

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 11 settembre 2025, n. 1298

DGR 16 dicembre 2024, n. 1791 – Attuazione Accordo quadro di cooperazione tra la Regione Puglia e gli Istituti Tecnologici Superiori – “ITS Academy Apulia Digital” e “ITS Academy della Puglia per il Turismo i Beni le Attività Culturali ed Artistiche” per l’implementazione e il completamento del Polo Arti, Cultura e Turismo presso la Fiera del Levante di Bari in attuazione della D.G.R. n. 508/2024.

LA GIUNTA REGIONALE

VISTI:

- gli artt. 4, 5 e 6 della L.R. 4 febbraio 1997, n. 7;
- la Deliberazione della Giunta Regionale n. 3261 del 28 luglio 1998;
- gli artt. 4 e 16 del D.lgs. n. 165 del 30.03.2001 e ss.mm.ii.;
- gli artt. 43 e 44 dello Statuto della Regione Puglia;
- il Decreto del Presidente della Giunta regionale 22 gennaio 2021, n. 22 e ss.mm.ii., recante l’Atto di Alta Organizzazione “M.A.I.A. 2.0”;
- il Regolamento interno di questa Giunta;

VISTO il documento istruttorio predisposto dalla Direzione del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, di concerto con il Dipartimento Politiche del Lavoro, Istruzione e Formazione e con la Sezione Istruzione e Università, e con il Dipartimento Bilancio, Affari Generali e Infrastrutture, concernente l’argomento in oggetto e la conseguente proposta dell’Assessore al Turismo, Sviluppo e Impresa Turistica, Gianfranco Lopane, di concerto con il Presidente della Giunta regionale, Michele Emiliano, con l’Assessore alla Cultura, tutela e sviluppo delle imprese culturali, Politiche Migratorie, Legalità e Antimafia sociale, Viviana Matrangola, e con l’Assessore alla Formazione e Lavoro, Sebastiano Leo;

PRESO ATTO

- a) delle sottoscrizioni dei responsabili della struttura amministrativa competente, ai fini dell’attestazione della regolarità amministrativa dell’attività istruttorie e della proposta, ai sensi dell’art. 6, comma 8, delle Linee guida sul “Sistema dei controlli interni nella Regione Puglia”, adottate con D.G.R. 23 luglio 2019, n. 1374;
- b) della dichiarazione dei Direttori di Dipartimento competenti, in merito a eventuali osservazioni sulla proposta di deliberazione, ai sensi degli artt. 18 e 20 del Decreto del Presidente della Giunta regionale 22 gennaio 2021, n. 22 e ss.mm.ii.;

Con voto favorevole espresso all’unanimità dei presenti e per le motivazioni contenute nel documento istruttorio che è parte integrante e sostanziale della presente deliberazione

DELIBERA

1. **di demandare** al gruppo di coordinamento tecnico, istituito con D.G.R. n. 508/2024, composto dai Direttori dei Dipartimenti Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, Bilancio, Affari Generali e Infrastrutture, Politiche del Lavoro, Istruzione e Formazione:
 - a. di definire i termini e le modalità:
 - a.1) per integrare – previa espressa autorizzazione dell’Ente autonomo Fiera del Levante, in qualità di Ente proprietario – il contratto di comodato d’uso gratuito in essere tra la Regione Puglia e la Fondazione *ITS Academy Apulia Digital*, nell’ambito dell’Accordo quadro di cooperazione sottoscritto in data 10 aprile 2025 (n. 026618 di Rep. dell’11 giugno 2025), con l’inserimento della ulteriore porzione residuale e contigua del Padiglione n. 116, condotto in locazione da Regione Puglia, al fine di incrementare e rafforzare le medesime attività formative

e laboratoriali in corso di svolgimento presso la maggior porzione dello stesso Padiglione n. 116, già concessa in comodato d'uso gratuito alla medesima Fondazione *ITS Academy Apulia Digital*; a.2) per allocare idoneamente, nell'ambito del Polo Arti Cultura Turismo (P.A.C.T.) presso la Fiera del Levante, gli uffici del Dipartimento Transizione Digitale della Regione Puglia e del Consorzio "Puglia Culture" (già Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio regionale per le Arti e la Cultura), partecipato dalla Regione Puglia, attualmente in locazione passiva presso altri immobili di proprietà privata, giusta D.G.R. 22 aprile 2024, n. 508;

2. **di demandare** alle competenti strutture regionali, ad esito delle predette valutazioni da parte del gruppo di coordinamento tecnico istituito con D.G.R. n. 508/2024, di porre in essere, in pieno coordinamento interno, con *"ITS Academy Apulia Digital"* e *"ITS Academy della Puglia per il Turismo i Beni le Attività Culturali ed Artistiche"*, con l'Ente autonomo Fiera del Levante e con eventuali altri Enti competenti al rilascio di autorizzazioni, pareri, nulla osta, tutti gli adempimenti e gli atti amministrativi conseguenti;
3. **di pubblicare** il presente provvedimento sul BURP in versione integrale e sul portale della Regione Puglia, www.regione.puglia.it, a cura della Direzione del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio;
4. **di notificare** il presente provvedimento, a cura della Direzione del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, agli Istituti Tecnologici Superiori *"ITS Academy Apulia Digital"* e *"ITS Academy della Puglia per il Turismo i Beni le Attività Culturali ed Artistiche"*.

