matrangola

Viviana Matrangola
20.11.2025
17:49:36
UTC

Il Presidente della Giunta Regionale
Michele Emiliano

 MICHELE
EMILIANO
21.11.2025
08:59:42
GMT+01:00

Il sottoscritto esprime parere di regolarità contabile positivo, ai sensi dell'art. 79, co. 5 della L.R. n. 28/2001, ed attestazione di copertura finanziaria.

Il Dirigente della Sezione Bilancio e Ragioneria, o suo delegato. Firmato digitalmente da:
STOLFA REGINA
Firmato il 21/11/2025 13:06
Seriale Certificato: 2300950
Valido dal 20/03/2023 al 20/03/2026
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

AII.1

PROGRAMMA TRIENNALE PROMOZIONE DEL LIBRO E DELLA LETTURA 2025-2026-2027

Il programma triennale di promozione del libro e della lettura intende realizzare un insieme coordinato di azioni finalizzate a rafforzare l'intera filiera del libro, dalla produzione alla distribuzione, fino alla fruizione da parte dei lettori.

Le linee di attività comprendono la sottoscrizione e l'attuazione di accordi e collaborazioni istituzionali di rilievo nazionale e internazionale (CEPELL, ANCI, Fondazione Bellonci, Buenos Aires e altri), la pubblicazione di un bando regionale per festival e premi letterari, la partecipazione alle principali fiere del settore, la definizione di strumenti di sostegno normativi ed economici, nonché azioni mirate per lo sviluppo degli operatori della filiera. A ciò si affiancano la costruzione di strategie di medio-lungo periodo e l'elaborazione di sistemi di monitoraggio utili alla programmazione.

Il programma persegue una serie di obiettivi strategici, orientati a rafforzare e innovare il sistema del libro e della lettura nel suo complesso. In primo luogo, si intende **promuovere la lettura come pratica diffusa, accessibile e inclusiva**, capace di coinvolgere pubblici di età, interessi e competenze differenti, con particolare attenzione alle nuove generazioni e alle categorie meno raggiunte dalle tradizionali politiche culturali.

Un ulteriore obiettivo riguarda il **consolidamento delle collaborazioni istituzionali**, attraverso la costruzione e il rafforzamento di reti con partner nazionali e internazionali, nella prospettiva di creare sinergie stabili e durature che consentano alla Puglia di collocarsi in un sistema culturale più ampio e competitivo.

Parallelamente, l'intervento mira a **sostenere la crescita e la competitività degli operatori della filiera**, mediante strumenti concreti di supporto a festival, premi, librerie e operatori del settore, al fine di stimolare processi di sviluppo, innovazione e professionalizzazione.

Una particolare attenzione sarà dedicata all'**internazionalizzazione**, con l'obiettivo di accrescere la presenza della Puglia e dei suoi operatori editoriali all'interno delle principali fiere e mercati del libro, rafforzandone la visibilità, il posizionamento e la capacità di confronto con i modelli più avanzati.

L'intervento, inoltre, intende **favorire l'innovazione nel settore**, sostenendo sperimentazioni e nuove progettualità e valorizzando professionalità emergenti come traduttori e illustratori, che rappresentano un segmento strategico per la qualità e la diffusione dei prodotti editoriali.

Infine, sarà sviluppato un **sistema strutturato di monitoraggio e valutazione**, in grado di raccogliere dati, analizzare indicatori e fornire strumenti conoscitivi utili alla definizione delle future politiche regionali in materia di libro e lettura, garantendo coerenza, efficacia e continuità nel tempo.

