

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 29 luglio 2025, n. 1047

Azione pilota: Pratiche teatrali e formative inclusive per persone con disabilità. Approvazione schema di Accordo di Collaborazione ex art. 15 l. 241/1990 tra Regione e Consorzio Puglia Culture e scheda di intervento. Applicazione della quota vincolata del risultato di amministrazione e variazione al Bilancio di previsione 2025 e pluriennale 2025-2027, art. 42 e 51 D.Lgs. 118/2011 per € 68.500,00.

LA GIUNTA REGIONALE

VISTI:

- gli artt. 4, 5 e 6 della L.R. 4 febbraio 1997, n. 7;
- la Deliberazione della Giunta Regionale n. 3261 del 28 luglio 1998;
- gli artt. 4 e 16 del D.lgs. n. 165 del 30.03.2001 e ss.mm.ii.;
- gli artt. 43 e 44 dello Statuto della Regione Puglia;
- il Decreto del Presidente della Giunta regionale 22 gennaio 2021, n. 22 e ss.mm.ii., recante l'Atto di Alta Organizzazione "M.A.I.A. 2.0";
- il Regolamento interno di questa Giunta;

VISTO il documento istruttorio della Sezione Benessere Sociale Innovazione e Sussidiarietà, concernente l'argomento in oggetto e la conseguente proposta del Presidente della Giunta Regionale, di concerto con l'Assessore al Bilancio, per la parte relativa all'utilizzo della quota vincolata del risultato di amministrazione.

PRESO ATTO

- a) delle sottoscrizioni dei responsabili della struttura amministrativa competente, ai fini dell'attestazione della regolarità amministrativa dell'attività istruttoria e della proposta, ai sensi dell'art. 6, co. 8 delle Linee guida sul "Sistema dei controlli interni nella Regione Puglia", adottate con D.G.R. 23 luglio 2019, n. 1374;
- b) della dichiarazione del Direttore di Dipartimento, in merito a eventuali osservazioni sulla proposta di deliberazione, ai sensi degli artt. 18 e 20 del Decreto del Presidente della Giunta regionale 22 gennaio 2021, n. 22 e ss.mm.ii.;
- c) del parere di regolarità contabile, previsto dall'art. 79, co. 5, della L.R. 28/2001 e ss.mm.ii., e di attestazione di copertura finanziaria, espresso dal Dirigente della Sezione Bilancio e Ragioneria, o suo delegato.

Con voto favorevole espresso all'unanimità dei presenti e per le motivazioni contenute nel documento istruttorio che è parte integrante e sostanziale della presente deliberazione

DELIBERA

- 1 di finalizzare, in coerenza con quanto previsto dall'art 18 comma 2 della L.R 19/2010, l'utilizzo dei fondi assegnati alla Regione Puglia a titolo di 5 per 1000, mediante destinazione degli stessi al finanziamento dell'intervento: *"Promozione organizzazione e realizzazione di pratiche teatrali e formative inclusive per artisti abili e con disabilità"* per complessivi € 68.500,00;
- 2 di applicare la quota vincolata del risultato di Amministrazione, ai sensi dell'art. 42 comma 8 e seguenti del d.lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii., derivante dalle economie vincolate formatesi sui capitoli di spesa collegati al capitolo di entrata E1021000, per la somma di € 68.500,00;
- 3 di autorizzare la variazione al Bilancio di Previsione annuale 2025 e pluriennale 2025-2027, approvato con L.R. n. 43/2024, al Documento tecnico di accompagnamento ed al Bilancio finanziario gestionale 2025-2027, approvato con D.G.R. 26/2025, ai sensi dell'art. 51, comma 2 del d.lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii, così come indicato nella sezione "copertura finanziaria" del presente atto per complessivi € 68.500,00, previa istituzione di nuovo capitolo in parte spesa, secondo quanto riportato nella sezione "Copertura Finanziaria" del documento istruttorio;

- 4 di dare atto che le operazioni contabili della presente deliberazione assicurano il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di bilancio come previsto dal D.Lgs. 118/2011 e ss.mm.ii.;
- 5 di approvare l'allegato E/1, di cui all'art. 10 comma 4 del D. Lgs n. 118/2011 e ss.mm.ii., parte integrante del presente provvedimento, che sarà trasmesso dalla Sezione Bilancio e Ragioneria al Tesoriere regionale, conseguentemente all'approvazione della presente deliberazione;
- 6 di approvare lo schema di Accordo di collaborazione ,tra Pubbliche Amministrazioni, ai sensi dell'art. 15 della legge 241/1990 e ss.mm.ii. tra Regione Puglia e Consorzio Puglia Culture, per la realizzazione dell'azione pilota: *"Promozione organizzazione e realizzazione di pratiche teatrali e formative inclusive per artisti abili e con disabilità"*, individuato nell'Allegato A parte integrante e sostanziale del presente atto;
- 7 di approvare la Scheda di attuazione dell'intervento *"Promozione organizzazione e realizzazione di pratiche teatrali e formative inclusive per artisti abili e con disabilità"*, Allegato B, parte integrante e sostanziale del presente atto;
- 8 di dare atto che, per effetto della sottoscrizione dell'Accordo, saranno trasferite al Consorzio Puglia Culture risorse per complessivi € 68.500,00, a titolo di rimborso per le spese effettivamente sostenute;
- 9 di delegare alla firma dell' Accordo di collaborazione la Direttrice del Dipartimento Welfare;
- 10 di pubblicare il presente provvedimento sul BURP in versione integrale;
- 11 di dare atto che il presente provvedimento è soggetto a pubblicazione ai sensi dell'art. 23 del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33.

Il Segretario Generale della Giunta

NICOLA PALADINO

Il Presidente della Giunta

MICHELE EMILIANO

DOCUMENTO ISTRUTTORIO

OGGETTO: Azione pilota: *Pratiche teatrali e formative inclusive per persone con disabilità*. Approvazione schema di Accordo di Collaborazione ex art. 15 l. 241/1990 tra Regione e Consorzio Puglia Culture e scheda di intervento. Applicazione della quota vincolata del risultato di amministrazione e variazione al Bilancio di previsione 2025 e pluriennale 2025-2027, art. 42 e 51 D.Lgs. 118/2011 per € 68.500,00.

VISTI:

- la Legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi.”;
- il d.lgs. 23 giugno 2011, n. 118 come integrato dal d.lgs. 10 agosto 2014, n. 126 “Disposizioni integrative e correttive del d.lgs. 118/2011 recante disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della L. 42/2009;
- l'art. 51, comma 2 del D. Lgs. 118/2011 come integrato dal D. Lgs. 10 agosto 2014, n. 126, il quale prevede che la Giunta, con provvedimento amministrativo, autorizza le variazioni del documento tecnico di accompagnamento e le variazioni del bilancio di previsione;
- l'art. 42 comma 8 e seguenti del D.Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii., relativo all'utilizzo del risultato di Amministrazione;
- la LR 31 dicembre 2024, n. 42 “Disposizioni per la formazione del Bilancio di previsione 2025 e Bilancio pluriennale 2025-2027 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2025)”;
- la LR 31 dicembre 2024, n. 43 “Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2025 e pluriennale 2025-2027”;
- la D.G.R. n. 26 del 20/01/2025 “Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2025 e pluriennale 2025-2027. Articolo 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione;
- la D.G.R. n. 36 del 29/01/2025, con cui la Giunta Regionale ha determinato il risultato di amministrazione presunto dell'esercizio finanziario 2024 sulla base dei dati contabili preconsuntivi;
- la D.G.R. n. 1974 del 07/12/2020 recante “Approvazione Atto di Alta Organizzazione. Modello Organizzativo 'MAIA 2.0'” e s.m.i..

VISTE altresì

- la D.G.R. 15 settembre 2021, n. 1466 recante l'approvazione della Strategia regionale per la parità di genere, denominata “Agenda di Genere”;
- la D.G.R. del 26 settembre 2024, n. 1295 recante “Valutazione di Impatto di Genere (VIG). Approvazione indirizzi metodologico-operativi e avvio fase strutturale”.

