

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 21 novembre 2025, n. 1868

Indirizzi per la riprogrammazione delle risorse impegnate con Determinazione n. 004/DIR/2025/0000188 ex art. 23 L.r. n. 15/2025 e di € 506.649,20 disponibili su capitoli della Sezione Economia della Cultura – Variazione al bilancio di previsione regionale 2025 e pluriennale 2025-2027 e approvazione bozza di Protocollo per la promozione delle Stationes Peregrinorum.

LA GIUNTA REGIONALE

VISTI:

- gli artt. 4, 5 e 6 della L.r. 4 febbraio 1997, n. 7;
- la Deliberazione della Giunta Regionale 28 luglio 1998, n. 3261;
- gli artt. 4 e 16 del D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm.ii.;
- gli artt. 43 e 44 dello Statuto della Regione Puglia;
- il Decreto del Presidente della Giunta regionale 22 gennaio 2021, n. 22 e ss.mm.ii., recante l'Atto di Alta Organizzazione "M.A.I.A. 2.0";
- il Regolamento interno di questa Giunta,

VISTO il documento istruttorio della Direzione del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio e della Sezione Economia della Cultura, concernente l'argomento in oggetto e la conseguente proposta dell'Assessore alla Cultura, Tutela e Sviluppo delle imprese culturali, Politiche Migratorie, Legalità e Antimafia sociale, Viviana Matrangola,

PRESO ATTO:

- a. delle sottoscrizioni dei responsabili della Struttura amministrativa competente, ai fini dell'attestazione della regolarità amministrativa dell'attività istruttoria e della proposta, ai sensi dell'art. 6, co. 8 delle Linee guida sul "Sistema dei controlli interni nella Regione Puglia", adottate con DGR 23 luglio 2019, n. 1374;
- b. del parere di regolarità contabile, previsto dall'art. 79, comma 5, L.r. n. 28/2001 e ss.mm.ii., e di attestazione di copertura finanziaria, espresso dal Dirigente della Sezione Bilancio e Ragioneria o suo delegato.

Con voto favorevole espresso all'unanimità dei presenti e per le motivazioni contenute nel documento istruttorio, che è parte integrante e sostanziale della presente deliberazione,

DELIBERA

1. Di approvare la variazione compensativa, in termini di competenza e cassa, al bilancio di previsione 2025 e pluriennale 2025-2027, al Documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio finanziario gestionale 2025-2027, approvato con Deliberazione di Giunta regionale n. 26 del 20/01/2025, ai sensi dell'art. 51, comma 2 del .lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii., cos come indicata nella sezione "Copertura finanziaria", in relazione alla somma complessiva di **€ 506.649,20**.
2. Di dare atto che la copertura finanziaria riveniente dal presente provvedimento assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e degli equilibri di bilancio come previsto dal D.lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii.
3. Di destinare **€ 456.649,20** all'implementazione del Fondo Speciale Cultura e patrimonio culturale ex art. 15 Legge Regionale n. 40 del 30 dicembre 2016, finalizzata all'attuazione del calendario unico regionale di attività culturali e di spettacolo dal vivo a cura del Consorzio Puglia Culture, nell'ambito dell'Accordo di Cooperazione pubblica del 28/04/2025 e in esecuzione della DGR n. 480 del 16/04/2025,

in relazione a interventi progettuali che si concludono nell'anno 2025.

4. Di destinare **€ 20.000,00** all'integrazione, per l'anno 2025, del contributo regionale per la gestione ordinaria da parte della Regione Puglia alla Fondazione Pino Pascali – Museo d'Arte Contemporanea, in qualità di Socio fondatore, ai sensi di quanto stabilito dalle DGR n. 352/2010 e 674/2011 e in linea con quanto stabilito dal Comune di Polignano a Mare con Deliberazione della Giunta Comunale n. 162 del 25/08/2025.
5. Per l'effetto di quanto disposto al punto precedente, di dare mandato al Dirigente della Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti di procedere, per quanto di propria competenza, all'adozione dei conseguenziali atti di impegno e liquidazione di € 20.000,00 in favore della Fondazione Pino Pascali – Museo d'Arte Contemporanea.
6. Di destinare **€ 30.000,00** alla costituzione di una sede della Associazione Europea Via Francigena presso la *Statio Peregrinorum* – Accademia degli Erranti di Brindisi, mediante la stipula di apposito Protocollo d'intesa.
7. Di approvare lo schema di Protocollo d'intesa, Allegato A al presente provvedimento per farne parte integrante e sostanziale, da sottoscrivere con i soggetti gestori delle *Stationes Peregrinorum* e con i soggetti gestori dei Cammini per l'attuazione delle azioni necessarie al supporto, allo sviluppo e alla valorizzazione delle *Stationes Peregrinorum* esistenti sui Cammini riconosciuti nell'Atlante Regionale dei Cammini e degli Itinerari Culturali istituito con determinazione dirigenziale del Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio della Regione Puglia n. 243 del 23/11/2023.
8. Di delegare il Direttore *pro-tempore* del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio alla sottoscrizione del Protocollo di Intesa tra la Regione Puglia e i soggetti interessati, dando atto che lo stesso potrà apportare eventuali modifiche di natura non sostanziale, qualora fosse necessario in fase di sottoscrizione.
9. Di dare mandato allo stesso Direttore di procedere a tutti i conseguenziali adempimenti sia per l'implementazione del Fondo Speciale Cultura e patrimonio culturale 2025, sia per la costituzione di una sede della Associazione Europea Via Francigena presso la *Statio Peregrinorum* – Accademia degli Erranti di Brindisi, con particolare riguardo all'adozione e alla sottoscrizione di un apposito Protocollo d'intesa, oltre che all'adozione dei conseguenziali atti di impegno e liquidazione.
10. In relazione al predetto Fondo Speciale Cultura e patrimonio culturale ex art. 15 della L.r. n. 40/2016 e ss.mm.ii., con riferimento alle risorse precedentemente impegnate, ai sensi dell'art. 23 della Legge regionale 29 settembre 2025, n. 15, con Determinazione n. 00188 del 06/10/2025 del Registro delle Determinazioni della UOR 004, in favore del Consorzio Puglia Culture, di stabilire che il Comitato di Attuazione con il Consorzio Puglia Cultura di cui all'Accordo di Cooperazione pubblica del 28/04/2025 individui le modalità di assegnazione delle risorse, pari a **€ 1.490.000,00**, come segue:
 - **€ 300.000,00** siano utilizzati al fine di promuovere e sostenere i carnevali storici della Puglia, con priorità per quelli riconosciuti dal Ministero della Cultura, ai sensi dell'art. 33 della L.r. 29 dicembre 2023, n. 37 ss.mm.ii. (Bilancio di previsione 2024-2026), sulla base dei criteri già definiti con DGR n. 313 del 18/03/2024 e precisamente:
 - a. riconoscibilità dell'identità storica e culturale di livello regionale, nazionale e internazionale della manifestazione, così come definita dall'art. 48-bis del Decreto 27 luglio 2017 e s.m.i. del Ministro dei beni e delle Attività Culturali e del Turismo e dal D.M. 24 agosto 2023 n. 278;
 - b. svolgimento delle attività nel periodo compreso tra il 1° gennaio e il 31 dicembre 2025;
 - c. presentazione di una relazione attestante le attività svolte, con evidenza della rilevanza artistica e storico-culturale della manifestazione, della capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare idonee forme di partecipazione delle comunità locali, dello sviluppo di eventuali attività di studio e ricerca, dell'incidenza sull'attrattività turistica dei territori coinvolti;

- d. il contributo riconosciuto a ciascun progetto non potrà essere superiore al deficit emergente dal bilancio consuntivo presentato tramite apposita modulistica regionale e al 75% dei costi ammissibili effettivamente sostenuti;
- **€ 65.000,00** siano finalizzati a incentivare e promuovere il territorio regionale nei suoi aspetti folkloristici, storici, turistici e naturalistici, così come previsto dall'art. 66 della ridetta legge n. 37/2023;
 - **€ 500.000,00** siano finalizzati all'istituzione del *brand* territoriale costa sveva, come previsto dall'art. 68 della citata legge regionale n. 37/2023;
 - **€ 625.000,00** siano finalizzati all'implementazione del Fondo Speciale Cultura e patrimonio culturale ex art. 15 Legge Regionale n. 40 del 30 dicembre 2016, in esecuzione della DGR n. 480 del 16/04/2025, in relazione a interventi progettuali che si concludono nell'anno 2025.
11. Di pubblicare il presente provvedimento nel BURP in versione integrale.
12. Di notificare il presente provvedimento, a cura del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, al Consorzio Puglia Culture e alla Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti.
13. Di dare atto che il presente provvedimento è soggetto a pubblicazione ai sensi dell'art. 12, comma 1 del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33.

Il Segretario Generale della Giunta

NICOLA PALADINO

Il Presidente della Giunta

RAFFAELE PIEMONTESE

DOCUMENTO ISTRUTTORIO

OGGETTO: Indirizzi per la riprogrammazione delle risorse impegnate con Determinazione n. 004/DIR/2025/0000188 ex art. 23 L.r. n. 15/2025 e di € 506.649,20 disponibili su capitoli della Sezione Economia della Cultura – Variazione al bilancio di previsione regionale 2025 e pluriennale 2025-2027 e approvazione bozza di Protocollo per la promozione delle *Stationes Peregrinorum*.

