

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 12 maggio 2025, n. 623

Art. 22, comma 2, L.R. 42/2024 - Disposizioni per l'ampliamento delle attività della fondazione Notte della taranta e dal Salento ad Aquileia. Approvazione schema Protocollo di Intesa.

LA GIUNTA REGIONALE

VISTI:

- gli artt. 4, 5 e 6 della L.R. 4 febbraio 1997, n. 7;
- la Deliberazione della Giunta regionale n. 3261 del 28 luglio 1998;
- gli artt. 4 e 16 del D.lgs. n. 165 del 30.03.2001 e ss.mm.ii.;
- gli artt. 43 e 44 dello Statuto della Regione Puglia;
- il Decreto del Presidente della Giunta regionale 22 gennaio 2021, n. 22 e ss.mm.ii., recante l'Atto di Alta Organizzazione "M.A.I.A. 2.0";
- il Regolamento interno di questa Giunta;

VISTO il documento istruttorio della Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti, concernente l'argomento in oggetto e la conseguente proposta dell'Assessore alla Cultura, Tutela e Sviluppo delle Imprese Culturali, Legalità e Antimafia sociale;

PRESO ATTO

- a) delle sottoscrizioni dei responsabili della struttura amministrativa competente, ai fini dell'attestazione della regolarità amministrativa dell'attività istruttoria e della proposta, ai sensi dell'art. 6, co. 8 delle Linee guida sul "Sistema dei controlli interni nella Regione Puglia", adottate con D.G.R. 23 luglio 2019, n. 1374;
- b) della dichiarazione del Direttore di Dipartimento, in merito a eventuali osservazioni sulla proposta di deliberazione, ai sensi degli artt. 18 e 20 del Decreto del Presidente della Giunta regionale 22 gennaio 2021, n. 22 e ss.mm.ii.;

Con voto favorevole espresso all'unanimità dei presenti e per le motivazioni contenute nel documento istruttorio che è parte integrante e sostanziale della presente Deliberazione.

DELIBERA

1. **di dare avvio** al Programma "*Dal Salento ad Aquileia*", previsto dal comma 2 della L. R. n. 42/2024 promosso dalla Regione Puglia, teso a qualificare e alimentare il sistema delle conoscenze a supporto delle politiche regionali in materia culturale finalizzate al recupero, alla valorizzazione e alla tutela delle danze tradizionali dell'area euromediterranea, quali la "*pizzica*" e la "*furlana*";
2. **di approvare**, per gli effetti, lo Schema di Protocollo di Intesa *per la promozione e valorizzazione delle tradizioni culturali comuni*, tra la Regione Puglia, la Regione Friuli Venezia Giulia, la Fondazione Aquileia, l'Unione Gruppi Folcloristici del Friuli Venezia Giulia A.P.S. - U.G.F. F.V.G., e la Fondazione La Notte della Taranta, "*Allegato A*" al presente atto deliberativo per costituirne parte integrante e sostanziale, contenente le azioni e le modalità operative del Programma "*Dal Salento ad Aquileia*" promosso dalla Regione Puglia;
3. **di finanziare** il summenzionato Programma con le risorse del Bilancio autonomo per un importo pari ad € 150.000,00, come indicato nella sezione "*Copertura Finanziaria*" del presente atto;

4. **di dare atto** che l'operazione contabile proposta assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di Bilancio come previsto dal D.Lgs n.118/2011 e ss.mm.ii.;
5. **di autorizzare** il Dirigente della Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio a porre in essere tutti gli adempimenti successivi e conseguenti all'adozione del presente provvedimento, ivi compreso la sottoscrizione del suddetto Protocollo d'Intesa e l'approvazione dei "*Progetti attuativi*" di cui all' art. 3. comma 2 del medesimo Protocollo;
6. **di notificare** il presente provvedimento, a cura della Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti, alla Regione Friuli Venezia Giulia, alla Fondazione Aquileia, all'Unione Gruppi Folcloristici del Friuli Venezia Giulia A.P.S. - U.G.F. F.V.G., alla Fondazione La Notte della Taranta e al Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del territorio;
7. **di pubblicare** il presente provvedimento sul BURP in versione integrale;
8. **di dare atto** che il presente provvedimento è soggetto a pubblicazione ai sensi dell'art. 23 del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33.

Il Segretario Generale della Giunta

NICOLA PALADINO

Il Presidente della Giunta

MICHELE EMILIANO

DOCUMENTO ISTRUTTORIO

OGGETTO: Art. 22, comma 2, L.R. 42/2024 - Disposizioni per l'ampliamento delle attività della fondazione Notte della taranta e dal Salento ad Aquileia. Approvazione schema Protocollo di Intesa.

