

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 29 ottobre 2025, n. 1650

Accordo per la Coesione - POC 2021-27 L.dl. 6.2 Attività culturali “Sostegno alle produzioni culturali delle ICC e altre organizzazioni culturali”. Cinema e audiovisivo: atto di indirizzo per la selezione di operazioni; variazione al Bilancio di previsione 25-27, al documento tecnico di accompagnamento e al bilancio finanziario gestionale 25-27, DLgs n.118/2011 e smi d’importo pari ad € 6.000.000

LA GIUNTA REGIONALE

VISTI:

- gli artt. 4, 5 e 6 della L.R. 4 febbraio 1997, n. 7;
- la Deliberazione della Giunta Regionale n. 3261 del 28 luglio 1998;
- gli artt. 4 e 16 del D.lgs. n. 165 del 30.03.2001 e ss.mm.ii.;
- gli artt. 43 e 44 dello Statuto della Regione Puglia;
- il Decreto del Presidente della Giunta regionale 22 gennaio 2021, n. 22 e ss.mm.ii., recante l’Atto di Alta Organizzazione “M.A.I.A. 2.0”;
- il Regolamento interno di questa Giunta;

VISTO il documento istruttorio della Sezione Economia della Cultura, concernente l’argomento in oggetto, condivisa per la parte contabile con il Dirigente della Sezione Programmazione Unitaria e la conseguente proposta dell’Assessore alla Cultura, tutela e sviluppo delle imprese culturali, Politiche Migratorie, Legalità e Antimafia sociale, d’intesa con il Presidente della Giunta regionale e con l’Assessore al Bilancio, Ragioneria, Finanze, Affari Generali per la parte relativa all’utilizzo della quota vincolata del risultato di amministrazione;

PRESO ATTO

- a) delle sottoscrizioni dei responsabili della struttura amministrativa competente, ai fini dell’attestazione della regolarità amministrativa dell’attività istruttoria e della proposta, ai sensi dell’art. 6, co. 8, delle Linee guida sul “Sistema dei controlli interni nella Regione Puglia”, adottate con D.G.R. 23 luglio 2019, n. 1374;
- b) della dichiarazione del Direttore di Dipartimento, in merito a eventuali osservazioni sulla proposta di deliberazione, ai sensi degli artt. 18 e 20 del Decreto del Presidente della Giunta regionale 22 gennaio 2021, n. 22 e ss.mm.ii..
- c) del parere di regolarità contabile, previsto dall’art. 79, co. 5, della L.R. 28/2001 e ss.mm.ii., e di attestazione di copertura finanziaria, espresso dal Dirigente della Sezione Bilancio e Ragioneria, o suo delegato.

Con voto favorevole espresso all’unanimità dei presenti e per le motivazioni contenute nel documento istruttorio che è parte integrante e sostanziale della presente deliberazione

DELIBERA

1. di approvare le linee di indirizzo per la selezione delle operazioni relative a progetti di festival, rassegne e premi nel settore cinematografico e audiovisivo di rilievo regionale, nazionale e internazionale che saranno candidate da soggetti privati, fondazioni, comitati e associazioni culturali e di categoria aventi come finalità statutaria o attività principale la promozione del cinema e dell’audiovisivo in Italia e all’estero.
2. di stanziare le risorse complessive pari ad € 6.000.000 per dare attuazione all’attività programmata “Sostegno alle produzioni culturali delle ICC e altre organizzazioni culturali” stabilita nel documento “Strategia CHECK-In CULTURE 2030 - Community, Heritage, Enterprise, City, Knowledge, Innovation CULTURE 2030” e collegata all’azione “Valorizzazione e promozione della Cultura, della Creatività e dei Talenti” prevista nell’Accordo per la Coesione a valere su fondi POC 2021-2027 nell’area tematica 06.Cultura - Linea di intervento 06.02 “Attività Culturali”;

3. di applicare la quota vincolata del Risultato di Amministrazione presunto, approvato con D.G.R. n. 36/2025, per euro 343.689,80 a valere sulle economie vincolate del capitolo di spesa U1110050 "Fondo di riserva per il cofinanziamento regionale di programmi comunitari (art. 54, comma 1, lett. a – L.R. n. 28/2001)" del bilancio regionale, come meglio specificato nella sezione dedicata alla "copertura finanziaria" del presente provvedimento;
4. di autorizzare la variazione al Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2025 e pluriennale 2025-2027, al Documento Tecnico di accompagnamento e al Bilancio Finanziario Gestionale 2025-2027, approvato con DGR n. 26 del 20/01/2025, ai sensi dell'art. 51 comma 2 del D.Lgs. 118/2011 e ss.mm. ii., così come riportato nella sezione "copertura finanziaria", per complessivi € 6.000.000;
5. di approvare l'Allegato E/1, di cui all'art. 10 comma 4 del D. Lgs n. 118/2011 e ss.mm.ii., parte integrante del presente provvedimento, che sarà trasmesso dalla Sezione Bilancio e Ragioneria al Tesoriere regionale, conseguentemente all'approvazione della presente Deliberazione;
6. di dare atto che la copertura finanziaria rinveniente dal presente provvedimento assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di Bilancio come previsto dal D.Lgs. n.118/2011 e ss.mm. ii.;
7. di autorizzare la Dirigente della Sezione Economia della Cultura ad operare sui capitoli di entrata e di spesa di cui alla copertura contabile del presente provvedimento la cui titolarità è del dirigente della Sezione Programmazione Unitaria;
8. di demandare alla Dirigente della Sezione Economia della Cultura tutt' i provvedimenti consequenziali, giusta D.G.R. 29 aprile 2025, n. 566, ivi inclusa la notifica alla Sezione Programmazione Unitaria;
9. di pubblicare il presente provvedimento sul BURP in versione integrale;
10. di dare atto che il presente provvedimento è soggetto a pubblicazione ai sensi dell'art. 23 del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33.

