

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 6 maggio 2025, n. 600

Partecipazione della Regione Puglia a EXPO 2025 OSAKA. Approvazione Progetto di partecipazione e autorizzazione alla missione della delegazione istituzionale.

LA GIUNTA REGIONALE

Visti:

- gli artt. 4, 5 e 6 della Legge Regionale (LR) n. 7 del 04/02/1997;
- la Deliberazione di Giunta Regionale (DGR) n. 3261 del 28/07/1998;
- gli artt. 4 e 16 del Decreto Legislativo (D.Lgs.) n. 165 del 30/03/2001 e ss.mm.ii.;
- gli artt. 43 e 44 dello Statuto della Regione Puglia;
- il Decreto del Presidente della Giunta Regionale (DPGR) n. 22 del 22/01/2021 e ss.mm.ii., recante l'Atto di Alta Organizzazione "MAI.A. 2.0";
- il Regolamento interno di questa Giunta.

Visto il documento istruttorio della Sezione Promozione del Commercio, Artigianato ed Internazionalizzazione delle Imprese, della Sezione Coordinamento dei Servizi Territoriali, del Dipartimento Turismo e Cultura, della Struttura Speciale Comunicazione Istituzionale concernente l'argomento in oggetto e la conseguente proposta dell'Assessore allo Sviluppo Economico di concerto con l'Assessore all'Agricoltura, Donato Pentassuglia, con l'Assessore al Turismo, Gianfranco Lopane **e del Presidente Michele Emiliano**

Preso atto:

- a) delle sottoscrizioni dei responsabili della struttura amministrativa competente, ai fini dell'attestazione della regolarità amministrativa dell'attività istruttoria e della proposta, ai sensi dell'art. 6 comma 8 delle Linee guida sul "*Sistema dei controlli interni nella Regione Puglia*", adottate con DGR n. 1374 del 23/07/2019;
- b) delle dichiarazioni della Direttrice del Dipartimento Sviluppo Economico, del Direttore del Dipartimento Agricoltura, con il Direttore Turismo e Cultura e con il Direttore della Struttura Comunicazione Istituzionale in merito a eventuali osservazioni sulla proposta di Deliberazione, ai sensi degli artt. 18 e 20 del DPGR n. 22 del 22/01/2021 e ss.mm.ii.;
- c) del parere di regolarità contabile espresso dal Dirigente, previsto dall'art. 79 comma 5 della L.R. n. 28/2001 e ss.mm.11. e di attestazione di copertura finanziaria espresso dal Dirigente della Sezione di Bilancio e Ragioneria o suo delegato.

Con voto favorevole espresso all'unanimità dei presenti e per le motivazioni contenute nel documento istruttorio che è parte integrante e sostanziale della presente deliberazione,

DELIBERA

1. di approvare il **Progetto di Partecipazione della Regione Puglia ad Expo 2025 Osaka** così come riportato nell'**Allegato 1, parte integrante del presente atto**;
2. di **autorizzare in via preventiva la missione istituzionale** della delegazione regionale ad Osaka, come da elenco indicato nell'**Allegato 2, parte integrante del presente atto**, al fine di garantire la partecipazione della Regione Puglia ad Expo 2025 Osaka per la realizzazione di attività istituzionali in conformità al Progetto di Partecipazione allegato al presente atto;
3. di **prendere atto** che la **copertura finanziaria per la realizzazione della missione istituzionale** della delegazione regionale è assicurata come specificato nella sezione "Copertura finanziaria" del presente atto;
4. di dare atto che le/i Dirigenti delle Sezioni coinvolte/i provvederanno a porre in essere tutti gli adempimenti connessi alla realizzazione delle disposizioni assunte con il presente atto;

5. di pubblicare il presente provvedimento sul BURP in versione ***integrale***;
6. di dare atto che il presente provvedimento è soggetto a pubblicazione ai sensi dell'art. 23 del D. Lgs. n. 33 del 14/03/2013, nella sezione del sito istituzionale *"Amministrazione trasparente"* - sotto-sezione *"Provvedimenti"* - *"Provvedimenti organi indirizzo politico"* - *"Provvedimenti della Giunta Regionale"*.

Il Segretario Generale della Giunta

NICOLA PALADINO

Il Presidente della Giunta

MICHELE EMILIANO

DOCUMENTO ISTRUTTORIO

**OGGETTO: Partecipazione della Regione Puglia a EXPO 2025 OSAKA.
Approvazione Progetto di Partecipazione e Autorizzazione alla Missione della
delegazione istituzionale.**

Visti:

- gli artt. 4, 5 e 6 della LR n. 7 del 04/02/1997;
- la DGR n. 3261 del 28 luglio 1998 in materia di “Separazione delle attività di direzione politica da quella amministrativa”;
- gli artt. 4 e 16 del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm.ii. in materia di “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;
- l’art. 32 della Legge n. 69 del 18/06/2009 che prevede l’obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all’Albo ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici;
- gli artt. 20 e 21 del Codice dell’Amministrazione Digitale (CAD), di cui al D.Lgs. n. 82/2005, come modificato dal D.Lgs. n. 217 del 13/12/2017;
- la DGR n. 1974 del 07/12/2020 ed il correlato DPGR n. 22 del 22/01/2021 con cui è stato adottato il nuovo modello organizzativo regionale “MAIA 2.0” con approvazione del relativo atto di Alta Organizzazione successivamente adeguato con il DPGR n. 403 del 10/11/2021;
- la DGR n. 1289 del 28/07/2021 e ss.mm.ii. in materia di “*Applicazione art. 8 comma 4 del DPGR n. 22/2021. Attuazione Modello MAIA 2.0 - Funzioni delle Sezioni di Dipartimento*”, con la quale sono state, inoltre, approvate l’istituzione e le funzioni delle Sezioni;
- il Regolamento UE n. 679/2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la Direttiva Europea 95/46/CE (Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati) ed il successivo D.Lgs. n. 101/2018 recante “*Disposizioni per l’adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016*”;
- il DPGR n. 263 del 10/08/2021 con cui è stato adottato l’atto di definizione delle Sezioni e delle relative funzioni in attuazione del modello MAIA 2.0;

- la LR n. 42 del 31/12/2024 *“Disposizioni per la formazione del Bilancio di previsione 2025 e Bilancio pluriennale 2025-2027 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2025)”*;
- la LR n. 43 del 31/12/2024 *“Bilancio di previsione della Regione Puglia per l’esercizio finanziario 2025 e pluriennale 2025-2027”*;
- la DGR n. 26 del 20/01/2025 *“Bilancio di previsione per l’esercizio finanziario 2025 e pluriennale 2025-2027. Art. 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n.118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione”*;
- la DGR n. 36 del 29/01/2025 con cui la Giunta Regionale ha determinato il risultato di amministrazione presunto dell’esercizio finanziario 2024 sulla base dei dati contabili di preconsuntivo ai sensi dell’articolo 42 del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 e ss.mm.ii.;
- la DGR n. 1466 del 15 settembre 2021 recante l’approvazione della Strategia regionale per la parità di genere, denominata *“Agenda di Genere”*;
- la DGR n. 1295 del 26 settembre 2024 avente ad oggetto *“Valutazione di impatto di genere (VIG). Approvazione indirizzi metodologico-operativi e avvio fase strutturale”*;
- la DGR n. 603/2023 con cui si affida alla Sezione promozione del Commercio, Artigianato ed Internazionalizzazione delle imprese l’Azione 1.10 *“Interventi per l’internazionalizzazione dei sistemi produttivi”* del PR Puglia FESR-FSE+ 2021-2027, con cui si provvede alla definizione ed implementazione delle iniziative regionali di supporto alla internazionalizzazione ed attrazione degli investimenti anche tramite interventi integrati di promozione economica dei sistemi produttivi pugliesi, accordi di partenariato e/o coordinamento con agenzie, enti in house ed altri enti pubblici di settore e società che gestiscono asset infrastrutturali regionali (ZES, ASI, rete aeroportuale e portuale regionale) per la realizzazione di percorsi di *“landing”* di potenziali investitori sul territorio regionale, nonché tramite la gestione ed evoluzione dei portali tematici finalizzati anche a favorire l’individuazione delle aree su cui realizzare investimenti in Puglia;

Visti, altresì:

- il Regolamento (UE, Euratom) n. 1046/2018 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 luglio 2018 che stabilisce le regole finanziarie applicabili al bilancio generale dell’Unione, che modifica i regolamenti (UE) n. 1296/2013, (UE) n. 1301/2013, (UE) n.

