

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 29 maggio 2025, n. 721

**Attività di sostegno in materia di Spettacolo dal Vivo L.R. n. 6/2004 Procedura Negoziabile per il sostegno delle attività di spettacolo dal vivo - Soggetti non riconosciuti dal MiC. Variazione al bilancio di previsione della Regione Puglia per l'e.f. 2025 e pluriennale 2025-2027, ex art. 51 c.2 D. Lgs n. 118/2011 e ss.mm.ii. Variazione compensativa tra i capitoli del bilancio autonomo e.f. 2025.**

### LA GIUNTA REGIONALE

VISTI:

- gli artt. 4, 5 e 6 della L.R. 4 febbraio 1997, n. 7;
- la Deliberazione della Giunta Regionale n. 3261, del 28 luglio 1998;
- gli artt. 4 e 16 del D.lgs. n. 165, del 30.03.2001 e ss.mm.ii.;
- gli artt. 43 e 44 dello Statuto della Regione Puglia;
- il Decreto del Presidente della Giunta regionale 22 gennaio 2021, n. 22, e ss.mm.ii., recante l'Atto di Alta Organizzazione "M.A.I.A. 2.0";
- il Regolamento interno di questa Giunta;

VISTO il documento istruttorio predisposto dal funzionario istruttore e dalla Dirigente della Sezione Economia della Cultura concernente l'argomento in oggetto e la conseguente proposta dell'Assessore alla Cultura, Tutela e Sviluppo delle Imprese Culturali, Legalità e Antimafia Sociale, ai sensi del vigente Regolamento della Giunta regionale";

PRESO ATTO

- a) delle sottoscrizioni dei responsabili della struttura amministrativa competente, ai fini dell'attestazione della regolarità amministrativa dell'attività istruttorie e della proposta, ai sensi dell'art. 6, co. 8 delle Linee guida sul "Sistema dei controlli interni nella Regione Puglia", adottate con D.G.R. 23 luglio 2019, n. 1374;
- b) della dichiarazione del Direttore di Dipartimento, in merito a eventuali osservazioni sulla proposta di deliberazione, ai sensi degli artt. 18 e 20 del Decreto del Presidente della Giunta regionale 22 gennaio 2021, n. 22 e ss.mm.ii.;
- c) del parere di regolarità contabile, previsto dall'art. 79, co. 5, della L.R. n. 28/2001 e ss.mm.ii., e di attestazione di copertura finanziaria, espresso dal Dirigente della Sezione Bilancio e Ragioneria, o suo delegato;

Con voto favorevole espresso all'unanimità dei presenti e per le motivazioni contenute nel documento istruttorio che è parte integrante e sostanziale della presente deliberazione

### DELIBERA

1. di procedere a finanziare fino alla concorrenza di € 1.490.245,89 la programmazione per il settore dello spettacolo dal vivo, in applicazione della L.R. n. 6 del 2004 e s.m.i., per il finanziamento dei Soggetti non riconosciuti dal Ministero della Cultura (MiC), sul capitolo di spesa del bilancio autonomo U0813025, per € 757.515,98, e, a seguito della variazione prevista con il presente provvedimento, sul capitolo U0813031, per € 732.729,91;
2. di autorizzare, ai sensi dell'art. 51, comma 2 del D.Lgs. 23 Giugno 2011, n. 118, la variazione compensativa al Bilancio di previsione 2025 e pluriennale 2025-2027, al documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio Finanziario Gestionale 2025- 2027, così come riportato in dettaglio nella parte della copertura finanziaria del documento istruttorio della presente deliberazione;
3. di dare atto che la copertura finanziaria riveniente dal presente provvedimento assicura il rispetto

dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di bilancio come previsto dal D.Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii.;

4. di autorizzare la Dirigente responsabile ad adottare i provvedimenti consequenziali, operando sui capitoli indicati nella sezione Copertura finanziaria del documento istruttorio;
5. di pubblicare il presente provvedimento sul BURP in versione integrale;
6. di dare atto che il presente provvedimento è soggetto a pubblicazione ai sensi dell'art. 23 del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33.