Il programma mira a produrre ricadute concrete e misurabili sull'intero sistema del libro e della lettura, contribuendo alla crescita culturale, sociale ed economica della Puglia. In particolare, i risultati attesi possono essere così sintetizzati:

- **Aumentare e diversificare il pubblico**, con particolare attenzione alla crescita del numero di lettori e alla partecipazione di fasce oggi meno coinvolte;

- **Realizzare un calendario unico regionale**, coordinato da Regione Puglia e CONSORZIO PUGLIA CULTURE, che ogni anno raccolga e valorizzi in maniera organica tutte le attività di carattere culturale legate al libro, alla lettura e alla formazione del pubblico;
- **Qualificare l'offerta culturale**, sostenendo l'empowerment delle competenze professionali degli operatori, dei talenti e delle realtà di eccellenza della filiera, in particolare nell'ambito dei festival e dei premi letterari;
- **Incrementare e valorizzare le produzioni editoriali pugliesi**, promuovendo la crescita e la riconoscibilità delle case editrici regionali;
- **Attivare partnership e reti di collaborazione** con soggetti pubblici e privati a livello regionale e nazionale, con priorità a coloro che operano nella formazione alla lettura e nella diffusione di buone pratiche;
- **Innovare la gestione e la fruizione del libro, dei festival e dei premi letterari**, introducendo principi e pratiche legate alla sostenibilità ecologica, alla parità di genere, all'innovazione digitale, all'accessibilità materiale e immateriale e alla sicurezza;
- **Valorizzare gli attrattori culturali regionali** come attivatori socioculturali, rendendoli più efficaci e riconoscibili anche attraverso iniziative legate al libro e alla lettura;
- **Accrescere la stabilità economica dei soggetti beneficiari**, favorendo la loro capacità di attrarre nuovi partner e finanziatori, nonché di generare risorse proprie da biglietteria e abbonamenti (nel caso di festival ed eventi);
- **Incrementare l'incoming turistico**, sia diretto (ospiti, iscritti, spettatori, visitatori) sia indiretto (familiari e accompagnatori), consolidando l'attrattività del territorio;
- **Stimolare la domanda indotta di servizi correlati**, rafforzando l'impatto economico e occupazionale delle attività legate al libro e alla lettura;
- **Favorire l'accrescimento professionale, l'alta formazione e il consolidamento delle competenze** degli operatori culturali e creativi pugliesi, in coerenza con le strategie regionali di sviluppo, incrementando e sviluppando l'alta formazione nel settore

Proposta di budget:

VOCI DI SPESA	IMPORTO 2025	IMPORTO 2026	IMPORTO 2027
GESTIONE AMMINISTRATIVA E ATTIVITA'	700.000,00	400.000,00	400.000,00
TOTALE	700.000,00	400.000,00	400.000,00

SCHEDA INTERVENTO – Anno 2025

PROMOZIONE DEL LIBRO E DELLA LETTURA

**Responsabile dell'intervento - Dirigente della Sezione ECONOMIA DELLA CULTURA –
DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL
TERRITORIO**

1	Titolo	PROMOZIONE DEL LIBRO E DELLA LETTURA 2025-2026-2027
2	Costo e copertura finanziaria	Per il 2025: € 700.000,00 a valere su risorse del POC Puglia 2021/27
3	Oggetto dell'intervento	Oggetto dell'intervento è la valorizzazione del libro e della lettura. L'intervento per il 2025 si articola in un insieme coordinato di azioni finalizzate a rafforzare l'intera filiera del libro, dalla produzione alla distribuzione, fino alla fruizione da parte dei lettori. Nello specifico si intende procedere alla pubblicazione del bando regionale per festival e premi letterari e a favorire la partecipazione alle principali fiere del settore. Le predette azioni saranno completate favorendo iniziative per l'accrescimento professionale, l'alta formazione e il consolidamento delle competenze degli operatori culturali e creativi pugliesi, in coerenza con le strategie regionali di sviluppo, mediante incontri con eccellenze del settore.
4	Localizzazione intervento	REGIONE PUGLIA – ITALIA - MONDO
5	Risultati attesi	L'intervento del 2025 intende promuovere la lettura come pratica diffusa, accessibile e inclusiva, capace di coinvolgere pubblici di età, interessi e competenze differenti, con particolare attenzione alle nuove generazioni e alle categorie meno raggiunte dalle tradizionali politiche culturali. L'intervento mira a sostenere la crescita e la competitività degli operatori della filiera, mediante strumenti concreti di supporto a festival, premi, librerie, case editrici e operatori del settore, al fine di stimolare processi di sviluppo, innovazione e professionalizzazione. Una particolare attenzione sarà dedicata all'internazionalizzazione, con l'obiettivo di accrescere la presenza della Puglia e dei suoi operatori all'interno delle principali fiere e mercati del libro, rafforzandone la visibilità, il posizionamento e la capacità di confronto con i modelli più avanzati. I risultati attesi possono essere così sintetizzati: • Aumentare e diversificare il pubblico, con particolare attenzione alla crescita del numero di lettori e alla