PREMESSO CHE:

- la Costituzione, in particolare all'art. 9, assegna allo Stato, alle Regioni e agli Enti Locali, che insieme compongono la Repubblica, la tutela e la valorizzazione del Paesaggio e del Patrimonio storico e artistico della Nazione;
- il Decreto Legislativo del 22 gennaio 2004, n. 42 recante "*Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*" all'art. 6 "*Valorizzazione del patrimonio culturale*", definisce la valorizzazione del patrimonio culturale quale insieme di attività finalizzate alla promozione e conoscenza del patrimonio culturale e ad assicurare le migliori condizioni di utilizzazione e fruizione pubblica del patrimonio stesso, anche da parte delle persone diversamente abili, da attuarsi in forme compatibili con la tutela. La valorizzazione comprende anche la promozione e il sostegno degli interventi di conservazione del patrimonio culturale (art.6, comma 1);
- lo Statuto della Regione Puglia, all'art. 2, recita: "*La Puglia riconosce la propria identità nel territorio e nelle tradizioni regionali che costituiscono risorsa da tramandare alle future generazioni.*" Al comma 2, "*Il territorio della regione Puglia è un bene da proteggere e da valorizzare in ciascuna delle sue componenti ambientale, paesaggistica, architettonica, storico culturale e rurale*";
- ai sensi dell'articolo 12 co. 1 del proprio Statuto, la Regione Puglia "*promuove e sostiene la cultura, l'arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità, e riconosce nello spettacolo una componente essenziale della cultura e dell'identità regionale e ne promuove iniziative di produzione e divulgazione*";
- in attuazione dei predetti principi:
 - con la L.R. n. 6 del 29/04/2004 "*Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali*" è stato riconosciuto nello spettacolo e nella cultura una componente fondamentale dell'identità dei nostri territori;
 - con la L.R. n. 17 del 25/06/2013 "*Disposizioni in materia di beni culturali*" è stata disciplinata la materia regionale e degli Enti locali in materia di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale per il potenziamento e il miglioramento della fruizione, della conoscenza e della conservazione di

Beni culturali e dello sviluppo del territorio, al fine di promuovere percorsi di valorizzazione integrata per lo sviluppo sostenibile e la coesione sociale;

- l'art. 5 co. 1 della predetta L.R. n. 17/2013, stabilisce che *“la Regione opera congiuntamente con gli enti locali, promuove e favorisce intese con lo Stato e con soggetti pubblici e privati, ivi comprese le istituzioni universitarie, di ricerca e di cultura, nel rispetto dei principi di leale collaborazione e di sussidiarietà, al fine di creare il sistema regionale integrato dei beni culturali”*;
- ai sensi dell'art. 9 co. 3 della predetta legge, si evince che: *“la Regione, inoltre, promuove forme di coordinamento con lo Stato, le istituzioni universitarie, autonomie scolastiche, associazioni operanti nel settore, istituti di ricerca, di studio e di documentazione operanti in ambito regionale ed extraregionale, al fine di individuare progetti di interesse comune, di razionalizzare gli interventi e favorire l'uso integrato del patrimonio culturale e delle risorse finanziarie”*;
- la L.R. n. 36 del 30/11/2021 di modifica alla predetta L.R. n. 17/2013, all'art. 3 lett. j bis), definisce il patrimonio culturale immateriale, quale *“l'insieme di pratiche, rappresentazioni, espressioni artigianali e artistiche, narrazioni, tradizioni, sapere, capacità e proverbi dialettali che le comunità riconoscono come parte integrante del loro patrimonio culturale e che sono impegnate a trasmettere di generazione in generazione. Il patrimonio culturale immateriale garantisce un senso di identità e continuità e incoraggia il rispetto per la diversità culturale, la creatività umana, lo sviluppo sostenibile, oltre che il rispetto reciproco tra le comunità stesse e i soggetti coinvolti”*;
- la Regione Puglia, al fine di delineare la propria strategia di sviluppo culturale e, quindi, le azioni di valorizzazione, innovazione e promozione dell'intero sistema della Cultura, nonché le priorità di intervento, ha costruito un Piano Strategico della Cultura per la Puglia 2017-2026: *“PiiiL Cultura in Puglia”*, incentrato sui temi del Prodotto, della Identità, dell'Innovazione, dell'Impresa e del Lavoro, approvato con Deliberazione della Giunta regionale n. 543 del 19/03/2019;
- le politiche culturali della Regione Puglia si sviluppano in coerenza con le azioni del summenzionato Piano Strategico mediante interventi finalizzati a valorizzare i talenti, le competenze e la creatività delle persone, la diffusione della conoscenza, la fruizione del patrimonio materiale e immateriale, anche mediante la creazione di servizi e/o sistemi innovativi e l'utilizzo di tecnologie avanzate.

TENUTO CONTO CHE:

- con Legge regionale n. 42 del 31 dicembre 2024 Il Consiglio regionale ha approvato le Disposizioni per la formazione del Bilancio di previsione 2025 e Bilancio pluriennale 2025/2027 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2025);
- con l'art. 22 *“Disposizioni per l'ampliamento delle attività della fondazione Notte della Taranta e dal Salento ad Aquileia”* della suddetta legge, al comma 2. il

Legislatore regionale ha inteso “...approfondire il legame tra la Regione Puglia e la Regione Friuli Venezia Giulia sulle comuni matrici cristiane espresse attraverso la coreusi e la musicalità estatica come prassi religiosa marciata, in particolare attraverso la pizzica e la furlana...”;