VISTI

- il D.lgs. 23 giugno 2011, n. 118, come integrato dal D.lgs. 10 agosto 2014, n. 126, "Disposizioni integrative e correttive del D.lgs. n. 118/2011 recante disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della L. 42/2009";
- l'art. 51 del D.lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii., che prevedono che la Giunta, con provvedimento amministrativo, autorizzi le variazioni del documento tecnico di accompagnamento e le variazioni del bilancio di previsione;
- l'art. 15 della Legge regionale 30 dicembre 2016, n. 40 (legge di stabilità regionale 2017), relativo al "Fondo speciale cultura e patrimonio culturale";
- la Deliberazione di Giunta regionale 15 settembre 2021, n. 1466 del, recante l'approvazione della Strategia regionale per la parità di genere, denominata "Agenda di Genere";
- la Deliberazione di Giunta regionale 26 settembre 2024, n. 1295, recante "Valutazione di Impatto di Genere (VIG). Approvazione indirizzi metodologico-operativi e avvio fase strutturale";
- La Legge regionale 31 dicembre 2024, n. 42 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2025 e bilancio pluriennale 2025-2027 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2025)";
- la Legge regionale 31 dicembre 2024, n. 43 "Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2025 e bilancio pluriennale 2025-2027";
- la Deliberazione di Giunta regionale 20 gennaio 2025, n. 26 "Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2025 e pluriennale 2025-2027. Art. 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione";
- la Deliberazione di Giunta regionale n. 480 del 16/04/2025, recante "Indirizzi per l'utilizzo delle risorse ex art. 15 L.r. 30 dicembre 2016, n. 40 "Fondo speciale cultura e patrimonio culturale" – annualità 2025, in continuità con il biennio 2023-2024, e istituzione del "Premio Ezio Bosso per la divulgazione musicale". Variazione compensativa al bilancio di previsione regionale 2025 e pluriennale 2025-2027";
- l'art. 23, Legge Regionale 29 settembre 2025, n. 15 "XI legislatura – 27° provvedimento di riconoscimento di debiti fuori bilancio ai sensi dell'articolo 73, comma 1, lettera e), del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118, come modificato dal decreto legislativo 10 agosto 2014, n. 126 e disposizioni diverse";
- la Determinazione n. 00188 del 06/10/2025 del Registro delle Determinazioni della UOR 004,

PREMESSO che:

la Regione Puglia, ai sensi dell'articolo 12 del proprio Statuto, promuove e sostiene la cultura, l'arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità, e riconosce nello spettacolo una componente essenziale della cultura e dell'identità regionale e ne promuove iniziative di produzione e divulgazione;

il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, in particolare, nella sue funzioni in materia di indirizzo e programmazione, rapporti con gli enti locali, regolamentazione, monitoraggio, vigilanza e controllo degli interventi in materia culturale e dello spettacolo dal vivo: cura la valorizzazione del patrimonio artistico, storico e architettonico regionale; presidia la cooperazione territoriale e la valorizzazione turistica; promuove la cultura, lo spettacolo e l'attrattività del territorio; gestisce e attua le opportune politiche di marketing territoriale; gestisce le linee di sviluppo del settore turistico pugliese al fine di accrescerne l'attrattività e la competitività nel contesto internazionale; trasforma il vasto patrimonio culturale tangibile e intangibile pugliese da mero centro di costo in una delle principali sorgenti di valore economico per la Regione;

con Deliberazione 19 marzo 2019, n. 543 la Giunta regionale ha approvato il Piano Strategico regionale della Cultura *PiiiLCulturaInPuglia*, sviluppato su un arco decennale 2017-2026, che si affianca, integrandolo, al Piano strategico regionale del Turismo *Puglia365* 2016-2025, approvato con Deliberazione 14 febbraio 2017, n. 191, nell'obiettivo generale di promuovere uno sviluppo integrato dei sistemi Turismo e Cultura e di attuare la programmazione delle Policy Turismo e Cultura attraverso la "convergenza parallela" dei due Piani;

con Deliberazione n. 962 del 07/07/2025 la Giunta regionale ha approvato la strategia "CHECK-In CULTURE 2030", che aggiorna il Piano Strategico regionale della Cultura *PiiiLCulturaInPuglia* 2017-2026;

le politiche culturali della Regione Puglia si sviluppano in coerenza con le previsioni del Piano Strategico della Cultura per la Puglia – *PiiiLCulturaInPuglia*, perseguendo i relativi obiettivi mediante interventi finalizzati a valorizzare i talenti, le competenze e la creatività delle persone, la diffusione della conoscenza, la fruizione del patrimonio materiale e immateriale anche mediante la creazione di servizi e/o sistemi innovativi e l'utilizzo di tecnologie avanzate,

RILEVATO che all'esito della programmazione delle attività annuali a valere sulle risorse regionali del bilancio autonomo gestite dalla Sezione Economia della Cultura, si è rilevata su alcuni capitoli una disponibilità che può essere utilmente riprogrammata per fronteggiare esigenze sopravvenute, pari a complessivi € 506.649,20, analiticamente indicati nel prospetto seguente:

Missione Programma Titolo	Codifica Piano dei conti finanziario	Capitolo	Importo
5.2.1	1.04.04.01	U0502128	€ 30.000,00
5.2.1	1.04.03.99	U0813025	€ 75.649,20
5.2.1	1.04.04.01	U0813018	€ 100.000.00
5.2.1	1.04.04.01	U0813088	€ 301.000,00

CONSIDERATO che:

il Comune di Polignano a Mare, con Deliberazione di C.C. n. 6 del 26/02/2009, esecutiva, esprimeva la volontà di istituire la Fondazione Pino Pascali – Museo d'Arte contemporanea;

con la Deliberazione succitata si precisava che la istituenda Fondazione avrebbe avuto come soggetto promotore il Comune di Polignano a Mare e si sarebbe aperta alla partecipazione di soggetti pubblici e privati che ne condividessero le finalità, a partire dalla Regione Puglia;

con successiva Deliberazione di C.C. n. 66 del 22/12/2009, esecutiva, il Comune di Polignano a Mare disponeva di istituire la Fondazione Pino Pascali – Museo d'Arte Contemporanea, approvando contestualmente la bozza dello Statuto della Fondazione stessa;

in conformità del combinato disposto di cui alla Legge regionale n. 34/1980, recante "Norme per l'organizzazione e partecipazione a convegni, congressi ed altre manifestazioni e per l'adesione ad Enti ed associazioni" e alla Legge regionale n. 6/2004, avente ad oggetto "Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali", e, in particolare, in virtù di quanto previsto dall'art. 11, comma 2 della L.r. n. 6/2004, la Regione Puglia nell'ambito delle attività volte a perseguire le proprie finalità statutarie, con Deliberazione di G.R. n. 352 del 10/02/2010, ha aderito alla Fondazione in qualità di Socio fondatore, approvando lo schema di Statuto, con una partecipazione finanziaria, per l'anno 2010, di € 50.000,00, importo poi confermato come quota annuale di partecipazione dalla successiva DGR n. 674 del 12/04/2011;

con la precitata DGR n. 674/2011, in particolare, la Giunta dà atto, che, secondo quanto già previsto dalla DGR n. 352/2010, la Regione, compatibilmente con le disponibilità di bilancio, può destinare anche ulteriori risorse alle attività della Fondazione in questione;

con Deliberazione di C.C. n. 14 del 12/03/2010, il Comune di Polignano a Mare prendeva atto di quanto disposto dalla delibera di G.R. della Regione Puglia n. 352 del 10/02/2010, quantificando in € 50.000,00 la quota del Comune di Polignano a Mare nel patrimonio iniziale della Fondazione;

con la Determinazione n. 4 del 31/01/2025 del Registro delle Determinazioni della AOO 196, il Dirigente della Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti ha, tra le altre cose, impegnato in favore della Fondazione Pino Pascali – Museo d'Arte Contemporanea l'importo complessivo di € 50.000,00 sul capitolo di spesa U0813086 "Istituzioni e organismi di interesse regionale (art. 11 L.R. n. 6/2004 a art. 42 LR n. 42/2004)", del bilancio autonomo regionale, quale contributo per l'annualità 2025;

il Comune di Polignano a Mare, con Deliberazione della Giunta Comunale n. 162 del 25/08/2025, recante "Approvazione del programma delle attività per l'anno 2025 predisposto dalla Fondazione Pino Pascali – Museo d'Arte Contemporanea e concessione di un contributo economico", ha approvato il programma di attività presentata per l'anno 2025 dalla Fondazione, in quanto finalizzata alla promozione e alla valorizzazione dell'offerta turistico-culturale, coerente con le finalità statutarie, nonché meritevole di sostegno, e, contestualmente di concedere alla predetta Fondazione un contributo onnicomprensivo di € 70.000,00 per la realizzazione nell'anno 2025 delle predette attività istituzionali, a fronte del predetto programma e del relativo piano economico finanziario;

con nota Prot. n. 1013/2025 del 17/10/2025, la Fondazione Pino Pascali – Museo d'Arte Contemporanea ha richiesto un incremento del contributo regionale annuale per l'annualità 2025, da € 50.000,00 a € 70.000,00, ai sensi di quanto stabilito dalle succitate DGR n. 352/2010 e 674/2011, in ragione del crescente carico di attività e dei progetti di valorizzazione dell'arte moderna e contemporanea che la Fondazione intende sviluppare e potenziare nell'anno in corso, tenuto, altresì, conto di quanto deliberato in tal senso dal Comune di Polignano a Mare, altro socio fondatore della Fondazione, con la precitata Deliberazione della Giunta Comunale n. 162/2025,

risulta opportuno integrare il contributo regionale per la gestione ordinaria da parte della Regione Puglia, già impegnata per l'anno 2025 dalla Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti, procedendo a una variazione al bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2025, in termini di competenza e cassa, e alla contestuale integrazione, sul capitolo **U0813086**, delle risorse previste nel bilancio regionale nell'ambito della Missione 5, programma 2, Titolo 1, per un importo complessivo pari a € **20.000,00**,