		partecipazione di fasce oggi meno coinvolte; ● Realizzare un calendario unico regionale, coordinato da Regione Puglia e CONSORZIO PUGLIA CULTURE, che ogni anno raccolga e valorizzi in maniera organica tutte le attività di carattere culturale legate al libro, alla lettura e alla formazione del pubblico; ● Qualificare l'offerta culturale, sostenendo l'empowerment delle competenze professionali degli operatori, dei talenti e delle realtà di eccellenza della filiera, in particolare nell'ambito dei festival e dei premi letterari; ● Incrementare e valorizzare le produzioni editoriali pugliesi, promuovendo la crescita e la riconoscibilità delle case editrici regionali; ● Innovare la gestione e la fruizione del libro, dei festival e dei premi letterari, introducendo principi e pratiche legate alla sostenibilità ecologica, alla parità di genere, all'innovazione digitale, all'accessibilità materiale e immateriale e alla sicurezza; ● Valorizzare gli attrattori culturali regionali come attivatori socioculturali, rendendoli più efficaci e riconoscibili anche attraverso iniziative legate al libro e alla lettura; ● Incrementare l'incoming turistico, sia diretto (ospiti, iscritti, spettatori, visitatori) sia indiretto (familiari e accompagnatori), consolidando l'attrattività del territorio; ● Stimolare la domanda indotta di servizi correlati, rafforzando l'impatto economico e occupazionale delle attività legate al libro e alla lettura; ● Incremento e sviluppo dell'alta formazione nel settore
6	Indicatori di realizzazione risultato	N. di attività realizzate; Pubblico coinvolto; Operatori coinvolti; Prodotti realizzati; Interesse dei media
7	Target	Istituzioni; operatori della filiera culturale e creativa; Pubblico.
8	Soggetto coordinatore	Puglia Culture
9	Descrizione della proposta e modalità prevista per l'attuazione dell'intervento	La proposta intende rafforzare il sistema del libro e della lettura attraverso un insieme di azioni integrate e coordinate, capaci di sostenere la filiera nelle sue componenti – dagli autori agli editori, dalle librerie ai festival – e, al tempo stesso, di promuovere la lettura come pratica diffusa, accessibile e inclusiva.

	L'attuazione dell'intervento prevede la realizzazione di strumenti operativi concreti, quali: • il bando annuale per festival e premi letterari, a sostegno di eventi e manifestazioni dedicate al libro e alla lettura sul territorio regionale; • la partecipazione coordinata alle principali fiere nazionali e internazionali del settore, con l'organizzazione di stand, presentazioni, incontri e focus dedicati agli operatori pugliesi; • l'attivazione di percorsi di crescita delle competenze per gli operatori, in particolare finalizzati alla partecipazione qualificata alle fiere e ai mercati internazionali, alla costruzione di relazioni con i network di settore e al miglioramento delle capacità gestionali e progettuali, indispensabili per affrontare le sfide del mercato globale; • Programmazione di una serie di incontri con artisti/esperti di chiara fama, provenienti dalle più importanti esperienze nazionali ed internazionali, con l'obiettivo di accrescere il più possibile un processo di sviluppo delle intere Industrie Culturali e Creative pugliesi. In particolare si prevede la programmazione di una serie di stage, workshop, laboratori, incontri, lezioni, percorsi di vera e propria "alta formazione", destinati ad operatori del settore. L'incontro con queste "grandi esperienze" artistiche, gestionali e tecniche porterà l'intero settore ad acquisire un enorme bagaglio di esperienze che stimolerà l'intero settore verso una crescita molto più rapida ed in linea con i trend di crescita e di conoscenze di altre regioni italiane e di altri paesi esteri. Inoltre, tra le possibili azioni da attivare rientra anche l'acquisizione di pubblicazioni specifiche dedicate ai temi della cultura, dello spettacolo e del turismo, finalizzata ad arricchire le collezioni bibliotecarie e i centri documentali, sostenere la filiera e favorire la diffusione di opere capaci di valorizzare il patrimonio culturale e identitario regionale. Tale attività, qualora realizzata, si configurerebbe come azione di promozione e, al tempo stesso, come strumento di educazione alla lettura e di conoscenza del territorio. L'intervento sarà attuato in stretto coordinamento con le istituzioni, le associazioni di categoria e gli attori della filiera, secondo un approccio partecipativo che garantisca efficacia, trasparenza e ricadute concrete sull'intero sistema e pugliese. Importante sarà l'attività di comunicazione che vedrà l'utilizzo di strumenti on line e off line in grado di raggiungere nella maniera più efficace ed efficiente gli operatori della filiera e il grande pubblico.
--	---