PREMESSO che:

- la Regione Puglia, ai sensi dell'articolo 12 del proprio Statuto, promuove e sostiene la cultura, l'arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità, e riconosce nello spettacolo una componente essenziale della cultura e dell'identità regionale e ne promuove iniziative di produzione e divulgazione;
- in attuazione dei predetti principi, con la L.R. n. 6 del 29/04/2004 “Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali” è stato riconosciuto nello spettacolo e nella cultura una componente fondamentale dell'identità del territorio pugliese; -
- in base all'articolo 9 della citata legge, la Regione favorisce la realizzazione delle attività richiamate al precedente punto, anche mediante apposite convenzioni, con soggetti pubblici;

DATO ATTO che:

- l'art 18 della L.R 19/2010 denominato: *Iscrizione e utilizzo della quota 5 per mille dell'IRPEF* prevede:

- al comma 1 “E' istituito nella parte entrate del bilancio di previsione, nell'ambito della UPB 01.02.03, il capitolo 1021000, la cui declaratoria è “Proventi della quota 5 per mille dell'IRPEF in favore della Regione Puglia” e corrispondente e vincolato capitolo di parte spesa U0785012;
- al comma 2 “Entro il 31 marzo di ciascun anno la Giunta regionale, con proprio atto, definisce le finalizzazioni dei fondi assegnati dal Ministero dell'economia e delle finanze per l'annualità precedente e assegna alla competenza del Servizio programmazione sociale e integrazione socio-sanitaria gli adempimenti esecutivi.

RILEVATO che

- a seguito di ricognizione di bilancio è emersa la sussistenza di economie vincolate formatesi sul capitolo di spesa collegato al capitolo di Entrata E 1021000 per complessivi € 74.115,22;
- ad oggi non sono sussistenti atti di indirizzo regionale destinati alla finalizzazione dei fondi assegnati dal Ministero dell'economia e delle finanze e accreditati in favore della Regione Puglia.

DATO ATTO che:

- tra le competenze attualmente ascritte alla Sezione Benessere Sociale Innovazione e Sussidiarietà del Dipartimento Welfare figurano:
 - la stimolazione dell'economia sociale e l'innovazione attraverso la promozione di pratiche innovative di accoglienza, integrazione, attivazione ed inclusione sociale in sinergia con i diversi attori, pubblici e privati del territorio;
 - l'incentivazione e il supporto all'attivazione di servizi, interventi e prestazioni finalizzate all'integrazione delle persone con disabilità, con particolare attenzione alla tutela delle situazioni di non autosufficienza e di supporto alle famiglie in cui le stesse sono inserite;
 - lo sviluppo e la realizzazione di progetti di innovazione sociale e di welfare integrato, anche in raccordo con altri Dipartimenti della Regione Puglia e con altri soggetti pubblici e privati del territorio;
- si rende sempre più necessario un approccio integrato, sanitario sociale e culturale finalizzato a garantire la piena integrazione sociale della persona con disabilità attraverso il potenziamento e la valorizzazione di tutte le sue capacità, anche in campo artistico e delle arti performanti;
- a tal fine si rende sempre più opportuna la realizzazione di percorsi integrati, in grado di coniugare formazione, creazione artistica e benessere sociale, coinvolgendo persone con e senza disabilità, in un ambiente aperto, professionale e paritario, superando l'approccio assistenziale, e promuovendo una visione culturale dove ogni individuo, con e senza disabilità, possa esprimersi e partecipare pienamente alla vita artistica;
- l'approccio verso interventi innovativi che consentano di indirizzare la persona con disabilità in attività artistiche regolari, anziché esclusivamente verso trattamenti farmacologici o psicoterapie tradizionali mira a promuovere il benessere attraverso l'esperienza estetica, la partecipazione e la connessione con la comunità consentendo all'arte di diventare strumento di cura accessibile, efficace e sostenibile.

DATO ATTO altresì, che l'intervento che si intende realizzare presenta interconnessioni con i segmenti sociali, civili, culturali, educativi e sanitari della società e, pertanto, si appalesa in grado di intercettare risorse terze rispetto ai trasferimenti messi a disposizione dalla Regione Puglia, mediante l'utilizzo di risorse aggiuntive all'uso messe a disposizione da altri soggetti pubblici partner, dalle fondazioni e dagli enti del terzo settore e quant'altri interessati a sostenere e sponsorizzare l'iniziativa.

VERIFICATA la necessità di strutturare interventi integrati socio - culturali che, attraverso la realizzazione di attività formative, laboratoriali e di comunicazione, promuovano e favoriscano l'inclusione sociale delle persone con disabilità mediante l'approccio ad arti performanti, con il coinvolgimento di artisti con e senza disabilità.

DATO ATTO che l'esiguità delle somme di anno in anno accreditate in favore della Regione Puglia a titolo di 5 per mille IRPEF, rendono necessario l'accorpamento delle stesse e l'investimento in attività e progettualità, anche innovative e sperimentali, in favore di cittadini in condizioni di svantaggio.

ATTESO che:

- per la progettazione, organizzazione e realizzazione delle linee di intervento finalizzate alla realizzazione di un'azione pilota ***"Promozione organizzazione e realizzazione di pratiche teatrali e formative inclusive per artisti abili e con disabilità"*** appare necessario avvalersi delle competenze possedute dal Consorzio Puglia Culture, per la sua peculiarità e la sua presenza nei settori individuati e della pluriennale expertise maturata in campo artistico;
- Il Consorzio Puglia Culture, già Teatro Pubblico pugliese, istituito come Consorzio tra Comuni con Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 471/1980 ai sensi della L. R. n. 16/1975, opera ai sensi del D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267, senza fini di lucro, ed è interamente partecipato da Comuni pugliesi e dalla Regione Puglia quale socio di maggioranza (art. 47 L.R. 16 aprile 2007 n. 10, DGR n. 551 del 9 maggio 2007 ed art. 39 L.R. n. 19 del 31/12/2010);
- Il Consorzio Puglia Culture, ai sensi della citata legge istitutiva e del vigente statuto, tra le proprie finalità istituzionali "promuove e sostiene la diffusione delle attività di spettacolo dal vivo in Puglia,

la crescita del pubblico, il rinnovamento e l'internazionalizzazione della scena, lo sviluppo della filiera dello spettacolo e delle industrie culturali e creative, delle connesse professionalità artistiche, tecniche ed imprenditoriali" che operano nella regione e dell'attrattività del territorio pugliese e la valorizzazione e promozione dei suoi attrattori culturali e ambientali attraverso lo spettacolo dal vivo, le arti performative e le attività culturali(...)

TENUTO CONTO che:

- la legge 7 agosto 1990, n. 241 e ss.mm.ii. recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" stabilisce espressamente all'art. 15 che "anche al di fuori delle ipotesi previste dall'art. 14, le amministrazioni pubbliche possono sempre concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune";
- l'Accordo tra Amministrazioni si configura quale modulo convenzionale di valenza generale attraverso il quale le amministrazioni che partecipano all'accordo rendono possibile e disciplinano il coordinato esercizio di funzioni proprie, nella prospettiva di un risultato di comune interesse, individuato attraverso uno specifico provvedimento amministrativo;
- i principi giurisprudenziali comunitari e nazionali in materia di cooperazione orizzontale tra le pubbliche amministrazioni e le indicazioni fornite nel documento della Commissione Europea SEC (2011) 1169 del 04.10.2011, sono stati recepiti nell'art.7, comma 4, del D.Lgs. n. 36/2023 (c.d. Codice dei Contratti) che dispone: "Un accordo concluso esclusivamente tra due o più amministrazioni aggiudicatrici non rientra nell'ambito di applicazione del presente codice, quando sono soddisfatte tutte le seguenti condizioni:
 - a) l'accordo stabilisce o realizza una cooperazione tra le amministrazioni aggiudicatrici o gli enti aggiudicatori partecipanti, finalizzata a garantire che i servizi pubblici che essi sono tenuti a svolgere siano prestati nell'ottica di conseguire gli obiettivi che essi hanno in comune;
 - b) l'attuazione di tale cooperazione è retta esclusivamente da considerazioni inerenti all'interesse pubblico;
 - c) le amministrazioni aggiudicatrici o gli enti aggiudicatori partecipanti svolgono sul mercato aperto meno del 20 per cento delle attività interessate dalla cooperazione";
- un accordo tra amministrazioni è disciplinato dall'art. 7, comma 4 del D.Lgs. n. 36/2023 nel caso in cui regoli la realizzazione di interessi pubblici effettivamente comuni alle parti, con una reale divisione di compiti e responsabilità, in assenza di remunerazione ad eccezione di movimenti finanziari configurabili solo come ristoro delle spese sostenute e senza interferire con gli interessi salvaguardati dalla disciplina in tema di contratti pubblici;
- l'accordo tra Amministrazioni si configura quale modulo convenzionale di valenza generale attraverso il quale le amministrazioni che partecipano all'accordo rendono possibile e disciplinano il coordinato esercizio di funzioni proprie, nella prospettiva di un risultato di comune interesse, individuato attraverso uno specifico provvedimento amministrativo;
- i presupposti richiesti ai fini della legittimità dell'impiego dello strumento dell'accordo sono individuati nei seguenti punti:
 - a) l'accordo regola la realizzazione di un interesse pubblico, effettivamente comune ai partecipanti, che le Parti hanno l'obbligo di perseguire come compito principale, da valutarsi alla luce delle finalità istituzionali degli Enti coinvolti di cui alle premesse;
 - b) alla base dell'accordo vi è una reale divisione di compiti e responsabilità;
 - c) le Parti non hanno svolto sul mercato aperto le attività oggetto del presente accordo di cooperazione;
 - d) i movimenti finanziari tra i soggetti che sottoscrivono l'accordo devono configurarsi solo come ristoro delle spese sostenute, essendo escluso il pagamento di un vero e proprio corrispettivo, comprensivo di un margine di guadagno.

CONSIDERATO che:

- l'Accordo ex art. 15 della l. n. 241/1990 e ss.mm.ii. tra Regione Puglia e Consorzio Puglia Culture appare lo strumento più idoneo, in ragione degli obiettivi comuni agli stessi, per la promozione, organizzazione e realizzazione di pratiche teatrali e formative inclusive per artisti abili e con disabilità;
- a valle delle interlocuzioni per le vie brevi, con nota prot. n. 0362971 del 1/07/2025 della Sezione Benessere Sociale Innovazione e Sussidiarietà è stata chiesta la disponibilità del Consorzio Puglia Culture ad una collaborazione per la realizzazione dell'intervento di cui trattasi;
- con nota prot. 4663 del 3/07/2025 acquisita al protocollo della Regione Puglia al numero 374688 del 4/07/2025, il Consorzio Puglia Culture ha manifestato volontà di collaborare con la Sezione Benessere Sociale Innovazione e Sussidiarietà del Dipartimento Welfare riuscita per la realizzazione dell'iniziativa, così come descritta nella Scheda di attuazione dell'intervento pilota **"Promozione organizzazione e**

realizzazione di pratiche teatrali e formative inclusive per artisti abili e con disabilità " All. B) al presente provvedimento.

Tanto premesso e considerato, alla luce delle risultanze istruttorie, si ritiene necessario, l'utilizzo dell'economia vincolata per complessivi € 68.500,00 formatasi sui capitoli di spesa collegati al capitolo di entrata E1021000, afferente ai trasferimenti in favore di Regione a titolo di 5 per mille, per la realizzazione in regime di Accordo collaborazione ai sensi dell'art. 15 della legge 241/1990 e ss.mm.ii., tra Regione Puglia e Consorzio Puglia Culture dell'azione pilota :**"Promozione organizzazione e realizzazione di pratiche teatrali e formative inclusive per artisti abili e con disabilità"**. A tal fine si provvede ad approvare Schema di accordo di collaborazione (Allegato A) e della Scheda di attuazione dell'intervento (All. B).

Garanzie di riservatezza

La pubblicazione sul BURP, nonché la pubblicazione all'Albo o sul sito istituzionale, salve le garanzie previste dalla legge 241/1990 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela della riservatezza dei cittadini secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 2016/679 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal D.Lgs. 196/2003 ss.mm.ii., ed ai sensi del vigente Regolamento regionale 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile. Ai fini della pubblicità legale, il presente provvedimento è stato redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari ovvero il riferimento alle particolari categorie di dati previste dagli articoli 9 e 10 del succitato Regolamento UE.

Esito Valutazione di impatto di genere: NEUTRO

COPERTURA FINANZIARIA AI SENSI DEL D.LGS. n.118/2011 e ss.mm.ii.

Il presente provvedimento comporta l'applicazione della quota vincolata del risultato di amministrazione, ai sensi dell'art. 42 comma 8 e seguenti del D.Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii., corrispondente alla somma di complessivi € 68.500,00, derivante dalle economie vincolate formatesi sui capitoli di spesa collegati al capitolo di entrata E1021000, e la-variazione, ai sensi dell'art 51, comma 2 del D.lgs n.118/2011 e ss.mm.ii., al Bilancio di Previsione 2025 e Pluriennale 2025-2027, approvato con l.r n. 43/2024, al Documento tecnico di accompagnamento ed al Bilancio Finanziario Gestionale 2025-2027, approvato con Del.G.R. n. 26/2025, previa istituzione di nuovo capitolo in parte spesa come di seguito indicato:

1. ISTITUZIONE NUOVO CAPITOLO

BILANCIO VINCOLATO

PARTE SPESA

Spesa ricorrente – Codice UE: 8 – Spese non correlate ai finanziamenti UE

CRA	Capitolo	Declaratoria Capitolo	Missione Programma Titolo	P.D.C.F.
17.03	CNI (1) U _____	Promozione organizzazione e realizzazione di pratiche teatrali e formative inclusive per artisti abili e con disabilità- Accordi di Collaborazione con soggetti pubblici Trasferimenti correnti amministrazioni locali	12.2.01	U.1.04.01.02.000

2. APPLICAZIONE AVANZO QUOTA VINCOLATA DEL RISULTATO DI AMMINISTRAZIONE

CRA	CAPITOLO		Missione Programma Titolo	P.D.C.F.	VARIAZIONE E.F. 2025	VARIAZIONE E.F. 2025
					Competenza	Cassa
APPLICAZIONE AVANZO DI AMMINISTRAZIONE					+€ 68.500,00	0,00
10.04	U1110020	Fondo di riserva per sopperire a deficienze di cassa (Art. 51, L.R. 28/2001)	20.01.1	U.1.10.01.01.000	0,00	- € 68.500,00
17.03	CNI (1) U_____	Promozione organizzazione e realizzazione di pratiche teatrali e formative inclusive per artisti abili e con disabilità- Accordi di Collaborazione con soggetti pubblici Trasferimenti correnti amministrazioni locali	12.2.01	U.1.04.01.02.000	+ € 68.500,00	+ € 68.500,00

L'operazione contabile proposta assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di Bilancio come previsto dal D. Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii.

Agli adempimenti contabili conseguenti al presente deliberato provvederà con propri atti la Dirigente della Sezione Benessere Sociale Innovazione e Sussidiarietà.