Il Segretario Generale della Giunta

NICOLA PALADINO

Il Presidente della Giunta

RAFFAELE PIEMONTESE

DOCUMENTO ISTRUTTORIO

Oggetto: DGR 16 dicembre 2024, n. 1791 – Attuazione Accordo quadro di cooperazione tra la Regione Puglia e gli Istituti Tecnologici Superiori - “ITS Academy Apulia Digital” e “ITS Academy della Puglia per il Turismo i Beni le Attività Culturali ed Artistiche” per l’implementazione e il completamento del Polo Arti, Cultura e Turismo presso la Fiera del Levante di Bari, in attuazione della D.G.R. n. 508/2024.

VISTE:

- la legge n. 241 del 1990 (“Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”) il cui art. 15, comma 1, prevede che “le amministrazioni pubbliche possono sempre concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune”;
- la Legge regionale 11 febbraio 2002, n. 1, come modificata e integrata dalla L.R. n. 18/2010 e dall’art. 51 della L.R. n. 51/2021, di istituzione dell’Agenzia Regionale per il Turismo - A.Re.T., che assume la denominazione di “Pugliapromozione”;
- il decreto del Presidente della Giunta regionale 2 febbraio 2011, n. 176 di istituzione dell’Agenzia Regionale per il Turismo - A.Re.T. “Pugliapromozione”, quale organismo tecnico operativo e strumentale della Regione Puglia e dotato di personalità giuridica di diritto pubblico, che opera in qualità di azienda dei servizi per la promozione turistica locale con propria autonomia organizzativa, amministrativa, patrimoniale, contabile, gestionale e tecnica;
- la Legge regionale 13 luglio 2017, n. 28 “Legge sulla partecipazione” e il suo Regolamento attuativo 10 settembre 2018, n. 13;
- la D.G.R. 14 febbraio 2017, n. 191 con cui la Giunta Regionale ha approvato il Piano Strategico del Turismo della Regione Puglia 2016/2025 *Puglia 365*;
- la D.G.R. 19 marzo 2019, n. 543 con cui la Giunta regionale ha, altresì, approvato il Piano Strategico della Cultura della Regione Puglia 2017/2026 *PiiiL Cultura in Puglia*;
- la D.G.R. 15 settembre 2021, n. 1466 recante l’approvazione della Strategia regionale per la parità di genere, denominata “Agenda di Genere”;
- la D.G.R. 3 luglio 2023, n. 938 recante “Valutazione di impatto di genere. Sistema di gestione e di monitoraggio”. Revisione degli allegati;
- la D.G.R. 8 agosto 2017, n. 1358 recante “Polo territoriale delle Arti e della Cultura – Fiera del Levante di Bari”;
- la D.G.R. 13 marzo 2018, n. 393 recante “Linee guida per la progettazione e realizzazione del Polo Regionale Arti, Cultura, Turismo - Fiera del Levante di Bari”;
- la D.G.R. 15 maggio 2018, n. 781 recante “Modello organizzativo MAIA e Piano triennale 2017-2019 di razionalizzazione - Atto di indirizzo per la razionalizzazione logistica e il contenimento delle spese di funzionamento”;
- la D.G.R. 19 marzo 2019, n. 543 recante “Documento Strategico di Piano della Cultura della Regione Puglia 2017-2026 “PiiiLCulturainPuglia” – presa d’atto e approvazione degli indirizzi strategici”;

- la D.G.R. 22 aprile 2024, n. 508 recante “Rilevanza strategica e indirizzi programmatici per il completamento e l’implementazione del Polo Regionale Arti, Cultura, Turismo (P.A.C.T.) presso la Fiera del Levante di Bari (seguito deliberazioni della G.R. n. 1358/2017 e n. 393/2018)”;
- la D.G.R. 7 dicembre 2020, n. 1974 recante “Approvazione Atto di Alta organizzazione Modello Organizzativo denominato "MAIA 2.0"”;
- la D.G.R. 14 marzo 2024, n. 282 recante “Modifiche ed integrazioni alla deliberazione di Giunta Regionale 7 dicembre 2020 n. 1974 e s.m.i. - Nuove istituzioni, rimodulazioni e soppressioni di strutture dirigenziali”;
- la D.G.R. 16 dicembre 2024, n. 1791 recante “Approvazione schema Accordo quadro cooperazione tra Regione Puglia e Istituti Tecnologici Superiori – *ITS Academy Apulia Digital* e *ITS Academy della Puglia per il Turismo i Beni le Attività Culturali ed Artistiche* per l’implementazione e il completamento del Polo Arti, Cultura e Turismo presso la Fiera del Levante di Bari ex DGR 508/2024. Integrazione vigenti contratti di comodato d’uso gratuito”;
- la D.G.R. 7 luglio 2025, n. 962 recante “Aggiornamento della strategia regionale per la valorizzazione dei patrimoni culturali e per la promozione delle attività culturali e creative. Approvazione della strategia ‘CHECK-In CULTURE 20230’ e indirizzi attuativi”;
- la D.G.R. 14 luglio 2025, n. 973 recante “Approvazione bozza di Accordo integrativo/modificativo del contratto di locazione rep. n.0202790/2018, e dell’Addendum rep. n.23520/2020, sottoscritti tra Regione Puglia ed Ente Autonomo Fiera del Levante. Autorizzazione alla sottoscrizione. Applicazione quote accantonate del risultato di amministrazione e variazione al bilancio di previsione 2025-2027, ex D.lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii”;
- la D.G.R. 29 luglio 2025, n. 1083 con la quale è stato approvato il Piano strategico regionale del Turismo “*Puglia 3x6x5 2025-2030*”.