- per il perseguimento del suddetto scopo “La Regione promuove il programma ‘Dal Salento ad Aquileia’” da attuarsi attraverso un Protocollo d’Intesa tra Regione Puglia, Regione Friuli Venezia Giulia e la Fondazione La Notte della Taranta a cui si associano la Fondazione Aquileia e l’Unione Gruppi Folcloristici del Friuli Venezia Giulia A.P.S. - U.G.F. F.V.G, come da richiesta della Regione Friuli Venezia Giulia registrata al Protocollo N. 0235193/2025 del 06 maggio 2025;
- ai sensi dell’ art. 11 della L.R. n. 6/04, la Fondazione la Notte della Taranta è Organismo di interesse regionale; si occupa dal 2008, anno di costituzione, di valorizzare la musica e la danza della “pizzica” anche attraverso l’organizzazione di eventi musicali, a titolo esemplificativo il “Festival La Notte della Taranta”, avvicinando le nuove generazioni alla cultura popolare e alle tradizioni. Tale festival è promosso e sostenuto dalla regione Puglia per il suo elevato interesse culturale e rappresentativo di una tradizione del territorio pugliese;
- lo Statuto della Fondazione La Notte della Taranta prevede:
 - all’art. 2 che la Fondazione si propone di definire indirizzi e scelte strategiche gestionali promuovendo iniziative per la tutela del territorio, realizzando azioni positive in favore di manifestazioni culturali, musicali, di progetti di ricerca culturale con particolare riferimento alla musica popolare. Promuove, altresì, l’attività di informazione e divulgazione anche scientifica e di ricerca;
 - all’art. 3 la possibilità, per il raggiungimento dei propri obiettivi, di partecipare ad istituzioni pubbliche e private, la cui attività sia rivolta, direttamente o indirettamente, al perseguimento di scopi analoghi ai propri;
- la Regione Friuli Venezia Giulia annovera all’interno del patrimonio culturale e tradizionale l’antica danza friulana, la “furlana” considerato un contenitore in cui si sedimentano tradizioni, melodie e pratiche condivise che si manifestano come veicolo di coesione sociale e memoria collettiva;
- la *furlana* è un’antica danza popolare friulana; trova le sue prime attestazioni documentarie nel XVI secolo, con la menzione di «ballo furlano» nel volume di Giorgio Mainerio. Già nel 1600, la *furlana* si era diffusa oltre i confini della Serenissima, affermandosi nelle corti francesi ed europee;
- considerata sotto l’aspetto stilistico, la danza furlana si configura quale tradizione coreografica intrisa di un’elevata complessità articolativa, contraddistinta da varianti locali che riflettono influenze pluri-regionali.

DATO ATTO CHE:

- l'individuazione di strategie di sviluppo finalizzate al recupero e alla valorizzazione del patrimonio regionale etno-coreutico rappresenta un'attività di primaria importanza nella promozione di un dialogo intergenerazionale e, contestualmente, nel mantenimento delle radici culturali;
- la collaborazione con la Regione Friuli Venezia Giulia, con la Fondazione Aquileia e l'Unione Gruppi Folcloristici del Friuli Venezia Giulia A.P.S. - U.G.F. F.V.G. e la Fondazione La Notte della Taranta appare di notevole interesse per qualificare e alimentare il sistema delle conoscenze a supporto delle politiche regionali in materia culturale finalizzate al recupero, alla valorizzazione e alla tutela delle danze tradizionali dell'area euromediterranea, quali la "pizzica" e la "furlana";
- con la nota Protocollo N. 0052123/2025 del 30/01/2025 la Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti ha avviato la procedura per attivare il Protocollo d'Intesa, richiedendo alla Fondazione la Notte della Taranta di elaborare una proposta che delinei le iniziative e le attività comuni. In particolare, si intende porre l'attenzione sull'organizzazione di spettacoli che promuovano le tradizioni delle due danze popolari da realizzarsi in Puglia e in Friuli Venezia Giulia, nell'ambito del Programma "Dal Salento ad Aquileia" promosso dalla Regione Puglia;
- con nota Prot. n. 102/2025 del 28 febbraio 2025, acquisita al Protocollo N. 0108900/2025 di pari data, il Presidente della citata Fondazione ha riscontrato la suddetta richiesta regionale presentando la proposta di Protocollo di Intesa integrata e condivisa dalla Sezione regionale;
- la Regione autonoma Friuli Venezia Giulia ha chiesto di far aderire al presente protocollo anche la Fondazione Aquileia e l'Unione Gruppi Folcloristici del Friuli Venezia Giulia A.P.S. - U.G.F. F.V.G.; richiesta registrata Protocollo N. 0235193/2025 del 06/05/2025.

VISTE:

- la L.R. 31 dicembre 2024, n. 42 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2025 e bilancio pluriennale 2025-2027 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2025)";
- la DGR n. 26 del 20/01/2025 di approvazione del Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2025 e pluriennale 2025-2027;
- la D.G.R. 15 settembre 2021, n. 1466 recante l'approvazione della Strategia regionale per la parità di genere, denominata "Agenda di Genere";
- la D.G.R. 26 settembre 2024, n. 1295 recante "Valutazione di Impatto di Genere (VIG)". Approvazione indirizzi metodologico-operativi e avvio fase strutturale.