CONSIDERATO, inoltre, che:

il territorio della Puglia è caratterizzato da molti cammini e itinerari culturali che hanno raggiunto un buon livello organizzativo, tra cui la Via Francigena (in tutte le sue direttrici), la Via Appia, il Cammino Materano (in tutte le sue direttrici), il Cammino della Pace, il Cammino di Guglielmo, il Cammino del Salento, Il Cammino di Don Tonino Bello e la Rotta dei Due Mari, che attraversano la Regione nella sua interezza dal Gargano a Santa Maria di Leuca;

la Regione intende sviluppare un sistema integrato dei Cammini e degli Itinerari Culturali, procedendo progressivamente alla sua infrastrutturazione e valorizzazione su tutto il territorio regionale;

con la Deliberazione n. 1890 del 22/11/2021 la Giunta Regionale ha approvato gli indirizzi per il riconoscimento dei progetti dei Cammini e degli Itinerari Culturali della Regione Puglia, dando mandato al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, sentito il parere del Coordinamento del Comitato regionale dei cammini e degli itinerari culturali, di predisporre e sottoscrivere i protocolli d'intesa tra la Regione e i soggetti gestori degli Itinerari Culturali e dei Cammini riconosciuti;

con Determinazione del Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio n. 243 del 23/11/2023 è stato costituito e approvato l'Atlante dei Cammini e degli Itinerari culturali, secondo gli indirizzi del Comitato regionale. Nel suddetto Atlante sono indicati gli itinerari e i soggetti gestori riconosciuti degli stessi i cammini e degli itinerari culturali riconosciuti nell'Atlante regionale attendono ancora di essere compiutamente valorizzati e promossi a livello nazionale e internazionale, nonché presso le comunità locali, come peraltro previsto dalla "convenzione quadro del Consiglio d'Europa sul valore dell'identità culturale per la società", siglata a Faro (Portogallo) nel 2005, sottoscritta dall'Italia nel 2013 e ratificata con legge n. 133 del 01/10/2020;

in particolare, in relazione alla Via Francigena, dal 2019, anno dell'estensione ufficiale della Via Francigena nel sud all'interno della rete Associazione Europea Via Francigena (AEVF), in accordo con il Consiglio d'Europa, la Regione Puglia ha svolto l'importante ruolo di capofila per trainare il progetto di infrastrutturazione, animazione e sviluppo di tutta la Via Francigena nel sud, da Roma a Santa Maria di Leuca, ovviamente con particolare attenzione al tratto pugliese;

la Regione Puglia ha inserito la Via Francigena all'interno dei piani strategici pluriennali regionali, infrastrutturando e promuovendo il percorso, che sempre più attira un pubblico internazionale e qualifica l'offerta turistica;

con la Deliberazione n. 682 del 28/05/2024 la Giunta regionale ha autorizzato, tra le altre cose, la realizzazione del Training Academy degli Itinerari Culturali del Consiglio d'Europa a Brindisi;

con nota Prot.n. 1996/2025 del 14/04/2025, acquisita agli atti della Direzione del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio con Prot. n. 0269964/2025 del 21/05/2025, l'AEVF ha chiesto di costituire una sede operativa dell'Associazione presso la nostra regione e, in particolare, nella città di Brindisi;

al fine di meglio presidiare, coordinare e comunicare tutto il lavoro che si sta facendo lungo la Via Francigena nel Sud, si reputa di grande importanza la possibilità di insediare nell'anno del Giubileo una sede operativa AEVF proprio in regione Puglia e, in particolare, nella città di Brindisi, sede della Training Academy sugli itinerari culturali europei 2024 (4-7 giugno 2024);

il Comune di Brindisi è, peraltro, socio AEVF e anche l'Associazione Brindisi e le Antiche Strade aderisce alla rete AEVF e partecipa all'ufficio di Presidenza. Inoltre, proprio a Brindisi e in collaborazione con la stessa Associazione brindisina, è stata costituita la *Statio Peregrinorum* – Accademia degli Erranti, dove vengono accolti ogni giorno i pellegrini che provengono da tutto il mondo. La *Statio Peregrinorum* brindisina, sita presso una sede che il Comune mette a disposizione in comodato d'uso dell'Associazione Brindisi e le Antiche Strade, risulta il luogo ideale per ospitare la sede operativa AEVF;

atteso che la per l'avvio di questo progetto, si stima un *budget* di **€ 30.000,00** a copertura delle spese di personale e animazione, previa approvazione di una proposta di attività nell'ambito di una convenzione da stipulare tra le parti;

risulta opportuno destinare a tale scopo un importo complessivo, per l'anno 2025, pari a € 30.000,00, procedendo a una variazione al bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2025, in

termini di competenza e cassa, e alla contestuale integrazione, sul capitolo **U0502097**, delle risorse previste nel bilancio regionale nell'ambito della Missione 5, programma 2, Titolo 1.

CONSIDERATO, infine, che:

in attuazione dei principi statutari in materia di cultura e beni culturali, la Regione ha approvato la Legge 29 aprile 2004, n. 6, recante "Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali";

in base all'articolo 9 della precitata L.r. n. 6/2004, la Regione favorisce la realizzazione delle attività di cui all'articolo 4, comma 1 della stessa legge, anche mediante apposite convenzioni con Soggetti pubblici;

l'Ente Strumentale Puglia Culture (già Teatro Pubblico Pugliese), istituito come Consorzio tra Comuni con Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 471/1980 ai sensi della L.r. n. 16/1975, successivamente trasformato in Ente Pubblico Economico per effetto della Legge n. 142 del 08/06/1990, opera senza fini di lucro, ai sensi del D.lgs. 18 agosto 2000, n. 267, ed è interamente partecipato da Comuni pugliesi e dalla Regione Puglia, ai sensi della L.r. 16 aprile 2007, n. 10, art. 47, e della DGR 9 maggio 2007, n. 551, quale consorziato di maggioranza;

il Consorzio Puglia Culture, ai sensi della precitata legge regionale e del vigente statuto, tra le proprie finalità istituzionali, prevede "la diffusione in Puglia delle attività di spettacolo dal vivo e delle produzioni artistico-culturali pugliesi, la crescita del pubblico, la sperimentazione e la ricerca artistica, il rinnovamento e l'internazionalizzazione della scena". In tale veste, esso è uno dei principali attuatori di una serie di interventi nell'ambito del Patto per la Puglia/FSC 2014-2020, del Piano straordinario di sostegno in favore del sistema regionale della Cultura e dello Spettacolo colpito dall'emergenza epidemiologica da COVID-19 - *Custodiamo la Cultura in Puglia* e, a far data dal 2018, dei Piani dettagliati di utilizzo del Fondo speciale cultura e patrimonio culturale di cui all'art. 15 della L.r. n. 40/2016, che hanno perseguito l'obiettivo di migliorare l'attrattività del territorio regionale a fini culturali e turistici, attraverso la valorizzazione e la promozione dello spettacolo dal vivo (musica, teatro, danza, spettacolo viaggiante) e del patrimonio culturale immateriale, quali strumenti di diffusione della cultura regionale e importanti attrattori per lo sviluppo di una complessiva strategia di *marketing* diffusa sull'intero territorio regionale;

la Regione Puglia, con l'art. 15 della legge regionale n. 40 del 30/12/2016 recante "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2017 e bilancio pluriennale 2017-2019 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2017)", ha istituito il "Fondo speciale cultura e patrimonio culturale";

la Giunta regionale, con Deliberazione n. 480 del 16/04/2025, ha, tra le altre cose, ritenuto di dover realizzare, a valere sulle risorse del predetto Fondo speciale cultura e patrimonio culturale, il calendario unico regionale di attività culturali e di spettacolo dal vivo finalizzate alla promozione del pubblico, anche attraverso strumenti digitali, nonché allo sviluppo e alla ricerca di nuovi linguaggi e forme di espressione, confermando il Consorzio Puglia Culture quale partner istituzionale e Soggetto Attuatore, sulla base di apposito Accordo di collaborazione pubblica, sottoscritto, ai sensi dell'art. 15 della Legge n. 241/1990 e dell'art. 7, co. 4 del D.lgs. n. 36/2023, in data 28/04/2025 e repertoriato al n. 026568 del 12/05/2025;

con la medesima deliberazione n. 480/2025, la Giunta ha dato mandato al Consorzio Puglia Culture di predisporre, di concerto con il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, anche mediante il ricorso a strumenti di selezione digitali, il piano dettagliato di utilizzo del Fondo speciale cultura e patrimonio culturale per l'annualità 2025, in continuità con il biennio 2023-2024, rivolto prioritariamente ad Enti Locali e Istituzioni sociali private, autorizzando contestualmente, a tale scopo, una variazione compensativa, in termini di competenza e cassa, al bilancio di previsione 2025 e pluriennale 2025-2027, in aumento sul capitolo di spesa U0502025 "Contributi straordinari attuazione Fondo speciale per la cultura e il patrimonio culturale.