**Il Segretario Generale della Giunta**

NICOLA PALADINO

**Il Presidente della Giunta**

RAFFAELE PIEMONTESE

**DOCUMENTO ISTRUTTORIO**

**Attività di sostegno in materia di Spettacolo dal Vivo L.R. n. 6/2004 Procedura Negoziale per il sostegno delle attività di spettacolo dal vivo - Soggetti non riconosciuti dal MiC. Variazione al bilancio di previsione della Regione Puglia per l'e.f. 2025 e pluriennale 2025-2027, ex art. 51 c.2 D. Lgs n. 118/2011 e ss.mm.ii. Variazione compensativa tra i capitoli del bilancio autonomo e.f. 2025.**

*Visto il D.Lgs. 23 giugno 2011, n. 118, come integrato dal D.Lgs. 10 agosto 2014, n. 126 "Disposizioni integrative e correttive del D.Lgs. 118/2011, recante disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli Enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della Legge n. 42/2009";*

*Visto l'art. 51, comma 2, del D. Lgs. n. 118/2011 come integrato dal D. Lgs. 10 agosto 2014, n. 126, il quale prevede che la Giunta, con provvedimento amministrativo, autorizza le variazioni del documento tecnico di accompagnamento e le variazioni del bilancio di previsione;*

*Vista la Legge regionale n. 42, del 31/12/2024, "Disposizioni per la formazione del Bilancio di previsione 2025 e Bilancio pluriennale 2025-2027 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2025)";*

*Vista la Legge regionale n. 43, del 21/12/2024, "Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2025 e pluriennale 2025-2027";*

*Vista la Deliberazione di Giunta regionale n. 26, del 20/01/2025, "Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2025 e pluriennale 2025-2027. Articolo 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione";*

*Vista la D.G.R. 15 settembre 2021, n. 1466 recante l'approvazione della Strategia regionale per la parità di genere, denominata "Agenda di Genere";*

*Vista la D.G.R. 26 settembre 2024, n. 1295 recante "Valutazione di Impatto di Genere (VIG). Approvazione indirizzi metodologico-operativi e avvio fase strutturale";*

*Vista la nota della Sezione per l'Attuazione delle Politiche di Genere, prot. n. 0167500/2025 del 31/03/2025, avente ad oggetto: "Valutazione di Impatto di Genere (VIG) di cui alla D.G.R. del 26/09/2024 n. 1295: restituzione esiti Valutazione di Impatto di genere negli atti regionali";*

*Ai sensi dell'articolo 12 del proprio Statuto, la Regione Puglia promuove e sostiene la cultura, l'arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità, e riconosce nello spettacolo una componente essenziale della cultura e dell'identità regionale e ne promuove iniziative di produzione e divulgazione;*

*Considerato che:*

- *Il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, nella sue funzioni in materia di indirizzo e programmazione, rapporti con gli enti locali, regolamentazione, monitoraggio, vigilanza e controllo degli interventi in materia culturale e dello spettacolo dal vivo: presidia la pianificazione strategica in materia di*