10	Modalità previste per l'attuazione	Accordo di Cooperazione ex art. 7 comma 4 D.Lgs. 36/2023 Gli Uffici regionali competenti, nell'ambito dell'accordo pubblico-pubblico, svolgeranno un ruolo fondamentale di supporto e presidio istituzionale alle attività, garantendo la coerenza delle azioni con gli indirizzi strategici regionali e nazionali in materia di cultura, creatività e sviluppo economico. In particolare, essi sono chiamati a: • condividere il processo di definizione delle attività da realizzare; • favorire il raccordo con gli altri settori e dipartimenti regionali (turismo, sviluppo economico, politiche giovanili, innovazione), al fine di integrare le azioni musicali con le più ampie strategie di sviluppo territoriale; • accompagnare e facilitare i processi di cooperazione interistituzionale, sostenendo il dialogo con stakeholder nazionali e internazionali e consolidando la rete di partenariati attivati; • favorire la messa in rete di buone pratiche e l'attivazione di strumenti di capacity building
11	Responsabile del procedimento	Dirigente Puglia Culture

Proposta di cronoprogramma:

Fasi/tempo	Anno 2025				Anno 2026			
Progettazione								
Procedure evidenza pubblica								
Esecuzione								
Collaudo/funzionalità								

SCHEDA INTERVENTO – Anno 2026

PROMOZIONE DEL LIBRO E DELLA LETTURA

Responsabile dell'intervento - Dirigente della Sezione ECONOMIA DELLA CULTURA –
DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL
TERRITORIO

1	Titolo	PROMOZIONE DEL LIBRO E DELLA LETTURA 2025-2026-2027
2	Costo e copertura finanziaria	Per il 2026: € 400.000,00 a valere su risorse del POC Puglia 2021/27
3	Oggetto dell'intervento	Oggetto dell'intervento è la valorizzazione del libro e della lettura. L'intervento per il 2026 si articola prioritariamente in un insieme coordinato di azioni finalizzate a rafforzare l'intera filiera del libro, dalla produzione alla distribuzione, fino alla fruizione da parte dei lettori. Nello specifico si intende procedere alla pubblicazione del bando regionale per festival e premi letterari e a promuovere il sistema del libro e della lettura pugliese a livello nazionale e internazionale. Le predette azioni saranno completate favorendo iniziative per l'accrescimento professionale, l'alta formazione e il consolidamento delle competenze degli operatori culturali e creativi pugliesi, in coerenza con le strategie regionali di sviluppo, mediante incontri con eccellenze del settore.
4	Localizzazione intervento	REGIONE PUGLIA – ITALIA – MONDO
5	Risultati attesi	L'intervento del 2026 intende promuovere la lettura come pratica diffusa, accessibile e inclusiva, capace di coinvolgere pubblici di età, interessi e competenze differenti, con particolare attenzione alle nuove generazioni e alle categorie meno raggiunte dalle tradizionali politiche culturali. L'intervento mira a sostenere la crescita e la competitività della filiera editoriale, mediante strumenti concreti di supporto a festival, premi, librerie, case editrici e operatori del settore, al fine di stimolare processi di sviluppo, innovazione e professionalizzazione. Una particolare attenzione sarà dedicata all'internazionalizzazione, con l'obiettivo di accrescere la presenza della Puglia e dei suoi operatori editoriali nel mercato extraregionale rafforzandone la visibilità, il posizionamento e la capacità di confronto con i modelli più avanzati. I risultati attesi possono essere così sintetizzati: • Aumentare e diversificare il pubblico, con particolare attenzione alla crescita del numero di lettori e alla partecipazione di fasce oggi meno coinvolte; • Realizzare un calendario unico regionale, coordinato da