Tutto ciò premesso e considerato, al fine di realizzare iniziative sperimentali di inclusione sociale delle persone con disabilità attraverso attività artistiche e performanti, in collaborazione tra Regione Puglia e Consorzio Puglia Culture, ai sensi dell'art. 4, co. 4, lett. d) della L.R. 7/1997, si propone alla Giunta regionale:

- 1 di finalizzare, in coerenza con quanto previsto dall'art 18 comma 2 della L.R. 19/2020, l'utilizzo dei fondi assegnati alla Regione Puglia a titolo di 5 per 1000, mediante destinazione degli stessi al finanziamento dell'intervento: *"Promozione organizzazione e realizzazione di pratiche teatrali e formative inclusive per artisti abili e con disabilità"* per complessivi € 68.500,00;
- 2 di applicare la quota vincolata del risultato di Amministrazione, ai sensi dell'art. 42 comma 8 e seguenti del d.lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii., derivante dalle economie vincolate formatesi sui capitoli di spesa collegati al capitolo di entrata E1021000, per la somma di € 68.500,00;
- 3 di autorizzare la variazione al Bilancio di Previsione annuale 2025 e pluriennale 2025-2027, approvato con L.R. n. 43/2024, al Documento tecnico di accompagnamento ed al Bilancio finanziario gestionale 2025-2027, approvato con D.G.R. 26/2025, ai sensi dell'art. 51, comma 2 del d.lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii, così come indicato nella sezione "copertura finanziaria" del presente atto per complessivi € 68.500,00, previa istituzione di nuovo capitolo in parte spesa, secondo quanto riportato nella sezione "Copertura Finanziaria" del documento istruttorio;
- 4 di dare atto che le operazioni contabili della presente deliberazione assicurano il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di bilancio come previsto dal D.Lgs. 118/2011 e ss.mm.ii.;
- 5 di approvare l'allegato E/1, di cui all'art. 10 comma 4 del D. Lgs n. 118/2011 e ss.mm.ii., parte integrante del presente provvedimento, che sarà trasmesso dalla Sezione Bilancio e Ragioneria al Tesoriere regionale, conseguentemente all'approvazione della presente deliberazione;
- 6 di approvare lo schema di Accordo di collaborazione tra Pubbliche Amministrazioni, ai sensi dell'art. 15 della legge 241/1990 e ss.mm.ii. tra Regione Puglia e Consorzio Puglia Culture, per la realizzazione dell'azione pilota: *"Promozione organizzazione e realizzazione di pratiche teatrali e formative inclusive per artisti abili e con disabilità"*, individuato nell'Allegato A parte integrante e sostanziale del presente atto;
- 7 di approvare la Scheda di attuazione dell'intervento *"Promozione organizzazione e realizzazione di pratiche teatrali e formative inclusive per artisti abili e con disabilità"*, Allegato B, parte integrante e sostanziale del presente atto;
- 8 di dare atto che, per effetto della sottoscrizione dell'Accordo, saranno trasferite al Consorzio Puglia Culture risorse per complessivi € 68.500,00, a titolo di rimborso per le spese effettivamente sostenute;
- 9 di delegare alla firma dell' Accordo di collaborazione la Direttrice del Dipartimento Welfare;
- 10 di pubblicare il presente provvedimento sul BURP in versione integrale;
- 11 di dare atto che il presente provvedimento è soggetto a pubblicazione ai sensi dell'art. 23 del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33.

di dare atto che il presente provvedimento è soggetto a pubblicazione ai sensi dell'art. 23 del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33I sottoscritti attestano la regolarità amministrativa dell'attività istruttoria e della proposta, ai sensi dell'art. 6, co. 3, lett. da a) ad e) delle Linee guida sul "Sistema dei controlli interni nella Regione Puglia", adottate con D.G.R. 23 luglio 2019, n. 1374

La funzionaria istruttrice
EQ "Coordinamento Flussi Finanziari Welfare"
Dott.ssa Riccarda D'Ambrosio

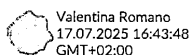


LA DIRIGENTE DELLA SEZIONE BENESSERE SOCIALE,
INNOVAZIONE E SUSSIDIARIETA'
Dott.ssa Laura LIDDO



La Direttrice ai sensi degli artt. 18 e 20 del Decreto del Presidente della Giunta regionale 22 gennaio 2021, n. 22 e ss.mm.ii., NON RAVVISA osservazioni alla presente proposta di DGR.

LA DIRETTRICE del Dipartimento Welfare:
Avv.a Valentina Romano



Il Presidente della Giunta Regionale, dott. Michele Emiliano, d'intesa di concerto con l'Assessore al Bilancio, per la parte relativa all'utilizzo della quota vincolata del risultato di amministrazione, ai sensi del vigente Regolamento della Giunta regionale,

propone

alla Giunta regionale l'adozione del presente atto.

Il Presidente
Dott. Michele Emiliano



Michele Emiliano
22.07.2025
12:41:11
GMT+02:00

L'Assessore al Bilancio
Avv. Fabiano Amati



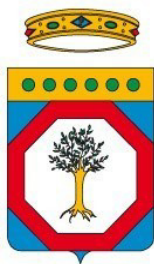
FABIANO AMATI
18.07.2025 14:45:42
GMT+02:00

Il sottoscritto esprime parere di regolarità contabile positivo, ai sensi dell'art. 79, co. 5 della L.R. n. 28/2001, ed attestazione di copertura finanziaria.

Il Dirigente della Sezione Bilancio e Ragioneria o suo delegato
(firma digitale)



Firmato digitalmente da:
STOLFA REGINA
Firmato il 22/07/2025 16:14
Seriale Certificato: 2300950
Valido dal 20/03/2023 al 20/03/2026
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA



REGIONE PUGLIA

DIPARTIMENTO WELFARE

SEZIONE BENESSERE SOCIALE INNOVAZIONE E SUSSIDIARIETA'

ALLEGATO A

CIFRA: BSI/DEL/2025/00024

Accordo di Collaborazione ex art 15 della l. 241/1990 per l'attuazione dell'azione pilota: *Promozione organizzazione e realizzazione di pratiche teatrali e formative inclusive per artisti abili e con disabilità*

*Il presente allegato si compone di n. 7 (sette)
pagine inclusa la presente*

La Dirigente della Sezione Benessere Sociale, Innovazione, Sussidiarietà

Dott.ssa Laura Liddo

 Laura Liddo
16.07.2025
13:42:25
GMT+02:00

Accordo di Collaborazione tra Pubbliche Amministrazioni

ai sensi e per gli effetti dell'art. 15 della legge 241/1990 e ss.mm.ii. per l'attuazione dell'azione pilota: **Promozione organizzazione e realizzazione di pratiche teatrali e formative inclusive per artisti abili e con disabilità**

tra

REGIONE PUGLIA, di seguito Regione, con sede legale in Bari, C.F. 80017210727, legalmente rappresentata dalla Direttrice del Dipartimento Welfare -----, domiciliata presso la sede di Regione Puglia sita in Bari, via Gentile n. 52

e

Puglia Culture - Consorzio regionale per le Arti e la Cultura, - con sede legale in Bari, Via Imbriani 67, 70121, (Partita IVA 01071540726), rappresentata dal Presidente e Legale Rappresentante *pro-tempore*, domiciliato per la carica presso la sede del Consorzio,

di seguito congiuntamente definite "Parti"

PREMESSO CHE

- tra le competenze ascritte a Regione, attraverso la Sezione Benessere Sociale Innovazione e Sussidiarietà, del Dipartimento Welfare, figurano, giusto D.P.G.R. 263/2021 avente ad oggetto: "Attuazione modello organizzativo "MAIA 2.0" adottato con decreto n. 22/2021 e s.m.i.. definizione delle Sezioni di Dipartimento e delle relative funzioni":
 - la stimolazione dell'economia sociale e l'innovazione attraverso la promozione di pratiche innovative di accoglienza, integrazione, attivazione ed inclusione sociale in sinergia con i diversi attori pubblici e privati del territorio
 - l'incentivazione e il supporto all'attivazione di servizi, interventi e prestazioni integrate per l'integrazione delle persone con disabilità, con particolare attenzione alla tutela delle situazioni di non autosufficienza e di supporto alle famiglie in cui le stesse sono inserite;
 - lo sviluppo e la realizzazione di progetti di innovazione sociale e di welfare integrato, anche in raccordo con altri Dipartimenti della Regione Puglia e con altri soggetti pubblici e privati del territorio;
- la regione intende sviluppare interventi anche di natura sperimentale in grado di trasformare l'inclusione sociale delle persone in condizione di disabilità da gesto occasionale a prassi strutturale e continuativa, anche mediante la pratica delle arti performative;
- obiettivo fondante è quello di realizzare un percorso integrato, in grado di coniugare formazione, creazione artistica e benessere sociale, coinvolgendo persone con e senza disabilità, in un ambiente aperto, professionale e paritario, superando l'approccio assistenziale, e promuovendo una visione culturale dove ogni individuo, con e senza disabilità, possa esprimersi e partecipare pienamente alla vita artistica.
- per la programmazione, organizzazione e realizzazione delle linee di intervento sopra descritte, appare necessario avvalersi delle competenze possedute da Puglia Culture per la sua peculiarità e la sua presenza nei settori individuati;
- il Consorzio Puglia Culture, già Teatro Pubblico pugliese, istituito come Consorzio tra Comuni con Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 471/1980 ai sensi della L. R. n. 16/1975, opera ai sensi del D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267, senza fini di lucro, ed è interamente partecipato da Comuni pugliesi e dalla Regione Puglia quale socio di maggioranza (art. 47 L.R. 16 aprile 2007 n. 10, DGR n. 551 del 9 maggio 2007 ed art. 39 L.R. n. 19 del 31/12/2010);
- Puglia Culture, ai sensi della citata legge istitutiva e del vigente statuto, tra le proprie finalità istituzionali "promuove e sostiene la diffusione delle attività di spettacolo dal vivo in Puglia, la crescita del pubblico, il rinnovamento e l'internazionalizzazione della scena, lo sviluppo della filiera dello spettacolo e delle industrie culturali e creative, delle connesse professionalità artistiche, tecniche ed imprenditoriali" che operano nella

regione e dell'attrattività del territorio pugliese e la valorizzazione e promozione dei suoi attrattori culturali e ambientali attraverso lo spettacolo dal vivo, le arti performative e le attività culturali(...)