Il Segretario Generale della Giunta

NICOLA PALADINO

Il Presidente della Giunta

MICHELE EMILIANO

DOCUMENTO ISTRUTTORIO

Accordo per la Coesione - POC 2021-27 Linea d'Intervento 6.2 Attività culturali "Sostegno alle produzioni culturali delle ICC e altre organizzazioni culturali". Cinema e audiovisivo: atto di indirizzo per la selezione di operazioni; variazione al Bilancio di previsione 25-27, al documento tecnico di accompagnamento e al bilancio finanziario gestionale 25-27, DLgs n.118/2011 e smi d'importo pari ad € 6.000.000.

VISTI:

- la deliberazione di Giunta regionale n. 1974 del 07/12/2020 che ha approvato l'atto di Alta Organizzazione Modello Organizzativo "MAIA 2.0" e ss.mm.ii., adottato con il relativo D.P.G.R. 22 gennaio 2021 n. 22;
- la deliberazione di Giunta regionale n. 1466 del 15/09/2021, recante l'approvazione della Strategia regionale per la parità di genere, denominata "Agenda di Genere";
- la deliberazione di Giunta regionale n. 1295 del 26/09/2024, recante "Valutazione di Impatto di Genere (VIG). Approvazione indirizzi metodologico-operativi e avvio fase strutturale;
- il D. Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 come integrato dal D. Lgs. 10 agosto 2014, n. 126 "Disposizioni integrative e correttive del D. Lgs. 118/2011 recante disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della L. 42/2009;
- l'art. 51, comma 2 del D. Lgs. 118/2011e ss.mm.ii., il quale prevede che la Giunta, con provvedimento amministrativo, autorizza le variazioni del documento tecnico di accompagnamento e le variazioni del bilancio di previsione;
- l'art. 42 comma 8 del D.Lgs. n. 118/2011, come integrato dal D.Lgs. n. 126/2014, relativo all'applicazione dell'Avanzo di Amministrazione;
- la Legge regionale n. 42 del 31/12/2024, "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2025 e bilancio pluriennale 2025-2027 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2025);
- la Legge regionale n. 43 del 31/12/2024, "Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2025 e pluriennale 2025-2027";
- la deliberazione di Giunta regionale n. 26 del 20/01/2025, "Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2025 e pluriennale 2025-2027. Articolo 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011 n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione";
- la deliberazione di Giunta regionale n. 64 del 03/02/2025 "Applicazione quote vincolate del risultato di amministrazione presunto e variazione al bilancio di previsione 2025 e pluriennale 2025-2027, al documento tecnico di accompagnamento e al bilancio finanziario gestionale 2025-2027 ai sensi del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 e ss.mm.ii.. Adeguamento stanziamenti del bilancio di previsione regionale 2025-2027";
- il Regolamento (UE) 2021/1060 del 24 giugno 2021 del Parlamento Europeo e del Consiglio recante le disposizioni comuni applicabili al Fondo europeo di sviluppo regionale, al Fondo sociale europeo Plus, al Fondo di coesione, al Fondo per una transizione giusta, al Fondo europeo per gli affari marittimi, la pesca e l'acquacoltura, e le regole finanziarie applicabili a tali fondi e al Fondo Asilo, migrazione e integrazione, al Fondo Sicurezza interna e allo Strumento di sostegno finanziario per la gestione delle frontiere e la politica dei visti.

PREMESSO che:

- l'Accordo per la Coesione tra la Presidenza del Consiglio dei Ministri e la Regione Puglia (di seguito anche "Accordo") è stato sottoscritto a Bari il 29 novembre 2024 all'esito di un'istruttoria condotta tra le rispettive strutture tecniche ed individua gli obiettivi di sviluppo

da perseguire attraverso la realizzazione di specifici interventi, anche con il concorso di più fonti di finanziamento;

- l'Accordo prevede all'articolo 3 la realizzazione di specifici interventi finanziati sulla programmazione 2021/2027 a valere sul FSC per 4.588.810.310,17 euro e sul POC per 1.700.000.000,00 di euro;
- con Delibera n. 6 del 30/01/2025 pubblicata sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana Serie generale n. 94 del 23/04/2025 il CIPESS ha approvato l'assegnazione alla Regione Puglia di risorse per il finanziamento dell'Accordo per la Coesione sottoscritto il 29/11/2024 dalla Presidenza del consiglio dei Ministri e dalla Regione Puglia;
- la Delibera CIPESS suindicata ha fissato per le risorse assegnate a valere sul Fondo di Rotazione - POC il termine finale di ammissibilità della spesa al 31/12/2029, in coerenza con la programmazione europea;
- con deliberazione n. 566 del 29 aprile 2025 "Presenza d'atto dell'Accordo per la Coesione e della Delibera CIPESS n. 6/2025 di assegnazione delle risorse FSC 2021/2027 e POC 2021/2027 - Disposizioni per l'attuazione." e successivo atto n. 1111 del 4 agosto 2025 "Accordo per la Coesione FSC 2021/2027 e POC 2021/2027 (D.G.R. 566/2025). Modifica della responsabilità dell'attuazione e del monitoraggio di alcuni interventi", che ne ha confermato le disposizioni relative all'attuazione degli interventi, la Giunta regionale ha affidato la responsabilità dell'attuazione e del monitoraggio degli interventi inseriti nell'Accordo ai Dirigenti/Direttori pro-tempore delle Strutture regionali competenti per materia e ha autorizzato i medesimi Dirigenti/Direttori pro-tempore Responsabili degli interventi POC 2021/2027, a predisporre le proposte di variazione al bilancio regionale annuale e pluriennale per stanziare le somme necessarie a dare copertura agli interventi, disponendo che tali proposte di variazione al bilancio regionale siano condivise per la sezione contabile con il Dirigente pro-tempore della Sezione Programmazione Unitaria per la necessaria copertura della quota di cofinanziamento a carico del bilancio regionale;
- nell'ambito dell'Area tematica 06 "Cultura", Linea di intervento 06.02 "Attività culturali" è stata individuata l'azione denominata "Valorizzazione e promozione della Cultura, della Creatività e dei Talenti" per un valore complessivo di € 70.000.000,00 affidato alla responsabilità della Sezione Economia della Cultura del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio.