		Regione Puglia e CONSORZIO PUGLIA CULTURE, che ogni anno raccolga e valorizzi in maniera organica tutte le attività di carattere culturale legate al libro, alla lettura e alla formazione del pubblico; • Qualificare l'offerta culturale, sostenendo l'empowerment delle competenze professionali degli operatori, dei talenti e delle realtà di eccellenza della filiera, in particolare nell'ambito dei festival e dei premi letterari; • Incrementare e valorizzare le produzioni editoriali pugliesi, promuovendo la crescita e la riconoscibilità delle case editrici regionali; • Innovare la gestione e la fruizione del libro, dei festival e dei premi letterari, introducendo principi e pratiche legate alla sostenibilità ecologica, alla parità di genere, all'innovazione digitale, all'accessibilità materiale e immateriale e alla sicurezza; • Valorizzare gli attrattori culturali regionali come attivatori socioculturali, rendendoli più efficaci e riconoscibili anche attraverso iniziative legate al libro e alla lettura; • Incrementare l'incoming turistico, sia diretto (ospiti, iscritti, spettatori, visitatori) sia indiretto (familiari e accompagnatori), consolidando l'attrattività del territorio; • Stimolare la domanda indotta di servizi correlati, rafforzando l'impatto economico e occupazionale delle attività legate al libro e alla lettura; • Incremento e sviluppo dell'alta formazione nel settore
6	Indicatori di realizzazione risultato	N. di attività realizzate; Pubblico coinvolto; Operatori coinvolti; Prodotti realizzati; Interesse dei media
7	Target	Istituzioni; operatori della filiera culturale e creativa; Pubblico.
8	Soggetto coordinatore	Puglia Culture
9	Descrizione della proposta e modalità prevista per l'attuazione dell'intervento	La proposta intende rafforzare il sistema del libro e della lettura attraverso un insieme di azioni integrate e coordinate, capaci di sostenere la filiera editoriale nelle sue componenti – dagli autori agli editori, dalle librerie ai festival – e, al tempo stesso, di promuovere la lettura come pratica diffusa, accessibile e inclusiva. L'attuazione dell'intervento prevede la realizzazione di strumenti operativi concreti, quali: • il bando annuale per festival e premi letterari, a sostegno di eventi e manifestazioni dedicate al libro e alla lettura sul territorio regionale;

		- la promozione nazionale e internazionale del sistema del libro e della lettura pugliese; - l'attivazione di percorsi di crescita delle competenze per gli operatori e implementazione delle occasioni di confronto; L'intervento sarà attuato in stretto coordinamento con le istituzioni, le associazioni di categoria e gli attori della filiera, secondo un approccio partecipativo che garantisca efficacia, trasparenza e ricadute concrete sull'intero sistema editoriale pugliese. Importante sarà l'attività di comunicazione che vedrà l'utilizzo di strumenti on line e off line in grado di raggiungere nella maniera più efficace ed efficiente gli operatori della filiera e il grande pubblico.
10	Modalità previste per l'attuazione	Accordo di Cooperazione ex art. 7 comma 4 D.Lgs. 36/2023 Gli Uffici regionali competenti, nell'ambito dell'accordo pubblico-pubblico, svolgeranno un ruolo fondamentale di supporto e presidio istituzionale alle attività, garantendo la coerenza delle azioni con gli indirizzi strategici regionali e nazionali in materia di cultura, creatività e sviluppo economico. In particolare, essi sono chiamati a: - condividere il processo di definizione delle attività da realizzare; - favorire il raccordo con gli altri settori e dipartimenti regionali (turismo, sviluppo economico, politiche giovanili, innovazione), al fine di integrare le azioni musicali con le più ampie strategie di sviluppo territoriale; - accompagnare e facilitare i processi di cooperazione interistituzionale, sostenendo il dialogo con stakeholder nazionali e internazionali e consolidando la rete di partenariati attivati; - favorire la messa in rete di buone pratiche e l'attivazione di strumenti di capacity building
11	Responsabile del procedimento	Dirigente Puglia Culture