TENUTO CONTO CHE:

- la legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i. recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” stabilisce espressamente all’art. 15 che “anche al di fuori delle ipotesi previste dall’art. 14, le amministrazioni pubbliche possono sempre concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune”;
- un accordo tra amministrazioni rientra nell’ambito di applicazione dell’art. 7, comma 4 del D.Lgs. n. 36/2023 nel caso in cui regoli la realizzazione di interessi pubblici effettivamente comuni alle parti, con una reale divisione di compiti e responsabilità, in assenza di remunerazione ad eccezione di movimenti finanziari configurabili solo come ristoro delle spese sostenute e senza interferire con gli interessi salvaguardati dalla disciplina in tema di contratti pubblici;
- l’accordo tra Amministrazioni si configura quale modulo convenzionale di valenza generale attraverso il quale le amministrazioni che partecipano all’accordo rendono possibile e disciplinano il coordinato esercizio di funzioni proprie, nella prospettiva di un risultato di comune interesse, individuato attraverso uno specifico provvedimento amministrativo;
- la determinazione dell’Autorità per la Vigilanza sui contratti pubblici di Lavori, Servizi e Forniture n. 7 del 21 ottobre 2010 su “Questioni interpretative concernenti la disciplina dell’articolo 34 del D.Lgs 163/2006 relativa ai soggetti a cui possono essere affidati i contratti pubblici”, conformemente a quanto in precedenza affermato dalla Giurisprudenza comunitaria, ha ribadito la legittimità del ricorso a forme di cooperazione pubblico-pubblico attraverso cui più amministrazioni assumono impegni reciproci, realizzando congiuntamente le finalità istituzionali affidate loro, purché vengano rispettati una serie di presupposti;
- i principi giurisprudenziali comunitari e nazionali in materia di cooperazione orizzontale tra pubbliche amministrazioni sono stati recepiti nell’art. 7, comma 4 del D.Lgs 36/2023 (c.d. Codice dei contratti) che dispone: “Un accordo concluso esclusivamente tra due o più amministrazioni aggiudicatrici non rientra nell’ambito di applicazione del presente codice, quando sono soddisfatte tutte le seguenti condizioni:
 - a) l’accordo stabilisce o realizza una cooperazione tra le amministrazioni aggiudicatrici o gli enti aggiudicatari partecipanti, *finalizzata a garantire che i servizi pubblici che essi sono tenuti a svolgere siano prestati nell’ottica di conseguire gli obiettivi che essi hanno in comune*;
 - b) l’attuazione di tale cooperazione è retta esclusivamente da considerazioni inerenti all’interesse pubblico;
 - c) le amministrazioni aggiudicatrici o gli enti aggiudicatori partecipanti svolgono *sul mercato aperto meno del 20 per cento delle attività interessate dalla cooperazione*”;
- I presupposti richiesti ai fini della legittimità dell’impiego dello strumento dell’accordo sono stati individuati nei seguenti punti:
 - a) l’accordo regola la realizzazione di un interesse pubblico, effettivamente comune ai partecipanti, che le Parti hanno l’obbligo di perseguire come compito principale, da valutarsi alla luce delle finalità istituzionali degli Enti coinvolti di cui alle premesse;
 - b) alla base dell’accordo vi è una reale divisione di compiti e responsabilità;
 - c) le Parti non hanno svolto sul mercato aperto le attività oggetto del presente accordo di cooperazione;
 - d) i movimenti finanziari tra i soggetti che sottoscrivono l’accordo devono configurarsi solo come ristoro delle spese sostenute, essendo escluso il pagamento di un vero e proprio corrispettivo, comprensivo di un margine di guadagno.

ATTESO CHE

- Il Consorzio Puglia Culture risulta essere annoverato tra le pubbliche amministrazioni, secondo il combinato richiamo espresso dall’art. 1 comma 2 del D.Lgs. 165/2001 nella parte in cui recita che si intendono per pubbliche amministrazioni le “Regioni, le Province, i Comuni, Le Comunità montane e loro consorzi e associazioni...” e lo stesso statuto del

Consorzio di Puglia Culture nella parte in cui si legge all'art. 1 che: "Tra gli Enti pubblici territoriali della Regione Puglia, le associazioni, unioni, comunque denominate, costituite da detti Enti, è costituito un consorzio ai sensi dell'articolo 31 del d.lgs.18.08.2000, n. 267"

- Il Consorzio Puglia Culture ha personalità giuridica di diritto pubblico ed è dotato di autonomia organizzativa, amministrativa, patrimoniale, contabile, gestionale e tecnica ed è ente concedente ai sensi dell'articolo 1 comma1) let. b) dell'allegato 1 del D.lgs. 36/2023, tenuta all'applicazione de "Codice dei Contratti", e soggetto legittimato alla sottoscrizione di accordi ai sensi dell'art. 15, L. n. 241/1990.

CONSIDERATO CHE:

- per la definizione e attuazione della suddetta iniziativa, come specificata in dettaglio nella scheda attuativa, parte integrante e sostanziale del presente Accordo, che persegue un interesse pubblico comune alle finalità istituzionali della Regione Puglia e del Consorzio Puglia Culture, si rende necessaria una collaborazione tra i due Enti;
- le Parti intendono pertanto stipulare, ai sensi e per gli effetti dell'art. 15 della legge 241/1990 e dell'art. 7, comma 4, del D.lgs n. 36/2023 e della giurisprudenza comunitaria e nazionale in materia, un accordo di cooperazione finalizzato allo svolgimento di attività di interesse comune, coerente con le finalità istituzionali di entrambi e senza il pagamento di alcun corrispettivo, eccetto il rimborso dei costi e delle spese vive;
- le Parti, in ragione del presente Accordo di collaborazione, intendono mettere a disposizione risorse umane e strutturali necessarie all'esecuzione dei progetti che saranno congiuntamente realizzati;
- con la sottoscrizione del presente Accordo il Consorzio Puglia Culture dichiara di svolgere sul mercato aperto meno del 20 per cento delle attività interessate dalla cooperazione;
- il presente schema di Accordo potrà essere adattato in ragione delle peculiarità delle singole attività che saranno, di volta in volta, individuate e sulla base delle specificità e dei vincoli eventualmente imposti dall'utilizzo delle risorse a disposizione.

DATO ATTO CHE con DGR n. XXXX è stata approvata la Scheda di attuazione dell'intervento nonché lo schema del presente Accordo autorizzandone la sottoscrizione ai sensi dell'art. 15 della L. n. 241/1990 e ss.mm.ii.:

TUTTO QUANTO PREMESSO E CONSIDERATO

le Parti, come in epigrafe generalizzate, rappresentate e domiciliate, VISTI l'art. 15 della Legge 7 agosto 1990, n. 241 e ss.mm.ii. e l'art. 7 comma 4 del D. Lgs. N. 36/2023, precisato che tutto quanto riportato in premessa costituisce parte integrante e sostanziale del presente Accordo, convengono e stipulano quanto segue:

Art. 1- Oggetto e finalità dell'Accordo di collaborazione

1. Il presente Accordo, ai sensi e per gli effetti dell'art. 15 della Legge 241/1990, disciplina il rapporto di collaborazione tra Regione e il Consorzio Puglia Culture per l'attuazione delle attività previste nella Scheda Intervento, qui allegata quale parte integrante e sostanziale.
2. Il presente Accordo è finalizzato all'attuazione della predetta Scheda relativa alla attuazione dell'azione Pilota: **"Promozione organizzazione e realizzazione di pratiche teatrali e formative inclusive per artisti abili e con disabilità"** in quanto corrispondente alla realizzazione di interessi pubblici comuni, ovvero all'esercizio di competenze e di funzioni appartenenti alla propria sfera di competenza, e che può essere perseguita mediante condivisione di compiti e responsabilità.