PREMESSO che:

- la Regione Puglia, con la D.G.R. 22 aprile 2024, n. 508, nel quadro degli indirizzi Programmatici e delle iniziative per il completamento e l’implementazione del Polo Regionale Arti, Cultura, Turismo (P.A.C.T.) presso la Fiera del Levante di Bari, ha inteso rafforzare la centralità di detto Polo attraverso l’attivazione “*di ogni idonea forma di cooperazione interistituzionale e partenariato, ai sensi di legge, con gli organismi di diritto pubblico e gli altri soggetti che hanno già manifestato interesse ad insediarsi e investire nello sviluppo del Polo Arti, Cultura e Turismo, anche attraverso la concessione in comodato d’uso gratuito agli stessi di parte degli spazi condotti in locazione da Regione Puglia, previo assenso dell’Ente proprietario*”;
- il completamento e l’implementazione del Polo Arti, Cultura e Turismo presso la Fiera del Levante rappresentano una priorità strategica dell’Amministrazione regionale, in piena coerenza con l’aggiornamento del Piano strategico regionale della Cultura *PiiiL Cultura in Puglia* e del Piano strategico regionale del Turismo *Puglia365* di cui alle

deliberazioni della Giunta regionale n. 962/2025 e n. 1083/2025, che individuano nella innovazione e nella qualificazione dell'offerta turistico-culturale – in termini di infrastrutture, servizi e competenze professionali – una componente fondamentale del modello di sviluppo sostenibile prefigurato per la Puglia in attuazione degli obiettivi dell'Agenda ONU 2030;

- gli Istituti Tecnologici Superiori – *“ITS Academy Apulia Digital”* e *“ITS Academy della Puglia per il Turismo i Beni le Attività Culturali ed Artistiche”*, organismi di diritto pubblico, con note prot. n. 80 del 26 giugno 2023 e prot. n. WM/DG/1589-23 del 28 ottobre 2023, hanno manifestato l'interesse ad investire nel Polo Arti, Cultura e Turismo c/o la Fiera del Levante – e, in particolare, presso i Padiglioni nn. 115, 116 e 117 condotti in locazione dalla Regione Puglia – risorse PNRR nella propria disponibilità *“per la progettazione, realizzazione e gestione di un Hub di Alta Competenza ed Intensità Tecnologica in grado di offrire una serie integrata di servizi avanzati – educativi, formativi, divulgativi, espositivi, per la ricerca e l'innovazione – nei comparti del Turismo, della Cultura, della Creatività e delle Tecnologie Innovative, a supporto delle funzioni istituzionali della Regione e dei suoi Enti partecipati e dello sviluppo del territorio”*;
- la realizzazione di attività laboratoriali avanzate e di istruzione ad Alta specializzazione con impiego di tecnologie innovative 4.0 in materia di Cultura, Arte, Audiovisivo, Turismo, Enogastronomia, Cybersicurezza, etc. consentirà il raddoppio, già entro il 2026, degli allievi partecipanti ai percorsi biennali e triennali di Istruzione Tecnologica Superiore, costituente obiettivo strategico fissato dal Ministero dell'Istruzione e del Merito (MIM), nell'ambito del PNRR Missione 4 Istruzione e Ricerca – Investimento 1.5: Sviluppo del sistema di formazione professionale terziaria (ITS) – Potenziamento dei laboratori degli Istituti Tecnologici Superiori – ITS Academy;
- detti organismi di diritto pubblico, per la qualità dei corsi, le tecnologie innovative impiegate, il forte partenariato nazionale ed internazionale che ne caratterizza l'operatività, l'elevato numero di specialisti in uscita (*Ready To Work*) con tasso di occupazione superiore all'85%, sono ai vertici del ranking nazionale dell'INDIRE (Ministero dell'Istruzione e del Merito) nelle rispettive Aree Tecnologiche di competenza;
- le medesime *ITS Academy*, ad esito di un approfondito confronto tecnico con le competenti Strutture regionali, di concerto con la stessa Amministrazione regionale, hanno provveduto – entro il prescritto termine del 30 novembre 2023 – a comunicare al Ministero dell'Istruzione e del Merito l'idoneità degli immobili condotti in locazione da Regione Puglia c/o la Fiera del Levante, con particolare riferimento ai Padiglioni nn. 115, 116 e 117, ai fini del perseguimento degli obiettivi PNRR di competenza, e della messa a terra degli investimenti programmati a valere su risorse proprie e del PNRR, e, con successiva nota prot. n. EDV-WPA/1823-24U del 21 febbraio 2024, a richiedere a Regione Puglia, con ogni consentita urgenza, attese le

stringenti scadenze fissate dal PNRR, la concessione in comodato d'uso gratuito dei suddetti immobili;