- spettacolo dal vivo e cultura, favorendo la costruzione di idonee forme di partenariato con gli operatori pubblici e privati del settore; è responsabile della programmazione degli interventi finanziati a valere su fondi comunitari, statali e regionali; provvede alla gestione operativa dei relativi programmi, processi e attività; indirizza, coordina, monitora e controlla le attività e gli obiettivi di risultato delle Sezioni afferenti e degli Enti regionali partecipati nelle materie di competenza; assicura il coordinamento e l'interazione trasversale con le strutture organizzative interne, con gli altri Dipartimenti regionali e con i livelli nazionali ed europei di rappresentanza istituzionale;*
- *la Legge regionale n. 6 del 29 aprile 2004, recante "Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali" prevede, all'art. 5, che la Regione predispona un programma triennale per lo spettacolo e, al successivo art. 10, un criterio di priorità nell'assegnazione delle risorse disponibili in favore dei soggetti FUS riconosciuti dal Ministero competente;*
  - *il Regolamento Regionale n. 11 del 2007, attuativo della Legge n/ 6/2004 e, in particolare, l'art. 12, comma 5, che disciplina i limiti degli interventi finanziari di sostegno;*
  - *la Regione Puglia, al fine di delineare la propria strategia di sviluppo culturale e, quindi le azioni di valorizzazione, innovazione e promozione dell'intero sistema culturale, nonché le priorità di intervento, ha avviato la costruzione di un Piano Strategico della Cultura per la Puglia 2017-2026;*
  - *le politiche culturali della Regione Puglia per la programmazione dello Spettacolo dal Vivo si sviluppano in coerenza con le azioni del Piano Strategico della Cultura per la Puglia. Uno strumento di programmazione a medio-lungo termine che definisce le strategie e le priorità d'intervento per la valorizzazione e promozione dell'intero sistema culturale: dai beni culturali ambientali e paesaggistici, all'industria creativa, alle attività culturali e di spettacolo dal vivo, all'audiovisivo;*
  - *la Sezione Economia della Cultura presidia la pianificazione strategica in materia di Cultura, Arti, Cinema e Spettacolo, favorendo lo sviluppo delle Economie culturali;*

**Dato atto che:**

- *con Determinazione del Dirigente della Sezione Economia della Cultura del 28/11/2024, n. 307, è stata attivata una Procedura negoziale per il sostegno delle attività di spettacolo dal vivo, anno 2024, destinata ai Soggetti non riconosciuti dal Ministero della Cultura (MiC), beneficiari di contributo per l'Avviso approvato con determinazione dirigenziale della Sezione Economia della Cultura, n. 340/2023;*
- *con Determinazione del Dirigente della Sezione Economia della Cultura del 11/12/2024, n. 327, in esito all'istruttoria di ammissibilità formale e sostanziale condotta sulle istanze di finanziamento utilmente pervenute, sono stati approvati l'elenco delle istanze ammissibili (Allegato A) e l'elenco delle istanze non ammissibili (Allegato B), parti integranti e sostanziali del provvedimento n. 327/2024. Con lo stesso provvedimento, sono stati definiti, per ciascun progetto, il contributo ammissibile ed il contributo concedibile in relazione alle risorse finanziarie disponibili ed è stato disposto il relativo*

*impegno di spesa per le 105 proposte progettuali ammesse a contributo, per un importo complessivo pari a € 1.720.131,48, a fronte di un fabbisogno effettivo pari a € 3.210.377,37;*

- *la tempistica con cui è stato possibile destinare tali risorse ai Soggetti non riconosciuti dal Ministero della Cultura (fine novembre 2024) e utilmente collocati nelle suddette graduatorie regionali, è dipesa dalla mancata attivazione dei fondi di Sviluppo e Coesione 2021-2027 e dalla conseguente necessità di ridefinire le priorità di intervento regionali nei comparti Cultura e Turismo e rimodulare le relative risorse finanziarie a valere sul bilancio autonomo, anche alla luce dei tagli intervenuti nel corso dell'esercizio finanziario 2024;*