Art. 2- Impegni delle Parti

1. Per il raggiungimento delle finalità di cui alle premesse, le Parti si impegnano a collaborare assumendo i seguenti impegni operativi.
 - a) La Regione Puglia si impegna a:
 - coordinare il processo realizzativo della Scheda di intervento di cui all'art. 1;
 - favorire la concertazione ed il dialogo istituzionale con eventuali altri Enti Pubblici e Stakeholder interessati;
 - mettere a disposizione per la realizzazione dell'attività risorse economiche pari a € 68.500,00, competenze professionali, tecniche e amministrative nonché i propri database informativi;
 - assicurare la tempestiva adozione di tutti gli atti necessari alla realizzazione

delle iniziative;

- b) Il Consorzio Puglia Culture si impegna a:
- declinare operativamente le fasi di esecuzione delle attività progettuali, delle azioni e dei relativi contenuti mediante presentazione di progetto esecutivo, da approvarsi con atto della direzione regionale competente;
 - gestire operativamente tutte le fasi di implementazione dell'iniziativa, oltre alle attività di rendicontazione, di monitoraggio e di misurazione degli impatti;
 - mettere a disposizione le proprie risorse e competenze professionali e tecniche per la conduzione delle attività, provvedendo, laddove necessario, all'acquisizione di beni e servizi a ciò necessari.
2. Le Parti collaborano, ciascuno nell'ambito delle proprie competenze, ruoli e responsabilità come individuati alle precedenti lettere a) e b), per la predisposizione ed approvazione del progetto esecutivo di attuazione, che preveda l'individuazione e la definizione della attività da realizzare e gli obiettivi da conseguire, le modalità di esecuzione, i costi complessivi di ogni azione individuata, la definizione del cronoprogramma definitivo, le risorse umane e materiali necessarie, impegnandosi a garantire l'elevato livello qualitativo delle competenze delle risorse professionali coinvolte nell'esecuzione delle azioni progettuali.
3. Le parti si impegnano ad operare in conformità alle procedure comunitarie e nazionali di settore, nonché a quelle in materia ambientale, civilistica e fiscale, di sicurezza e lavoro, di pari opportunità, di appalti pubblici.

Art. 3- Durata dell'Accordo

1. Il presente Accordo, che entra in vigore a decorrere dalla data della sua sottoscrizione, ha una durata di 18 mesi, e comunque nei limiti dell'utilizzo delle risorse finanziarie di cui all'art. 2 comma 1, lett. a).
2. In caso di esigenze emerse durante la realizzazione delle attività, il presente Accordo potrà essere prorogato, per ulteriori sei mesi, mediante atto amministrativo gestionale di proroga adottato dal Dirigente della Sezione regionale competente.

Art. 4- Attuazione dell'Accordo

1. Le Parti collaborano al conseguimento del comune pubblico interesse, promuovendo lo scambio di informazioni utili a realizzare gli obiettivi concordati, fornendo quanto necessario per il mantenimento degli impegni assunti e avvalendosi delle rispettive strutture e risorse nel rispetto della normativa vigente.
2. Per la realizzazione delle azioni oggetto del presente Accordo, la Regione attiva le risorse finanziarie a valere sulla dotazione assegnata con la DGR XXX 2025, sulla base del progetto esecutivo di attuazione, per la copertura ed il rimborso dei costi diretti e delle spese vive per le attività da realizzare, ad eccezione dei costi recuperabili, non essendo previsto il pagamento di alcun corrispettivo e di alcun margine economico per le attività svolte.
3. Per garantire il coordinamento e la corretta esecuzione delle disposizioni contenute nel presente Accordo, sono individuati i seguenti responsabili:
- a) Per Regione Puglia, la responsabile è la dottoressa _____ -
Dirigente della sezione Benessere Sociale Innovazione Sussidiarietà;
- b) Per Puglia Culture la responsabile è la dottoressa _____, dirigente Responsabile progetti regionali.

Art. 5- Disciplina dei rapporti tra le parti

1. Le Parti devono:
- a) predisporre in attuazione delle disposizioni previste dai regolamenti comunitari o dalle disposizioni nazionali o regionali sulla gestione dei fondi, una codificazione contabile appropriata di tutti gli atti e documenti di spesa relativi alle attività progettuali, tali da consentire in ogni momento, su richiesta degli organi di controllo, la verifica della documentazione relativa alle spese effettivamente sostenute nonché dell'avanzamento fisico e finanziario dei progetti da realizzare.
- b) conservare e a rendere disponibile la documentazione relativa all'attuazione del progetto, ivi compresi tutti i giustificativi di spesa, nonché a consentire le verifiche in loco, a favore delle autorità di controllo regionali, nazionali e comunitarie per almeno cinque anni successivi alla conclusione del progetto, salvo diversa

- indicazione in corso d'opera da parte della Regione o di altri organi competenti.
2. Il rimborso dei costi sostenuti a valere sul presente accordo avviene previa rendicontazione degli stessi, da parte del Consorzio Puglia Culture. Tutta la documentazione è archiviata nel fascicolo del Progetto.

Art. 6- Spese Ammissibili

1. Sono ritenute ammissibili tutte le spese necessarie alla realizzazione delle attività di progetto.
2. Un costo per essere considerato ammissibile deve essere:
 - a) pertinente ed imputabile direttamente alle attività previste dal progetto approvato;
 - b) effettivamente sostenuto e contabilizzato; pertanto, in sede di rendicontazione le spese dovranno risultare effettivamente pagate dal soggetto beneficiario e dovranno aver dato luogo ad adeguate registrazioni contabili nel rispetto della normativa fiscale;
 - c) non soggetto a recupero da parte del soggetto attuatore;
 - d) sostenuto mediante obbligazioni sorte nel periodo temporale di ammissibilità delle spese, ovvero nell'arco temporale di attuazione del progetto;
 - e) comprovabile, ovvero giustificato da fatture quietanzate o da altri documenti contabili di valore equivalente. Non sono ammessi scontrini fiscali.
 - f) tracciabile, ovvero i pagamenti, che dovranno essere effettuati entro il termine massimo previsto per la presentazione della richiesta del Saldo, dovranno essere registrati sul/i conto/i corrente/i ed effettuati esclusivamente mediante strumenti finanziari tracciabili quali bonifici, altre modalità di pagamento bancario o postale, sistemi di pagamento elettronico. Non sono ammessi pagamenti in contanti.

Art. 7- Modalità e termini di erogazione del contributo finanziario e di rendicontazione

1. L'importo messo a disposizione da parte della Regione, a titolo di rimborso delle spese sostenute, per le iniziative afferenti al presente Accordo sarà erogato con le seguenti modalità:
 - a) anticipazione pari all' 90%, qualora richiesta da parte del Consorzio Puglia Culture;
 - b) saldo a completamento delle attività e previa rendicontazione.
2. E' fatta salva da parte del Consorzio Puglia Culture la raccolta di fondi terzi, rispetto al trasferimento delle risorse regionali, ad implementazione dei costi da sostenersi per ciascuna delle attività da realizzarsi.
3. L'anticipazione sarà erogata previa istanza (Richiesta di anticipazione), che contenga gli estremi del conto corrente dedicato sul quale far transitare tutti i movimenti finanziari, le generalità e il codice fiscale delle persone delegate ad operare su di esso.
4. Il saldo sarà erogato previa istanza (Richiesta di saldo), redatta utilizzando l'apposita modulistica che sarà fornita, da inoltrare entro 60 giorni dalla conclusione delle attività indicate nel Cronoprogramma di cui al progetto di Attuazione.
5. Ai fini della richiesta di saldo, sarà allegata altresì:
 - a) Relazione consuntiva contenente altresì i riferimenti agli indicatori di Progetto di Attuazione ed esporre ogni variazione rispetto a quanto preventivato;
 - b) Cronoprogramma delle attività a consuntivo che riporti un elenco dettagliato delle attività e degli eventi svolti. Ogni variazione rispetto a quanto preventivato deve essere chiaramente evidenziata e puntualmente descritta;
 - c) Relazione Finanziaria relativa all'attività svolta, recante tutti i dati descrittivi, economico e finanziari, imputati con pertinenza alle attività finanziate dall'Amministrazione regionale.