Proposta di cronoprogramma:

Fasi/tempo	Anno 2026				Anno 2027			
Progettazione								
Procedure evidenza pubblica								
Esecuzione								
Collaudo/funzionalità								

SCHEDA INTERVENTO – Anno 2027

PROMOZIONE DEL LIBRO E DELLA LETTURA

**Responsabile dell'intervento - Dirigente della Sezione ECONOMIA DELLA CULTURA –
DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL
TERRITORIO**

1	Titolo	PROMOZIONE DEL LIBRO E DELLA LETTURA 2025-2026-2027
2	Costo e copertura finanziaria	Per il 2027: € 400.000,00 a valere su risorse del POC Puglia 2021/27
3	Oggetto dell'intervento	Oggetto dell'intervento è la valorizzazione del libro e della lettura. L'intervento per il 2026 si articola prioritariamente in un insieme coordinato di azioni finalizzate a rafforzare l'intera filiera del libro, dalla produzione alla distribuzione, fino alla fruizione da parte dei lettori. Nello specifico si intende procedere alla pubblicazione del bando regionale per festival e premi letterari e a promuovere il sistema del libro e della lettura pugliese a livello nazionale e internazionale. Le predette azioni saranno completate favorendo iniziative per l'accrescimento professionale, l'alta formazione e il consolidamento delle competenze degli operatori culturali e creativi pugliesi, in coerenza con le strategie regionali di sviluppo, mediante incontri con eccellenze del settore.
4	Localizzazione intervento	REGIONE PUGLIA – ITALIA - MONDO
5	Risultati attesi	L'intervento del 2027 intende promuovere la lettura come pratica diffusa, accessibile e inclusiva, capace di coinvolgere pubblici di età, interessi e competenze differenti, con particolare attenzione alle nuove generazioni e alle categorie meno raggiunte dalle tradizionali politiche culturali. L'intervento mira a sostenere la crescita e la competitività della filiera editoriale, mediante strumenti concreti di supporto a festival, premi, librerie, case editrici e operatori del settore, al fine di stimolare processi di sviluppo, innovazione e professionalizzazione. Una particolare attenzione sarà dedicata all'internazionalizzazione, con l'obiettivo di accrescere la presenza della Puglia e dei suoi operatori editoriali nel mercato extraregionale rafforzandone la visibilità, il posizionamento e la capacità di confronto con i modelli più avanzati. I risultati attesi possono essere così sintetizzati: • Aumentare e diversificare il pubblico, con particolare attenzione alla crescita del numero di lettori e alla partecipazione di fasce oggi meno coinvolte; • Realizzare un calendario unico regionale, coordinato da Regione Puglia e CONSORZIO PUGLIA CULTURE, che ogni