*Considerato, altresì, che:*

- *il 2024 è l'anno di chiusura della programmazione del triennio 2022-2024 e che è, pertanto, necessario garantire agli operatori del comparto, le cui attività sono già sostenute economicamente da diversi anni dalla Regione, la piena copertura di tutti i costi già effettivamente sostenuti, andando così a completare le progettualità dell'intero triennio 2022-2024, comprese le attività realizzate nell'ultima annualità;*
- *in ragione della rilevante valenza delle suddette attività in termini di capacità di sviluppare nuove modalità per promuovere, valorizzare e narrare il territorio, e per costruire e rafforzare l'identità del sistema culturale e creativo regionale, è altresì necessario assicurare la continuità progettuale sul territorio pugliese tra le azioni realizzate con il sostegno regionale – determinazioni dirigenziali della Sezione Economia della Cultura n. 388/2022, n. 340/2023 e n. 307/2024 – nel triennio 2022-2024 e il prossimo triennio 2025-2027;*
- *nell'ambito delle risorse stanziare nel bilancio autonomo 2024 della Regione Puglia, la dotazione prevista per la Procedura negoziale per il sostegno delle attività di spettacolo dal vivo, destinata ai Soggetti non riconosciuti dal Ministero della Cultura, si è palesata insufficiente per sostenere la conclusione della programmazione triennale per il settore dello spettacolo dal vivo, anche ai fini della continuità delle progettualità sopracitate;*
- *nell'ambito delle risorse della Sezione Economia della Cultura, sul capitolo di spesa U0813025 "Fondo Unico regionale dello spettacolo art. 10 legge regionale n. 6 del 29/04/2004", sono disponibili risorse pari a € 1.490.245,89 che possono utilmente essere impiegate per il completamento della dotazione finanziaria della Procedura negoziale di cui alla richiamata determinazione dirigenziale n. 307/2024;*

*Tenuto conto che:*

- *i beneficiari della Procedura negoziale di cui alla summenzionata determinazione dirigenziale n. 307/2024, sono sia Imprese che Istituzioni Sociali private;*
- *il capitolo di spesa U0813025 "Fondo Unico regionale dello spettacolo art. 10 legge regionale n. 6 del 29/04/2004", non può accogliere registrazioni di impegni per Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private;*

- non vi è disponibilità finanziaria a valere sul Capitolo di spesa dedicato U0813031 "Fondo Unico Regionale dello Spettacolo. Art. 10 Legge Regionale N. 6 del 29/04/2004 - Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private" - Missione 5, Programma 2 - afferente alla Sezione Economia della Cultura.

Appare opportuno, pertanto, utilizzare le risorse disponibili sul capitolo di spesa U0813025 "Fondo Unico regionale dello spettacolo art. 10 legge regionale n. 6 del 29/04/2004" per il completamento della dotazione finanziaria della Procedura negoziale di cui alla determinazione dirigenziale n. 307/2024, stante la necessità di garantire agli operatori del comparto, le cui attività sono già sostenute economicamente da diversi anni dalla Regione, la piena copertura di tutti i costi già effettivamente sostenuti, andando così a completare le progettualità dell'intero triennio 2022-2024, comprese le attività realizzate nell'ultima annualità. In ragione della rilevante valenza delle suddette attività in termini di capacità di sviluppare nuove modalità per promuovere, valorizzare e narrare il territorio, e per costruire e rafforzare l'identità del sistema culturale e creativo regionale, appare altresì opportuno assicurare la continuità progettuale sul territorio pugliese tra le azioni realizzate con il sostegno regionale – determinazioni dirigenziali della Sezione Economia della Cultura n. 388/2022, n. 340/2023 e n. 307/2024 – nel triennio 2022-2024 e il prossimo triennio 2025-2027, finanziando le attività di spettacolo dal vivo di cui agli esiti della procedura negoziale in oggetto – giusta determinazione dirigenziale n. 171/DIR/2024/00327, (Allegato A) – fino alla concorrenza di € 1.490.245,89, di cui € 757.515,98 a valere sul capitolo di spesa del bilancio autonomo U0813025 ed € 732.729,91 a valere sul capitolo U0813031, previa autorizzazione alla variazione al bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2025 e pluriennale 2025-2027, al documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio Finanziario Gestionale 2025-2027, approvato con DGR n. 26 del 20/01/2025, ai sensi dell'art. 51 comma 2) del D. Lgs. 118/11 e s.m.ii, secondo quanto previsto dalla sezione "Copertura finanziaria" del presente provvedimento.