Trasferimenti correnti ad amministrazioni locali”, previa diminuzione dai capitoli di spesa U1110072 “Fondo speciale per la cultura ed il patrimonio culturale, art. 15 L.r. n. 40/2016” e U0813018 “Disciplina transitoria delle Attività Culturali. Legge regionale n. 6 del 29/04/2004, art. 14 e art. 42 L.r. 14/2004. Trasferimenti correnti a istituzioni sociali private”;

la stessa deliberazione n. 480/2025 ha incaricato, inoltre, il Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio di individuare risorse finanziarie aggiuntive eventualmente disponibili, da destinare alla realizzazione di ulteriori azioni di sostegno all’intero comparto della Cultura e dello Spettacolo;

pertanto, delle risorse regionali rese disponibili su capitoli del bilancio autonomo di competenza della Sezione Economia della Cultura, **€ 456.649,20** possono essere utilmente utilizzati per l’implementazione del Fondo speciale per la cultura ed il patrimonio culturale ex art. 15 L.r. n. 40/2016, con una variazione al bilancio di previsione per l’esercizio finanziario 2025, in termini di competenza e cassa, e alla contestuale integrazione delle risorse appostate sul capitolo **U0502025** “Contributi straordinari attuazione Fondo speciale per la cultura e il patrimonio culturale. Trasferimenti correnti ad amministrazioni locali”, in favore del Consorzio Puglia Culture quale soggetto attuatore del calendario unico regionale di attività culturali e di spettacolo dal vivo;

inoltre, al fine di garantire un maggiore cofinanziamento regionale di attività finalizzate alla promozione e alla valorizzazione dei patrimoni culturali materiali e immateriali nell’ambito del “Fondo speciale cultura e patrimonio culturale” di cui all’art. 15 della L.R. 30/12/2016, n. 40 e ss.mm.ii., **l’art. 23 della Legge regionale 29 settembre 2025, n. 15** ha provveduto, per l’esercizio finanziario 2025, a una integrazione delle risorse previste nel bilancio regionale, nell’ambito della missione 5, programma 2, titolo 1, per un importo complessivo pari a **€ 1.490.000,00**;

dando seguito alla Relazione all’emendamento aggiuntivo al Disegno di Legge n. 134 del 27/06/2025 (*“Articolo 1, comma 4, della legge regionale n. 6/2025: utilizzo economie per la riduzione delle risorse relative alle eccedenze di gettito dell’anno 2024. Variazione al bilancio di previsione per l’esercizio finanziario 2025 e pluriennale 2025-2027”*), si è quindi proceduto a una variazione al bilancio di previsione per l’esercizio finanziario 2025, in termini di competenza e cassa, e alla contestuale integrazione, per un importo complessivo pari a € 1.490.000,00, delle risorse previste nel bilancio regionale nell’ambito della Missione 5, programma 2, Titolo 1, con stanziamento sul capitolo U0502025 “Contributi straordinari attuazione Fondo speciale per la cultura e il patrimonio culturale. Trasferimenti correnti ad amministrazioni locali”, previa riduzione di euro 550 mila dalla missione 5, programma 2, titolo 1, di euro 175 mila dalla missione 5, programma 1, titolo 1, di euro 100 mila dalla missione 5, programma 2, titolo 3, di euro 100 mila dalla missione 5, programma 1, titolo 2, di euro 565 mila dalla missione 7, programma 1, titolo 1;

facendo seguito a dette variazioni compensative disposte dall’art. 23 della L.r. n. 15/2025, con Determinazione n. 00188 del 06/10/2025 del Registro delle Determinazioni della UOR 004, si è provveduto a impegnare la predetta somma di € 1.490.000,00 in favore del Consorzio Puglia Culture, al fine di assicurare il sostegno finanziario alle iniziative culturali e di spettacolo inserite nel palinsesto unico regionale di cui all’Avviso di manifestazione di interesse “PALINSESTO UNICO REGIONALE DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO IN PUGLIA in attuazione dell’art. 15 della L.R. 40/2016 e s.m.i. - ANNO 2025”, in esecuzione della DGR n. 480 del 16/04/2025;

nella complessiva somma di € 1.490.000,00 sono confluiti, tra gli altri, i seguenti stanziamenti disposti dalla Legge regionale 31 dicembre 2024, n. 42 “Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2025 e bilancio pluriennale 2025-2027 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2025)”, dalla Legge regionale 31 dicembre 2024, n. 43 “Bilancio di previsione della Regione Puglia per l’esercizio finanziario 2025 e bilancio pluriennale 2025-2027” e dalla Deliberazione di Giunta regionale n. 26 del 20 gennaio 2025 “Bilancio di previsione per l’esercizio finanziario 2025 e pluriennale 2025-2027. Art. 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione”;

- **€ 300.000,00** “CONTRIBUTI PER I CARNEVALI STORICI PUGLIESI (ART. 33 L.R. N. 37/2023 - BILANCIO DI PREVISIONE 2024-2026)”, precedentemente stanziati sul capitolo U0502083;
- **€ 65.000,00** “PROMOZIONE DEL TERRITORIO NEI SUOI ASPETTI FOLKLORISTICI, STORICI, TURISTICI E NATURALISTICI (ART. 66 L.R. N. 37/2023 - BILANCIO DI PREVISIONE 2024-2026)”, precedentemente stanziati sul capitolo U0701044;
- **€ 500.000,00** “ISTITUZIONE DEL BRAND TERRITORIALE COSTA SVEVA (ART. 68 L.R. N. 37/2023 - BILANCIO DI PREVISIONE 2024-2026) - TRASFERIMENTI CORRENTI AD AMMINISTRAZIONI LOCALI”, precedentemente stanziati sul capitolo U0701058;

così come deciso anche in seno al Comitato di Attuazione riunitosi in data 08/10/2025 nell'ambito del succitato Accordo di cooperazione pubblica con Puglia Culture del 28/04/2025, si ritiene necessario assicurare il rispetto delle finalità dei capitoli di spesa di provenienza delle predette risorse stanziati in aumento sul capitolo U0502025, nonché l'attuazione delle seguenti norme regionali di riferimento:

- art. 33 della legge regionale 29 dicembre 2023, n. 37 ss.mm.ii. (Bilancio di previsione 2024-2026), “Contributi per i carnevali storici pugliesi (importo complessivo pari a **€ 300.000,00**);
- art. 66 della precitata L.r. n. 37/2023, “Promozione del territorio nei suoi aspetti folkloristici, storici, turistici e naturalistici” (importo pari a **€ 65.000,00**);
- art. 68 della ridetta L.r. n. 37/2023, “Istituzione del *brand* territoriale costa sveva” (importo pari a **€ 500.000,00**);

Ciò posto, risulta opportuno in questa sede fornire indirizzi circa l'utilizzo delle risorse impegnate con la citata Determinazione n. 00188 del 06/10/2025 del Registro delle Determinazioni della UOR 004.