		anno raccolga e valorizzi in maniera organica tutte le attività di carattere culturale legate al libro, alla lettura e alla formazione del pubblico; • Qualificare l'offerta culturale, sostenendo l'empowerment delle competenze professionali degli operatori, dei talenti e delle realtà di eccellenza della filiera, in particolare nell'ambito dei festival e dei premi letterari; • Incrementare e valorizzare le produzioni editoriali pugliesi, promuovendo la crescita e la riconoscibilità delle case editrici regionali; • Innovare la gestione e la fruizione del libro, dei festival e dei premi letterari, introducendo principi e pratiche legate alla sostenibilità ecologica, alla parità di genere, all'innovazione digitale, all'accessibilità materiale e immateriale e alla sicurezza; • Valorizzare gli attrattori culturali regionali come attivatori socioculturali, rendendoli più efficaci e riconoscibili anche attraverso iniziative legate al libro e alla lettura; • Incrementare l'incoming turistico, sia diretto (ospiti, iscritti, spettatori, visitatori) sia indiretto (familiari e accompagnatori), consolidando l'attrattività del territorio; • Stimolare la domanda indotta di servizi correlati, rafforzando l'impatto economico e occupazionale delle attività legate al libro e alla lettura; • Incremento e sviluppo dell'alta formazione nel settore
6	Indicatori di realizzazione risultato	N. di attività realizzate; Pubblico coinvolto; Operatori coinvolti; Prodotti realizzati; Interesse dei media
7	Target	Istituzioni; operatori della filiera culturale e creativa; Pubblico.
8	Soggetto coordinatore	Puglia Culture
9	Descrizione della proposta e modalità prevista per l'attuazione dell'intervento	La proposta intende rafforzare il sistema del libro e della lettura attraverso un insieme di azioni integrate e coordinate, capaci di sostenere la filiera editoriale nelle sue componenti – dagli autori agli editori, dalle librerie ai festival – e, al tempo stesso, di promuovere la lettura come pratica diffusa, accessibile e inclusiva. L'attuazione dell'intervento prevede la realizzazione di strumenti operativi concreti, quali: • il bando annuale per festival e premi letterari, a sostegno di eventi e manifestazioni dedicate al libro e alla lettura sul territorio regionale; • la promozione nazionale e internazionale del sistema Idel

		libro e della lettura pugliese; • l'attivazione di percorsi di crescita delle competenze per gli operatori e implementazione delle occasioni di confronto; L'intervento sarà attuato in stretto coordinamento con le istituzioni, le associazioni di categoria e gli attori della filiera, secondo un approccio partecipativo che garantisca efficacia, trasparenza e ricadute concrete sull'intero sistema editoriale pugliese. Importante sarà l'attività di comunicazione che vedrà l'utilizzo di strumenti on line e off line in grado di raggiungere nella maniera più efficace ed efficiente gli operatori della filiera e il grande pubblico.
10	Modalità previste per l'attuazione	Accordo di Cooperazione ex art. 7 comma 4 D.Lgs. 36/2023 Gli Uffici regionali competenti, nell'ambito dell'accordo pubblico-pubblico, svolgeranno un ruolo fondamentale di supporto e presidio istituzionale alle attività, garantendo la coerenza delle azioni con gli indirizzi strategici regionali e nazionali in materia di cultura, creatività e sviluppo economico. In particolare, essi sono chiamati a: • condividere il processo di definizione delle attività da realizzare; • favorire il raccordo con gli altri settori e dipartimenti regionali (turismo, sviluppo economico, politiche giovanili, innovazione), al fine di integrare le azioni musicali con le più ampie strategie di sviluppo territoriale; • accompagnare e facilitare i processi di cooperazione interistituzionale, sostenendo il dialogo con stakeholder nazionali e internazionali e consolidando la rete di partenariati attivati; • favorire la messa in rete di buone pratiche e l'attivazione di strumenti di capacity building
11	Responsabile del procedimento	Dirigente Puglia Culture

Proposta di cronoprogramma:

Fasi/tempo	Anno 2027	Anno 2028
Progettazione		
Procedure evidenza pubblica		
Esecuzione		



Angela Cistulli
20.11.2025 11:44:03
GMT+01:00

Allegato E/1

Allegato n. 8/1
al D.Lgs 118/2011

Allegato delibera di variazione del bilancio riportante i dati d'interesse del Tesoriere