1303/2013, (UE) n. 1304/2013, (UE) n. 1309/2013, (UE) n. 1316/2013, (UE) n. 223/2014, (UE) n. 283/2014 e la decisione n. 541/2014/UE e abroga il Regolamento (UE, Euratom) n. 966/2012;

- il Regolamento (UE) n. 1303/2013 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 17 dicembre 2013 recante disposizioni comuni sul Fondo europeo di sviluppo regionale, sul Fondo sociale europeo, sul Fondo di coesione, sul Fondo europeo agricolo per lo sviluppo rurale e sul Fondo europeo per gli affari marittimi e la pesca, nonché le disposizioni generali sul Fondo europeo di sviluppo regionale, sul Fondo sociale europeo, sul Fondo di coesione e sul Fondo europeo per gli affari marittimi e la pesca e che abroga il Regolamento (CE) n. 1083/2006 del Consiglio;

- il Regolamento (UE) n. 1301/2013 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 17 dicembre 2013, relativo al Fondo europeo di sviluppo regionale, che fornisce disposizioni specifiche concernenti l'obiettivo Investimenti a favore della crescita e dell'occupazione ed che abroga il Regolamento (CE) n. 1080/2006 del Consiglio;

- il Regolamento (UE) n. 1304/2013 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 17 dicembre 2013, relativo al Fondo sociale europeo e che abroga il Regolamento (CE) n. 1081/2006;

- l'Accordo di Partenariato Italia 2014-2020 che definisce la strategia e le priorità di investimento per l'impiego dei fondi strutturali e di investimento europei (SIE) 2014-2020, approvato dalla Commissione Europea in data 29 ottobre 2014 con propria Decisione di esecuzione C (2014) 8021 *final*, e ne approva determinati elementi, così come previsto dal Regolamento (UE) 1303/2013;

- il Programma Operativo FESR-FSE 2014/2020 della Regione Puglia approvato con decisione (2015) 5854, da ultimo modificato con Decisione (2021) 9942 del 22/12/2021, così come recepito dalla Deliberazione di Giunta Regionale (DGR) n. 118 del 15/02/2022;

- la Deliberazione n. 582 del 26/04/2016 con la quale la Giunta Regionale ha preso atto della metodologia e dei criteri di selezione delle operazioni approvati dal Comitato di Sorveglianza del POR Puglia 2014-2020 in data 11/03/2016, ai sensi dell'art. 110, lett. a) del Reg. (UE) n. 1303/2013 e ss. mm. e ii.;

- la Deliberazione di Giunta Regionale n. 833 del 07/06/2016 (BURP n. 71 del 21/06/2016), come modificata dalla DGR n. 1794/2021 con la quale la Giunta Regionale ha

nominato quali Responsabili di Azione del Programma Operativo FESR-FSE 2014-2020 i dirigenti pro tempore delle Sezioni regionali coinvolte nell'attuazione del Programma;

- la Deliberazione n. 970 del 13/06/2017 con la quale la Giunta Regionale ha approvato l'Atto di organizzazione per l'attuazione del Programma Operativo FESR-FSE 2014-2020 e ss. mm. e ii.;

- il Sistema di Gestione e Controllo (Si.Ge.Co.) del POR Puglia 2014/2020 adottato dalla Sezione Programmazione Unitaria con Determinazione Dirigenziale n. 39 del 21/06/2017 e ss. mm. e ii.;

- la Deliberazione n. 1166 del 18 luglio 2017 con la quale la Giunta Regionale ha designato quale Autorità di Gestione del Programma Operativo FESR-FSE 2014/2020 - istituita a norma dell'art. 123, par. 3 del Regolamento (UE) n. 1303/2013 - il Dirigente della Sezione Programmazione Unitaria;

- la Deliberazione n. 1034 del 2 luglio 2020 con cui la Giunta Regionale ha approvato la proposta di Programma Operativo Complementare (POC) Puglia 2014-2020;

- il POC Puglia 2014-2020, redatto ai sensi della Delibera CIPE 28 gennaio 2015 n. 10 e approvato con Delibera CIPE n. 47 del 28/07/2020, che ai sensi del punto 4.2 "si pone in un'ottica di piena complementarietà con gli interventi previsti dal POR Puglia FESR FSE 2014-2020 e si basa sul medesimo sistema di gestione e controllo, garantendo il monitoraggio periodico mediante il sistema unico di monitoraggio RGSIGRUE";

- l'art. 242, comma 7 del Decreto Legge n. 34 del 19 maggio 2020 convertito con modificazioni dalla L. 17 luglio 2020, n. 77, come novellato dall'art. 9 comma 1 del Decreto Legge 6 novembre 2021, n. 152, convertito con modificazioni dalla L. 29 dicembre 2021, n. 233, che fissa al 31 dicembre 2026 la data di conclusione delle operazioni finanziate dai programmi operativi complementari relativi alla programmazione comunitaria 2014/2020.

Premesso che:

- il Programma Operativo Complementare al POR Puglia 2014-2020 (POC) prevede, nell'ambito dell'Asse III "Competitività delle piccole e medie imprese", l'Azione 3.5 "Interventi di rafforzamento del livello di internazionalizzazione dei sistemi produttivi" (azione da AdP 3.4.1 - 3.4.3) finalizzata a sostenere la propensione all'internazionalizzazione delle imprese pugliesi consolidando il ricorso a strategie di creazione di nuovi mercati di sbocco quale leva

determinante per il sostegno all'innovazione, alla competitività ed alla qualificazione delle produzioni regionali, da realizzare anche tramite la promozione di interventi di attrazione degli investimenti, la promozione di accordi commerciali e altre iniziative di servizi di informazione e promozione rivolte a potenziali investitori esteri (azione da AdP 3.4.3).

- nel corso dei precedenti cicli di Programmazione, la Regione ha investito per rafforzare la competitività del sistema imprenditoriale pugliese, costruendo una politica industriale adatta ai bisogni di investimento di tutte le categorie di imprese (grandi, medie, piccole e micro) e promuovendo la diffusione dell'innovazione, della ricerca, dei processi di internazionalizzazione, della nascita e sviluppo di nuove imprese sia attraverso approcci consolidati nel sostegno a partecipazioni a fiere e mostre internazionali, sia tramite la promozione di percorsi di internazionalizzazione finalizzati allo sviluppo, in cooperazione tra le imprese coinvolte, di iniziative coordinate e strutturate;
- la Strategia regionale di specializzazione intelligente "Smart Puglia 2030", approvata con DGR n. 569 del 27/04/2022 e ss.mm.ii., considera l'internazionalizzazione una delle leve per favorire la competitività e l'innovazione della filiera delle imprese pugliesi.

Dato atto che:

- con DGR n. 1217 del 08/08/2023 la Giunta Regionale ha individuato le misure per la realizzazione della strategia regionale di internazionalizzazione e attrazione degli investimenti per il triennio 2023-2025 approvando, contestualmente, un calendario indicativo degli interventi di promozione sui mercati esteri previsti per lo stesso triennio a cui la Regione Puglia intende prendere parte al fine di promuovere l'internazionalizzazione delle imprese locali e l'attrazione degli investimenti sul territorio pugliese;
- tra le misure approvate con la DGR n. 1217/2023 è compresa quella relativa a "interventi integrati di promozione e valorizzazione delle eccellenze produttive pugliesi per l'attrazione degli investimenti esteri" la quale si esplica attraverso la programmazione, gestione, monitoraggio degli interventi integrati relativi alla partecipazione ad eventi, fiere, business convention, workshop internazionali di carattere generale;
- con DGR n. 1217/2023 si è provveduto a stanziare la somma complessiva di € 7.000.000,00 a valere sulle risorse dell'Azione 3.5 del POC Puglia 2014-2020 al fine di garantire la necessaria copertura finanziaria alle misure strategiche nelle annualità 2024 e 2025 e per il cui supporto E. 5.000.000,00 erano destinati alla acquisizione dei servizi atti alla partecipazione e/o realizzazione delle diverse iniziative in programma nel triennio 2023-2025;

- a seguito dell'aggiudicazione della gara comunitaria telematica (AD n. 188/DIR/2024/00051) per l'Accordo Quadro relativo a servizi di comunicazione, organizzazione ed esecuzione di eventi (artt. 71 e 59 comma 3 D.Lgs. n. 36/2023), la Sezione Promozione del Commercio, Artigianato e Internazionalizzazione delle Imprese ha impegnato l'importo complessivo di € 4.758.000,00 in favore del soggetto aggiudicatario con l'AD n. 228 del 11/07/2024;
- con DGR n. 431 del 08/04/2024 si è provveduto ad approvare un primo aggiornamento del calendario delle iniziative in programma per le annualità 2024 e 2025;
- nell'ambito di tali interventi di promozione sui mercati esteri e attrazione investimenti per il triennio 2022-2025, si prevede la partecipazione regionale all'evento EXPO 2025 OSAKA in programma dal 13 aprile 2025 al 13 ottobre 2025;
- con DGR n. 874 del 25/06/2024 si è provveduto, tra gli altri impegni, a:
 - ✓ approvare lo schema di Accordo di Collaborazione ex art. 15 della legge 7.8.1990, n. 241, tra il Commissario Generale di Sezione per l'Italia per Expo 2025 Osaka e la Regione Puglia da attivare nell'ambito dell'azione 3.5 del POC Puglia 2014-2020 "Interventi di rafforzamento del livello di internazionalizzazione dei sistemi produttivi";
 - ✓ istituire un Gruppo di lavoro composto dalla Direttrice del Dipartimento Sviluppo Economico, il Direttore del Dipartimento Turismo/Cultura, il Direttore del Dipartimento Agricoltura, il Direttore Generale di Puglia Sviluppo SpA, il Direttore Generale e ARET Pugliapromozione (Agenzia regione per il Turismo) e la Responsabile dell'Ufficio Stampa Regionale, al fine di definire temi e contenuti dei contributi regionali richiesti per la realizzazione del Padiglione Italia, con particolare riferimento ai vari percorsi espositivi e alla definizione e coordinamento di un calendario di attività di promozione economica e culturale, da realizzarsi nel periodo di partecipazione regionale all'evento;
- con DGR n. 1599 del 25/11/2024 si è provveduto, tra l'altro, a riprogrammare le risorse precedentemente assegnate agli interventi di internazionalizzazione e attrazione degli investimenti per le annualità 2024 e 2025, già a suo tempo stanziati con la DGR n. 1217/2023 e rimodulate con la DGR n. 431/2024 rinviando la definizione dello stanziamento per l'iniziativa EXPO 2025 Osaka, a successivo budget dedicato.