PREMESSO altresì che:

- la Regione Puglia, ai sensi dell'articolo 12 del proprio Statuto, promuove e sostiene la cultura, l'arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità, e riconosce nello spettacolo una componente essenziale della cultura e dell'identità regionale e ne promuove iniziative di produzione e divulgazione;
- in attuazione dei predetti principi, è stata approvata la Legge n. 6 del 29 aprile 2004 "Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali" che costituisce il quadro normativo, attualmente in corso di revisione e aggiornamento, con il quale la Regione Puglia riconosce nello spettacolo e nelle attività culturali una componente fondamentale della cultura, un fattore di sviluppo economico e sociale, un'espressione importante dell'identità dei territori;
- con deliberazione 14 febbraio 2017 n. 191, la Giunta Regionale ha approvato il Piano Strategico del Turismo della Regione Puglia 2016/2025 denominato "Puglia 365" che fissa i seguenti obiettivi generali: far crescere la competitività della destinazione Puglia in Italia e all'estero, aumentare i flussi di turisti internazionali, dare una spinta positiva alla destagionalizzazione, potenziare l'innovazione organizzativa e tecnologica del settore, con l'intento di aiutare i territori pugliesi ad organizzarsi per un turismo che duri tutto l'anno,

anche attraverso forme innovative di promozione e marketing territoriale legate alla cultura, al cinema e all'audiovisivo;

- con deliberazione 29 luglio 2025 n. 1083, la Giunta regionale ha approvato il Piano Strategico Regionale del Turismo "Puglia 3x6x5 - 2025/2030" e relativi documenti di accompagnamento, quale aggiornamento del Piano strategico del Turismo "Puglia 365 - 2016/2025";
- con deliberazione 19 marzo 2019 n. 543, la Giunta regionale ha, altresì, approvato il Piano Strategico della Cultura della Regione Puglia 2017/2026 denominato "PiiiL Cultura in Puglia" che punta a qualificare e internazionalizzare l'offerta culturale pugliese, tramite la valorizzazione dei talenti, delle eccellenze e della creatività regionali, la promozione e fruizione del patrimonio culturale materiale e immateriale, l'organizzazione di grandi eventi di qualità a carattere fortemente attrattivo, anche sotto il profilo turistico, l'innovazione sociale e il welfare culturale, la creazione di servizi e/o sistemi innovativi e l'utilizzo di tecnologie avanzate.

CONSIDERATO che:

- con la deliberazione 7 luglio 2025 n. 962, la Giunta Regionale ha approvato il documento "Strategia **"CHECK-In CULTURE 2030 - Community, Heritage, Enterprise, City, Knowledge, Innovation CULTURE 2030"**, nonché gli indirizzi alle competenti strutture regionali in ordine alla attivazione delle specifiche azioni previste per il perseguimento degli obiettivi dichiarati, integrando e aggiornando –per il ciclo di programmazione 2025-2030– il Documento strategico del Piano della Cultura della Regione Puglia 2017/2026, denominato "PiiiLCulturainPuglia" di cui alla D.G.R. n. 543 del 19 marzo 2019;
- con la suindicata deliberazione, la Giunta ha demandato altresì ai Dirigenti delle Sezioni del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, per quanto di rispettiva competenza, l'espletamento dei consequenziali adempimenti per l'attuazione delle linee di azione di cui all'Accordo per la Coesione 2021/2027 per la Puglia a valere su fondi POC e di cui al PR Puglia 2021-27, con specifico riferimento a tutti gli interventi compresi nella Linea di intervento "06.02 Attività Culturali" dell'Area Tematica "06. Cultura", ivi incluse le scelte connesse all'assetto organizzativo da implementare in accordo con l'Autorità di Gestione.
- la strategia "CHECK-In CULTURE 2030", nella Tabella di cui al paragrafo 4 del documento approvato (sviluppata a partire dal dettaglio delle schede per le Azioni 2.1, 8.7, 9.1 e 9.3 del PR Puglia FESR-FSE+ 2021/2027, nonché da quanto dettagliato negli allegati 1 e 2 dell'Accordo di Coesione 2021/2027 per la Puglia come recepiti con la D.G.R. n. 566 del 29 aprile 2025) ha declinato, per ciascuna linea di intervento, le azioni e le attività programmate, la rispettiva dotazione finanziaria, la responsabilità amministrativa in capo a ciascuna delle Sezioni in cui il Dipartimento è articolato, nonché un crono-programma di dettaglio rispetto ai tempi di attivazione.
- nell'ambito dell'Area tematica 06 "Cultura" – Linea di intervento 06.02 "Attività culturali" del POC Puglia 2021-2027, all'azione denominata "Valorizzazione e promozione della Cultura, della Creatività e dei Talenti", affidato alla responsabilità della Sezione Economia della Cultura, è collegata la seguente attività:

Priorità /Area Tematica	Obiettivo Specifico / Linea di Intervento	Azione	Linee di Finanziamento	Attività programmate	Sezione Responsabile	Variazione di Bilancio	Svolgimento procedure di selezione	Svolgimento procedure di ammissione a finanziamento	Importo stanziato per procedura
06 - Cultura (Accordo per la Coesione Del. CIPESS n.6/2025)	06.02 - Attività culturali	Valorizzazione e promozione della Cultura, della Creatività e dei Talenti	POC	sviluppo delle produzioni culturali delle ICC e altre organizzazioni culturali	Economia della Cultura	lug-25	lug-25	ott-25	40.000.000,00 €

- la programmazione CHECK-In CULTURE 2030 ha individuato tra i suoi obiettivi strategici quello della "INNOVAZIONE CULTURALE E SOCIALE", con un focus particolare al sostegno di

percorsi di crescita capaci di attenzionare non solo la qualità delle proposte culturali, ma anche le ricadute sociali, socioeducative e persino sanitarie che l'investimento culturale può produrre nelle comunità di riferimento e lo ha declinato, tra gli altri, nell'obiettivo specifico volto al consolidamento dell'offerta di grandi eventi in rete (CineFestival e BookFestival), nonché di tutti gli eventi culturali iconici e riconoscibili per la promozione della Puglia come terra di offerta culturale diffusa e di qualità.