- ai sensi dell'art. 4, comma 4.1, del contratto di locazione ad uso non abitativo rep. n. 20790 del 14 giugno 2018, stipulato tra Regione Puglia (conduttore) ed Ente autonomo Fiera del Levante (locatore), *"il conduttore potrà concedere in comodato d'uso a terzi gli immobili, ovvero parte di essi, per lo svolgimento delle medesime attività oggetto del contratto di locazione, previa espressa autorizzazione del locatore"*;
- l'Amministrazione regionale, con successive note a firma del Capo di Gabinetto del Presidente della Giunta regionale e del Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, nel manifestare l'interesse ad attivare ogni idonea forma di cooperazione interistituzionale, ai sensi di legge, con le predette *ITS Academy*, per il perseguimento delle comuni finalità di interesse pubblico relative al potenziamento del Polo Arti, Cultura e Turismo (P.A.C.T.) presso la Fiera del Levante, ha rappresentato la disponibilità a mettere a disposizione, in comodato d'uso gratuito, parte degli spazi dei richiamati Padiglioni nn. 115 116 e 117, previa formale autorizzazione da parte dell'Ente locatore, ossia dell'Ente Autonomo Fiera del Levante, così come previsto dal richiamato art. 4, comma 4.1, del contratto di locazione rep. n. 20790 del 14 giugno 2018;
- con propria deliberazione del 27 marzo 2024, comunicata in pari data all'Amministrazione regionale con nota prot. n. 6, il Consiglio di Amministrazione dell'Ente Autonomo Fiera del Levante, preso atto delle informative ricevute e di quanto emerso in sede di esame della documentazione progettuale presentata, ha autorizzato il comodato d'uso gratuito di parte degli spazi dei richiamati Padiglioni nn. 115, 116 e 117 alle *"ITS Academy Apulia Digital"* e *"ITS Academy della Puglia per il Turismo i Beni le Attività Culturali ed Artistiche"* per l'esecuzione degli interventi finalizzati al potenziamento del Polo Arti, Cultura e Turismo (P.A.C.T.) presso la Fiera del Levante;
- con la predetta DGR n. 508/2024, la Giunta regionale ha proceduto, pertanto, ad aggiornare il *masterplan* di assetto funzionale per la progettazione e realizzazione del Polo Arti, Cultura e Turismo (P.A.C.T.) presso la Fiera del Levante, approvato con deliberazioni n. 1358/2017 e n. 393/2018, prevedendo espressamente la destinazione dei Padiglioni nn. 115, 116 e 117, nucleo centrale del P.A.C.T., oltre che ad ulteriori uffici del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio e del Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio regionale per le Arti e la Cultura (attualmente in locazione passiva presso altri immobili di proprietà privata), all'insediamento di un Hub di Alta Competenza ed Intensità Tecnologica in grado di offrire una serie integrata di servizi avanzati – educativi, formativi, divulgativi, per la ricerca e l'innovazione – nei comparti del Turismo, della Cultura e della Creatività;
- con nota prot. n. 0254210/28/05/2024 il Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio ha convocato il gruppo di coordinamento tecnico di cui alla D.G.R. n. 508/2024 – composto dai Direttori dei

Dipartimenti Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, Bilancio, Affari Generali e Infrastrutture, Politiche del Lavoro, Istruzione e Formazione – al fine di concordare l'iter procedimentale finalizzato alla definizione dei rapporti con le *ITS Academy* per l'implementazione del PACT. Alla riunione del 29 maggio 2024 del succitato Gruppo hanno preso parte anche i rappresentanti delle *ITS Academy* interessate, che hanno provveduto ad illustrare e consegnare ufficialmente i progetti di riqualificazione e completamento del Polo;