Dato atto, altresì, che :

- la copertura finanziaria degli interventi connessi con la partecipazione istituzionale regionale all'Expo 2025 Osaka è garantita da atti di programmazioni già approvati delle singole sezioni competenti per materia e precisamente:
- limitatamente alle competenze del Dipartimento Agricoltura, è garantita dalle risorse disponibili nel "Programma di promozione dei prodotti agroalimentari pugliesi di qualità ed educazione alimentare. Triennio 2024-2026" approvato con DGR n. 53 del 05/02/2024 e successiva modifica DGR n. 1254 del 09/09/2024, mediante l'Accordo Regione Puglia/UnionCamere Puglia (art. 15 L. 241/90), approvato con DGR n. 177 del 26/02/2024;
- limitatamente alle competenze della Struttura Speciale Comunicazione Istituzionale, la copertura finanziaria delle azioni di comunicazione è garantita dalla DGR 896/2023 e dalla D.D. 257/2024 al fine di garantire la copertura mediatica su stampa e media nazionali e locali e nell'area giapponese e asiatica, con la presenza di addetti dell'agenzia di stampa Kyodo presso il Padiglione Italia;
- limitatamente alle competenze del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, nell'ambito del Programma operativo complementare al POR Puglia 2014-2020 – Azione 6.8 - Piano Strategico del Turismo, il Dipartimento con DGR n. 129/2025 ha provveduto ad approvare l'implementazione del Piano Strategico Puglia 365, annualità 2025 primo semestre; inoltre, con DGR n. 534/2023 ha approvato la collaborazione sulle attività culturali con la Città Metropolitana di Bari.

Considerato che:

- in data 19/08/2024 il Commissariato Expo 2025 Osaka ha trasmesso l'Accordo di Collaborazione controfirmato dal Commissario Generale Mario Andrea Vattani (Prot. N. COMEXPO2025/U/01518);
- con DGR n. 297 del 17/03/2025 è stato approvato l'Addendum all'Accordo di Collaborazione ex art. 15 della legge 7.8.1990, n. 241, tra il Commissario Generale di Sezione per l'Italia per Expo 2025 Osaka e la Regione Puglia, già sottoscritto con DGR n. 874/2024;
- Ai tavoli istituzionali dedicati ed avviati già nel mese di febbraio 2024 il Commissario ha proposto una partecipazione delle Regioni ad Expo 2025 di Osaka sia attraverso la valorizzazione e promozione di opere d'arte, manufatti e tradizioni sulla storia, l'identità, la bellezza e la diversità del territorio rappresentato, sia attraverso l'organizzazione di eventi tematici e incontri B2B durante la settimana regionale concordata con il Commissario nella data compresa tra il giorno 11 e 17 maggio 2025;

- Con DGR n. 874/2024 la Regione Puglia ha ritenuto strategico prendere parte all'EXPO 2025 Osaka atteso che l'Esposizione Universale offre l'opportunità di consolidare le politiche regionali di promozione economica e marketing territoriale, valorizzare i sistemi produttivi strategici, come definiti dalla S3 regionale, promuovere l'immagine della Puglia come "Smart Puglia - Eccellenza Italiana", e favorire incontri con operatori internazionali per attrarre investimenti;
- al tavolo con i referenti del Commissariato Expo 2025 Osaka e i referenti regionali è stata condivisa per la Regione Puglia la settimana tematica "The Future of Community and Mobility";
- con DGR n. 451/2025 la Giunta Regionale ha autorizzato le missioni all'estero del personale regionale incaricato a realizzare le iniziative di internazionalizzazione e attrazione degli investimenti in programma per l'annualità 2025;
- il GdL regionale ha condiviso in varie modalità (incontri dedicati, call da remoto, mail ecc.) il piano con il quale i tre dipartimenti hanno inteso contribuire alla realizzazione degli eventi e delle attività nella settimana tematica dedicata alla Puglia, dando avvio contestualmente ad indicative richieste di servizio al fine di assicurarne il rispetto delle modalità e delle tempistiche di partecipazione;
- limitatamente alle competenze del Dipartimento Sviluppo Economico, la partecipazione ad Expo Osaka 2025, è prevista con la DGR n. 1599 del 25/11/2024 e ss.mm.ii., sulla base delle risorse rese disponibili sull'impegno assunto con AD n. 228 del 11/07/2024 a seguito della mancata realizzazione di alcuni interventi inseriti nella medesima delibera di programmazione.

Ritenuto:

- di approvare il Progetto di Partecipazione, così come riportato nell'Allegato 1;
- che per la realizzazione delle attività connesse con la partecipazione istituzionale regionale all'Expo 2025 Osaka e in corso di programmazione da parte del GdL regionale, la copertura finanziaria è garantita dai singoli provvedimenti di programmazione in narrativa richiamati;
- di definire la rappresentanza istituzionale, come da elenco indicato nell'Allegato 2, che parteciperà nel periodo compreso tra il 08.05.2025 al 17.05.2025 per la realizzazione di attività

istituzionali in conformità al Progetto di Partecipazione allegato al presente atto;

- di autorizzare in via preventiva la missione istituzionale della delegazione regionale ad Osaka, come da elenco indicato nell'Allegato 2, al fine di garantire la partecipazione della Regione Puglia ad Expo 2025 Osaka per la realizzazione di attività istituzionali in conformità al Progetto di Partecipazione allegato al presente atto;
- di dare atto che la copertura finanziaria per la realizzazione della missione istituzionale della delegazione regionale è assicurata come specificato nella sezione "Copertura finanziaria" del presente atto.

Garanzie di riservatezza

La pubblicazione sul BURP, nonché la pubblicazione all'Albo o sul sito istituzionale, salve le garanzie previste dalla L. n. 241/1990 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela della riservatezza dei cittadini secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 2016/679 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal D. Lgs. n. 196/2003 ss.mm.ii., ed ai sensi del vigente Regolamento Regionale n. 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile. Ai fini della pubblicità legale, il presente provvedimento è stato redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari ovvero il riferimento alle particolari categorie di dati previste dagli artt. 9 e 10 del succitato Regolamento UE.

Esiti valutazione di impatto di genere

Ai sensi della D.G.R. n. 1295 del 26/09/2024 la presente deliberazione è stata sottoposta a Valutazione di impatto di genere. L'impatto di genere stimato è:

- ☐ positivo
- ☐ negativo
- ☒ neutro

COPERTURA FINANZIARIA AI SENSI DEL D. LGS. N. 118/2011 E SS.MM.II.

La spesa per la copertura della missione istituzionale della delegazione regionale, di cui all'All.2 rinveniente dal presente provvedimento, trova copertura finanziaria a valere:

Dipartimento Sviluppo Economico: Assessore - Alessandro Delli Noci, Francesca Zampano - Dirigente Sezione Promozione del Commercio, Artigianato e Internazionalizzazione delle Imprese, Emanuela Abbattista - EQ Responsabile di Sub-Azione 1.10.1 e 1.10.2 Azione 1.10, Luca De Carlo – Segreteria Assessore.

- per le spese di missione per l'Assessore Delli Noci € 5.000,00 sul cap 1220 del Bilancio Regionale a carico dei fondi trasferiti all'Economo Cassiere di plesso, per il tramite dell'Economo Centrale, ai sensi della L.R. 2/77 e s.m. e i., giusta attestazione di copertura finanziaria rilasciata dall'Economo Centrale.

-per le spese di missione per gli altri componenti del Dipartimento € 10.000,00 da finanziare con le disponibilità dei seguenti capitoli, esercizio finanziario 2025:

- € 7.000,00 sul cap. U0112131 "POC 2014-2020. PARTE FESR. AZIONE 13.1 ASSISTENZA TECNICA. ORGANIZZAZIONE EVENTI, PUBBLICITA' E SERVIZI DI TRASFERTA. DELIBERA CIPE N. 47/2020. QUOTA STATO";
- € 3.000,00 sul cap. U0112132 "POC 2014-2020. PARTE FESR. AZIONE 13.1 ASSISTENZA TECNICA. ORGANIZZAZIONE EVENTI, PUBBLICITA' E SERVIZI DI TRASFERTA. DELIBERA CIPE N. 47/2020. QUOTA REGIONE";

-Su capitoli U0112131 e U0112132 le suindicate somme, risultano già impegnate con Atto Dirigenziale n. 32 del 19/03/2025 del Dirigente della Sezione Programmazione Unitaria, trattandosi di missioni relative ad iniziative connesse all'attuazione dell'Azione 3.5 del POC Puglia FESR-FSE 2014-2020 e già trasferite all'economo centrale per il successivo trasferimento ai competenti economi cassieri di plesso,

- Struttura regionale titolare del Centro di Responsabilità Amministrativa (CRA): 10.5

Al rimborso delle spese di missione provvederanno gli Economi Cassieri di plesso previa presentazione della relativa documentazione giustificativa della spesa in questione, mediante l'utilizzo dei fondi assegnati sui pertinenti capitoli di bilancio.

Dipartimento Agricoltura: Direttore Gianluca Nardone, Dirigente di Sezione Rosella Anna Maria Giorgio, Funzionario Istruttore Vincenzo Piragina, per un importo presunto di € 10.000,00, da finanziare sul capitolo 3062 del Bilancio Regionale a carico dei fondi trasferiti all'Economo Cassiere di plesso, per il tramite dell'Economo Centrale, ai sensi della L.R. 2/77 e s.m. e i., giusta attestazione di copertura finanziaria rilasciata dall'Economo Centrale. Al rimborso delle spese di missione provvederanno gli Economi Cassieri di plesso previa presentazione della relativa documentazione giustificativa della spesa in questione, mediante l'utilizzo dei fondi assegnati sui pertinenti capitoli di bilancio.

Dipartimento Turismo e Cultura: Direttore Aldo Patruno, funzionaria Bianca Bellino da finanziare sul Capitolo 3062 (stimato euro 6.000,00) del Bilancio Regionale - esercizio finanziario 2025 a carico dei fondi trasferiti all'Economo Cassiere di plesso, per il tramite dell'Economo Centrale, ai sensi della L.R. 2/77 e s.m. e i., giusta attestazione di copertura finanziaria rilasciata dall'Economo Centrale. Al rimborso delle spese di missione provvederanno gli Economi Cassieri di plesso previa presentazione della relativa documentazione giustificativa della spesa in questione, mediante l'utilizzo dei fondi assegnati sui pertinenti capitoli di bilancio.