- con la deliberazione 7 ottobre 2025 n. 1477 la Giunta Regionale ha:
 1. approvato le linee di indirizzo per la selezione delle operazioni relative al piano delle attività 2025 e la programmazione triennale in materia di spettacolo dal vivo e
 2. stanziato le risorse, nella misura complessiva di € 25 milioni, al fine di dare avvio all'attività programmata "Sostegno alle produzioni culturali delle ICC e altre organizzazioni culturali" collegata all'azione "Valorizzazione e promozione della Cultura, della Creatività e dei Talenti" dell'Accordo per la coesione a valere sulle risorse POC 2021-2027, che vede quali destinatari: tutti i soggetti, privati e pubblici, aventi sede legale nella Regione Puglia, riconosciuti dal Ministero della Cultura quali soggetti FNSV, per il triennio 2025-2027, a valere sull'avviso approvato con il D.M. 23 dicembre 2024 e ammessi con apposito Decreto direttoriale.
- è stata avviata, altresì, l'istruttoria per lo stanziamento di € 8 milioni al fine di dare attuazione alla medesima attività programmata "Sostegno alle produzioni culturali delle ICC e altre organizzazioni culturali" che vede quali destinatari i soggetti privati (associazioni, consorzi, cooperative, società di vario genere, ecc.) che abbiano avviato, a decorrere da gennaio 2025, o che si accingano a dare avvio ad un programma triennale di attività, nei settori dello spettacolo dal vivo (teatro, musica, danza, cinema e audiovisivo, spettacolo viaggiante e circense).

VALUTATO che:

- la Regione Puglia intende:
 - promuovere sul territorio la diffusione della cultura e del linguaggio cinematografico e audiovisivo;
 - rafforzare il ruolo della cultura come motore di coesione sociale, sviluppo economico sostenibile ed inclusione;
 - favorire le relazioni sociali interculturali, la promozione territoriale, la destagionalizzazione turistica;
 - valorizzare il patrimonio culturale materiale e immateriale, promuovendo l'accesso ai luoghi della cultura, sostenendo le imprese culturali e creative e favorendo la partecipazione attiva delle comunità locali
 - incentivare le best practices per ottimizzare la sostenibilità degli eventi da realizzarsi al fine di ridurre al minimo l'impatto ambientale.
- in relazione alle suindicate risorse disponibili, è opportuno attivare una procedura di selezione delle operazioni, per il triennio 2025-2027, destinata ai soggetti privati, fondazioni, comitati e associazioni culturali e di categoria aventi come finalità statutaria o attività principale la promozione del cinema e dell'audiovisivo in Italia e all'estero.
- occorre, pertanto, sottoporre all'approvazione della Giunta regionale le linee di indirizzo per la selezione delle operazioni che saranno candidate dai soggetti privati summenzionati;
- con riguardo alla suindicata procedura, si ritiene di proporre le seguenti linee di indirizzo:
 1. le iniziative da candidarsi, distinte nelle tipologie: A) Festival cinematografico o audiovisivo, B) Rassegna cinematografica o audiovisiva, C) Premio cinematografico o audiovisivo, in coerenza con la Strategia CHECK-IN CULTURE 2030, mireranno a perseguire i seguenti obiettivi:

- (a) essere riconoscibili e caratterizzati da vocazioni peculiari, per aumentare complessivamente la diversificazione dell'offerta sul territorio regionale;
 - (b) creare relazioni con autori del territorio e valorizzare opere realizzate con il sostegno dei fondi regionali per il cinema e l'audiovisivo (Apulia Film Fund, Social Film Production, ecc);
 - (c) promuovere e formare il pubblico (*audience development and engagement*), incentivandone la partecipazione e l'eterogeneità, con particolare attenzione alle nuove generazioni, alle fasce di fragilità e ai residenti nelle periferie geografiche e sociali della regione;
 - (d) proporre una diversificazione dei biglietti e degli abbonamenti, ai fini di una maggiore attrattività verso pubblici specifici, salvaguardando la sostenibilità finanziaria;
 - (e) rafforzare l'offerta culturale sul territorio regionale (attenzione ai sistemi culturali di riferimento e alla collaborazione tra enti locali, alla presenza o meno di sale cinematografiche);
 - (f) attivare aggregazioni e/o reti di collaborazioni nazionali e internazionali con soggetti pubblici e privati, istituzioni, scuole, istituti culturali, agenzie educative del territorio;
 - (g) valorizzare, con specifiche azioni, i territori e gli elementi di attrattività dei luoghi in cui si svolgono, utilizzando quanto più possibile spazi e luoghi della cultura e dello spettacolo (cinema, teatri, musei, biblioteche, siti archeologici, ecc,) già oggetto di investimenti a valere su fondi regionali;
 - (h) favorire l'innovazione e l'inclusione sociale, con particolare utilizzo di tecnologie finalizzate all'accessibilità e alla fruizione degli eventi e delle proiezioni;
 - (i) proporre opere inedite, prime o seconde, indipendenti o con minori occasioni di distribuzione sul mercato italiano, appartenenti a cinematografie meno conosciute o provenienti da paesi emergenti, con particolare riferimento all'intera area del Mediterraneo;
 - (j) proporre opere restaurate del patrimonio cinematografico e audiovisivo nazionale e internazionale.
2. le istanze triennali dovranno pervenire da soggetti che:
- (a) sono costituiti nella forma di Associazione o di altra veste giuridica, che garantisca la pluralità di persone fisiche, ovvero di impresa individuale;
 - (b) hanno come finalità statutaria o attività principale la promozione del cinema e dell'audiovisivo in Italia e all'estero;
 - (c) hanno sede legale o operativa nella Regione Puglia;
 - (d) dimostrino esperienza nel triennio precedente alla data di pubblicazione del provvedimento che approva la procedura di selezione pubblica, nelle tipologie di attività sopra richiamate: A) Festival cinematografico o audiovisivo, B) Rassegna cinematografica o audiovisiva, C) Premio cinematografico o audiovisivo; fanno eccezione i Soggetti che hanno presentato progetti per attività culturali e di spettacolo dal vivo (ambito cinema e audiovisivo) nel periodo 2022-2024 e, per essi, abbiano ricevuto un finanziamento, che non sia stato revocato per fatti imputabili al Beneficiario, dalla Regione Puglia, dall'Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, dal Consorzio Puglia Culture e/o dalla Fondazione Apulia Film Commission;
 - (e) hanno ottenuto un risultato d'esercizio positivo in almeno due anni dell'ultimo triennio.
3. la partecipazione all'avviso pubblico è preclusa alle fondazioni e agli enti partecipati dalla Regione Puglia che, pur operando nel settore cinematografico e dell'audiovisivo, attingono stabilmente alle risorse messe a disposizione dalla Regione quale fondo di