PER QUANTO SOPRA PREMESSO E CONSIDERATO, dato atto che:

- la collaborazione con la Regione Friuli Venezia Giulia, con la Fondazione Aquileia e l'Unione Gruppi Folcloristici del Friuli Venezia Giulia A.P.S. - U.G.F. F.V.G. e la Fondazione La Notte della Taranta, può dar vita a significative opportunità di confronto e approfondimento sullo sviluppo e la promozione della musica e delle danze della tradizione popolare. Tali occasioni, possono contribuire a valorizzare il profondo legame culturale esistente tra le due regioni italiane;
- è stato predisposto lo Schema di Protocollo d'Intesa di cui all' "Allegato A" contenente gli ambiti di applicazione e le modalità operative del Programma "Dal Salento ad Aquileia";
- il comma 2 dell'articolo n. 22 della legge n. 42/2024 recita: *per le finalità di cui al comma 2, nel bilancio regionale autonomo, nell'ambito della missione 5, programma 2, titolo 1, è assegnata, per l'esercizio finanziario 2025, in termini di competenza e cassa, una dotazione finanziaria di euro 150 mila;*
- la dotazione finanziaria di € 150.000,00 è assegnata al capitolo n. U0502132 "Programma dal Salento ad Aquileia (art. 22, comma 2, L.R. n. 42/2024 – previsione 2025/2027)", annualità 2025.

Si ritiene che, alla luce delle risultanze istruttorie sopra descritte, sussistono i presupposti di fatto e di diritto per proporre alla Giunta regionale l'approvazione dello Schema di Protocollo d'Intesa tra la Regione Puglia, la Regione Friuli Venezia Giulia, la Fondazione Aquileia, l'Unione Gruppi Folcloristici del Friuli Venezia Giulia A.P.S. - U.G.F. F.V.G. e la Fondazione La Notte della Taranta, "Allegato A" al presente atto deliberativo per costituirne parte integrante e sostanziale, per la realizzazione del Programma "Dal Salento ad Aquileia" promosso dalla Regione Puglia.

Al provvedimento di impegno di spesa sul summenzionato capitolo n. U0502132 del bilancio regionale 2025, provvederà la Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti.

Garanzie di riservatezza

"La pubblicazione sul BURP, nonché la pubblicazione all'Albo o sul sito istituzionale, salve le garanzie previste dalla legge 241/1990 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela della riservatezza dei cittadini secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 2016/679 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal D.Lgs. 196/2003 ss.mm.ii., ed ai sensi del vigente Regolamento regionale 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile. Ai fini della pubblicità legale, il presente provvedimento è stato redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari ovvero il riferimento alle particolari categorie di dati previste dagli articoli 9 e 10 del succitato Regolamento UE".

VALUTAZIONE DI IMPATTO DI GENERE ai sensi della DGR 1295 del 26/09/2024**Esito Valutazione di impatto di Genere: neutro.****COPERTURA FINANZIARIA AI SENSI DEL D.LGS. 118/2011 E SS.MM.II.**

Il presente provvedimento trova copertura finanziaria per un importo pari ad € 150.000,00 sul capitolo di spesa U0502132 *“Programma dal Salento ad Aquileia (art. 22, comma 2, L.R. n. 42/2024 – previsione 2025/2027)”*, assicurando il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di Bilancio come previsto dal D.Lgs. n. 118/2011 3 ss.mm.ii.

BILANCIO AUTONOMO

CRA	Capitolo di spesa	Declaratoria	Missione Programma Titolo	P.D.C.F.
13.05	U0502132	PROGRAMMA “DAL SALENTO AD AQUILEIA” (ART.22,COMMA 2, L.R. N. 42/2024 – Previsione 2025/2027)	5.2.1	U.1.04.01.02.000

Ai successivi atti di impegno, liquidazione e pagamento provvederà il Dirigente della Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti.

Tutto ciò premesso che qui si intende integralmente riportato, al fine di adempiere a quanto disposto dalla Legge Regionale 31 dicembre 2024, n. 42, art. 22 e ai sensi dell’art. 4, co. 4 della L.R. 7/1997, lettera K, si propone alla Giunta regionale:

- di dare avvio** al Programma “Dal Salento ad Aquileia”, previsto dal comma 2 della L. R. n. 42/2024 promosso dalla Regione Puglia, teso a qualificare e alimentare il sistema delle conoscenze a supporto delle politiche regionali in materia culturale finalizzate al recupero, alla valorizzazione e alla tutela delle danze tradizionali dell’area euromediterranea, quali la “pizzica” e la “furlana”;
- di approvare**, per gli effetti, lo Schema di Protocollo di Intesa per la promozione e valorizzazione delle tradizioni culturali comuni, tra la Regione Puglia, la Regione Friuli Venezia Giulia, la Fondazione Aquileia, l’Unione Gruppi Folcloristici del Friuli Venezia Giulia A.P.S. - U.G.F. F.V.G., e la Fondazione La Notte della Taranta, “Allegato A” al presente atto deliberativo per costituirne parte integrante e sostanziale, contenente le azioni e le modalità operative del Programma “Dal Salento ad Aquileia” promosso dalla Regione Puglia;

3. **di finanziare** il summenzionato Programma con le risorse del Bilancio autonomo per un importo pari ad € 150.000,00, come indicato nella sezione “Copertura Finanziaria” del presente atto;
4. **di dare atto** che l’operazione contabile proposta assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di Bilancio come previsto dal D.Lgs n.118/2011 e ss.mm.ii.;
5. **di autorizzare** il Dirigente della Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio a porre in essere tutti gli adempimenti successivi e conseguenti all’adozione del presente provvedimento, ivi compreso la sottoscrizione del suddetto Protocollo d’Intesa e l’approvazione dei “Progetti attuativi” di cui all’ art. 3. comma 2 del medesimo Protocollo;
6. **di notificare** il presente provvedimento, a cura della Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti, alla Regione Friuli Venezia Giulia, alla Fondazione Aquileia, all’Unione Gruppi Folcloristici del Friuli Venezia Giulia A.P.S. - U.G.F. F.V.G., alla Fondazione La Notte della Taranta e al Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del territorio;
7. di pubblicare il presente provvedimento sul BURP in versione integrale;
8. di dare atto che il presente provvedimento è soggetto a pubblicazione ai sensi dell’art. 23 del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33.