#### **Garanzie di riservatezza**

"La pubblicazione sul BURP, nonché la pubblicazione all'Albo o sul sito istituzionale, salve le garanzie previste dalla legge 241/1990 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela della riservatezza dei cittadini secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 2016/679 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal D.Lgs. 196/2003 ss.mm.ii., ed ai sensi del vigente Regolamento regionale 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile. Ai fini della pubblicità legale, il presente provvedimento è stato redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari ovvero il riferimento alle particolari categorie di dati previste dagli articoli 9 e 10 del succitato Regolamento UE".

#### **COPERTURA FINANZIARIA AI SENSI DEL D.LGS. 118/2011 E SS.MM.II.**

Il presente provvedimento comporta la variazione, in termini di competenza e cassa, al bilancio di previsione 2025 e pluriennale 2025-2027, al documento tecnico di

accompagnamento e al bilancio finanziario gestionale 2025-2027, approvato con la Deliberazione di Giunta Regionale n. 26 del 20/01/2025, ai sensi dell'art. 51 comma 2) del d.lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii.

#### VARIAZIONE DI BILANCIO AUTONOMO

##### PARTE SPESA

Spesa ricorrente – Codice UE: 8 - Spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea

CRA	Capitolo	Declaratoria capitolo	Missione Programma Titolo	Codifica Piano dei conti finanziario	Variazione e.f. 2025 Competenza e Cassa
13.02	U0813025	FONDO UNICO REGIONALE DELLO SPETTACOLO ART. 10 LEGGE REGIONALE N. 6 DEL 29/04/2004	5.2.1	U.1.04.03.99.000	- € 732.729,91
13.02	U0813031	FONDO UNICO REGIONALE DELLO SPETTACOLO ART. 10 LEGGE REGIONALE N. 6 DEL 29/04/2004- TRASFERIMENTI CORRENTI A ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE	5.2.1	U.1.04.04.01.000	+ € 732.729,91

La copertura finanziaria derivante dal presente provvedimento, pari complessivamente ad € 1.490.245,89, è a valere sulle risorse dei capitoli di spesa del bilancio autonomo U0813025 per € 757.515,98 e U0813031 per € 732.729,91, a seguito della variazione di bilancio sopra indicata.

L'operazione contabile proposta assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di Bilancio come previsto dal D.Lgs n.118/2011 e ss.mm.ii..

Con determinazione del Dirigente della Sezione Economia della Cultura si procederà ad adottare i conseguenti provvedimenti di impegno e di liquidazione a valere sui competenti capitoli di spesa.

**Tutto ciò premesso**, al fine di garantire la piena copertura finanziaria della procedura negoziale di cui alla determinazione dirigenziale n. 307/2024 citata in premessa, ai sensi dell'art. 4, co. 4 lettera d) e k) della L.R. n. 7/97, dell'art. 44, co. 4 lettera a) della L.R. n. 7/2004 e dell'art. 52 del D. Lgs. n. 118/2011, si propone alla Giunta regionale:

1. di procedere a finanziare fino alla concorrenza di € 1.490.245,89 la programmazione per il settore dello spettacolo dal vivo, in applicazione della L.R. n. 6 del 2004 e s.m.i., per il finanziamento dei Soggetti non riconosciuti dal Ministero della Cultura (MiC), sul capitolo di spesa del bilancio autonomo U0813025, per € 757.515,98, e, a seguito della variazione prevista con il presente provvedimento, sul capitolo U0813031, per € 732.729,91;
2. di autorizzare, ai sensi dell'art. 51, comma 2 del D.Lgs. 23 Giugno 2011, n. 118, la variazione compensativa al Bilancio di previsione 2025 e pluriennale 2025-2027, al documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio Finanziario Gestionale 2025-2027, così come riportato in dettaglio nella parte della copertura finanziaria del documento istruttorio della presente deliberazione;

3. di dare atto che la copertura finanziaria riveniente dal presente provvedimento assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di bilancio come previsto dal D.Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii.;
4. di autorizzare la Dirigente responsabile ad adottare i provvedimenti consequenziali, operando sui capitoli indicati nella sezione Copertura finanziaria del documento istruttorio;
5. di pubblicare il presente provvedimento sul BURP in versione integrale;
6. di dare atto che il presente provvedimento è soggetto a pubblicazione ai sensi dell'art. 23 del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33.