dotazione annuale per le spese di funzionamento e per il finanziamento delle attività programmate.

4. la partecipazione all'avviso pubblico è preclusa, altresì, ai soggetti che abbiano presentato istanza e siano stati finanziati a valere sulle risorse dell'Avviso Pubblico con procedura valutativa a sportello per il sostegno alle attività di Spettacolo dal vivo – triennio 2025/2027.
5. in considerazione della risorse disponibili, sarà assegnato un finanziamento alle attività programmate nel triennio, d'importo pari al minore valore tra:
 - il disavanzo di progetto,
 - l'80% dei costi ammissibili.
6. l'importo del contributo sarà determinato in base alla tipologia di attività per la quale si propone domanda secondo le soglie annuali, minime e massime, definite di seguito:
 - A) Festival cinematografico o audiovisivo: non inferiore ad € 50.000,00 e non superiore ad € 400.000,00;
 - B) Rassegna cinematografica o audiovisiva: non inferiore ad € 10.000,00 e non superiore ad € 50.000,00;
 - C) Premio cinematografico o audiovisivo non inferiore ad € 3.000,00 e non superiore ad € 10.000,00.
7. il budget complessivamente destinato a questa procedura è pari a 6 milioni di euro -ovvero € 2 milioni per ciascuna annualità- a valere sulle risorse del POC PUGLIA 2021-2027 - Linea d'intervento 6.2 "Valorizzazione e promozione della Cultura, della Creatività e dei Talenti - Sostegno alle produzioni culturali delle ICC e altre organizzazioni culturali".

DATO ATTO che:

nel corso dell'incontro del Partenariato Cultura, convocato per l'8 agosto 2025 (prot.n 0444283 del 06 agosto 2025) è stata presentata la Strategia "CHECK-In CULTURE 2030 - Community, Heritage, Enterprise, City, Knowledge, Innovation CULTURE 2030" di cui alla DGR n. 962/2025 insieme ai contenuti e al cronoprogramma dei bandi e degli avvisi pubblici da emanarsi, con particolare riferimento a quelli sullo spettacolo dal vivo.

RITENUTO che:

per i fini sopra evidenziati, occorre approvare le linee di indirizzo per la selezione delle operazioni relative a progetti di festival, rassegne e premi nel settore cinematografico e audiovisivo di rilievo regionale, nazionale e internazionale, così come sopra descritte e stanziare le risorse al fine di dare attuazione all'attività programmata "Sostegno alle produzioni culturali delle ICC e altre organizzazioni culturali" stabilita nel documento "Strategia CHECK-In CULTURE 2030 - Community, Heritage, Enterprise, City, Knowledge, Innovation CULTURE 2030" e collegata all'azione "Valorizzazione e promozione della Cultura, della Creatività e dei Talenti" dell'Accordo per la coesione a valere sulle risorse POC 2021-2027;

Sulla base di quanto suindicato si propone alla Giunta:

- di approvare le linee di indirizzo per la selezione delle operazioni relative a progetti di festival, rassegne e premi nel settore cinematografico e audiovisivo di rilievo regionale, nazionale e internazionale che saranno candidate da soggetti privati, fondazioni, comitati e associazioni culturali e di categoria aventi come finalità statutaria o attività principale la promozione del cinema e dell'audiovisivo in Italia e all'estero.
- di stanziare le risorse complessive pari ad € 6.000.000 per dare attuazione all'attività programmata "Sostegno alle produzioni culturali delle ICC e altre organizzazioni culturali" stabilita nel documento "Strategia CHECK-In CULTURE 2030 - Community, Heritage,

Enterprise, City, Knowledge, Innovation CULTURE 2030” e collegata all’azione “Valorizzazione e promozione della Cultura, della Creatività e dei Talenti” prevista nell’Accordo per la Coesione a valere su fondi POC 2021-2027 nell’area tematica 06.Cultura - Linea di intervento 06.02 “Attività Culturali”;

- di autorizzare la variazione al Bilancio di previsione per l’esercizio finanziario 2025 e pluriennale 2025-2027, al Documento Tecnico di accompagnamento e al Bilancio Finanziario Gestionale 2025-2027, approvato con DGR n. 26 del 20/01/2025, ai sensi dell’art. 51 comma 2 del D.Lgs. 118/2011 e ss.mm.ii., così come riportato nella sezione “Copertura Finanziaria”, per complessivi € 6.000.000;

Garanzie di riservatezza

La pubblicazione sul BURP, nonché la pubblicazione all’Albo o sul sito istituzionale, salve le garanzie previste dalla legge n. 241/1990 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela della riservatezza dei cittadini secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 2016/679 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal D.Lgs. n. 196/2003 ss.mm.ii., ed ai sensi del vigente Regolamento regionale n. 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile. Ai fini della pubblicità legale, il presente provvedimento è stato redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari ovvero il riferimento alle particolari categorie di dati previste dagli articoli 9 e 10 del succitato Regolamento UE.

COPERTURA FINANZIARIA AI SENSI DEL D.LGS. 118/2011 E SS.MM.II.