I sottoscritti attestano la regolarità amministrativa dell’attività istruttoria e della proposta, ai sensi dell’art. 6, co. 3, lett. da a) ad e) delle Linee guida sul “Sistema dei controlli interni nella Regione Puglia”, adottate con D.G.R. 23 luglio 2019, n. 1374.

L’istruttore E.Q.

Anna Maria Rizzi



Anna Maria
Rizzi
09.05.2025
10:34:29
GMT+02:00

Il Dirigente di Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti

Mauro Paolo Bruno



Mauro Paolo Bruno
09.05.2025 09:42:37
GMT+01:00

Il Direttore di Dipartimento, ai sensi degli artt. 18 e 20 del Decreto del Presidente della Giunta regionale 22 gennaio 2021, n. 22 e ss.mm.ii., NON RAVVISA osservazioni alla presente proposta di Deliberazione.

Il Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio

Aldo Patruno



ALDO
PATRUNO

L'Assessore alla Cultura, Tutela e sviluppo delle imprese culturali, Legalità e Antimafia sociale, ai sensi del vigente Regolamento della Giunta regionale,

propone

alla Giunta regionale l'adozione del presente atto.

Viviana Matrangola
Viviana Matrangola
09.05.2025
09:28:37
UTC



Firmato digitalmente da:
STOLFA REGINA
Firmato il 12/05/2025 10:42
Serie Certificato: 2300950
Valido dal 20/03/2023 al 20/03/2026
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA



**REGIONE
PUGLIA**



**REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA**

fondazione
**LaNotte
della Taranta**



FONDAZIONE AQUILEIA



ALL. "A"



Mauro Paolo Bruno
09.05.2025 09:42:37
GMT+01:00

SCHEMA

PROTOCOLLO DI INTESA

per la promozione e valorizzazione delle tradizioni culturali comuni

TRA

REGIONE PUGLIA

DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE

DEL TERRITORIO

SEZIONE SVILUPPO INNOVAZIONE RETI

REGIONE FRIULI VENEZIA GIULIA

DIREZIONE CULTURA E SPORT

UNIONE GRUPPI FOLCLORISTICI DEL FRIULI VENEZIA GIULIA A.P.S. - U.G.F. -

F.V.G.

FONDAZIONE AQUILEIA

E

FONDAZIONE LA NOTTE DELLA TARANTA



**REGIONE
PUGLIA**



**REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA**

fondazione
**LaNotte
della Taranta**



FONDAZIONE AQUILEIA



LA REGIONE PUGLIA, con sede legale in Bari, Lungomare Nazario Sauro n. 33, C.F. 80017210727, rappresentata da Mauro Paolo Bruno, in qualità di Dirigente della Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti, (di seguito denominata “Regione Puglia”)

LA REGIONE FRIULI VENEZIA GIULIA, con sede legale in Trieste, piazza dell’Unità d’Italia N 1, C.F. 80014930327, rappresentata da Anna Del Bianco, in qualità Direttore centrale della Direzione centrale cultura e sport della Regione autonoma Friuli Venezia Giulia (di seguito denominata “Regione FVG”)

L’UNIONE DEI GRUPPI FOLKLORISTICI DEL FRIULI VENEZIA GIULIA, con sede legale in Stradone della Mainizza N 219, 34170 Lucinico (GO), C.F. 91030520315, rappresentata da Claudio Degano, in qualità di Presidente (di seguito denominata “UGF FVG”)

LA FONDAZIONE AQUILEIA, con sede legale in via Patriarca Popone N 7, 33051 Aquileia (UD), C.F. 90017120305, rappresentata da Roberto Corciulo, in qualità Presidente (di seguito denominata “F. AQUILEIA”)

E

LA FONDAZIONE LA NOTTE DELLA TARANTA con sede legale in Via legale in Via Garibaldi, 2 c/o Municipio - 73020 Melpignano (Le) - C.F. 04167640756 - P. IVA: 04382060756, rappresentata da Massimo Bray, in qualità di Presidente (di seguito denominata “Fondazione NdT”)

di seguito anche chiamati congiuntamente “**le Parti**”

PREMESSO CHE:

- la Costituzione, in particolare all’art. 9, assegna allo Stato, alle Regioni e agli Enti Locali, che insieme compongono la Repubblica, la tutela e la valorizzazione del Paesaggio e del Patrimonio storico e artistico della Nazione;
- il Decreto Legislativo del 22 gennaio 2004, n. 42 recante “*Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell’articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*” all’art. 6 “*Valorizzazione del patrimonio culturale*”, definisce la valorizzazione del patrimonio culturale quale insieme di attività finalizzate alla promozione e conoscenza del