- ad esito della sopra richiamata riunione sono stati approvati il progetto di riqualificazione anzidetto e gli schemi dei contratti di comodato d'uso gratuito tra Regione Puglia e le *ITS Academy* suddette, successivamente stipulati in data 4 giugno 2024 (nn. 025682 e 025683 di rep. del 4 giugno 2024);
- gli anzidetti lavori di riqualificazione sono stati immediatamente avviati, con consegna dei cantieri in data 24 giugno 2024, e risultano completati con riferimento alla maggior porzione degli spazi di competenza della *"ITS Academy Apulia Digital"* e in corso di completamento relativamente agli spazi di competenza della *"ITS Academy della Puglia per il Turismo i Beni le Attività Culturali ed Artistiche"*;
- con successive note prot. n. 149 del 14/12/2023, prot. n.192 del 29/05/2024 e prot. n. 270 del 03/10/2024, l'*I.T.S. Academy Apulia Digital Maker*, nella persona del suo Presidente, ha richiesto la disponibilità in comodato d'uso gratuito del Padiglione n. 118 (Torrione A), attiguo agli spazi destinati al completamento del Polo Regionale Arti, Cultura, Turismo (Padiglioni nn. 115, 116, 117), e del Padiglione n. 1 (Torrione B), attiguo al Pad. n. 118, in modo da renderli idonei, a propria cura e spese, per l'allestimento di percorsi museali interattivi e immersivi coerenti e funzionali alle finalità e all'operatività del Polo Arti Cultura Turismo presso la Fiera del Levante e da realizzare e gestire in stretta collaborazione con il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio;
- con deliberazione 16 dicembre 2024, n. 1791, la Giunta regionale ha approvato lo schema di accordo quadro di cooperazione tra la Regione Puglia e gli Istituti Tecnologici Superiori *"ITS Academy Apulia Digital"* e *"ITS Academy della Puglia per il Turismo i Beni le Attività Culturali ed Artistiche"* per l'implementazione e il completamento del Polo Arti, Cultura e Turismo (P.A.C.T.) presso la Fiera del Levante di Bari, ai sensi dell'art. 15 della legge n. 241 del 1990 e in attuazione della D.G.R. n. 508/2024;
- con la medesima DGR n. 1791/2024 è stato demandato, inter alia, al gruppo di coordinamento tecnico istituito con D.G.R. n. 508/2024 di definire i termini e le condizioni per integrare – previa espressa autorizzazione dell'Ente autonomo Fiera del Levante, in qualità di Ente proprietario – i contratti di comodato d'uso gratuito in essere tra la Regione Puglia e le *ITS Academy* sottoscrittrici dell'Accordo quadro di cooperazione di cui alla presente deliberazione, con l'inserimento degli ulteriori Padiglioni n. 118 e n. 1 (Torrioni A e B), condotti in locazione da Regione Puglia e contigui a quelli già concessi in comodato d'uso alle medesime *ITS Academy*

(Padiglioni nn. 115, 116, 117), al fine di realizzare e gestire congiuntamente attività culturali, biblio-museali e laboratoriali di interesse comune;

- in data 10 aprile 2025 è stato sottoscritto l'accordo quadro di cooperazione tra la Regione Puglia e gli Istituti Tecnologici Superiori *"ITS Academy Apulia Digital"* e *"ITS Academy della Puglia per il Turismo i Beni le Attività Culturali ed Artistiche"* per l'implementazione e il completamento del Polo Arti, Cultura e Turismo (P.A.C.T.) presso la Fiera del Levante di Bari, ai sensi dell'art. 15 della legge n. 241 del 1990 e in attuazione della D.G.R. n. 508/2024 (n. 026618 di Rep. dell'11 giugno 2025).

PREMESSO, altresì, che:

- con nota prot. n. 152 del 14 giugno 2025, n. 282, la Fondazione *ITS Academy Apulia Digital*, ha rappresentato che:
 - a fronte degli ottimi risultati conseguiti in termini di qualità delle infrastrutture realizzate, di numeri di iscrizioni e insegnamenti già attivati, anche con riguardo all'intervento completato nell'ambito del Polo Arti, Cultura e Turismo (P.A.C.T.) presso la Fiera del Levante di Bari, la Fondazione è risultata assegnataria di una ulteriore dotazione di fondi PNRR da parte del Ministero dell'Istruzione e del Merito (MIM);
 - i suddetti fondi sono destinati alla realizzazione di ulteriori strutture laboratoriali avanzate e di istruzione ad Alta specializzazione, da completare e rendicontare entro il 30 marzo 2026, pienamente coerenti con gli interventi già realizzati presso i Padiglioni nn. 115, 116, 117 del Polo Arti, Cultura e Turismo presso la Fiera del Levante, condotti in comodato d'uso gratuito;
 - per la realizzazione di tali strutture laboratoriali aggiuntive, la Fondazione è interessata ad utilizzare una ulteriore porzione del Padiglione n. 116 – residuale e contigua rispetto alla porzione oggetto del precedente intervento – in logica di ottimizzazione e completamento del progetto già realizzato ed in coerenza con l'accordo quadro di cooperazione stipulato con la Regione Puglia;
 - a fronte della disponibilità a titolo gratuito di tale ulteriore porzione del Padiglione n. 116, la Fondazione si impegna a farsi carico di tutti i lavori necessari per il completamento dell'intero Padiglione 116, quali quelli di realizzazione delle pareti perimetrali, della controsoffittatura, della pavimentazione, degli impianti, della posa degli infissi – compresi quelli previsti nelle nuove aperture individuate con i competenti uffici regionali, anche per le aree che non andrà ad occupare direttamente e che sono destinate all'allocazione di uffici regionali, con particolare riferimento alla Sezione Turismo e Internazionalizzazione, oltre alla sistemazione dell'ingresso interno al Padiglione 115 adibito ad attività di cucina didattica e ristorazione, nonché a locali di deposito a servizio di Regione Puglia.

CONSIDERATO che:

- ai fini del rafforzamento della centralità del Polo Arti Cultura e Turismo (PACT) presso la Fiera del Levante, la Giunta regionale, con le sopra richiamate deliberazioni n.