Art. 8- Variazioni di progetto

1. Ciascuna delle Parti potrà proporre variazioni al progetto esecutivo di attuazione, di cui al precedente art. 2 da concordare nell'ottica del raggiungimento dell'obiettivo comune di sviluppo delle attività oggetto della collaborazione. Le modifiche non comportano alcuna revisione del presente Accordo.

Art. 9- Recesso

1. Ciascuna parte si riserva il diritto di recedere dal presente Accordo in tutti i casi che

pregiudichino la possibilità di raggiungere le proprie finalità istituzionali, compreso l'inadempimento dell'altra parte.

Art. 10- Comitato di attuazione

1. Per l'attuazione del presente Accordo è costituito il Comitato di Attuazione composto da:
 - Per Regione: dalla Dirigente della Sezione Benessere Sociale Innovazione e Sussidiarietà o suo delegato, e da un funzionario individuato dalla Direttrice del Dipartimento Welfare;
 - per il Consorzio Puglia Culture: il Direttore e la Dirigente responsabile di attuazione delle azioni o loro delegati.
2. Il Comitato provvede a:
 - Predisporre e approvare il progetto esecutivo di attuazione;
 - Programmare e monitorare l'espletamento di tutte le azioni previste dal presente Accordo.

Art. 11- Referenti

1. Le Parti nominano i referenti della attività di progetto dandone comunicazione all'altra parte. I referenti forniscono periodicamente il rapporto sullo stato di avanzamento delle attività e la relazione finale in ordine all'attività svolta, con indicazione dei risultati ottenuti.
2. Ogni variazione dei referenti deve essere comunicata entro quindici (15) giorni dal suo verificarsi.

Art. 12- Riservatezza e trattamento dei dati

1. Le Parti del presente accordo sono Titolari Autonomi del trattamento dei dati, limitandosi la Regione Puglia ad erogare i fondi per la realizzazione del progetto ed ad approvare lo stesso. La Regione può chiedere dati aggregati o elaborazioni statistiche senza acquisizione di dati personali o sensibili. Ai fini del trattamento dati, la Regione Puglia e Puglia culture sono tenute e si impegnano a garantire, per sé e per il proprio personale, la massima riservatezza riguardo alle informazioni e ai dati di cui vengono a conoscenza nell'ambito dello svolgimento del progetto; a non divulgare le informazioni e i dati raccolti e trattati a terzi e ad utilizzare gli stessi le esclusivamente per il raggiungimento delle finalità di cui al presente accordo.

Art. 13- Disposizioni generali e fiscali

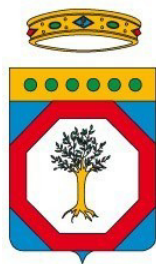
1. Qualsiasi controversia che dovesse nascere dall'esecuzione del presente Accordo, qualora le Parti non riescano a definirla amichevolmente, sarà devoluta al Tribunale di Bari.
2. Qualsiasi pattuizione che modifichi, integri o sostituisca il presente Accordo sarà valida solo se concordata tra le Parti, e approvata dai rispettivi organi.
3. Ai fini del presente Accordo, ciascuna delle Parti elegge domicilio legale nella propria sede indicata in epigrafe.
4. Tutto quanto non previsto nel presente Accordo, le Parti rinviando espressamente alla disciplina del codice civile.
5. Il presente Accordo, redatto per scrittura privata non autenticata in formato digitale, ai sensi dell'art. 15 della L. n. 241/1990, è esente da imposta di bollo e di registro, trovando applicazione l'art. 1, commi 353 e 354 della Legge 23 dicembre 2005, n. 266.

Regione Puglia
Direttrice del Dipartimento welfare

Puglia Culture - Consorzio regionale
per le Arti e la Cultura

Il Presidente

*Il presente Accordo viene sottoscritto con firma digitale ai sensi del comma 2- bis dell'art. 15 Legge 7 agosto 1990, n. 241, così come modificato dall'art. 6, comma 2, Legge n. 221 del 17 dicembre 2012.



**REGIONE
PUGLIA**

DIPARTIMENTO WELFARE

SEZIONE BENESSERE SOCIALE INNOVAZIONE E SUSSIDIARIETA'

ALLEGATO B

CIFRA: BSI/DEL/2025/00024

Scheda di Attuazione intervento azione pilota per l'attuazione dell'azione pilota: *Promozione organizzazione e realizzazione di pratiche teatrali e formative inclusive per artisti abili e con disabilità*

*Il presente allegato si compone di n. 4(quattro)
pagine inclusa la presente*

La Dirigente della Sezione Benessere Sociale, Innovazione, Sussidiarietà

Dott.ssa Laura Liddo



Laura Liddo
16.07.2025
13:42:25
GMT+02:00



SCHEDA DI ATTUAZIONE INTERVENTO

Azione pilota: Promozione organizzazione e realizzazione di pratiche teatrali e formative inclusive per artisti abili e con disabilità

Soggetto attuatore: CONSORZIO PUGLIA CULTURE

1	Denominazione evento/manifestazione	Da individuare
2	Soggetto beneficiario	PUGLIA CULTURE
3	CUP	Da richiedere
4	Costo e copertura finanziaria	€ 68.500,00 – Bilancio Vincolato competenza 2025
5	Descrizione modalità previste per l'attuazione dell'intervento	<p>Individuazione di uno spazio multiculturale che in una delle province pugliesi presti particolare attenzione all'accessibilità e all'inclusione delle persone con disabilità.</p> <p>Acquisizione ed analisi dei dati di partenza sul fenomeno della disabilità e dell'arte e della cultura quale strumento di inclusione e crescita.</p> <p>Realizzazione di almeno un laboratorio di formazione su danza inclusiva con la partecipazione di artisti abili e con disabilità</p> <p>Realizzazione di laboratori teatrali progettati e da realizzare per le persone con disabilità di apprendimento profonde e multiple anche connotate da disabilità sensoriale</p> <p>Realizzazione di convegno nazionale finalizzato a far conoscere e promuovere un diverso approccio di cura delle malattie mentali e degli stati ansiosi e depressivi attraverso attività artistiche inclusive, in grado di poter funzionare meglio delle terapie mediche tradizionali.</p> <p>Realizzazione campagna di comunicazione e promozione</p> <p>Si tratta di un'azione pilota, un intervento innovativo e sperimentale che fa ricorso a metodologie e strumenti diversi riconducibili al macro-obiettivo dell'inclusione sociale delle persone con disabilità. Attraverso la realizzazione di specifiche attività formative e laboratoriali si intende promuovere pratiche inclusive finalizzate allo sviluppo del lavoro degli artisti con disabilità, e a favorire una partecipazione inclusiva del pubblico nel settore professionale della</p>