Struttura Speciale Comunicazione Istituzionale: Direttore della Struttura Speciale Comunicazione Istituzionale Rocco De Franchi, funzionaria Anna Elisabetta Fauzzi, Istruttore Ludovica Coda comportano altresì una spesa presunta di Euro 10.000,00, da finanziare sul capitolo 3062 del Bilancio Regionale a carico dei fondi trasferiti all'Economo Cassiere di plesso, per il tramite dell'Economo Centrale, ai sensi della L.R. 2/77 e s.m. e i., giusta attestazione di copertura finanziaria rilasciata dall'Economo Centrale.

Al rimborso delle spese di missione provvederanno gli Economi Cassieri di plesso previa presentazione della relativa documentazione giustificativa della spesa in questione, mediante l'utilizzo dei fondi assegnati sui pertinenti capitoli di bilancio.

L'operazione contabile proposta assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di bilancio di cui al D. Lgs. n. 118/2011 del 23/06/2011 e ss.mm.ii., alla LR n. 42 del 31/12/2024, alla LR n. 43 del 31/12/2024 ed alla DGR n. 26 del 20/01/2025.

TUTTO CIO' PREMESSO E CONSIDERATO, al fine promuovere le attività di internazionalizzazione e attrazione degli investimenti in Puglia, ai sensi dell'art. 4 comma 4 lettera d) della LR n. 7/1997, si propone alla Giunta Regionale:

1. di approvare il **Progetto di Partecipazione della Regione Puglia ad Expo 2025 Osaka, così come riportato nell'Allegato 1**;
2. di **autorizzare in via preventiva la missione istituzionale** della delegazione regionale ad Osaka, come da elenco indicato **nell'Allegato 2**, al fine di garantire la partecipazione della Regione Puglia ad Expo 2025 Osaka per la realizzazione di attività istituzionali in conformità al Progetto di Partecipazione allegato al presente atto;
3. di dare atto che la **copertura finanziaria per la realizzazione della missione istituzionale** della delegazione regionale è assicurata come specificato nella sezione

“Copertura finanziaria” del presente atto;

4. di dare atto che le/i Dirigenti delle Sezioni coinvolte/i provvederanno a porre in essere tutti gli adempimenti connessi alla realizzazione delle disposizioni assunte con il presente atto;
5. di pubblicare il presente provvedimento sul BURP in versione integrale;
6. di dare atto che il presente provvedimento è soggetto a pubblicazione ai sensi dell'art. 23 del D. Lgs. n. 33 del 14/03/2013, nella sezione del sito istituzionale *"Amministrazione trasparente"* – sotto-sezione *"Provvedimenti"* – *"Provvedimenti organi indirizzo politico"* – *"Provvedimenti della Giunta Regionale"*.

Le sottoscritte attestano la regolarità amministrativa dell'attività istruttoria e della proposta, ai sensi dell'art. 6 comma 3 lett. da *a) ad e)* delle Linee guida sul *"Sistema dei controlli interni nella Regione Puglia"*, adottate con DGR n. 1374 del 23/07/2019.

**La Funzionaria E.Q. Azioni e interventi per l'internazionalizzazione
dei sistemi produttivi e promozione attrattività territoriale**
Paola Riglietti

PAOLA
RIGLIETTI

La Dirigente del Servizio Internazionalizzazione e Fiere
Antonella Panettieri

Antonella Panettieri
06.05.2025 12:29:08 GMT+02:00

**La Dirigente della Sezione Promozione del Commercio, Artigianato e Internazionalizzazione
delle Imprese**
Francesca Zampano

Francesca Zampano
06.05.2025 12:34:44
GMT+02:00

La Funzionaria E.Q. Coordinamento Polo Arti Cultura Turismo e progetti complessi
Bianca Bellino

Bianca Bellino
06.05.2025 13:18:16 GMT+02:00

**La Funzionaria E.Q. Pianificazione Strategica e Coordinamento delle Attività di
Comunicazione del PR PUGLIA FESR - FSE+ 2021-2027.**
Anna Elisabetta Fauzzi

ANNA
ELISABETTA
FAUZZI
06.05.2025
13:06:13
GMT+02:00

Il Funzionario Istruttore
Vincenzo Piragina

VINCENZO
PIRAGINA

La Dirigente della Sezione Coordinamento dei Servizi Territoriali
Rosella Anna Maria Giorgio



Rosella Anna Maria
Giorgio
06.05.2025 13:45:00
GMT+02:00

La sottoscritta Direttrice del Dipartimento Sviluppo Economico, ai sensi degli artt. 18 e 20 del DPGR n. 22 del 22/01/2021 e ss.mm.ii., il sottoscritto Direttore del Dipartimento dell'Agricoltura, il sottoscritto Direttore al Turismo e Cultura e il sottoscritto Direttore della Struttura Comunicazione Istituzionale, NON RAVVISANO osservazioni alla presente proposta di DGR.

La Direttrice del Dipartimento Sviluppo Economico

Gianna Elisa Berlingiero



Gianna Elisa
Berlingiero
06.05.2025
11:42:44
GMT+01:00

Il Direttore del Dipartimento dell'Agricoltura, Sviluppo rurale e ambientale

Gianluca Nardone

NARDONE
GIANLUCA
06.05.2025
14:07:51
UTC



Il Direttore al Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio

Aldo Patruno



ALDO
PATRUNO

Il Direttore Struttura Speciale Comunicazione Istituzionale

Rocco De Franchi



ROCCO DE
FRANCHI
06.05.2025
13:12:22
GMT+02:00

L'Assessore allo Sviluppo Economico, Alessandro Delli Noci, con l'Assessore all'Agricoltura, Donato Pentassuglia, con l'Assessore al Turismo, Gianfranco Lopane e con il Presidente Michele Emiliano ai sensi del vigente Regolamento della Giunta Regionale,

propone

alla Giunta Regionale l'adozione del presente atto.

L'Assessore allo Sviluppo Economico

Alessandro Delli Noci

 Alessandro Delli Noci
06.05.2025 12:49:37
GMT+02:00

L'Assessore all'Agricoltura

Donato Pentassuglia

 Donato
Pentassuglia
06.05.2025
14:15:52
GMT+02:00

L'Assessore al Turismo

Gianfranco Lopane

Lopane
Gianfranco
06.05.2025
13:31:46
UTC



Il Presidente

Michele Emiliano

 Michele Emiliano
06.05.2025
14:32:22
GMT+02:00

Allegato 1



OFFICIAL PARTICIPANT



REGIONE PUGLIA

La Regione Puglia ad Expo 2025 Osaka



PROGETTO DI PARTECIPAZIONE:

***PUGLIA, IN VIAGGIO VERSO LO SPAZIO ED IL FUTURO DELLA
MOBILITA'***



Unione Europea

REGIONE
PUGLIA

Il futuro alla portata di tutti

1. PREMESSA

Nel 2018, il *Bureau International des Expositions* (BIE), con sede a Parigi, ha assegnato alla Città di Osaka (Giappone) la realizzazione dell'Esposizione Universale, con il tema "*Designing Future Society for Our Lives*", in calendario dal 13 aprile al 13 ottobre 2025.

Il tema centrale dell'Expo 2025 Osaka, "*Progettare la società futura per le nostre vite*", intende focalizzare l'attenzione mondiale sulle sfide per il futuro della società, invitando la comunità internazionale a portare soluzioni concrete per la realizzazione di una società sostenibile che supporti le idee degli individui e migliori la qualità della vita delle persone.

L'Expo si sta organizzando in un momento in cui nuove sfide sociali, tra cui l'espansione dei divari economici e l'intensificazione dei conflitti, creano grande incertezza, anche di fronte all'avanzamento tecnologico in campi quali l'intelligenza artificiale e le biotecnologie che impatteranno molto la vita umana.

L'Expo 2025 Osaka si propone come un laboratorio vivente, "*People's Living Lab*", per l'elaborazione di progetti che permettano alla comunità internazionale di raggiungere gli obiettivi di sviluppo sostenibile (SDG) dell'Agenda ONU 2030 e un futuro migliore per tutti.

Nell'intento di elaborare meglio il concetto di come "*progettare la società futura per le nostre vite*", il tema principale dell'Expo è declinato in tre sotto-temi chiave:

- "*Saving lives*": questo tema pone l'accento sulla prevenzione con particolare riferimento a progetti, azioni e dinamiche che possano salvare la vita delle persone, con particolare enfasi su soluzioni per il miglioramento della sanità pubblica, la sicurezza e la riduzione dei rischi di fronte le catastrofi naturali, il rispetto dell'ambiente;
- "*Empowering lives*": questo tema intende focalizzare le soluzioni per migliorare la qualità della vita delle persone ed espandere il loro potenziale;
- "*Connecting lives*": questo tema è un invito alla partecipazione, affinché la collettività possa contribuire alla costruzione delle comunità nelle quali vive, arricchendo la società con attività di partenariato.

I tre temi chiave, centrali agli eventi in programma ad Expo, corrispondono ad alcune aree tematiche espositive del sito dell'Expo 2025 Osaka che si trova a Yumeshima, un'isola artificiale situata sul lungomare di Osaka che offre ai visitatori una vista del mare interno di Seto.