Il presente provvedimento comporta l’applicazione dell’Avanzo di Amministrazione presunto al 31/12/2024, ai sensi dell’art. 42 comma 8 del D.Lgs. 118/2011 e ss.mm.ii. e la variazione, ai sensi dell’art. 51 comma 2 del medesimo D.Lgs. 118/2011, al bilancio di previsione 2025 e pluriennale 2025-2027, al documento tecnico di accompagnamento e al bilancio finanziario gestionale 2025-2027, approvato con DGR n. 26 del 20/01/2025, per l’importo complessivo pari ad € 6.000.000,00, come di seguito indicato:

1. APPLICAZIONE DI AVANZO

Il presente provvedimento comporta l’applicazione dell’Avanzo di Amministrazione presunto al 31/12/2024, ai sensi dell’art. 42 comma 8 del D. Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii., corrispondente alla somma di € 171.844,90 a valere sulle economie vincolate del capitolo U1110050 “Fondo di riserva per il cofinanziamento regionale di programmi comunitari (ART. 54, comma 1 LETT. A - L.R. N. 28/2001)” del bilancio regionale.

CRA	CAPITOLO		Missione Programma Titolo	P.D.C.F.	VARIAZIONE Esercizio Finanziario 2025	
					Competenza	Cassa
APPLICAZIONE AVANZO DI AMMINISTRAZIONE					+ € 171.844,90	0
10.4	U1110020	FONDO DI RISERVA PER SOPPERIRE A DEFICIENZE DI CASSA (ART.51, L.R. N. 28/2001).	20.1.1	U.1.10.01.01		- € 171.844,90
02.6	U0503039	ACCORDO PER LA COESIONE. POC 2021-2027. DELIBERA CIPESS N. 6/2025. LINEA DI INTERVENTO 06.02.02 Valorizzazione e promozione della Cultura, della Creatività e dei Talenti. Trasferimenti correnti ad altre imprese. Quota Regione	5.3.1	U.1.04.03.99	+ € 85.922,45	+ € 85.922,45

02.6	U0503041	ACCORDO PER LA COESIONE. POC 2021-2027. DELIBERA CIPESS N. 6/2025. LINEA DI INTERVENTO 06.02.02 Valorizzazione e promozione della Cultura, della Creatività e dei Talenti. Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private. Quota Regione	5.3.1	U.1.04.04.01	+ € 85.922,45	+ € 85.922,45
------	----------	--	-------	--------------	---------------	---------------

2. VARIAZIONE AL BILANCIO VINCOLATO

PARTE ENTRATA

Tipo di entrata: **ricorrente** - CODICE UE: 2 – Altre entrate

CRA	CAPITOLO DI ENTRATA	DESCRIZIONE	TITOLO TIPOLOGIA	Piano dei conti finanziario e gestionale	VARIAZIONE E.F. 2025 COMPETENZA CASSA	VARIAZIONE E.F. 2026 COMPETENZA	VARIAZIONE E.F. 2027 COMPETENZA
2.06	E2102432	ACCORDO PER LA COESIONE. POC 2021-2027. DELIBERA CIPESS N. 6/2025. TRASFERIMENTI CORRENTI	2.101	E.2.01.01.01.000	+ € 1.828.155,10	+ € 1.828.155,10	+ € 1.828.155,10

TITOLO GIURIDICO CHE SUPPORTA IL CREDITO: Delibera CIPESS n.6/2025 di assegnazione delle risorse dell'Accordo per la coesione a valere su POC 2021-2027.

Si attesta che l'importo relativo alla copertura del presente provvedimento corrisponde ad obbligazione giuridicamente perfezionata, con debitore certo: ministero dell'Economia e Finanze.

PARTE SPESA

Tipo di spesa: **ricorrente** - CODICE UE: 8 – Spese non correlate ai finanziamenti UE

CRA	CAPITOLO DI SPESA	DESCRIZIONE	MISSIONE PROGRAMMA TITOLO	PDCF	VARIAZIONE E.F. 2025 COMPETENZA CASSA	VARIAZIONE E.F. 2026 COMPETENZA	VARIAZIONE E.F. 2027 COMPETENZA
2.06	U0503038	ACCORDO PER LA COESIONE. POC 2021-2027. DELIBERA CIPESS N. 6/2025. LINEA DI INTERVENTO 06.02.02 Valorizzazione e promozione della Cultura, della Creatività e dei Talenti. Trasferimenti correnti a altre imprese. Quota Stato	5.2.1	U.1.04.03.99.000	+ € 914.077,55	+ € 914.077,55	+ € 914.077,55
2.06	U0503039	ACCORDO PER LA COESIONE. POC 2021-2027. DELIBERA CIPESS N. 6/2025. LINEA DI INTERVENTO 06.02.02 Valorizzazione e promozione della Cultura, della Creatività e dei Talenti. Trasferimenti correnti a altre imprese. Quota Regione	5.2.1	U.1.04.03.99.000	0	+ € 85.922,45	+ € 85.922,45
2.06	U0503040	ACCORDO PER LA COESIONE. POC 2021-2027. DELIBERA CIPESS N. 6/2025. LINEA DI INTERVENTO 06.02.02 Valorizzazione e promozione della Cultura, della Creatività e dei Talenti. Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private. Quota Stato	5.2.1	U.1.04.04.01.000	+ € 914.077,55	+ € 914.077,55	+ € 914.077,55
2.06	U0503041	ACCORDO PER LA COESIONE. POC 2021-2027. DELIBERA CIPESS N. 6/2025. LINEA DI INTERVENTO 06.02.02 Valorizzazione e promozione della Cultura, della Creatività e dei Talenti. Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private. Quota Regione	5.2.1	U.1.04.04.01.000	0	+ € 85.922,45	+ € 85.922,45
10.04	U1110050	"Fondo di riserva per il cofinanziamento regionale di programmi comunitari (ART. 54, comma 1 LETT. A – L.R. N. 28/2001)"	20.3.2	U.2.05.01.99	0	- € 171.844,90	- € 171.844,90

La copertura finanziaria del presente provvedimento assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di bilancio come previsto dal D.Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii.