508/2024 e n. 1791/2024 ha adottato – tra le altre – le seguenti direttrici strategiche:

- creare un *Hub* di Alta competenza ed Intensità Tecnologica quale ecosistema insediativo del “*Campus Internazionale del Levante*” che si intende realizzare, con la compartecipazione di tutti i Dipartimenti regionali interessati;
 - insediare negli spazi della Fiera del Levante, nell’ambito delle azioni già intraprese dalla Regione per la rivitalizzazione del quartiere fieristico, Centri di Competenza e Attività del Terziario di alto livello, affinché concorrano allo sviluppo ed al consolidamento di modelli di crescita sostenibile e di qualificazione dell’offerta;
 - razionalizzare le sedi di servizio regionale, e degli Enti partecipati, concentrando tutte le funzioni concernenti il Turismo e la Cultura in un unico sito, rafforzandone efficacia ed efficienza, e riducendo in tal modo anche il costo delle locazioni passive a carico del bilancio regionale;
- per favorire l’evoluzione del PACT verso una funzione di vero e proprio “Hub” per i Paesi del Mediterraneo, con le predette deliberazioni la Giunta Regionale ha inteso introdurre un effetto “*booster*”, attraverso l’attivazione di “*ogni idonea forma di cooperazione interistituzionale, ai sensi di legge, con gli organismi di diritto pubblico competenti che hanno già manifestato interesse ad insediarsi e ad investire nello sviluppo del Polo Arti, Cultura e Turismo*”;

TENUTO CONTO che:

- la recente richiesta della Fondazione *ITS Academy Apulia Digital* di utilizzo di ulteriori porzioni di immobili condotti in locazione dalla Regione Puglia presso la Fiera del Levante concerne nella fattispecie una porzione del Padiglione n. 116 (piano primo), residuale e contigua rispetto alla maggior porzione dello stesso Padiglione oggetto del precedente intervento e già concessa in comodato d’uso gratuito alla medesima Fondazione;
- la *ITS Academy Apulia Digital* intende destinare, previa ristrutturazione e rifunzionalizzazione a propria cura e spese, la suddetta porzione residuale del Padiglione n. 116 alle medesime attività formative e laboratoriali già in corso di svolgimento nella maggior porzione del medesimo Padiglione;
- a fronte della disponibilità in uso gratuito di tale ulteriore porzione residuale del Padiglione n. 116, la Fondazione si impegna, peraltro, a farsi carico di tutti i lavori necessari per il completamento dell’intero Padiglione n. 116, anche per le porzioni immobiliari che non andrà ad occupare direttamente e che sono destinate all’allocazione di uffici regionali, con particolare riferimento alla Sezione Turismo e Internazionalizzazione, oltre alla sistemazione dell’ingresso interno al Padiglione 115 adibito ad attività di cucina didattica e ristorazione, nonché a locali di deposito a servizio di Regione;
- l’ulteriore porzione del Padiglione n. 116 richiesta dalla Fondazione *ITS Academy Apulia Digital*, sulla base del *masterplan* di assetto funzionale del PACT – così come aggiornato dalla DGR n. 580/2024 – è destinata alla riallocazione degli uffici del Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio regionale per le Arti e la Cultura (oggi Consorzio

“Puglia Culture”), attualmente in locazione passiva presso altri immobili di proprietà privata;

- nell’ambito dell’accordo quadro di cooperazione stipulato tra la Regione Puglia e gli Istituti Tecnologici Superiori *“ITS Academy Apulia Digital”* e *“ITS Academy della Puglia per il Turismo i Beni le Attività Culturali ed Artistiche”*, in ragione del convergente interesse pubblico relativo alle finalità di utilizzo degli spazi, possono essere definite le più idonee forme di co-progettazione e co-gestione relativamente agli immobili condotti in comodato d’uso gratuito, anche in relazione agli ulteriori interventi di rifunionalizzazione concernenti le porzioni residuali del Padiglione n. 116, nonché i Padiglioni aggiuntivi n. 118 e n. 1 (Torrioni A e B) di cui alla DGR n. 1791/2025, la cui realizzazione e i cui costi resteranno interamente a carico di *“ITS Academy Apulia Digital”* e la cui gestione avverrà in stretta collaborazione con il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio.

RITENUTO, pertanto, che:

- la proposta della Fondazione *ITS Academy Apulia Digital* di farsi carico, a propria cura e spese – a valere sui fondi PNRR nella propria disponibilità – di tutte le opere necessarie per il completamento dell’intero Padiglione n. 116, a fronte della concessione in uso gratuito alla medesima Fondazione *ITS Academy Apulia Digital* di una ulteriore porzione residuale dello stesso Padiglione n. 116, per l’incremento e il rafforzamento dell’offerta formativa e laboratoriale già in corso, risponde all’interesse pubblico dell’Amministrazione regionale sotto diversi profili:
 - accelerare ulteriormente il processo di implementazione e completamento del Polo Arti, Cultura e Turismo (P.A.C.T.) presso la Fiera del Levante, assicurando in tempi certi la piena funzionalità e l’effettiva possibilità di utilizzo, nella loro interezza, dei Padiglioni nn. 115, 116 e 117, condotti in locazione da Regione Puglia e già oggetto negli ultimi anni di importanti interventi di consolidamento statico, messa in sicurezza, bonifica da amianto e restauro conservativo, a carico del bilancio regionale;
 - sollevare la Regione dagli ulteriori oneri finanziari e operativi connessi alla realizzazione degli interventi di completamento del Padiglione n. 116;
 - consentire il trasferimento in Fiera del Levante della Sezione Turismo e Internazionalizzazione afferente al Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio di Regione Puglia, da tempo allocata presso altra sede regionale inidonea e separata dal Dipartimento/Assessorato di appartenenza che potrebbe in tal modo essere liberata e destinata ad altri usi e/o alla eventuale alienazione;
 - favorire un ulteriore processo di razionalizzazione delle sedi regionali e degli Enti partecipati dalla Regione Puglia, con particolare riferimento al Dipartimento Transizione Digitale e al Consorzio “Puglia Culture” (già Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio regionale per le Arti e la Cultura), in termini sia di contenimento della spesa, con la riduzione di costi di locazione passiva, sia logistici e funzionali, con la

riallocazione di tutte le strutture regionali afferenti ai comparti Cultura, Turismo e Innovazione nell'ambito del Polo Arti Cultura e Turismo (P.A.C.T.) presso la Fiera del Levante.

- le attività formative e laboratoriali cui la Fondazione *ITS Academy Apulia Digital* intende destinare la porzione residuale del Padiglione n. 116 richiesta in uso gratuito risultano peraltro:
 - coerenti con le finalità e la migliore operatività del Polo Arti Cultura Turismo (P.A.C.T.) presso la Fiera del Levante di cui alle più volte richiamate deliberazioni n. 508/2024 e n. 1791/2024;
 - funzionali al completamento e rafforzamento delle attività laboratoriali avanzate e di istruzione ad alta specializzazione in materia di Cultura, Arte, Audiovisivo, Turismo, Enogastronomia, Cybersicurezza, etc. già avviate dalla Fondazione presso il P.A.C.T.;
 - in linea con le finalità per le quali l'Ente autonomo Fiera del Levante, in qualità di proprietario, ha concesso in locazione ad uso "non abitativo" a Regione Puglia i suddetti Padiglioni *"ossia ad uso uffici regionali e sale destinate ad iniziative connesse al sistema culturale regionale - come ad esempio incontri culturali, eventi aperti al pubblico, proiezioni, spettacoli, mostre, mostre-mercati permanenti, biblioteche, centri multimediali, attività di valorizzazione delle produzioni locali, attività in campo culturale, attività educative, formative, divulgative, attività di produzione e/o scambio di servizi o combinazioni delle stesse, ed altre attività simili"*, ai sensi dell'Art. 2, par. 2.1, del contratto di locazione rep. n. 20790 del 14 giugno 2018, e dell'art. 4, comma 4.1, del medesimo contratto che prevede altresì che *"Il Conduttore potrà concedere in comodato d'uso [...] a terzi gli immobili, ovvero parti di essi, [...] a condizione che le attività esercitate dai subentranti siano ricomprese in quelle di cui alle premesse, nonché quelle di cui all'art. 2 punto 2.1., previa espressa autorizzazione del locatore."*

Garanzie di riservatezza

"La pubblicazione sul BURP, nonché la pubblicazione all'Albo o sul sito istituzionale, salve le garanzie previste dalla legge n. 241/1990 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela della riservatezza dei cittadini secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 2016/679 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal D.Lgs. n. 196/2003 ss.mm.ii., ed ai sensi del vigente Regolamento regionale n. 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile. Ai fini della pubblicità legale, il presente provvedimento è stato redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari ovvero il riferimento alle particolari categorie di dati previste dagli articoli 9 e 10 del succitato Regolamento UE."

Il presente atto va pubblicato in versione integrale sul BURP e sul portale della Regione Puglia, www.regione.puglia.it, e notificato integralmente agli Istituti Tecnologici Superiori (I.T.S.).

Esiti Valutazione di impatto di genere: NEUTRO

COPERTURA FINANZIARIA DI CUI AL D.LGS. n. 118/2011 E SS.MM.II

La presente deliberazione non comporta implicazioni, dirette e/o indirette, di natura economico-finanziaria e/o patrimoniale e dalla stessa non deriva alcun onere a carico del bilancio regionale.