Con una superficie di 1,55 km², il sito dell'Expo 2025 Osaka si sviluppa in tre zone:

- "**Green World**": un'area verde nella parte occidentale del sito;
- "**Pavilion World**": l'area centrale che ospiterà i padiglioni nazionali e tematici, contraddistinta dal grande anello ("*Grand Ring*"), disegnato dall'architetto Fujimoto Sou, progettista dell'Expo, che intende rappresentare la filosofia dell'Esposizione Universale, ovvero "Uniti nella diversità", e fungere da passeggiata esterna dalla quale ammirare l'intero sito dell'Expo;

- “Water World”: l’area delle acque nella parte meridionale del sito.



L’Expo 2025 Osaka prevede la partecipazione di circa 150 Paesi e Regioni, insieme ad oltre 25 Organizzazioni internazionali, mentre sono attesi per l’evento oltre 28 milioni di visitatori da tutto il mondo, con particolare riferimento all’aera dell’APAC (Asia-Pacific).

2. LA PARTECIPAZIONE ITALIANA ALL'EXPO 2025 OSAKA

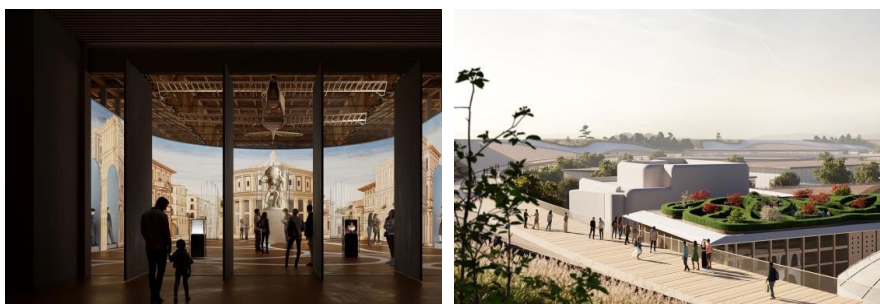
La partecipazione italiana all'Esposizione Universale di Osaka 2025 è gestita dal Commissario Generale di Sezione del Governo per la partecipazione italiana ad Expo 2025 Osaka, nominato per effetto del D.P.C.M. del 11 maggio 2023, in capo al Commissariato Generale di Sezione per Expo 2025 Osaka, istituito per effetto del D.P.C.M. del 15 giugno 2022, con il compito di organizzare la presenza italiana all'evento, coordinando il coinvolgimento di tutte le realtà italiane interessate, comprese le Regioni italiane, gestendo le iniziative e le risorse legate alla partecipazione italiana, nonché tutte le iniziative italiane a carattere scientifico, culturale e artistico a sostegno delle finalità dell'evento.

L'Italia parteciperà all'evento con un proprio Padiglione espositivo che si sviluppa su una superficie di circa 3.000 mq. Il Padiglione Italia intende offrire uno sguardo nuovo e completo sull'identità del nostro paese, dove tradizione ed innovazione si intrecciano e diventeranno parte attiva dei diversi spazi espositivi, costruendo una complessa rete di relazioni e di connessioni con approfondimenti su aerospazio, robotica, scienze della vita e alta tecnologia.



Il tema del Padiglione Italia a Expo 2025 Osaka è "*L'Arte Rigenera la Vita*", tema centrale dell'interdipendenza tra uomo, natura e tecnologia nella progettazione delle società future, allo scopo di mostrare come, in passato, oggi e in futuro, si possa creare una società umanocentrica in grado di generare innovazione, sostenibilità e benessere, superando le contrapposizioni tra uomo e macchina, tra naturale e artificiale, riportando alla luce la vocazione millenaria dell'Italia a realizzare attraverso l'arte - intesa anche come scienza, tecnica e filosofia fino ad arrivare alle nuove frontiere del design e del digitale - l'emancipazione dell'uomo e la sua capacità di rigenerarsi per affrontare le sfide che verranno.

Il progetto del Padiglione Italia, disegnato dall'architetto Mario Cucinella, MCA - Mario Cucinella Architects - rappresenta una rivisitazione in chiave moderna della Città Ideale del Rinascimento con il teatro, la piazza e il giardino all'italiana, quali luoghi tipici dell'identità urbanistica e sociale del nostro Paese che guardano al futuro, raccontando al mondo la cultura, le eccellenze, le arti, le imprese gli artigiani ed i territori dell'Italia.



Il Padiglione italiano offrirà ai visitatori e partecipanti l'opportunità di conoscere nuovi territori e frontiere attraverso percorsi espositivi ed un ampio palinsesto di eventi tematici e culturali, all'interno ed all'esterno del Padiglione, in grado di presentare e condividere esperienze, idee, progetti ed iniziative che mettono in evidenza la capacità di innovare, mettendo in relazione la qualità e l'artigianalità con le nuove tecnologie.

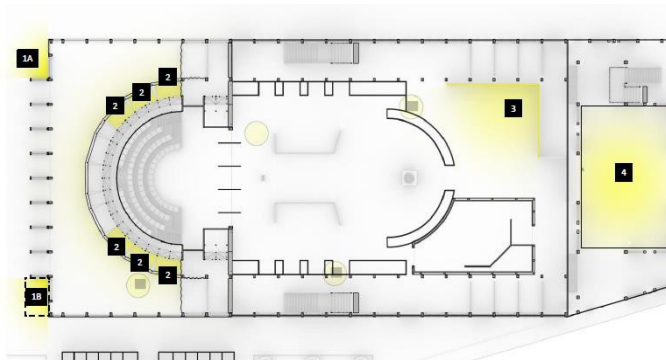
Tenuto conto che la partecipazione italiana all'Expo 2025 Osaka costituisce una straordinaria occasione per sostenere l'internazionalizzazione delle filiere produttive, attrarre investimenti, valorizzare le nostre tecnologie, il saper fare italiano e promuovere il turismo e, pertanto, rappresenta un interesse comune del Sistema Paese Italia, di cui Regioni e Province autonome sono parte integrante, il Commissario italiano ha proposto alle Regioni una modalità integrata e modulare di partecipazione al grande evento internazionale che prevede:

- da un lato, all'interno del percorso espositivo del Padiglione Italia, la valorizzazione e promozione dei territori delle Regioni italiane e delle Province autonome, attraverso la presentazione di opere d'arte e manufatti rappresentativi della storia ed identità culturale, della bellezza e diversità del territorio, nonché il ricorso ad ausili multimediali (video immersivo) che potranno raccontare in maniera unica e riconoscibile ciascun territorio regionale, per tutta la durata dell'Expo 2025 Osaka;
- dall'altro lato, nell'ambito del Palinsesto del Padiglione Italia, la possibilità per le Regioni italiane di organizzare, nell'ambito della settimana regionale di riferimento, all'interno di diversi spazi espositivi e di rappresentanza a disposizione, eventi ed iniziative in linea con i temi della partecipazione italiana ad Expo 2025 Osaka.

Pertanto, all'interno del Padiglione italiano, dove è prevista la creazione e l'allestimento di varie aree e percorsi espositivi per i visitatori, alcune aree espositive saranno allestite in modo permanente ed altre, invece, in funzione dei contributi delle Regioni.

Nello specifico, nel corso della propria settimana regionale, ciascuna Regione avrà la possibilità di presentare una mostra temporanea, occupando l'area espositiva temporanea dedicata, dotata di video-wall, all'interno del Padiglione Italia. L'area espositiva dedicata, "Spazio delle Regioni", è connessa allo spazio polifunzionale ("Auditorium"), che potrà ospitare workshop ed incontri tematici.

1A/1B _ INGRESSO
2_ NICCHIE ARTIGIANI
3_ SPAZIO REGIONI/ MOSTRE
TEMPORANEE
4_ SPAZIO POLIFUNZIONALE



Si aggiunge allo "Spazio delle Regioni", la possibilità per le Regioni interessate di partecipare al percorso espositivo delle "Nicchie Espositive" per presentare le maestrie artigianali del territorio, mescolando tecniche antiche e contemporanee.

Inoltre, per le Regioni partecipanti, vi è la possibilità di caratterizzare la facciata del Padiglione Italia con elementi grafici distintivi durante la settimana regionale, nonché di partecipare al Progetto "Virtual Expo" per presentare il proprio territorio in modo innovativo per tutta la durata dell'Expo.

Infine, sempre nel corso della propria settimana regionale, sarà possibile per le Regioni interessate inserire nel menù del ristorante del Padiglione Italia, gestito da Eataly, dei piatti tipici regionali per promuovere prodotti e tradizioni culinarie, nonché utilizzare gli spazi di rappresentanza istituzionale, relazioni internazionali e B2B per alcune date da concordare con il Commissariato.

3. LA PARTECIPAZIONE DELLA REGIONE PUGLIA ALL'EXPO 2025 OSAKA

Expo 2025 Osaka rappresenta un palcoscenico globale per la promozione integrata del Sistema Paese e del *"Made in Italy"* nell'area dell'Asia-Pacifico.

La partecipazione regionale all'evento Expo 2025 Osaka rappresenta un'occasione eccezionale per la Regione Puglia di promuovere e valorizzare le proprie politiche di successo a favore della promozione della cultura e del territorio, dell'innovazione e dello sviluppo economico, i punti di forza e le eccellenze regionali in campo agroalimentare, tecnologico, produttivo e scientifico, generando occasioni di incontro e scambio con gli operatori internazionali presenti all'evento, oltre a porre in essere delle azioni mirate di marketing territoriale, finalizzate all'attrazione di investimenti, rivolte prioritariamente ai mercati target dell'area APAC.