L'entrata e la spesa di cui al presente provvedimento, pari complessivamente ad € 6.000.000,00, corrisponde ad OGV che sarà perfezionata mediante atti del dirigente della Sezione Economia della Cultura in qualità di responsabile degli interventi sopra richiamati, finanziati nell'ambito dell'Accordo della coesione – fondi POC 2021-2027, giusta DGR n. 566/2025, ai sensi del principio contabile di cui all'allegato 4/2 par.3.6, lett.c) "contributi a rendicontazione" del D. Lgs. 118/2011.

Tutto ciò premesso, al fine di consentire l'avvio delle attività previste nell'ambito dell'Accordo per la coesione a valere sulle risorse POC 2021-2027, ai sensi dell'art. 4, co. 4 lett. d) della L.R. 7/1997, si propone alla Giunta regionale di:

1. di approvare le linee di indirizzo per la selezione delle operazioni relative a progetti di festival, rassegne e premi nel settore cinematografico e audiovisivo di rilievo regionale, nazionale e internazionale che saranno candidate da soggetti privati, fondazioni, comitati e associazioni culturali e di categoria aventi come finalità statutaria o attività principale la promozione del cinema e dell'audiovisivo in Italia e all'estero;
2. stanziare le risorse complessive pari ad € 6.000.000,00 per dare attuazione all'attività programmata "Sostegno alle produzioni culturali delle ICC e altre organizzazioni culturali" stabilita nel documento "Strategia CHECK-In CULTURE 2030 - Community, Heritage, Enterprise, City, Knowledge, Innovation CULTURE 2030" e collegata all'azione "Valorizzazione e promozione della Cultura, della Creatività e dei Talenti" prevista nell'Accordo per la Coesione a valere su fondi POC 2021-2027 nell'area tematica 06.Cultura - Linea di intervento 06.02 "Attività Culturali";
3. applicare la quota vincolata del Risultato di Amministrazione presunto, approvato con D.G.R. n. 36/2025, per euro 171.844,90, a valere sulle economie vincolate del capitolo di spesa U1110050 "Fondo di riserva per il cofinanziamento regionale di programmi comunitari (art. 54, comma 1, lett. a – L.R. n. 28/2001)" del bilancio regionale, come meglio specificato nella sezione dedicata alla "copertura finanziaria" del presente provvedimento;
4. autorizzare la variazione al Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2025 e pluriennale 2025-2027, al Documento Tecnico di accompagnamento ed al Bilancio Finanziario Gestionale 2025-2027, approvato con DGR n. 26 del 20/01/2025, ai sensi dell'art. 51 comma 2 del D.Lgs. 118/2011 e ss.mm.ii., così come riportato nella sezione "Copertura Finanziaria", per complessivi € 6.000.000;
5. approvare l'Allegato E/1, di cui all'art. 10 comma 4 del D. Lgs n. 118/2011 e ss.mm.ii., parte integrante del presente provvedimento, che sarà trasmesso dalla Sezione Bilancio e Ragioneria al Tesoriere regionale, conseguentemente all'approvazione della presente Deliberazione;
6. dare atto che la copertura finanziaria rinveniente dal presente provvedimento assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di Bilancio come previsto dal D.Lgs. n.118/2011 e ss.mm. ii.;
7. autorizzare la Dirigente della Sezione Economia della Cultura ad operare sui capitoli di entrata e di spesa di cui alla copertura contabile del presente provvedimento la cui titolarità è del dirigente della Sezione Programmazione Unitaria;
8. demandare alla Dirigente della Sezione Economia della Cultura tutti i provvedimenti consequenziali, giusta D.G.R. 29 aprile 2025, n. 566, ivi inclusa la notifica alla Sezione Programmazione Unitaria;
9. pubblicare il presente provvedimento sul BURP in versione integrale;

10. dare atto che il presente provvedimento è soggetto a pubblicazione ai sensi dell'art. 23 del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33.

I sottoscritti attestano la regolarità amministrativa dell'attività istruttoria e della proposta, ai sensi dell'art. 6 co. 3, lett. da a) ad e) delle Linee guida sul "Sistema dei controlli interni nella Regione Puglia", adottate con D.G.R. 23 luglio 2019, n. 1374.

La responsabile EQ Unità di programmazione e gestione interventi finanziari e di attuazione di progetti nazionali e transnazionali

Delia Stallone

 Delia Stallone
15.10.2025 13:44:14
GMT+02:00

La Dirigente della Sezione Economia della Cultura

Angela Cistulli

 Angela Cistulli
15.10.2025 14:34:57
GMT+02:00

Il Dirigente della Sezione Programmazione unitaria

Pasquale Orlando

 Pasquale Orlando
23.10.2025
15:37:04
GMT+01:00

Il Direttore, ai sensi degli artt. 18 e 20 del Decreto del Presidente della Giunta regionale 22 gennaio 2021, n. 22 e ss.mm.ii., NON RAVVISA osservazioni alla presente proposta di DGR.

Il Direttore ad interim del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio

Vito Antonio Antonacci

 VITO ANTONIO
ANTONACCI
23.10.2025 09:38:10
GMT+02:00

L'Assessore alla Cultura, tutela e sviluppo delle imprese culturali, Politiche Migratorie, Legalità e Antimafia sociale, d'intesa con il Presidente della Giunta regionale e con l'Assessore al Bilancio, Ragioneria, Finanze, Affari Generali per la parte relativa all'utilizzo della quota vincolata del risultato di amministrazione, ai sensi del vigente Regolamento della Giunta regionale,

propongono

alla Giunta regionale l'adozione del presente atto.

L'Assessore alla Cultura, tutela e sviluppo delle imprese culturali, Politiche Migratorie, Legalità e Antimafia sociale

Viviana Matrangola

~~Viviana Matrangola~~
~~23.10.2025~~
16:19:15
UTC



L'Assessore al Bilancio

Fabiano Amati

FABIANO AMATI
24.10.2025 10:00:53
GMT+02:00**Il Presidente della Giunta Regionale**

Michele Emiliano

Michele
Emiliano
27.10.2025
17:57:32
GMT+01:00

Il sottoscritto esprime parere di regolarità contabile positivo, ai sensi dell'art. 79 co. 5 della L.R. n. 28/2001, ed attestazione di copertura finanziaria.