Alla luce di tutto quanto su esposto, si propone di:

- procedere a una variazione compensativa, in termini di competenza e cassa, al bilancio di previsione 2025 e pluriennale 2025-2027, al Documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio finanziario gestionale 2025-2027, approvato con Deliberazione di Giunta regionale n. 26 del 20/01/2025, ai sensi dell'art. 51, comma 2 del D.lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii., utilizzando le risorse resesi disponibili, pari a complessivi **€ 506.649,20**, nella maniera di seguito indicata:
 - **€ 456.649,20** in favore del Consorzio Puglia Culture per l'implementazione del Fondo Speciale Cultura e patrimonio culturale ex art. 15 Legge Regionale n. 40 del 30 dicembre 2016, finalizzata all'attuazione del calendario unico regionale di attività culturali e di spettacolo dal vivo nell'ambito dell'Accordo di Cooperazione pubblica del 28/04/2025 e in esecuzione della DGR n. 480 del 16/04/2025, in relazione a interventi progettuali che si concludono nell'anno 2025, dando mandato, a tale scopo, al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio di procedere a tutti i consequenziali adempimenti;
 - **€ 20.000,00** in favore della Fondazione Pino Pascali – Museo d'Arte Contemporanea, a integrazione della quota di adesione regionale impegnata per l'annualità 2025 con Determinazione n. 4 del 31/01/2025 del Registro delle Determinazioni della AOO 196, dando mandato al Dirigente della Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti di procedere, per quanto di propria competenza, all'adozione dei consequenziali atti di impegno e liquidazione;
 - **€ 30.000,00** in favore della Associazione Europea Via Francigena per la costituzione di una sua sede presso la *Statio Peregrinorum* – Accademia degli Erranti di Brindisi, mediante la stipula di apposito Protocollo d'intesa, dando mandato al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio di procedere a tutti i consequenziali adempimenti per la definizione e il completamento dell'iter amministrativo, con particolare riguardo all'adozione e alla sottoscrizione di detto Protocollo, oltre che all'adozione degli atti di impegno e liquidazione;

- approvare lo schema di Protocollo d'intesa, allegato al presente provvedimento per farne parte integrante e sostanziale, da sottoscrivere con i soggetti gestori delle *Stationes Peregrinorum* e con i soggetti gestori dei Cammini per l'attuazione delle azioni necessarie al supporto, allo sviluppo e alla valorizzazione delle *Stationes Peregrinorum* esistenti sui Cammini riconosciuti nell'Atlante Regione dei Cammini e degli Itinerari Culturali istituito con Determinazione del Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio della Regione Puglia n. 243 del 23/11/2023;
- in relazione al Fondo Speciale Cultura e patrimonio culturale ex art. 15 della L.r. n. 40/2016 e ss.mm.ii., con riferimento alle risorse precedentemente impegnate, ai sensi dell'art. 23 della Legge regionale 29 settembre 2025, n. 15, con Determinazione n. 00188 del 06/10/2025 del Registro delle Determinazioni della UOR 004, in favore del Consorzio Puglia Culture, di stabilire che, della somma totale pari a **€ 1.490.000,00**
 - **€ 300.000,00** siano utilizzati al fine di promuovere e sostenere i carnevali storici della Puglia, con priorità per quelli riconosciuti dal Ministero della Cultura, ai sensi dell'art. 33 della L.r. 29 dicembre 2023, n. 37 ss.mm.ii. (Bilancio di previsione 2024-2026), sulla base dei criteri già definiti con DGR n. 313 del 18/03/2024 e precisamente:
 - a. riconoscibilità dell'identità storica e culturale di livello regionale, nazionale e internazionale della manifestazione, così come definita dall'art. 48-bis del Decreto 27 luglio 2017 e s.m.i. del Ministro dei beni e delle Attività Culturali e del Turismo e dal D.M. 24 agosto 2023 n. 278;
 - b. svolgimento delle attività nel periodo compreso tra il 1° gennaio e il 31 dicembre 2025;
 - c. presentazione di una relazione attestante le attività svolte, con evidenza della rilevanza artistica e storico-culturale della manifestazione, della capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare idonee forme di partecipazione delle comunità locali, dello sviluppo di eventuali attività di studio e ricerca, dell'incidenza sull'attrattività turistica dei territori coinvolti;
 - d. il contributo riconosciuto a ciascun progetto non potrà essere superiore al deficit emergente dal bilancio consuntivo presentato tramite apposita modulistica regionale e al 75% dei costi ammissibili effettivamente sostenuti;
 - **€ 65.000,00** siano finalizzati a incentivare e promuovere il territorio regionale nei suoi aspetti folkloristici, storici, turistici e naturalistici, così come previsto dall'art. 66 della ridetta legge n. 37/2023;
 - **€ 500.000,00** siano finalizzati all'istituzione del *brand* territoriale costa sveva, come previsto dall'art. 68 della citata legge regionale n. 37/2023;
 - **€ 625.000,00** siano finalizzati all'implementazione del Fondo Speciale Cultura e patrimonio culturale ex art. 15 Legge Regionale n. 40 del 30 dicembre 2016, in esecuzione della DGR n. 480 del 16/04/2025, in relazione a interventi progettuali che si concludono nell'anno 2025

Garanzie di riservatezza

“La pubblicazione sul BURP, nonché la pubblicazione all’Albo o sul sito istituzionale, salve le garanzie previste dalla legge n. 241/1990 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela della riservatezza dei cittadini secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 2016/679 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal D.Lgs. n. 196/2003 ss.mm.ii., ed ai sensi del vigente Regolamento regionale n. 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile. Ai fini della pubblicità legale, il presente provvedimento è stato redatto in modo da

evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari ovvero il riferimento alle particolari categorie di dati previste dagli articoli 9 e 10 del succitato Regolamento UE”.

Esiti della Valutazione di Impatto di Genere: NEUTRO

SEZIONE COPERTURA FINANZIARIA DI CUI AL D.LGS. 118/2011 E SS.MM.II.

Il presente provvedimento apporta la **VARIAZIONE COMPENSATIVA, IN TERMINI DI COMPETENZA E CASSA**, al Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2025 e pluriennale 2025-2027, al Documento tecnico di accompagnamento ed al Bilancio finanziario gestionale 2025-2027, approvato con la Deliberazione di Giunta regionale n. 26/2025, ai sensi dell'art. 51, comma 2 del D.lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii., come di seguito indicato:

BILANCIO AUTONOMO

PARTE SPESA

Spesa ricorrente/non ricorrente

Codice UE: 8 – Spese non correlate ai finanziamenti UE

VARIAZIONE DI BILANCIO IN TERMINI DI COMPETENZA E CASSA:

CRA	13 - DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO 02 - Sezione Economia della Cultura			
Capitolo	Declaratoria capitolo	Missione Programma Titolo	Codifica Piano dei conti finanziario	Variazione di Bilancio Competenza e cassa e.f. 2025
U0502128	CONTRIBUTO STRAORDINARIO PER LA MEMORIA STORICA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO DI COPERTINO (ART. 87 - L.R. N. 42/2024 - PREVISIONE 2025-2027)	05.02.01	1.04.01.02	- € 30.000,00
U0813025	FONDO UNICO REGIONALE DELLO SPETTACOLO. ART. 10 LEGGE REGIONALE N. 6 DEL 29/04/2004	05.02.01	1.04.03.99	- € 75.649,20
U0813018	DISCIPLINA TRANSITORIA DELLE ATTIVITÀ CULTURALI. LEGGE REGIONALE N. 6 DEL 29/04/2004 ART. 14 E ART. 42 L.R. 14/2004. TRASFERIMENTI CORRENTI A ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE	05.02.01	1.04.04.01	- € 100.000,00
U0813088	CONTRIBUTO STRAORDINARIO PER LE I.C.O. E I COMPLESSI STRUMENTALI PUGLIESI - TRASFERIMENTI CORRENTI A ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE	05.02.01	1.04.04.01	- € 301.000,00
CRA	13 - DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO 05 - SEZIONE SVILUPPO, INNOVAZIONE, RETI			
U0813086	ISTITUZIONI E ORGANISMI DI INTERESSE REGIONALE (ART. 11 L.R. N. 6/2004 E ART. 42 L.R. N. 42/2004)	05.02.01	U.1.04.01.02	+ € 20.000,00
CRA	13 - DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO 01 – Direzione Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio			
U0502025	CONTRIBUTI STRAORDINARI ATTUAZIONE FONDO SPECIALE PER LA CULTURA ED IL PATRIMONIO CULTURALE – TRASFERIMENTI CORRENTI AD AMMINISTRAZIONI LOCALI	05.02.01	U.1.04.01.02	+ € 456.649,20

U0502097	ANIMAZIONE TERRITORIALE PER CAMMINI E ITINERARI CULTURALI DA PARTE DEI SOGGETTI GESTORI	05.02.01	U.1.04.04.01	+ € 30.000,00
----------	---	----------	--------------	---------------

La copertura finanziaria riveniente dal presente provvedimento, che assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di bilancio come previsto dal D.lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii., a seguito della variazione, è a valere sulle risorse dei capitoli:

CRA	13 - DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO 05 - SEZIONE SVILUPPO, INNOVAZIONE, RETI			
U0813086	ISTITUZIONI E ORGANISMI DI INTERESSE REGIONALE (ART. 11 L.R. N. 6/2004 E ART. 42 L.R. N. 42/2004)	05.02.01	U.1.04.01.02	+ € 20.000,00
CRA	13 - DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO 01 – Direzione Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio			
U0502025	CONTRIBUTI STRAORDINARI ATTUAZIONE FONDO SPECIALE PER LA CULTURA ED IL PATRIMONIO CULTURALE – TRASFERIMENTI CORRENTI AD AMMINISTRAZIONI LOCALI	05.02.01	U.1.04.01.02	+ € 456.649,20
U0502097	ANIMAZIONE TERRITORIALE PER CAMMINI E ITINERARI CULTURALI DA PARTE DEI SOGGETTI GESTORI	05.02.01	U.1.04.04.01	+ € 30.000,00
TOTALE				€ 506.649,20

La spesa del presente provvedimento corrisponde ad OGV che saranno perfezionate nel 2025 mediante impegni di spesa da assumersi con atti dirigenziali del Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio e del Dirigente della Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti.