Pertanto, in occasione di questo irripetibile evento di altissimo richiamo internazionale, tenuto conto del numero e della natura dei Paesi partecipanti previsti, nonché del grande flusso e diversa provenienza dei visitatori attesi e della natura dei rapporti istituzionali che verranno sviluppati, la Regione Puglia ha ritenuto di accogliere la proposta di partecipazione all'Expo 2025 Osaka, estesa alle Regioni dal Commissario italiano, per garantire la partecipazione regionale coordinata fra le varie strutture regionali che si occupano della promozione del marchio *"Puglia"*, di promozione settoriale e di marketing territoriale, al fine di perseguire i seguenti obiettivi:

- promuovere e diffondere la conoscenza della Puglia e dei sistemi produttivi strategici della strategia "S3" - Smart Specialization Strategy regionale e le eccellenze regionali, in una logica di immagine unitaria *"Smart Puglia - Eccellenza Italiana"*, in occasione di Expo 2025 Osaka, anche attraverso delle azioni integrate di comunicazione che mettano in relazione le iniziative regionali di *"marketing turistico"* (promozione della Puglia quale destinazione turistica) con gli interventi di marketing localizzativo regionale (promozione della Puglia quale destinazione per gli investimenti d'affari);
- valorizzare il legame tra tradizione ed innovazione in Puglia, attraverso la promozione di opere d'arte, manufatti artigianali e produzioni tipiche agroalimentari che trovano le loro radici ed ispirazioni nel territorio pugliese, presentando, nel contempo, il contesto sempre più favorevole per i talenti e le start-up innovative che permette ai giovani di scoprire un lifestyle positivo, agli imprenditori aspiranti di trasformare le proprie *"business idea"* in impresa;
- catalizzare l'attenzione di investitori ed operatori di settore internazionali, attivi sui temi della partecipazione italiana all'Expo, creando opportunità di incontro e collaborazione, sia in campo economico che in campo tecnico-scientifico.

In seguito, quindi, all'approvazione della proposta di partecipazione regionale all'evento Expo 2025 Osaka, con D.G.R. n. 874 del 25.06.2024, si è proceduto alla sottoscrizione dell'Accordo di Collaborazione tra la Regione Puglia ed il Commissario Generale di Sezione per l'Italia a Expo 2025 Osaka che stabilisce le seguenti modalità di partecipazione regionale, in qualità di *"partner del Padiglione Italia"*, all'evento:

- **Rappresentazione stabile e continuativa per tutta la durata di EXPO 2025 OSAKA**

Nei sei mesi dell'Esposizione Universale (dal 13 aprile al 13 ottobre 2025), la Regione Puglia sarà parte attiva ed integrante del Padiglione Italia attraverso un video immersivo della durata di circa 2 minuti, le cui immagini saranno fornite direttamente dalla Regione. Il video sarà mandato a rotazione per circa 15 volte nell'arco di una giornata, per una copertura complessiva di quasi 30 minuti giornalieri e permetterà ai visitatori di avere un'esperienza visiva coinvolgente, che li trasporterà nei paesaggi mozzafiato e racconti affascinanti della vita regionale.

- **Rappresentazione caratterizzata nella settimana regionale**

Nella settimana dedicata alla Regione Puglia, prevista dall'11 al 17 maggio 2025, la Regione avrà la possibilità di occupare le aree espositive temporanee dedicate, "Spazio delle regioni", per la rappresentazione di una mostra temporanea che presenterà le eccellenze del territorio, nonché di fornire un'opera d'arte da collocare nel Padiglione Italia.

- **Percorso "Nicchie Espositive"**

La Regione Puglia parteciperà al percorso espositivo del Padiglione Italia nello spazio delle "NICCHIE ESPOSITIVE", un'area di grande impatto visivo, all'ingresso del Padiglione Italia.

La Regione avrà la possibilità di utilizzare fino ad un massimo di 6 nicchie, in cui offrire una vetrina esclusiva delle proprie maestrie artigianali.

- **Caratterizzazione della facciata**

La Regione Puglia avrà la possibilità di caratterizzare la facciata del Padiglione Italia, creando un richiamo immediato alla Puglia e le sue eccellenze per l'intera durata della settimana regionale.



- **VIRTUAL EXPO**

La Regione Puglia sarà presente all'interno dello spazio denominato "*VIRTUAL EXPO*", ovvero, uno spazio digitale che grazie alla realtà virtuale permetterà di accedere da computer fissi o dispositivi mobili (tablet, telefono cellulare) al "*Metaverso*" del Padiglione Italiano, comprensivo delle aree speciali dedicate alle regionali aderenti.

Il Virtual Expo sarà attivo per tutta la durata dell'Expo 2025 Osaka ed offrirà un modo innovativo per connettersi, condividere esperienze e celebrare la ricchezza territoriale in un ambiente digitale accessibile a tutti.

Oltre alla partecipazione ai vari percorsi espositivi, nell'ambito dell'Accordo sottoscritto, è prevista la possibilità per la Regione Puglia di:

- inserire il nome della Regione Puglia all'interno dell'attività di comunicazione del Commissariato;
- usufruire di almeno n. 40 biglietti d'ingresso al sito di Expo 2025 Osaka;
- utilizzare gratuitamente gli spazi di rappresentanza istituzionale, relazioni internazionali e B2B, per un massimo di tre giornate, a scelta della Regione, durante la settimana regionale, in date da concordare con il Commissario;
- durante la settimana regionale, utilizzare gratuitamente gli spazi della Sala polifunzionale per le iniziative approvate dal Commissariato, per un numero massimo di eventi da definire (gli eventi saranno concordati sulla base delle richieste pervenute);
- durante la settimana regionale, inserire nel menù del ristorante presente all'interno del Padiglione Italia pietanze tipiche a scelta della Regione, da concordare con il Commissariato;
- durante la settimana regionale, utilizzare gli spazi del Padiglione Italia per una performance artistica da concordare con il Commissariato;
- designare un Relatore incaricato di intervenire a fino a 3 eventi internazionali organizzati dal Commissariato da concordare con lo stesso, fatti salvi i costi di viaggio ed alloggio dei relatori che rimangono a carico della Regione.

4. LA SETTIMANA REGIONALE AD EXPO OSAKA 2025: OBIETTIVI E CONTENUTI

Tenendo conto delle modalità di partecipazione all'evento previste per le Regioni italiane, la Regione Puglia ha inteso focalizzare la propria partecipazione all'evento nel periodo che coincide, in parte, con una delle otto settimane tematiche dell'Expo 2025 Osaka, di particolare rilevanza per il territorio regionale, ovvero, la settimana dedicata al ***“Futuro della Comunità e della Mobilità”***. La settimana tematica, in calendario dal 15 al 26 maggio 2025, intende mobilitare la comunità internazionale presente all'Expo attorno al tema dell'impatto della mobilità futura sullo sviluppo della società, tenendo conto dell'evoluzione delle smart cities, della smart mobility e dei trasporti spaziali.

La settimana della Regione Puglia, in calendario dall'11 al 17 maggio 2025, in linea con gli indirizzi del Commissario, intende presentare un focus specifico sul **settore aerospaziale in Puglia**, al fine di valorizzare le eccellenze tecnologiche del settore e presentare le opportunità di collaborazione e di investimento sul territorio regionale all'interno dell'ampia ed articolata filiera dell'aerospazio.

L'aerospazio costituisce un settore strategico per l'economia regionale che ha conquistato, negli ultimi anni, una posizione di rilievo nel panorama nazionale ed internazionale, facendo crescere Pil, export, addetti, imprese, brevetti, laboratori, investimenti in ricerca e sviluppo: il giro d'affari del comparto aerospaziale pugliese vale oltre 1,5 miliardi di euro; l'export ha toccato circa 410 milioni (dati 2023); sono 7.500 i dipendenti e 500 i ricercatori attivi nel settore aerospaziale in Puglia.

Il settore conta la presenza di numerose PMI e start-up, oltre ad alcuni player internazionali, come Angel Group, GE Avio e Leonardo, i quali operano in Puglia in diverse specializzazioni industriali, componendo l'intera filiera aerospaziale (progettazione, costruzione, assemblaggio e collaudo di motori aeronautici, progettazione e costruzione di aerostutture e velivoli leggeri in fibra di carbonio, progettazione software, microsatelliti e sistemi di propulsione, sistemi di osservazione della Terra e di gestione dei dati spaziali).

Il settore aerospaziale in Puglia trae impulso dalla presenza del DTA - Distretto Tecnologico Aerospaziale, un consorzio senza fini di lucro che riunisce i principali attori del settore, università e centri di ricerca pubblici e privati in Puglia e contribuisce attivamente alla creazione di un ecosistema di supporto all'innovazione e competitività delle imprese e start-up locali, anche nel campo dell'AAM - Advanced Air Mobility, grazie alla realizzazione dell'avanzata infrastruttura di ricerca, GATB-Grottaglie Airport Test Bed, specializzata nello sviluppo di tecnologie e sperimentazioni per sistemi aeromobili senza pilota a bordo (DRONI).

Il GATB è ospitato presso l'Aeroporto di Taranto-Grottaglie, gestito dalla Società Aeroporto di Puglia S.p.A., un aeroporto industriale strategico che gestisce principalmente traffico merci, attualmente in fase di ampliamento ed ammodernamento, destinato a diventare il primo spaziorporto italiano per i voli suborbitali e rafforzare il ruolo dell'Italia nella *“new space economy”*.

La Regione Puglia intende cogliere l'opportunità della partecipazione all'Expo Osaka 2025 per far conoscere, ad un ampio pubblico, la Puglia e le sue potenzialità nel settore

dell'aerospazio, anche in considerazione dell'obiettivo di realizzare un vero e proprio polo aerospaziale attorno all'aeroporto di Grottaglie (Taranto), facendo leva sulla disponibilità di un'ampia gamma di incentivi regionali di sostegno agli investimenti produttivi sul territorio regionale, gestiti dalla Società in-house, Puglia Sviluppo S.p.A..