data: / / n. protocollo

Rif. Proposta di delibera del ACS/DEL/2025/0000022

SPESE

MISSIONE, PROGRAMMA, TITOLO	DENOMINAZIONE		PREVISIONI AGGIORNATE ALLA PRECEDENTE VARIAZIONE - DELIBERA N. - ESERCIZIO 2025	VARIAZIONI		PREVISIONI AGGIORNATE ALLA DELIBERA IN OGGETTO - ESERCIZIO 2025
				in aumento	in diminuzione	
MISSIONE	20	Fondi e accantonamenti - Programma				
Programma	3	Altri fondi				
Titolo	2	Spese in c/capitale	residui presunti previsione di competenza previsione di cassa		60.145,72 60.145,72	
Totale Programma	3	Altri fondi	residui presunti previsione di competenza previsione di cassa		60.145,72 60.145,72	
TOTALE MISSIONE	20	Fondi e accantonamenti - Programma	residui presunti previsione di competenza previsione di cassa		60.145,72 60.145,72	
MISSIONE	5	Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali				
Programma	3	Politica regionale unitaria per la tutela dei beni e delle attività culturali				
Titolo	1	Spese correnti	residui presunti previsione di competenza previsione di cassa	700.000,00 700.000,00		
Totale Programma	3	Politica regionale unitaria per la tutela	residui presunti previsione di competenza previsione di cassa	700.000,00 700.000,00		
TOTALE MISSIONE	5	Tutela e valorizzazione dei beni e	residui presunti previsione di competenza previsione di cassa	700.000,00 700.000,00		
TOTALE VARIAZIONI IN USCITA			residui presunti previsione di competenza previsione di cassa	700.000,00 700.000,00	60.145,72 60.145,72	
TOTALE GENERALE DELLE USCITE			residui presunti previsione di competenza previsione di cassa	700.000,00 700.000,00	60.145,72 60.145,72	

ENTRATE

TITOLO, TIPOLOGIA	DENOMINAZIONE		PREVISIONI AGGIORNATE ALLA PRECEDENTE VARIAZIONE - DELIBERA N. - ESERCIZIO 2025	VARIAZIONI		PREVISIONI AGGIORNATE ALLA DELIBERA IN OGGETTO - ESERCIZIO 2025
				in aumento	in diminuzione	
TITOLO	II	TRASFERIMENTI CORRENTI				
Tipologia	101	Trasferimenti correnti da Amministrazioni pu	residui presunti previsione di competenza previsione di cassa	0,00 0,00 0,00	639.854,28 639.854,28	0,00 0,00 0,00
TOTALE TITOLO	II	TRASFERIMENTI CORRENTI	residui presunti previsione di competenza previsione di cassa	0,00 0,00 0,00	639.854,28 639.854,28	0,00 0,00 0,00
TOTALE VARIAZIONI IN ENTRATA			residui presunti previsione di competenza previsione di cassa	0,00 0,00 0,00	639.854,28 639.854,28	0,00 0,00 0,00
TOTALE GENERALE DELLE ENTRATE			residui presunti previsione di competenza previsione di cassa	0,00 0,00 0,00	639.854,28 639.854,28	0,00 0,00 0,00

TIMBRO E FIRMA DELL'ENTE
Responsabile del Servizio Finanziario / Dirigente responsabile della spesa



REGIONE PUGLIA
SEZIONE BILANCIO RAGIONERIA PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE
(D. Lgs. n. 118/11 e s.m.i.)

UFFICIO	TIPO	ANNO	NUMERO	DATA
ACS	DEL	2025	22	21.11.2025

ACCORDO PER LA COESIONE, DEL. CIPESS N. 6/2025, POC 2021/2027. AREA TEMATICA 06. CULTURA LINEA INTERVENTO 6.2 ATTIVITÀ CULTURALI. APPROVAZIONE SCHEDA-INTERVENTO #PROMOZIONE LETTURA#. VARIAZIONE BILANCIO DI PREVISIONE 2025 E PLURIENNALE 2025-2027, DICUI ALL#ART. 51 CO. 2 D. LGS. 118/2011 PER € 1.500.000,00

Si esprime: PARERE DI REGOLARITA'CONTABILE POSITIVO
LR 28/2001 art. 79 Comma 5

ANNOTAZIONE:

Responsabile del Procedimento

E.Q.-PAOLINO GUARINI



**PAOLINO
GUARINI**



Firmato digitalmente da:
STOLFA REGINA
Firmato il 21/11/2025 13:04
Seriale Certificato: 2300950
Valido dal 20/03/2023 al 20/03/2026
InfoCertem Qualified Electronic Signature CA

Dirigente

D.SSA REGINA STOLFA