Tutto ciò premesso, al fine di implementare ulteriormente e completare il Polo Arti, Cultura e Turismo (P.A.C.T.) sito presso la Fiera del Levante di Bari, in attuazione delle DGR n. 508/2024 e n. 1791/2024, ai sensi dell'art. 4, comma 4, lett. e), della L.R. 7/1997, si propone alla Giunta regionale:


1. **di demandare** al gruppo di coordinamento tecnico, istituito con D.G.R. n. 508/2024, composto dai Direttori dei Dipartimenti Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, Bilancio, Affari Generali e Infrastrutture, Politiche del Lavoro, Istruzione e Formazione:
 - a. di definire i termini e le condizioni:
 - a.1) per integrare – previa espressa autorizzazione dell'Ente autonomo Fiera del Levante, in qualità di Ente proprietario – il contratto di comodato d'uso gratuito in essere tra la Regione Puglia e la Fondazione *ITS Academy Apulia Digital*, nell'ambito dell'Accordo quadro di cooperazione sottoscritto in data 10 aprile 2025 (n. 026618 di Rep. dell'11 giugno 2025), con l'inserimento della ulteriore porzione residuale e contigua del Padiglione n. 116, condotto in locazione da Regione Puglia, al fine di incrementare e rafforzare le medesime attività formative e laboratoriali in corso di svolgimento presso la maggior porzione dello stesso Padiglione n. 116, già concessa in comodato d'uso gratuito alla medesima Fondazione *ITS Academy Apulia Digital*;
 - a.2) per allocare idoneamente, nell'ambito del Polo Arti Cultura Turismo (P.A.C.T.) presso la Fiera del Levante, gli uffici del Dipartimento Transizione Digitale della Regione Puglia e del Consorzio "Puglia Culture" (già Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio regionale per le Arti e la Cultura), partecipato dalla Regione Puglia, attualmente in locazione passiva presso altri immobili di proprietà privata, giusta D.G.R. 22 aprile 2024, n. 508;
2. **di demandare** alle competenti strutture regionali, ad esito delle predette valutazioni da parte del gruppo di coordinamento tecnico istituito con D.G.R. n. 508/2024, di porre in essere, in pieno coordinamento interno, con "ITS Academy Apulia Digital" e "ITS Academy della Puglia per il Turismo i Beni le Attività Culturali ed Artistiche", con l'Ente autonomo Fiera del Levante e con eventuali altri Enti competenti al rilascio di autorizzazioni, pareri, nulla osta, tutti gli adempimenti e gli atti amministrativi conseguenti;

3. **di pubblicare** il presente provvedimento sul BURP in versione integrale e sul portale della Regione Puglia, www.regione.puglia.it, a cura della Direzione del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio;
4. **di notificare** il presente provvedimento, a cura della Direzione del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, agli Istituti Tecnologici Superiori *"ITS Academy Apulia Digital"* e *"ITS Academy della Puglia per il Turismo i Beni le Attività Culturali ed Artistiche"*.

I sottoscritti attestano la regolarità amministrativa dell'attività istruttoria e della proposta, ai sensi dell'art. 6, comma 3, lett. da a) ad e) delle Linee guida sul "Sistema dei controlli interni nella Regione Puglia", adottate con D.G.R. 23 luglio 2019, n. 1374.

IL RESPONSABILE E.Q. "Coordinamento giuridico-amministrativo dei Progetti finanziati dai Programmi CTE e dai Programmi Quadro dell'Unione Europea 2021/2027":

Giuseppe Loiodice

 Giuseppe
Loiodice
01.09.2025
09:48:32
GMT+02:00


La DIRIGENTE della Sezione Istruzione e Università

Maria Raffaella Lamacchia

 Maria Raffaella
Lamacchia
02.09.2025
09:21:30
GMT+02:00

IL DIRETTORE del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio:

Aldo Patruno

 ALDO
PATRUNO
01.09.2025
08:10:23 UTC

I Direttori, ai sensi degli artt. 18 e 20 del Decreto del Presidente della Giunta regionale 22 gennaio 2021, n. 22 e ss.mm.ii., NON RAVVISANO alcuna osservazione in merito alla presente proposta di DGR e al relativo allegato.

IL DIRETTORE del Dipartimento Dipartimento Bilancio, Affari Generali e Infrastrutture:

Angelosante Albanese

 Angelosante
Albanese

LA DIRETTORE del Dipartimento Politiche del Lavoro, Istruzione e Formazione:

Silvia Pellegrini

 Silvia Pellegrini
03.09.2025
09:55:17
GMT+02:00

L'Assessore al Turismo, Sviluppo e Impresa Turistica Gianfranco Lopane, di concerto con il Presidente della Giunta regionale Michele Emiliano, con l'Assessore alla Cultura, tutela e sviluppo delle imprese culturali, Politiche Migratorie, Legalità e Antimafia sociale Viviana

Matrangola e con l'Assessore alla Formazione e Lavoro Sebastiano Leo, ai sensi del vigente Regolamento della Giunta regionale,

propongono

alla Giunta regionale l'adozione del presente atto.

L'Assessore al Turismo, Sviluppo e Impresa Turistica

Gianfranco Lopane



Gianfranco Lopane
04.09.2025
21:36:16
GMT+02:00

L'Assessore alla Cultura, tutela e sviluppo delle imprese culturali, Politiche Migratorie,
Legalità e Antimafia sociale

Viviana Matrangola

Viviana Matrangola
05.09.2025
07:40:42
UTC



L'Assessore alla Formazione e Lavoro

Sebastiano Leo

Leo
Sebastiano Giuseppe
03.09.2025
10:15:44
UTC



il Presidente della Giunta regionale

Michele Emiliano



Michele Emiliano
09.09.2025
18:20:18
GMT+02:00