A tal fine, nel corso della settimana di partecipazione regionale all'evento, presso il Padiglione Italia, la Regione Puglia organizzerà alcuni eventi istituzionali per promuovere e diffondere la conoscenza della *"Smart Puglia"*, soprattutto nel settore dell'aerospazio, come destinazione ideale per gli investimenti d'affari *"smart"*, nonché per valorizzare delle eccellenze produttive e tecnologiche regionali e delle start-up innovative.

4.1. Mostra tematica temporanea (Spazio delle regioni)

Nel corso della settimana regionale all'Expo 2025 Osaka, presso lo spazio espositivo dedicato del Padiglione Italia, la Regione Puglia organizzerà la mostra tematica, intitolata *"Puglia, making a splash in the New Space Economy"*, dedicata alle eccellenze regionali in campo tecnologico nei vari comparti della *"space economy"*.

In base alle ultime stime del World Economic Forum, l'economia dello spazio genererà un valore di \$1.800 miliardi entro il 2035, con una crescita annua media del 9,0% a partire dal 2023, grazie allo sviluppo e la diffusione delle tecnologie abilitanti connesse con lo spazio, quali ad esempio, le comunicazioni, il posizionamento e la navigazione, l'osservazione della Terra.

L'Italia può vantare una leadership nel settore tecnologico e industriale della Space Economy fin dagli anni Sessanta. Nel corso degli anni, la filiera si è popolata su tutti i livelli, dalla manifattura fino allo sviluppo di servizi satellitari e di osservazione della Terra.

Nonostante l'industria aerospaziale sia un'industria ad alta intensità di capitale che, fino a poco tempo fa, ha reso alcuni comparti generalmente inaccessibile alle imprese di dimensioni minori, oggi, importanti progressi tecnologici e un nuovo spirito imprenditoriale stanno rapidamente plasmando la nuova *"space economy"* in cui le PMI e start-up stanno sfruttando le tecnologie di frontiera e la rivoluzione dei dati per svolgere un ruolo chiave, sviluppando nuovi servizi, applicazioni e prodotti.

In questo contesto, anche il panorama delle PMI e startup pugliesi non è da meno, con una presenza crescente e sempre più qualificata in un settore che mostra una rapida espansione.

La mostra temporanea, *"Puglia, making a splash in the new space economy"*, metterà "in vetrina" una rassegna di prodotti e prototipi realizzati da PMI e start-up innovative pugliesi, protagonisti della *"New space economy"*, e selezionati con la collaborazione del DTA.

La mostra tematica sarà accompagnata dall'esposizione di un'exhibition copy di un'opera d'arte di grande valore, uno dei capolavori del rinomato artista pugliese Pino Pascali, selezionata e messa a disposizione dalla Città Metropolitana di Bari. Si tratta dell'opera *"9 metri quadrati di Pozzanghere"*, realizzata nel 1967 e composta da nove pannelli di truciolo laccato e gesso (e nell'idea di Pascali anche acqua) che evidenziano un duplice aspetto della ricerca dell'artista pugliese, scomparso tragicamente a Roma nel 1968, ossia l'attenzione verso la natura e la volontà di concepire

grandi sculture-giocattolo, ironiche e insieme visionarie.



Con la sua opera *“9 metri quadrati di Pozzanghere”*, Pascali rappresenta l’acqua, scegliendo la forma più immediata di analogia: ricrea l’acqua con l’acqua.

Nello stesso tempo, l’operazione artistica si colora di altre sfumature: all’elemento primitivo sono abbinati, per realizzare la terra, materiali di derivazione industriale, i pannelli di truciolo laccato, rivelando un più stretto legame con l’attualità ed il nuovo. Il risultato è una straordinaria combinazione di tradizione ed innovazione, l’arte che innova e ricrea una superficie che fa pensare al futuro dell’acqua e della Terra, con uno sguardo futuristico alla superficie lunare ad all’esplorazione dello Spazio.

La mostra tematica sarà inaugurata l’11 maggio 2025, alla presenza dei massimi esponenti della Regione Puglia e del Commissario Generale di Sezione del Governo per la partecipazione italiana ad Expo 2025 Osaka.

4.2. Eventi tematici (Spazio polifunzionale - Auditorium)

Nel corso della settimana regionale all'Expo 2025 Osaka, presso lo spazio polifunzionale dedicato (Auditorium) del Padiglione Italia, la Regione Puglia propone di organizzare un calendario di incontri tematici, dedicati all'innovazione, alle tecnologie ed opportunità di sviluppo della new space economy, intesi a valorizzare le potenzialità dell'ecosistema dell'aerospazio in Puglia.

Gli incontri saranno organizzati con la collaborazione dei partner regionali, DTA-Distretto Tecnologico Aerospaziale, Aeroporti di Puglia S.p.A. e Puglia Sviluppo S.p.A., nonché con il coinvolgimento dei partner istituzionali *"in loco"* e di partner giapponesi.

i. Forum Internazionale: *"Spaceports for the Future Space Economy"*, lunedì 12 maggio 2025

Il giorno successivo all'inaugurazione della mostra tematica *"Puglia, making a Splash in the New Space Economy"*, si propone di realizzare un Forum, a carattere internazionale, per discutere del ruolo degli spazioporti nella *"new space economy"* e mettere a confronto i rispettivi modelli di sviluppo, perseguiti in Italia, Giappone e Stati Uniti.

L'Italia è stato il primo Paese europeo a dotarsi di un regolamento per realizzare e gestire uno spazioporto, compiendo un passo fondamentale per avviare un nuovo segmento strategico dell'aviazione civile che consentirà nel prossimo futuro di effettuare voli suborbitali commerciali dal nostro Paese.

Già nel 2018 il Ministero dei Trasporti ha individuato nell'aeroporto di Grottaglie, in provincia di Taranto, lo spazioporto italiano e, successivamente, con l'approvazione del Regolamento per la costruzione e l'esercizio degli spazioporti da parte dell'ENAC avvenuta il 21 ottobre 2020, la società regionale che gestisce lo scalo, Aeroporti di Puglia, ha avviato il processo di adeguamento delle infrastrutture di volo per accogliere i veicoli spaziali di nuova generazione, dedicati ad iniziative di ricerca spaziale ed a voli suborbitali per privati, aprendo la filiera dello *"space tourism"*.

Inoltre, nel corso dell'importante evento *"Mediterranean Aerospace Matching"*, svoltosi presso l'aeroporto di Grottaglie dal 20 al 22 marzo 2024, è stato presentato il progetto dell'avveniristico spazioporto, *Criptaliae Spaceport*, da realizzarsi nei prossimi 3 o 4 anni, che prevede non solo un grande hangar per i velivoli, bensì anche un edificio polifunzionale, destinato ad ospitare un museo, un centro di ricerca e un incubatore di start-up.

Grazie a questa infrastruttura strategica, Grottaglie si pone al centro dello sviluppo di nuove forme di trasporto spaziale, con decollo e/o atterraggio orizzontale, e si candida a diventare l'hub europeo di riferimento, nonché centro per la ricerca e l'innovazione nel campo della *"new space economy"*.



Il forum internazionale, *“Spaceports for the Future Space Economy”*, intende presentare il ruolo strategico della Puglia nello sviluppo dell’accesso autonomo dell’Italia e dell’Europa allo spazio, a partire dallo spaziorporto di Grottaglie, facendo conoscere le esperienze ed i modelli di sviluppo degli spaziorporti nel mondo ed il potenziale contributo alla future space economy, grazie al confronto con gli esperti statunitensi e giapponesi (Global Spaceport Alliance, Spaceport America, Japan Spaceport Association).

ii. **Tech Talk: *“The Future of Space Tech”*, lunedì 12 maggio 2025**

Proseguendo il focus sul settore aerospazio, si propone di organizzare un evento “Tech Talk” per esplorare il futuro delle tecnologie spaziali.

La rapida evoluzione della tecnologia spaziale e la continua espansione del mercato della “new space economy” richiedono un’attenzione continua all’innovazione di settore. In questo contesto, le startup sono spesso in una posizione unica per introdurre idee nuove e soluzioni agili. Il loro coinvolgimento non solo accelera il progresso tecnologico, ma stimola anche la concorrenza, promuovendo un ambiente di creatività e collaborazione.

In Italia, così come in Giappone e negli USA, le startup pioniere stanno guidando questa trasformazione, introducendo soluzioni rivoluzionarie che ridefiniscono l’approccio industriale alla tecnologia spaziale. Queste aziende emergenti non sono solo innovatrici, ma sono fondamentali per stabilire nuovi standard su come esplorare e valorizzare le risorse dello Spazio per creare un futuro sostenibile.

Il tech talk, *“The Future of Space Tech”*, intende mettere a confronto i modelli di successo del supporto pubblico e privato per le start-up che operano nel settore dello spazio e discutere delle politiche per accelerare le start-up e le tecnologie spaziali, coinvolgendo Enti regionali, italiani, giapponesi e statunitensi, oltre ad incubatori con programmi di sviluppo ed accelerazione per start-up nel settore aerospaziale (ESA BIC di Brindisi e, potenzialmente, SPACETIDE e Starburst Accelerator), Venture Capitalist, start-up.

A conclusione dei lavori dell'incontro, è prevista una sessione di *pitch presentation* da parte di start-up pugliesi, giapponesi e statunitensi con nuove proposte per avanzare le tecnologie spaziali. Seguirà una sessione di networking, con la partecipazione delle start-up e degli investitori, finalizzata a mettere in relazione le start-up pugliesi, giapponesi e statunitensi per valorizzare gli interessi tecnologici comuni ed i potenziali ambiti di collaborazione, creando di una vera e propria rete internazionale di "Space start-ups".

iii. **Forum Internazionale: "Building a New Ecosystem for Advanced Air Mobility", venerdì 16 maggio 2025**

Nella giornata di apertura della settimana tematica dell'Expo 2025 Osaka, intitolata "*The Future of Community and Mobility*", si propone di organizzare un Forum, a carattere internazionale, per esplorare l'evoluzione dei sistemi per l'Advanced Air Mobility, guardando all'esperienza ed al potenziale di sviluppo dell'iniziativa GATB-Grottaglie Airport Test Bed in Puglia.