**REGIONE
PUGLIA**



**REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA**

fondazione
**La Notte
della Taranta**



FONDAZIONE AQUILEIA



patrimonio culturale e ad assicurare le migliori condizioni di utilizzazione e fruizione pubblica del patrimonio stesso, anche da parte delle persone diversamente abili, da attuarsi in forme compatibili con la tutela. La valorizzazione comprende anche la promozione e il sostegno degli interventi di conservazione del patrimonio culturale (art.6, comma 1);

- lo Statuto della Regione Puglia, all'art. 2, recita: *“La Puglia riconosce la propria identità nel territorio e nelle tradizioni regionali che costituiscono risorsa da tramandare alle future generazioni.”* Al comma 2, *“Il territorio della regione Puglia è un bene da proteggere e da valorizzare in ciascuna delle sue componenti ambientale, paesaggistica, architettonica, storico culturale e rurale”;*
- ai sensi dell'articolo 12 co. 1 del proprio Statuto, la Regione Puglia *“promuove e sostiene la cultura, l'arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità, e riconosce nello spettacolo una componente essenziale della cultura e dell'identità regionale e ne promuove iniziative di produzione e divulgazione”;*
- in attuazione dei predetti principi:
 - con la L.R. n. 6 del 29/04/2004 *“Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali”* è stato riconosciuto nello spettacolo e nella cultura una componente fondamentale dell'identità dei nostri territori;
 - con la L.R. n. 17 del 25/06/2013 *“Disposizioni in materia di beni culturali”* è stata disciplinata la materia regionale e degli Enti locali in materia di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale per il potenziamento e il miglioramento della fruizione, della conoscenza e della conservazione di Beni culturali e dello sviluppo del territorio, al fine di promuovere percorsi di valorizzazione integrata per lo sviluppo sostenibile e la coesione sociale;
- l'art. 5 co. 1 della predetta L.R. n. 17/2013, stabilisce che *“la Regione opera congiuntamente con gli enti locali, promuove e favorisce intese con lo Stato e con soggetti pubblici e privati, ivi comprese le istituzioni universitarie, di ricerca e di cultura, nel rispetto dei principi di leale collaborazione e di sussidiarietà, al fine di creare il sistema regionale integrato dei beni culturali”;*



**REGIONE
PUGLIA**



**REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA**

fondazione
**La Notte
della Taranta**



FONDAZIONE AQUILEIA



- ai sensi dell'art. 9 co. 3 della predetta legge, si evince che: *“la Regione, inoltre, promuove forme di coordinamento con lo Stato, le istituzioni universitarie, autonomie scolastiche, associazioni operanti nel settore, istituti di ricerca, di studio e di documentazione operanti in ambito regionale ed extraregionale, al fine di individuare progetti di interesse comune, di razionalizzare gli interventi e favorire l'uso integrato del patrimonio culturale e delle risorse finanziarie”*;
- la L.R. n. 36 del 30/11/2021 di modifica alla predetta L.R. n. 17/2013, all'art. 3 lett. j bis), definisce il patrimonio culturale immateriale;
- la Regione Puglia, al fine di delineare la propria strategia di sviluppo culturale e, quindi, le azioni di valorizzazione, innovazione e promozione dell'intero sistema della Cultura, nonché le priorità di intervento, ha costruito un Piano Strategico della Cultura per la Puglia 2017-2026: *“PiiiL Cultura in Puglia”*, incentrato sui temi del Prodotto, della Identità, dell'Innovazione, dell'Impresa e del Lavoro, approvato con Deliberazione della Giunta regionale n. 543 del 19/03/2019;
- le politiche culturali della Regione Puglia si sviluppano in coerenza con le azioni del summenzionato Piano Strategico mediante interventi finalizzati a valorizzare i talenti, le competenze e la creatività delle persone, la diffusione della conoscenza, la fruizione del patrimonio materiale e immateriale, anche mediante la creazione di servizi e/o sistemi innovativi e l'utilizzo di tecnologie avanzate.

TENUTO CONTO CHE:

- con Legge regionale n. 42 del 31 dicembre 2024 Il Consiglio regionale ha approvato le Disposizioni per la formazione del Bilancio di previsione 2025 e Bilancio pluriennale 2025/2027 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2025);
- con l'art. 22 *“Disposizioni per l'ampliamento delle attività della fondazione Notte della Taranta e dal Salento ad Aquileia”* della suddetta legge, al comma 2. il Legislatore regionale ha inteso *“...approfondire il legame tra la Regione Puglia e la Regione Friuli Venezia Giulia sulle comuni matrici cristiane espresse attraverso la coreusi e la musicalità estatica come prassi religiosa marciata, in particolare attraverso la pizzica e la furlana...”*;