		<p>danza e delle arti performative con artisti abili e con disabilità.</p> <p>L'intervento dovrà prevedere la realizzazione di attività di formazione artistica, di laboratori teatrali oltre che la realizzazione di momenti di comunicazione finalizzati a favorire la conoscenza dell'efficacia delle attività teatrali e performanti nella cura e trattamento di varie condizioni di disabilità, con particolare riferimento alle disabilità sensoriali più profonde e alle disabilità connesse a disturbi mentali.</p> <p>La realizzazione dell'intervento dovrà prevedere il coinvolgimento di</p> <ul style="list-style-type: none"> - Danzatori con disabilità e abili - Persone con disabilità di apprendimento profonde e multiple - Famiglie di persone con disabilità - Insegnanti - Pubblico <p>L'intervento dovrà essere finalizzato, altresì, alla creazione di sinergie tra pubblico e privato in grado di consentire l'implementazione delle risorse messe a disposizione da Regione Puglia con altre risorse reperite da altri soggetti pubblici partner, dalle fondazioni e dagli enti del terzo settore e quant'altri interessati a sostenere e sponsorizzare l'iniziativa.</p> <p>Accanto alla dimensione artistica, l'intervento dovrà introdurre un ulteriore ambito di riflessione e sperimentazione: il rapporto tra arte e salute mentale. In risposta a una crescente esigenza sociale legata a disagio emotivo, solitudine e stress, viene proposta una forma innovativa di "prescrizione culturale". Questo approccio prevede che persone in condizione di fragilità possano essere indirizzate verso attività artistiche regolari, anziché esclusivamente verso trattamenti farmacologici o psicoterapie tradizionali. Sostenuto da ricerche internazionali, questo modello mira a promuovere il benessere attraverso l'esperienza estetica, la partecipazione e la connessione con la comunità. L'arte diventa così uno strumento di cura accessibile, efficace e sostenibile.</p> <p>L'intero intervento oggetto di accordo si configura come un laboratorio di trasformazione culturale e sociale, capace di attivare nuove alleanze tra settori diversi – culturale, educativo, sanitario – e di generare impatto positivo sul territorio. Non si tratta solo di promuovere la partecipazione, ma di ridisegnare i modi in cui la società accoglie, sostiene e valorizza le diversità. L'arte, in questo contesto, non è solo rappresentazione, ma esperienza viva, relazione e possibilità concreta di cambiamento.</p>
6	Localizzazione intervento	Puglia
7	Risultati attesi	<p>Indicatori i cui target dovranno essere definiti in fase di progettazione esecutiva sono:</p> <p>N. di attività realizzate;</p>



		<p>N. artisti coinvolti;</p> <p>N. pubblico coinvolto;</p> <p>N. istituzioni interessate;</p> <p>Interesse dei media attraverso articoli pubblicati/post, ecc</p> <p>Racconto risultati attraverso coinvolgimento di psicologi/pedagogisti</p>
8	Target	Artisti con disabilità e abili, minori con disabilità e famiglie di riferimento, insegnanti, pubblico
9	Soggetto attuatore	PUGLIA CULTURE
10	Responsabile del procedimento per Puglia Culture	DIRIGENTE RESPONSABILE STRATEGIE E PROGETTI CULTURALI PUGLIA CULTURE - CLAUDIA SERGIO
11	Comitato di attuazione	<p>Responsabile EQ PNPS 2021/23 Azioni di Comunicazione e supporto monitoraggio incidenza sulla parità di genere – Regione Puglia</p> <p>Dirigente Sezione Benessere Sociale Innovazione e Sussidiarietà - Regione Puglia</p> <p>Direttore o suo delegato – Consorzio Puglia Culture</p> <p>Dirigente responsabile di attuazione delle azioni o suo delegato – Consorzio Puglia Culture</p>

Cronoprogramma:

Fasi/tempo	lug/Ag 2025	set/ott 2025	nov/dic 2025	gen/feb 2026	mar/apr 2026	mag/giu 2026	lug/Ag 2026	set/ott 2026	nov/dic 2026
Progettazione									
Esecuzione									
Rendicontazione									

La Dirigente della Sezione
Benessere Sociale Innovazione e Sussidiarietà

Allegato E/I

Allegato n. 8/1
al D.Lgs 118/2011

Allegato delibera di variazione del bilancio riportante i dati d'interesse del Tesoriere

data: / / n. protocollo

Rif. Proposta di delibera del BSI/DEL/2025/00024

SPESE

MISSIONE, PROGRAMMA, TITOLO	DENOMINAZIONE		PREVISIONI AGGIORNATE ALLA PRECEDENTE VARIAZIONE - DELIBERA N. - ESERCIZIO 2025	VARIAZIONI		PREVISIONI AGGIORNATE ALLA DELIBERA IN OGGETTO - ESERCIZIO 2025
				in aumento	in diminuzione	
MISSIONE	12	Diritti sociali, politiche sociali e famiglia				
Programma	2	Interventi per la disabilità				
Titolo	1	Spese correnti	residui presunti			
			previsione di competenza	€ 68.500,00		
			previsione di cassa	€ 68.500,00		
Totale Programma	2	Interventi per la disabilità	residui presunti			
			previsione di competenza	€ 68.500,00		
			previsione di cassa	€ 68.500,00		
TOTALE MISSIONE	12	Diritti sociali, politiche sociali e famiglia	residui presunti			
			previsione di competenza	€ 68.500,00		
			previsione di cassa	€ 68.500,00		
MISSIONE	20	Fondi e accantonamenti - Programma				
Programma	1	Fondo di riserva				
Titolo	1	Spese correnti	residui presunti			
			previsione di competenza		€ 68.500,00	
			previsione di cassa			
Totale Programma	1	Fondo di riserva	residui presunti			
			previsione di competenza		€ 68.500,00	
			previsione di cassa			
TOTALE MISSIONE	20	Fondi e accantonamenti - Programma	residui presunti			
			previsione di competenza		€ 68.500,00	
			previsione di cassa			
TOTALE VARIAZIONI IN USCITA			residui presunti			
			previsione di competenza	€ 68.500,00		
			previsione di cassa	€ 68.500,00	€ 68.500,00	
TOTALE GENERALE DELLE USCITE			residui presunti			
			previsione di competenza	€ 68.500,00		
			previsione di cassa	€ 68.500,00	€ 68.500,00	

ENTRATE

TITOLO, TIPOLOGIA	DENOMINAZIONE		PREVISIONI AGGIORNATE ALLA PRECEDENTE VARIAZIONE - DELIBERA N. - ESERCIZIO 2025	VARIAZIONI		PREVISIONI AGGIORNATE ALLA DELIBERA IN OGGETTO - ESERCIZIO 2025
				in aumento	in diminuzione	
Utilizzo Avanzo d'amministrazione				€ 68.500,00		
TITOLO						
Tipologia			residui presunti			
			previsione di competenza			
			previsione di cassa			
TOTALE TITOLO			previsione di competenza			
			previsione di cassa			
TOTALE VARIAZIONI IN ENTRATA			residui presunti			
			previsione di competenza	€ 68.500,00		
			previsione di cassa			
TOTALE GENERALE DELLE ENTRATE			residui presunti			
			previsione di competenza	€ 68.500,00		
			previsione di cassa			

TIMBRO E FIRMA DELL'ENTE
Responsabile del Servizio Finanziario / Dirigente responsabile della spesa

 Laura Liddo
16.07.2025
13:42:25
GMT+02:00



REGIONE PUGLIA
SEZIONE BILANCIO RAGIONERIA PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE
(D. Lgs. n. 118/11 e s.m.i.)

UFFICIO	TIPO	ANNO	NUMERO	DATA
BSI	DEL	2025	24	22.07.2025

AZIONE PILOTA: PRATICHE TEATRALI E FORMATIVE INCLUSIVE PER PERSONE CON DISABILITÀ. APPROVAZIONE SCHEMA DI ACCORDO DI COLLABORAZIONE EX ART. 15 L 241/1990 TRA REGIONE E CONSORZIO PUGLIA CULTURE E SCHEDA DI INTERVENTO. APPLICAZIONE DELLA QUOTA VINCOLATA DEL RISULTATO DI AMMINISTRAZIONE E VARIAZIONE AL BILANCIO DI PREVISIONE 2025 E PLURIENNALE 2025-2027, ART. 42 E 51 D.LGS. 118/2011 PER € 68.500,00.

Si esprime: PARERE DI REGOLARITA'CONTABILE POSITIVO
LR 28/2001 art. 79 Comma 5

ANNOTAZIONE:

Responsabile del Procedimento

E.Q.-PAOLINO GUARINI



Paolino
Guarini



Firmato digitalmente da:
STOLFA REGINA
Firmato il 22/07/2025 16:13
Seriale Certificato: 2300950
Valido dal 20/03/2023 al 20/03/2026
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

Dirigente

D.SSA REGINA STOLFA