Il Dirigente della Sezione Bilancio e Ragioneria, o suo delegato.Firmato digitalmente da:
STOLFA REGINA
Firmato il 28/10/2025 19:34
Seriale Certificato: 23009950
Valido dal 20/03/2023 al 20/03/2026
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

Dalla pagina successiva segue l'allegato E/1, le cui pagine sono numerate in modo consecutivo.

Angela Cistulli
15.10.2025 14:34:57
GMT+02:00

Allegato E/1

Allegato n. 8/1
al D.Lgs 118/2011

Allegato delibera di variazione del bilancio riportante i dati d'interesse del Tesoriere

data: / / n. protocollo

Rif. Proposta di delibera del ACS/DEL/2025/00017

SPESE

MISSIONE, PROGRAMMA, TITOLO	DENOMINAZIONE		PREVISIONI AGGIORNATE ALLA PRECEDENTE VARIAZIONE - DELIBERA N. - ESERCIZIO 2025	VARIAZIONI		PREVISIONI AGGIORNATE ALLA DELIBERA IN OGGETTO - ESERCIZIO 2025
				in aumento	in diminuzione	
MISSIONE	20	Fondi e accantonamenti - Programma				
Programma	1	Fondo di riserva	residui presunti			
Titolo	1	Spese correnti	previsione di competenza			
			previsione di cassa		171.844,90	
Totale Programma	1	Fondo di riserva	residui presunti			
			previsione di competenza			
			previsione di cassa		171.844,90	
TOTALE MISSIONE	20	Fondi e accantonamenti - Programma	residui presunti			
			previsione di competenza			
			previsione di cassa		171.844,90	
MISSIONE	5	Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali				
Programma	3	Politica regionale unitaria per la tutela				
Titolo	1	dei beni e delle attività culturali	residui presunti			
		Spese correnti	previsione di competenza	2.000.000,00		
			previsione di cassa	2.000.000,00		
Totale Programma	3	Politica regionale unitaria per la tutela	residui presunti			
			previsione di competenza	2.000.000,00		
			previsione di cassa	2.000.000,00		
TOTALE MISSIONE	5	Tutela e valorizzazione dei beni e	residui presunti			
			previsione di competenza	2.000.000,00		
			previsione di cassa	2.000.000,00		
TOTALE VARIAZIONI IN USCITA			residui presunti			
			previsione di competenza	2.000.000,00		
			previsione di cassa	2.000.000,00	171.844,90	
TOTALE GENERALE DELLE USCITE			residui presunti			
			previsione di competenza	2.000.000,00		
			previsione di cassa	2.000.000,00	171.844,90	

ENTRATE

TITOLO, TIPOLOGIA	DENOMINAZIONE		PREVISIONI AGGIORNATE ALLA PRECEDENTE VARIAZIONE - DELIBERA N. - ESERCIZIO 2025	VARIAZIONI		PREVISIONI AGGIORNATE ALLA DELIBERA IN OGGETTO - ESERCIZIO 2025
				in aumento	in diminuzione	
TITOLO	0	Applicazione avanzo vincolato				
Tipologia	0	Applicazione avanzo vincolato	residui presunti			
			previsione di competenza		171.844,90	
			previsione di cassa			
TOTALE TITOLO	0	Applicazione avanzo vincolato	residui presunti			
			previsione di competenza		171.844,90	
			previsione di cassa			
TITOLO	II	TRASFERIMENTI CORRENTI				
Tipologia	101	Trasferimenti correnti da Amministrazioni pu	residui presunti	0,00		0,00
			previsione di competenza	0,00	1.828.155,10	0,00
			previsione di cassa	0,00	1.828.155,10	0,00
TOTALE TITOLO	II	TRASFERIMENTI CORRENTI	residui presunti	0,00		0,00
			previsione di competenza	0,00	1.828.155,10	0,00
			previsione di cassa	0,00	1.828.155,10	0,00
TOTALE VARIAZIONI IN ENTRATA			residui presunti	0,00		0,00
			previsione di competenza	0,00	2.000.000,00	0,00
			previsione di cassa	0,00	1.828.155,10	0,00
TOTALE GENERALE DELLE ENTRATE			residui presunti	0,00		0,00
			previsione di competenza	0,00	2.000.000,00	0,00
			previsione di cassa	0,00	1.828.155,10	0,00

TIMBRO E FIRMA DELL'ENTE
Responsabile del Servizio Finanziario / Dirigente responsabile della spesa



REGIONE PUGLIA
SEZIONE BILANCIO RAGIONERIA PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE
(D. Lgs. n. 118/11 e s.m.i.)

UFFICIO	TIPO	ANNO	NUMERO	DATA
ACS	DEL	2025	17	28.10.2025

ACCORDO PER LA COESIONE - POC 2021-27 L.DI. 6.2 ATTIVITÀ CULTURALI #SOSTEGNO ALLE PRODUZIONI CULTURALI DELLE ICC E ALTRE ORGANIZZAZIONI CULTURALI# CINEMA E AUDIOVISIVO: ATTO DI INDIRIZZO PER LA SELEZIONE DI OPERAZIONI; VARIAZIONE AL BILANCIO DI PREVISIONE 25-27, AL DOCUMENTO TECNICO DI ACCOMPAGNAMENTO E AL BILANCIO FINANZIARIO GESTIONALE 25-27, DLGS N.118/2011 E SMI D#IMPORTO PARI AD € 6.000.000

Si esprime: PARERE DI REGOLARITA'CONTABILE POSITIVO
LR 28/2001 art. 79 Comma 5

ANNOTAZIONE:

Responsabile del Procedimento

E.Q.-PAOLINO GUARINI



Paolino
Guarini



Firmato digitalmente da:
STOLFA REGINA
Firmato il 28/10/2025 19:33
Seriale Certificato: 2300950
Valido dal 20/03/2023 al 20/03/2026
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

Dirigente

D.SSA REGINA STOLFA