**REGIONE
PUGLIA**



**REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA**

fondazione
**La Notte
della Taranta**



FONDAZIONE AQUILEIA



- per il perseguimento del suddetto scopo “*La Regione promuove il programma ‘Dal Salento ad Aquileia’*” da attuarsi attraverso un Protocollo d’Intesa tra Regione Puglia, Regione Friuli Venezia Giulia e la Fondazione La Notte della Taranta a cui si associano la Fondazione Aquileia e l’Unione Gruppi Folcloristici del Friuli Venezia Giulia A.P.S. - U.G.F. F.V.G, come da richiesta della Regione Friuli Venezia Giulia registrata al Prot. N. 0235193/2025 del 06 maggio 2025;
- ai sensi dell’art. 11 della L.R. n. 6/04, la Fondazione la Notte della Taranta è *Organismo di interesse regionale*; si occupa dal 2008, anno di costituzione, di valorizzare la musica e la danza della “*pizzica*” anche attraverso l’organizzazione di eventi musicali, a titolo esemplificativo il “*Festival La Notte della Taranta*”, avvicinando le nuove generazioni alla cultura popolare e alle tradizioni. Tale festival è promosso e sostenuto dalla regione Puglia per il suo elevato interesse culturale e rappresentativo di una tradizione del territorio pugliese;
- lo Statuto della Fondazione La Notte della Taranta prevede:
 - o all’art. 2 che la Fondazione si propone di definire indirizzi e scelte strategiche gestionali promuovendo iniziative per la tutela del territorio, realizzando azioni positive in favore di manifestazioni culturali, musicali, di progetti di ricerca culturale con particolare riferimento alla musica popolare. Promuove, altresì, l’attività di informazione e divulgazione anche scientifica e di ricerca;
 - o all’art. 3 la possibilità, per il raggiungimento dei propri obiettivi, di partecipare ad istituzioni pubbliche e private, la cui attività sia rivolta, direttamente o indirettamente, al perseguimento di scopi analoghi ai propri;
- la Regione Friuli Venezia Giulia annovera all’interno del patrimonio culturale e tradizionale l’antica danza friulana, la “*furlana*” considerato un contenitore in cui si sedimentano tradizioni, melodie e pratiche condivise che si manifestano come veicolo di coesione sociale e memoria collettiva;
- la *furlana* è un’antica danza popolare friulana; trova le sue prime attestazioni documentarie nel XVI secolo, con la menzione di «ballo furlano» nel volume di Giorgio Mainerio. Già nel 1600, la *furlana* si era diffusa oltre i confini della Serenissima, affermandosi nelle corti francesi ed europee;



**REGIONE
PUGLIA**



**REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA**

fondazione
**La Notte
della Taranta**



FONDAZIONE AQUILEIA



- considerata sotto l'aspetto stilistico, la danza furlana si configura quale tradizione coreografica intrisa di un'elevata complessità articolativa, contraddistinta da varianti locali che riflettono influenze pluri-regionali.

DATO ATTO CHE:

- l'individuazione di strategie di sviluppo finalizzate al recupero e alla valorizzazione del patrimonio regionale etno-coreutico, rappresenta un'attività di primaria importanza nella promozione di un dialogo intergenerazionale e, contestualmente, nel mantenimento delle radici culturali;
- la collaborazione con la Regione Friuli Venezia Giulia, con la Fondazione Aquileia e l'Unione Gruppi Folcloristici del Friuli Venezia Giulia A.P.S. - U.G.F. F.V.G. e la Fondazione La Notte della Taranta appare di notevole interesse per qualificare e alimentare il sistema delle conoscenze a supporto delle politiche regionali in materia culturale finalizzate al recupero, alla valorizzazione e alla tutela delle danze tradizionali dell'area euromediterranea, quali la "pizzica" e la "furlana";
- con la nota Protocollo N. 0052123/2025 del 30/01/2025 la Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti ha avviato la procedura per attivare il Protocollo d'Intesa, richiedendo alla Fondazione la Notte della Taranta di elaborare una proposta che delinei le iniziative e le attività comuni. In particolare, si intende porre l'attenzione sull'organizzazione di spettacoli che promuovano le tradizioni delle due danze popolari da realizzarsi in Puglia e in Friuli Venezia Giulia, nell'ambito del programma "Dal Salento ad Aquileia" promosso dalla Regione Puglia;
- con nota Protocollo N. 102/2025 del 28 febbraio 2025, acquisita al Protocollo N. 0108900/2025 di pari data, il Presidente della Fondazione ha riscontrato la suddetta richiesta regionale presentando la proposta di Protocollo di Intesa integrata e condivisa dalla Sezione regionale;
- la Regione autonoma Friuli Venezia Giulia ha chiesto di far aderire al presente protocollo anche la Fondazione Aquileia e l'Unione Gruppi Folcloristici del Friuli Venezia Giulia A.P.S. - U.G.F. F.V.G.; richiesta registrata al Protocollo N. 0235193/2025 del 06 maggio 2025.

TUTTO CIÒ PREMESSO E CONSIDERATO:



**REGIONE
PUGLIA**



**REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA**

fondazione
**La Notte
della Taranta**



FONDAZIONE AQUILEIA



1. Le **Parti**, come sopra individuate, condividono l'attuazione del programma "Dal Salento ad Aquileia" con l'obiettivo comune di preservare, valorizzare e promuovere il patrimonio immateriale costituito dalle danze tradizionali popolari dell'area euromediterranea, quali la "pizzica" e la "furlana".
2. Al fine di raggiungere tali obiettivi, le **Parti** intendono stabilire una collaborazione basata sulla reciproca cooperazione e assistenza.

Art. 1 – Recepimento delle Premesse

Le premesse di cui sopra costituiscono parte integrante e sostanziale del presente Protocollo di Intesa, in quanto ne rappresentano le finalità e gli obiettivi da realizzare.