Tutto ciò premesso, al fine di fornire indirizzi per la riprogrammazione delle risorse impegnate con Determinazione n. 004/DIR/2025/0000188 ex art. 23 L.r. n. 15/2025 e per l'utilizzo di alcune risorse resesi disponibili all'esito di una ricognizione delle risorse regionali del bilancio autonomo gestite dalla Sezione Economia della Cultura, ai sensi dell'art. 4, comma 4, lettera k), della L.r. n. 7 del 04/02/1997 e dell'art. 15 della Legge regionale n. 40 del 30/12/2016, si propone alla Giunta regionale:

1. Di approvare la variazione compensativa, in termini di competenza e cassa, al bilancio di previsione 2025 e pluriennale 2025-2027, al Documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio finanziario gestionale 2025-2027, approvato con Deliberazione di Giunta regionale n. 26 del 20/01/2025, ai sensi dell'art. 51, comma 2 del D.lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii., così come indicata nella sezione "Copertura finanziaria", in relazione alla somma complessiva di **€ 506.649,20**.
2. Di dare atto che la copertura finanziaria riveniente dal presente provvedimento assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e degli equilibri di bilancio come previsto dal D.lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii.
3. Di destinare **€ 456.649,20** all'implementazione del Fondo Speciale Cultura e patrimonio culturale ex art. 15 Legge Regionale n. 40 del 30 dicembre 2016, finalizzata all'attuazione del calendario unico regionale di attività culturali e di spettacolo dal vivo a cura del Consorzio Puglia Culture, nell'ambito dell'Accordo di Cooperazione pubblica del 28/04/2025 e in esecuzione della DGR n. 480 del 16/04/2025, in relazione a interventi progettuali che si concludono nell'anno 2025.
4. Di destinare **€ 20.000,00** all'integrazione, per l'anno 2025, del contributo regionale per la gestione ordinaria da parte della Regione Puglia alla Fondazione Pino Pascali – Museo d'Arte

Contemporanea, in qualità di Socio fondatore, ai sensi di quanto stabilito dalle DGR n. 352/2010 e 674/2011 e in linea con quanto stabilito dal Comune di Polignano a Mare con Deliberazione della Giunta Comunale n. 162 del 25/08/2025.

5. Per l'effetto di quanto disposto al punto precedente, di dare mandato al Dirigente della Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti di procedere, per quanto di propria competenza, all'adozione dei consequenziali atti di impegno e liquidazione di € 20.000,00 in favore della Fondazione Pino Pascali – Museo d'Arte Contemporanea.
6. Di destinare **€ 30.000,00** alla costituzione di una sede della Associazione Europea Via Francigena presso la *Statio Peregrinorum* – Accademia degli Erranti di Brindisi, mediante la stipula di apposito Protocollo d'intesa.
7. Di approvare lo schema di Protocollo d'intesa, Allegato A al presente provvedimento per farne parte integrante e sostanziale, da sottoscrivere con i soggetti gestori delle *Stationes Peregrinorum* e con i soggetti gestori dei Cammini per l'attuazione delle azioni necessarie al supporto, allo sviluppo e alla valorizzazione delle *Stationes Peregrinorum* esistenti sui Cammini riconosciuti nell'Atlante Regionale dei Cammini e degli Itinerari Culturali istituito con determinazione dirigenziale del Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio della Regione Puglia n. 243 del 23/11/2023.
8. Di delegare il Direttore *pro-tempore* del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio alla sottoscrizione del Protocollo di Intesa tra la Regione Puglia e i soggetti interessati, dando atto che lo stesso potrà apportare eventuali modifiche di natura non sostanziale, qualora fosse necessario in fase di sottoscrizione.
9. Di dare mandato allo stesso Direttore di procedere a tutti i consequenziali adempimenti sia per l'implementazione del Fondo Speciale Cultura e patrimonio culturale 2025, sia per la costituzione di una sede della Associazione Europea Via Francigena presso la *Statio Peregrinorum* – Accademia degli Erranti di Brindisi, con particolare riguardo all'adozione e alla sottoscrizione di un apposito Protocollo d'intesa, oltre che all'adozione dei consequenziali atti di impegno e liquidazione.
10. In relazione al predetto Fondo Speciale Cultura e patrimonio culturale ex art. 15 della L.r. n. 40/2016 e ss.mm.ii., con riferimento alle risorse precedentemente impegnate, ai sensi dell'art. 23 della Legge regionale 29 settembre 2025, n. 15, con Determinazione n. 00188 del 06/10/2025 del Registro delle Determinazioni della UOR 004, in favore del Consorzio Puglia Culture, di stabilire che il Comitato di Attuazione con il Consorzio Puglia Cultura di cui all'Accordo di Cooperazione pubblica del 28/04/2025 individui le modalità di assegnazione delle risorse, pari a **€ 1.490.000,00**, come segue:
 - **€ 300.000,00** siano utilizzati al fine di promuovere e sostenere i carnevali storici della Puglia, con priorità per quelli riconosciuti dal Ministero della Cultura, ai sensi dell'art. 33 della L.r. 29 dicembre 2023, n. 37 ss.mm.ii. (Bilancio di previsione 2024-2026), sulla base dei criteri già definiti con DGR n. 313 del 18/03/2024 e precisamente:
 - a. riconoscibilità dell'identità storica e culturale di livello regionale, nazionale e internazionale della manifestazione, così come definita dall'art. 48-bis del Decreto 27 luglio 2017 e s.m.i. del Ministro dei beni e delle Attività Culturali e del Turismo e dal D.M. 24 agosto 2023 n. 278;
 - b. svolgimento delle attività nel periodo compreso tra il 1° gennaio e il 31 dicembre 2025;
 - c. presentazione di una relazione attestante le attività svolte, con evidenza della rilevanza artistica e storico-culturale della manifestazione, della capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare idonee forme di partecipazione delle comunità locali, dello sviluppo di eventuali attività di studio e ricerca, dell'incidenza sull'attrattività turistica dei territori coinvolti;

- d. il contributo riconosciuto a ciascun progetto non potrà essere superiore al deficit emergente dal bilancio consuntivo presentato tramite apposita modulistica regionale e al 75% dei costi ammissibili effettivamente sostenuti;
- € 65.000,00 siano finalizzati a incentivare e promuovere il territorio regionale nei suoi aspetti folkloristici, storici, turistici e naturalistici, così come previsto dall'art. 66 della ridetta legge n. 37/2023;
 - € 500.000,00 siano finalizzati all'istituzione del *brand* territoriale costa sueva, come previsto dall'art. 68 della citata legge regionale n. 37/2023;
 - € 625.000,00 siano finalizzati all'implementazione del Fondo Speciale Cultura e patrimonio culturale ex art. 15 Legge Regionale n. 40 del 30 dicembre 2016, in esecuzione della DGR n. 480 del 16/04/2025, in relazione a interventi progettuali che si concludono nell'anno 2025.
11. Di pubblicare il presente provvedimento nel BURP in versione integrale.
12. Di notificare il presente provvedimento, a cura del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, al Consorzio Puglia Culture e alla Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti.
13. Di dare atto che il presente provvedimento è soggetto a pubblicazione ai sensi dell'art. 12, comma 1 del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33.

I sottoscritti attestano la regolarità amministrativa dell'attività istruttoria e della proposta, ai sensi dell'art. 6, co. 3, lett. da a) ad e) delle Linee guida sul "Sistema dei controlli interni nella Regione Puglia", adottate con DGR 23 luglio 2019, n. 1374.

La responsabile E.Q. "Affari Generali e Pianificazione Strategica"

Annamaria Sebastiani

 Annamaria
Sebastiani
17.11.2025
20:21:31
GMT+00:00

Il responsabile E.Q. "Monitoraggio e Controllo Finanziario"

Giuseppe Tucci

 Giuseppe
Tucci
18.11.2025
10:38:13
GMT+01:00

La Dirigente della Sezione Economia della Cultura

Angela Cistulli

 Angela Cistulli
18.11.2025
11:43:26
GMT+01:00

Il Dirigente della Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti

Mauro Paolo Bruno

Mauro Paolo Bruno
18.11.2025
10:59:53
UTC



Il Direttore *ad interim* del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio

Vito Antonio Antonacci

 VITO ANTONIO
ANTONACCI
18.11.2025 12:14:20
GMT+01:00

L'Assessore Viviana Matrangola, ai sensi del vigente Regolamento della Giunta regionale,

propone

alla Giunta regionale l'adozione del presente atto.

L'Assessore alla Cultura, tutela e sviluppo delle imprese culturali, Politiche Migratorie, Legalità e Antimafia sociale

Viviana Matrangola

Viviana Matrangola
18.11.2025
11:26:37
UTC



Parere di regolarità contabile

Il sottoscritto esprime parere di regolarità contabile positivo, ai sensi dell'art.79, comma 5 della l.r. n. 28/2001, ed attestazione di copertura finanziaria.