I sottoscritti attestano la regolarità amministrativa dell'attività istruttoria e della proposta, ai sensi dell'art. 6, co. 3, lett. da a) ad e) delle Linee guida sul "Sistema dei controlli interni nella Regione Puglia", adottate con D.G.R. 23 luglio 2019, n. 1374.

**La funzionaria titolare della E.Q. "Supporto alla gestione tecnico-amministrativa della Sezione"**

Teresa Cicchella



**La Dirigente della Sezione Economia della Cultura**

Angela Cistulli



Il Direttore di Dipartimento, ai sensi degli artt. 18 e 20 del Decreto del Presidente della Giunta regionale 22 gennaio 2021, n. 22 e ss.mm.ii., NON RAVVISA osservazioni.

**Il Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio**

Aldo Patruno



L'Assessore alla Cultura, Tutela e sviluppo delle imprese culturali, Legalità e Antimafia sociale, ai sensi del vigente Regolamento della Giunta regionale;

**propone**

alla Giunta regionale l'adozione del presente atto.

**Assessore alla Cultura, Tutela e sviluppo delle imprese culturali, Legalità e Antimafia sociale**

Viviana Matrangola  
Viviana Matrangola  
26.05.2025  
11:00:25  
UTC



Il sottoscritto esprime parere di regolarità contabile positivo, ai sensi dell'art. 79, co. 5 della L.R. n. 28/2001, ed attestazione di copertura finanziaria.

**Il Dirigente della Sezione Bilancio e Ragioneria, o suo delegato**

\_\_\_\_\_



Firmato digitalmente da:  
STOLFA REGINA  
Firmato il 27/05/2025 19:50  
Seriale Certificato: 2300950  
Valido dal 20/03/2023 al 20/03/2026  
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

\*\*\*



**REGIONE PUGLIA**  
**SEZIONE BILANCIO RAGIONERIA PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE**  
(D. Lgs. n. 118/11 e s.m.i.)

UFFICIO	TIPO	ANNO	NUMERO	DATA
ACS	DEL	2025	5	26.05.2025

ATTIVITÀ DI SOSTEGNO IN MATERIA DI SPETTACOLO DAL VIVO L.R. N. 6/2004 PROCEDURA NEGOZIALE PER IL SOSTEGNO DELLE ATTIVITÀ DI SPETTACOLO DAL VIVO - SOGGETTI NON RICONOSCIUTI DAL MIC. VARIAZIONE AL BILANCIO DI PREVISIONE DELLA REGIONE PUGLIA PER L#E.F.2025 E PLURIENNALE 2025-2027, EX ART. 51 C.2 D. LGS N. 118/2011 E SS.MM.II. VARIAZIONE COMPENSATIVA TRA I CAPITOLI DEL BILANCIO AUTONOMO E.F. 2025.

**Si esprime: PARERE DI REGOLARITA'CONTABILE POSITIVO**  
**LR 28/2001 art. 79 Comma 5**

**ANNOTAZIONE:**

Firmato digitalmente da:  
STOLFA REGINA  
Firmato il 27/05/2025 19:49  
Seriale Certificato: 2300950  
Valido dal 20/03/2023 al 20/03/2026  
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

**Responsabile del Procedimento**

E.Q.-PAOLINO GUARINI

 **Paolino  
Guarini**

**Dirigente**

D.SSA REGINA STOLFA