Art. 2 – Oggetto e finalità del protocollo di Intesa

1. Costituisce oggetto del presente Protocollo d'Intesa la realizzazione del programma "Dal Salento ad Aquileia" in collaborazione tra le Parti teso alla promozione e valorizzazione del patrimonio regionale etno-coreutico, con particolare riferimento alla "pizzica" e alla "furlana" mediante attività di didattica, formazione, studio, ricerca e organizzazione di eventi culturali e musicali finalizzate allo sviluppo del territorio.
2. Il presente Protocollo è rivolto alla definizione degli ambiti di seguito elencati:
 - **AMBITO 1**
attività di raccolta e analisi di fonti bibliografiche relative alla "furlana" e alla "pizzica" salentina nell'intento di approfondire le origini, lo sviluppo e le interconnessioni.
 - **AMBITO 2**
mappatura e osservazione diretta dei Comuni del Friuli Venezia Giulia e dei Comuni della Grecia salentina nei quali si registra la persistenza di tradizioni popolari riconducibili a tale danza.
 - **AMBITO 3**
organizzazione di festival e rassegne culturali, da realizzarsi nelle due regioni, avviando un'interazione attiva con le comunità locali per la promozione di un turismo sostenibile capace di coniugare crescita economica e tutela culturale e ambientale.



**REGIONE
PUGLIA**



**REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA**

fondazione
**La Notte
della Taranta**



FONDAZIONE AQUILEIA



3. La realizzazione dei suddetti ambiti di attività mirano alla definizione di modelli di *governance place-based* finalizzati a garantire la tutela e la fruizione pubblica del patrimonio culturale locale.

Art. 3 – Modalità operative e impegno delle Parti

1. Le **Parti** si impegnano a fornire il supporto tecnico-scientifico necessario alla realizzazione degli obiettivi previsti dal presente Protocollo, mettendo a disposizione il proprio patrimonio informativo e conoscitivo, le risorse umane, gli spazi, gli strumenti e le competenze.
2. Le **Parti** si impegnano a realizzare gli obiettivi del presente Protocollo mediante specifici “*Progetti attuativi*”, da approvare dalle Parti.
3. Il progetto attuativo deve contenere:
 - i referenti dei diversi soggetti coinvolti incaricati di verificare l’attuazione di quanto previsto;
 - gli impegni le caratteristiche e le modalità di erogazione dei servizi da parte dei soggetti coinvolti;
 - le informazioni di dettaglio;
 - le risorse che i soggetti pubblici potranno apportare;
 - le modalità di diffusione dei risultati (portale/i di pubblicazione, modalità di consultazione e di acquisizione per gli utenti, licenza);
 - le tempistiche di attuazione.

Art. 4 - Durata

Il presente Protocollo ha durata di un anno dalla sottoscrizione e comunque fino alla completa realizzazione delle attività previste dal progetto attuativo.

Art. 5 - Trattamento dei Dati Personali

1. Con riferimento ai dati personali trattati nell’ambito del presente Protocollo, le **Parti** si obbligano, reciprocamente, a trattare i dati personali ricevuti esclusivamente per finalità strettamente connesse e strumentali all’esecuzione degli obblighi assunti con il presente Atto.
2. Le **Parti** si impegnano a trattare i dati in ossequio alle disposizioni di cui al Regolamento UE 2016/679 e al D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e ss.mm.ii., in particolare in relazione all’adozione delle misure di sicurezza ivi previste.



**REGIONE
PUGLIA**



**REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA**

fondazione
**La Notte
della Taranta**



FONDAZIONE AQUILEIA



Art. 6 - Rinvio e Foro Competente

Per quanto non espressamente previsto dal presente Protocollo, si fa rinvio alle norme vigenti in materia. Qualsiasi controversia nell'interpretazione o esecuzione del presente Atto che non possa essere risolta in via amichevole, sarà devoluta all'autorità giudiziaria competente.

per la Regione Puglia

firmato digitalmente

per la Regione Friuli Venezia Giulia

firmato digitalmente

per l'Unione dei Gruppi folcloristici Del Friuli Venezia Giulia

firmato digitalmente

per la Fondazione Aquileia

firmato digitalmente

per la Fondazione La Notte della Taranta

firmato digitalmente



REGIONE PUGLIA
SEZIONE BILANCIO RAGIONERIA PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE
(D. Lgs. n. 118/11 e s.m.i.)

UFFICIO	TIPO	ANNO	NUMERO	DATA
SIR	DEL	2025	6	12.05.2025

ART. 22, COMMA 2, L.R. 42/2024 - DISPOSIZIONI PER L'AMPLIAMENTO DELLE ATTIVITÀ DELLA FONDAZIONE NOTTE DELLA TARANTA E DAL SALENTO AD AQUILEIA. APPROVAZIONE SCHEMA PROTOCOLLO DI INTESA.

Si esprime: **PARERE DI REGOLARITA'CONTABILE POSITIVO**
LR 28/2001 art. 79 Comma 5

ANNOTAZIONE:

 Firmato digitalmente da:
STOLFA REGINA
Firmato il 12/05/2025 10:42
Seriale Certificato: Z300950
Valido dal 20/03/2023 al 20/03/2025
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

Responsabile del Procedimento
E.Q.-CARMEN PARTIPILO

Dirigente
D.SSA REGINA STOLFA