Il DIRIGENTE della Sezione Bilancio e Ragioneria o suo delegato



Firmato digitalmente da:
STOLFA REGINA
Firmato il 19/11/2025 12:53
Seriale Certificato: 2300950
Valido dal 20/03/2023 al 20/03/2026
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

Allegato A

Proposta A04/DEL/2025/00045

SCHEMA
PROTOCOLLO DI INTESA
PER LA PROMOZIONE DEI CAMMINI DI
PUGLIA:
LE “*STATIONES PEREGRINORUM*”

PREMESSO CHE:

- la Regione Puglia ai sensi dell'articolo 12 del proprio Statuto, *"promuove e sostiene la cultura, l'arte, la musica e lo sport, la tutela dei beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità"*;
- ai sensi dell'art. 4 c. 1 della LR n. 1/2002, la Regione Puglia persegue la valorizzazione e lo sviluppo del sistema turistico regionale considerando il turismo strategico per lo sviluppo economico e occupazionale del territorio regionale e quale strumento per la crescita culturale e sociale della persona nelle relazioni collettive e tra popoli diversi;
- la Regione Puglia, ai sensi del c. 1 dell'art. 2 della LR n. 1/2002, esercita le funzioni di: programmazione e coordinamento delle attività e delle iniziative turistiche, anche attraverso l'emanazione di atti di indirizzo nei confronti dei soggetti dell'organizzazione turistica regionale e locale; promozione in Italia e all'estero dell'immagine unitaria e complessiva dell'offerta turistica regionale, nonché dell'immagine delle diverse componenti dell'offerta turistica presenti sul territorio regionale; organizzazione della raccolta, della elaborazione e della comunicazione delle statistiche regionali del turismo, delle rilevazioni e delle informazioni concernenti l'offerta e la domanda turistica, nell'ambito del sistema statistico regionale di cui al decreto legislativo 6 settembre 1989, n.322; realizzazione dei progetti speciali, anche in collaborazione con l'Ente nazionale italiano turismo (ENIT), con altre Regioni, con altri enti pubblici, con organizzazioni e con operatori private;
- il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, nelle sue funzioni in materia di indirizzo e programmazione, rapporti con gli Enti locali, regolamentazione, monitoraggio, vigilanza e controllo degli interventi in materia turistica: presidia la pianificazione strategica in materia di turismo, favorendo la costruzione di idonee forme di partenariato con gli operatori privati del settore; è responsabile della programmazione degli interventi finanziati a valere su fondi comunitari, statali e regionali; provvede alla gestione operativa dei relativi programmi, processi e attività (infrastrutture turistiche, classificazione alberghiera, vigilanza sulle strutture ricettive, abilitazioni professioni turistiche); indirizza, coordina, monitora e controlla le attività e gli obiettivi di risultato delle Sezioni afferenti e degli Enti regionali partecipati nelle materie di competenza; assicura il coordinamento e l'interazione trasversale con le strutture organizzative interne, con gli altri Dipartimenti regionali e con i livelli nazionali ed europei di rappresentanza istituzionale, e provvede alla gestione operativa di programmi, processi e attività specifici inerenti il Piano strategico della Cultura "PiiiLCulturainPuglia" e del Piano strategico del Turismo "Puglia 365"; coordina, monitora e controlla le attività e gli obiettivi di risultato degli interventi degli Enti regionali partecipati nelle materie di competenza;
- le recenti esperienze nel campo della promozione turistica del territorio ed il bisogno crescente di professionalità impongono di operare in modo integrato e sistemico fra i settori della cultura, del turismo e dello sviluppo locale, su diverse scale territoriali in un'ottica di sostenibilità;
- i cammini e gli itinerari culturali permettono lo sviluppo del turismo sostenibile, valorizzando paesi di piccole e medie dimensioni e coinvolgendo associazioni locali, volontari, comuni, regioni, università, organizzazioni professionali in forme di gestione partecipata e condivisa mediante rapporti di collaborazione e partenariato tra soggetti attuatori pubblici e privati;

- i cammini e gli itinerari culturali consentono una *governance* integrata e intersettoriale dei territori e del sistema di cooperazione tra enti locali, regionali e nazionali, seguendo le indicazioni suggerite dalla Unione Europea per le politiche di promozione e valorizzazione del bacino Mediterraneo;
- i cammini e gli itinerari Culturali dispongono di un forte potenziale per sviluppare congiuntamente crescita territoriale, turismo culturale e coesione sociale. Entrano a pieno titolo nelle politiche di valorizzazione e promozione del lavoro, delle industrie culturali, creative e dello sviluppo;
- i cammini e gli itinerari culturali permettono di sensibilizzare le autorità pubbliche e istituzionali sul tema della valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale attraverso azioni di partenariato euromediterraneo e partenariati pubblico – privato per la promozione di iniziative in campo tecnologico applicate al settore turistico e culturale;
- la Regione Puglia intende diversificare, destagionalizzare e internazionalizzare la sua offerta turistica e culturale;
- la Regione intende lavorare a un sistema integrato dei Cammini e degli Itinerari Culturali, procedendo progressivamente alla sua infrastrutturazione e valorizzazione su tutto il territorio regionale.

CONSIDERATO CHE:

- la valorizzazione e la fruizione del patrimonio pugliese a scopo culturale e turistico è uno dei pilastri dei Piani Strategici del Turismo “Puglia 365” e della Cultura “PiiiL Cultura in Puglia”, approvati rispettivamente con la DGR n. 191/2017 (aggiornato con DGR 29/07/2025 n. 1083 recante “Approvazione del Piano Strategico Regionale del Turismo “Puglia 3x6x5 - 2025/2030”) e la DGR n. 543/2019 (aggiornato con DGR 07/07/2025 n. 962);
- in attuazione della DGR n. 190/2017, con determinazioni n. 36/2018 e n. 92/2024, il Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e della Valorizzazione del Territorio ha costituito il “Comitato regionale dei Cammini, degli itinerari culturali e del Cicloturismo”; il suo Coordinamento lavora per dotare la Regione di un Atlante e supporta il Dipartimento nell’istruttoria relativa ad interventi legislativi/regolamentari nelle materie di riferimento;
- con DGR n. 1890 del 22/11/2021 la Giunta Regionale ha approvato gli indirizzi per il riconoscimento dei progetti dei Cammini e degli Itinerari Culturali della Regione Puglia; con la precitata Deliberazione la Giunta Regionale ha dato mandato al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, sentito il parere del Coordinamento del Comitato regionale dei cammini e degli itinerari culturali, di predisporre e sottoscrivere i protocolli d’intesa tra la Regione e i soggetti gestori degli Itinerari Culturali e dei Cammini riconosciuti;
- con determinazione dirigenziale n. 243 del 23/11/2023 è stato costituito e approvato l’Atlante dei Cammini e degli Itinerari culturali, secondo gli indirizzi del Comitato regionale.

RILEVATO CHE:

- le *Stationes Peregrinorum* rappresentano punti di informazione specializzati lungo i principali cammini, concepiti quali riferimenti ufficiali per i pellegrini e i camminatori;
- la loro funzione primaria è quella di offrire supporto concreto ai viandanti, fornendo informazioni dettagliate sui percorsi, sulle strutture di accoglienza, sui luoghi di ristoro e sui servizi essenziali;
- all'interno delle *stationes* i pellegrini possono timbrare le proprie credenziali di viaggio e, al termine del cammino, ottenere il *testimonium*, con un forte valore simbolico e identitario;
- tali presidi svolgono inoltre una funzione di raccolta e gestione di dati statistici, utili al monitoraggio dei flussi e alla programmazione di interventi di valorizzazione dei territori attraversati;
- esse contribuiscono ad accrescere la sicurezza, l'accessibilità e la fruibilità dei cammini, garantendo punti di orientamento stabili e riconoscibili lungo i percorsi;
- le *Stationes Peregrinorum* si configurano quali strumenti idonei a unire la dimensione pratica e quella culturale del pellegrinaggio, rinnovando in chiave contemporanea l'antica tradizione medievale delle *stationes*;
- la loro attivazione rappresenta un'occasione di coordinamento tra enti locali, associazioni, operatori turistici e realtà del terzo settore, favorendo reti di collaborazione e gestione condivisa dei cammini;
- la gestione delle *Stationes Peregrinorum* contribuisce a rafforzare la visibilità e l'attrattività dei cammini pugliesi a livello nazionale e internazionale, ampliando l'offerta turistica integrata della Regione;
- tali iniziative, infine, producono ricadute positive di carattere economico, sociale e culturale per le comunità locali, incentivando forme di ospitalità diffusa e la valorizzazione del patrimonio materiale e immateriale dei territori.

VISTO CHE:

- la crescente domanda di turismo lento e di pellegrinaggio in Puglia richiede presidi specializzati e riconoscibili, capaci di fornire assistenza mirata e di costituire un riferimento stabile lungo i percorsi;
- ad oggi, lungo i cammini regionali pugliesi, non sono presenti punti di informazione e accoglienza dedicati specificamente ai pellegrini e ai camminatori;
- è necessario formare e specializzare gli *infopoint* del sistema turistico regionale già esistenti sul tema dei cammini, al fine di garantire servizi adeguati e uniformi di orientamento, accoglienza e supporto ai pellegrini e ai camminatori;
- l'assenza di una rete strutturata di punti informativi specializzati riduce la fruibilità complessiva dei cammini pugliesi e ne limita la piena valorizzazione in ambito nazionale e internazionale;
- la creazione delle *Stationes Peregrinorum* risponde dunque alla necessità di colmare tale carenza, garantendo servizi uniformi, riconoscibili e coerenti con gli standard adottati in altre realtà italiane ed europee.
- con DGR n. xxx del xx/xx/xxxx è stato approvato lo schema del presente Protocollo d'Intesa.

TUTTO QUANTO PREMESSO, CONSIDERATO, RILEVATO E VISTO

TRA

La Regione Puglia - Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio con sede legale in Bari, via Lungomare Nazario Sauro, n. 33 - 70121 (C.F. 80017210727), rappresentato dal Direttore pro-tempore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio

E

I soggetti gestori delle *Stationes Peregrinorum*

E

I soggetti gestori dei Cammini

si conviene e si stipula quanto segue:

Art. 1

(Oggetto e finalità del Protocollo d'intesa)

1. Le parti concordano di definire ogni iniziativa utile all'implementazione ed attuazione delle Azioni necessarie al supporto, allo sviluppo, alla valorizzazione delle *Stationes Peregrinorum* esistenti sui Cammini riconosciuti nell'Atlante Regione dei Cammini e degli Itinerari Culturali istituito con determinazione dirigenziale del direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio della Regione Puglia n. 243 del 23/11/2023;
2. Il presente Protocollo d'Intesa disciplina la collaborazione tra le Parti per l'individuazione, l'organizzazione e la promozione delle *Stationes Peregrinorum*.

Art. 2

(Impegni delle Parti)

1. Per il raggiungimento delle finalità di cui alle premesse, che formano parte integrante del presente accordo, e degli obiettivi di cui all'art. 1, le Parti si impegnano a collaborare assumendo i seguenti impegni operativi:
 - a) **la Regione Puglia/il Dipartimento:**
 - definisce le priorità strategiche di attuazione delle azioni di valorizzazione e promozione dei Cammini anche mediante il suo organo di Governance, il "Comitato Regionale dei Cammini, degli Itinerari Culturali e del Cicloturismo";
 - coordina il processo di attuazione delle suddette azioni, assicurandone la coerenza con le normative nazionali e le finalità della strategia della programmazione regionale;
 - mette a disposizione le proprie risorse e competenze professionali e tecniche per la conduzione delle attività;
 - riconosce le *Stationes Peregrinorum* dei Cammini di Puglia;

- promuove le *Stationes Peregrinorum* mediante la partecipazione a fiere di settore, pubblicazioni e campagne di comunicazione on line e off line;
- b) **i soggetti gestori delle *Stationes Peregrinorum*:**
 - mettono a disposizione i propri spazi per le attività della *Stationes Peregrinorum*;
 - mettono a disposizione il proprio personale per la distribuzione delle credenziali, l'accoglienza dei viandanti, la timbratura delle credenziali e la distribuzione dei *Testimonia*;
 - raccolgono i dati statistici relativi al passaggio dei viandanti e alla consegna dei *testimonia* e li trasmettono alla Regione Puglia e ai soggetti gestori dei Cammini;
 - collaborano alla promozione dei cammini attraverso i propri canali *on line* e *off line*;
 - partecipano con la Regione Puglia e i soggetti gestori riconosciuti dei Cammini ed eventuali attività di animazione territoriale e promozione dei Cammini.
- c) **i soggetti gestori riconosciuti dei Cammini:**
 - gestiscono il coordinamento tecnico e l'immagine del Cammino di loro competenza in tutte le attività istituzionali, di valorizzazione e di promozione del progetto, riconoscendo e dando evidenza alle *Stationes Peregrinorum* nei loro portali web, sui suoi canali *social*, nelle guide cartacee, in tutto il materiale informativo e nell'attività fieristica;
 - includono le *Stationes Peregrinorum* nella rete dei servizi ufficiale del Cammino di loro competenza, per le attività di apposizione dei timbri e di rilascio dei *Testimonia*;
 - forniscono alle *Stationes Peregrinorum* eventuale materiale informativo cartaceo;
 - formano, laddove necessario, il personale delle *Stationes Peregrinorum* sul tema dei Cammini;
 - trasferiscono alle *Stationes Peregrinorum* informazioni sulla rete dei servizi del Cammino di loro competenza;
 - collaborano con le *Stationes Peregrinorum* per eventuali azioni di animazione territoriale e/o di sensibilizzazione della cittadinanza;
- 2. Le Parti collaboreranno, ciascuno nell'ambito delle proprie competenze, ruoli e responsabilità come individuati alle precedenti lettere a), b) e v), alla predisposizione dei progetti per l'attuazione delle azioni necessarie al supporto delle *Stationes Peregrinorum*, definendo le attività da realizzare e gli obiettivi da conseguire, le modalità di esecuzione, i costi complessivi per le azioni individuate, la regolazione dei relativi flussi finanziari, il cronoprogramma, le risorse umane e materiali per l'esecuzione delle azioni, impegnandosi a garantire l'elevato livello qualitativo delle competenze delle risorse professionali coinvolte nell'esecuzione delle azioni progettuali.

Art. 3

(Durata del Protocollo d'intesa)

1. Il presente Protocollo di Intesa, che entra in vigore a decorrere dalla data della sua sottoscrizione, ha durata per 5 anni ed è rinnovabile.

2. Le Parti si danno atto e convengono che tali azioni dovranno essere portate materialmente a termine e completate secondo la tempistica indicata nei progetti di dettaglio che si concorderanno.

Art. 4
(Modalità di Collaborazione)

1. Le Parti collaboreranno al conseguimento del comune pubblico interesse, promuovendo lo scambio di informazioni utili a realizzare gli obiettivi concordati, fornendo quanto necessario per il mantenimento degli impegni assunti e avvalendosi delle rispettive strutture e risorse in attuazione della normativa vigente.
2. Pur non prevedendo il protocollo nessun onere o impegno finanziario, le Parti si riservano di individuare eventuali risorse finanziarie necessarie alla realizzazione delle azioni oggetto del presente protocollo.

Art. 5
(Referenti)

1. Le Parti dovranno nominare referenti delle attività di progetto, dandone comunicazione all'altra parte. I referenti forniscono periodicamente il rapporto sullo stato di avanzamento delle attività e la relazione finale in ordine all'attività svolta, con indicazione dei risultati ottenuti.

Art. 6
(Recesso)

1. Ciascuna Parte si riserva il diritto di recedere dal presente Accordo in tutti i casi che pregiudichino la possibilità di raggiungere le proprie finalità istituzionali, compreso l'inadempimento dell'altra Parte.

Art. 7
(Disposizioni generali)

1. Qualsiasi controversia che dovesse nascere dall'esecuzione del presente Accordo, qualora le Parti non riescano a definirla amichevolmente, sarà devoluta all'autorità giudiziaria competente.
2. Qualsiasi pattuizione che modifichi, integri o sostituisca il presente Accordo sarà valida solo se concordata tra le Parti, e approvata dai rispettivi organi deliberativi.
3. Ai fini del presente Protocollo d'Intesa, ciascuna delle Parti elegge domicilio legale nella propria sede indicata in epigrafe.
4. Per tutto quanto non previsto nel presente Accordo, le Parti rinviando espressamente alla disciplina del codice civile.

Letto, confermato e sottoscritto sottoscritto con firma digitale ai sensi del comma 2-bis dell'art. 15 Legge 7 agosto 1990, n. 241, così come modificato dall'art. 6, comma 2, Legge n. 221 del 17 dicembre 2012.

Regione Puglia – Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio

Soggetti gestori del Cammino

Soggetti gestori della *Stationes Peregrinorum*



REGIONE PUGLIA
SEZIONE BILANCIO RAGIONERIA PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE
(D. Lgs. n. 118/11 e s.m.i.)

UFFICIO	TIPO	ANNO	NUMERO	DATA
A04	DEL	2025	45	18.11.2025

INDIRIZZI PER LA RIPROGRAMMAZIONE DELLE RISORSE IMPEGNATE CON DETERMINAZIONE N. 004/DIR/2025/0000188 EX ART. 23 L.R. N. 15/2025 E DI € 506.649,20 DISPONIBILI SU CAPITOLI DELLA SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA # VARIAZIONE AL BILANCIO DI PREVISIONE REGIONALE 2025 E PLURIENNALE 2025-2027 E APPROVAZIONE BOZZA DI PROTOCOLLO PER LA PROMOZIONE DELLE STATIONES PEREGRINORUM.

Si esprime: PARERE DI REGOLARITA'CONTABILE POSITIVO
LR 28/2001 art. 79 Comma 5

ANNOTAZIONE:

Responsabile del Procedimento

E.Q.-PAOLINO GUARINI

 **PAOLINO
GUARINI**



Firmato digitalmente da:
STOLFA REGINA
Firmato il 19/11/2025 12:52
Seriale Certificato: 2300950
Valido dal 20/03/2023 al 20/03/2026
InfoCertare Qualified Electronic Signature CA

Dirigente

D.SSA REGINA STOLFA