L'industria aerospaziale è chiamata a svolgere un ruolo chiave nella transizione verso un futuro più sostenibile, proponendo soluzioni innovative in grado di ridurre l'impatto ambientale della mobilità e dello sviluppo territoriale, soprattutto attraverso lo sviluppo di sistemi avanzati per la mobilità aerea e per il trasporto spaziale.

L'Unione Europea, attraverso la "*Strategia dei droni 2.0 per un ecosistema di velivoli senza pilota intelligente e sostenibile in Europa*", è impegnata a promuovere lo sviluppo tecnologico e industriale per creare un mercato dei droni in grado di offrire servizi innovativi attraverso la creazione di nuove conoscenze e competenze, la produzione di piattaforme aeree efficaci, efficienti e a basso impatto ambientale che fanno uso intensivo di intelligenza artificiale, lo sviluppo e l'implementazione di servizi U-space, la costruzione di nuove infrastrutture terrestri.

Lo sviluppo di un mercato innovativo dell'aviazione e dei servizi aerei implica anche l'utilizzo avanzato di servizi spaziali (navigazione satellitare, osservazione della Terra, comunicazioni satellitari, servizi meteorologici satellitari) e sposta l'attenzione sulle tecnologie abilitanti, sui cambiamenti normativi, sulle infrastrutture e sulle procedure operative necessarie per creare la "new space economy".

In questo contesto, il ruolo di Enti quali, Eurocontrol, l'organizzazione dedicata al supporto dell'aviazione europea, e del NEDO, l'Agenzia nazionale per la ricerca e sviluppo in Giappone, diventa fondamentale per la creazione dell'ecosistema necessaria per sostenere lo sviluppo e la gestione delle operazioni di Advanced Air Mobility.

Il forum, "*Building a New Ecosystem for Advanced Air Mobility*", intende tracciare il futuro della mobilità aerea avanzata, mettendo a confronto le politiche di sviluppo del settore in Europa ed in Giappone, dando spazio alle esperienze di successo e le sperimentazioni in corso nel campo delle infrastrutture, dei velivoli e dei servizi.

iv. **Investors Meeting: “*Invest in Puglia, driving smart business investments*”,
giovedì 15 maggio 2025**

L'Italia e l'insieme delle sue regioni è una terra di straordinaria bellezza, dotata di un immenso patrimonio artistico e culturale, ampiamente apprezzato nel mondo.

Allo stesso tempo, l'Italia rappresenta una delle più grandi economie dell'Eurozona, uno dei primi dieci paesi esportatori del mondo e il secondo paese manifatturiero in Europa che, negli ultimi anni, ha visto migliorare il proprio livello di attrattività per gli investitori esteri che sono sempre più propensi a localizzarsi, o quantomeno valutare le opportunità di localizzazione, in Italia, riconoscendo nel Bel Paese diversi fattori di vantaggio, tra cui: un'economia diversificata; un ampio mercato interno; una forza lavoro qualificata; una buona posizione geografica; la presenza di centri di eccellenza nell'ambito della ricerca scientifica e delle tecnologie informatiche.

Gli stessi fattori di attrattività si concentrano in Puglia, una regione dinamica del Sud-est Italia e prima regione d'Italia per la tendenza alla crescita nel periodo post-Covid, che sta diventando un attore chiave nella “new space economy”, così come in altre industrie “knowledge-based”, catalizzando l'attenzione di numerosi investitori esteri.

Negli ultimi anni, le politiche regionali a favore degli investimenti in ricerca e innovazione hanno trasformato la regione in un centro internazionale di eccellenza in settori quali l'aerospazio, l'automotive, l'IT ed i servizi digitali, la green economy, attirando l'attenzione di imprese leader mondiali, nonché di aziende e start-up italiane, dando un notevole impulso agli investimenti nella manifattura sostenibile, nei sistemi di mobilità avanzata, nella digitalizzazione e nei sistemi energetici intelligenti.

L'incontro con gli investitori, “*Invest in Puglia, driving smart business investments*”, intende riunire, sia alcuni investitori giapponesi che operano già in Puglia da diversi anni (ad es. Asahi Group, Bridgestone, NTT), sia e soprattutto potenziali investitori, per presentare loro la sostanziale evoluzione e la crescita dell'economia pugliese e dell'ecosystem regionale di supporto all'innovazione ed alla competitività delle imprese.

L'incontro sarà organizzato con la collaborazione di Puglia Sviluppo S.p.A. e del MIMIT-Ministero delle Imprese e del Made in Italy, nell'ambito del ciclo di incontri “*Il Giappone racconta l'Italia ad Osaka attraverso i territori*” che il MIMIT propone di realizzare durante lo svolgimento di Expo 2025 Osaka, da modulare in linea con la partecipazione settimanale delle Regioni, per raccontare l'attrattività dell'Italia per gli investimenti esteri, anche attraverso la partecipazione di Società giapponesi che hanno scelto di insediarsi nel nostro Paese.

L'incontro intende presentare i vantaggi competitivi dell'Italia e della Puglia, nonché il ruolo delle istituzioni nazionali (MIMIT) e regionali (Regione Puglia/Puglia Sviluppo S.p.A.) nel supporto e accompagnamento alle imprese estere, interessate a conoscere le opportunità presenti sul territorio nazionale/regionale, anche in termini di incentivi e agevolazioni a disposizione delle imprese che scelgono di insediarsi in Puglia.

L'incontro, che prevede la partecipazione delle istituzioni regionali ed Italiane, con testimonianze di chi ha già scelto di investire in Puglia, sarà rivolto ai rappresentanti delle più importanti aziende e start-up giapponesi, attive nei settori strategici di interesse per la Regione Puglia, attenzionati dalla S3 - Smart Specialization Strategy regionale, oltre a stakeholder locali della comunità d'affari.

4.3. Eventi culturali e iniziative di promozione dei prodotti del territorio

In occasione della settimana regionale all'Expo 2025 Osaka, ripercorrendo il tema centrale del Padiglione Italia, *"L'Arte Rigenera la Vita"*, e riproponendo l'interconnessione tra tradizione ed innovazione, passato e futuro in Puglia, si intende organizzare un calendario di eventi ed iniziative di promozione culturale e dell'artigianato tradizionale. Questi eventi saranno organizzati con la collaborazione di ARET-Pugliapromozione e dei partner "in loco".

i. Evento *"Puglia Experience"*

In occasione dell'inaugurazione della mostra tematica, intitolata *"Puglia, making a Splash in the New Space Economy"*, che ospita l'opera d'arte contemporanea di Pino Pascali, si propone di organizzare un evento di presentazione della "Destinazione Puglia", finalizzato alla valorizzazione dei vari percorsi turistici ed esperienziali in Puglia che presenta non solo un vasto patrimonio storico-artistico, paesaggistico ed agroalimentare, bensì anche numerosi attrattori culturali, legati all'arte contemporanea ed al design.

La Puglia è diventata meta internazionale di "turisti culturali" grazie alla ricchezza dell'esperienza (*"Puglia experience"*) che sa coniugare livelli diversi, dal paesaggio al cibo, alle relazioni, all'arte, all'artigianato, al design, ai diversi comparti dello sviluppo economico.

L'evento intende esplorare il legame tra territorio ed il mondo del design e dell'arte contemporanea, presentando una nuova "Puglia Experience" per i viaggiatori ed operatori turistici.

ii. Showcase *"La Notte della Taranta"*

"La Notte della Taranta" è il più grande festival d'Italia e una delle più significative manifestazioni dedicata alla cultura popolare in Europa. Il festival si svolge con cadenza annuale in Puglia ed è dedicato alla riscoperta e alla valorizzazione della musica tradizionale salentina e alla sua fusione con altri linguaggi musicali.

Nato nel 1998, dal 2010 l'organizzazione del Festival è a cura della Fondazione "La Notte della Taranta" e si sviluppa attraverso una rassegna dei gruppi più rappresentativi della scena della pizzica salentina, che oggi coinvolge quindici Comuni e richiama nel complesso quasi centomila spettatori, incarnando un grande viaggio di avvicinamento al Concertone principale che si svolge a Melpignano (LE), con la partecipazione di centocinquanta spettatori, e si caratterizza in maniera del tutto originale ed innovativa per la presenza di un Maestro Concertatore, invitato a reinterpretare i "classici" della tradizione musicale locale, avvalendosi di un gruppo di circa trenta tra i migliori musicisti di riproposta del Salento, assieme ad ospiti eccezionali della scena nazionale e internazionale.

L'Orchestra Popolare "La Notte della Taranta" è protagonista ogni anno del Concertone di Melpignano ed è l'ambasciatrice ufficiale del Festival e della pizzica salentina nel mondo.



Nel corso della settimana regionale all'Expo 2025 Osaka, Regione Puglia, con la collaborazione di ARET-Pugliapromozione, propone di realizzare uno "showcase" giornaliero della "La Notte della Taranta" con l'esibizione, in forma ristretta, dell'Orchestra Popolare "La Notte della Taranta", offrendo uno spettacolo di musica e danza tipica regionale, scandito dal ritmo del tamburello, in grado di rappresentare il valore delle tradizioni e della cultura popolare italiana.

Lo showcase si svolgerà nella piazza del Padiglione Italia, ovvero in altra zona da definirsi.

iii. Percorso "*Arti e mestieri della Puglia*"

La Puglia è da sempre culla di talenti, persone che con passione, studio e dedizione hanno saputo trasformare un innato senso della bellezza in una professione di successo.

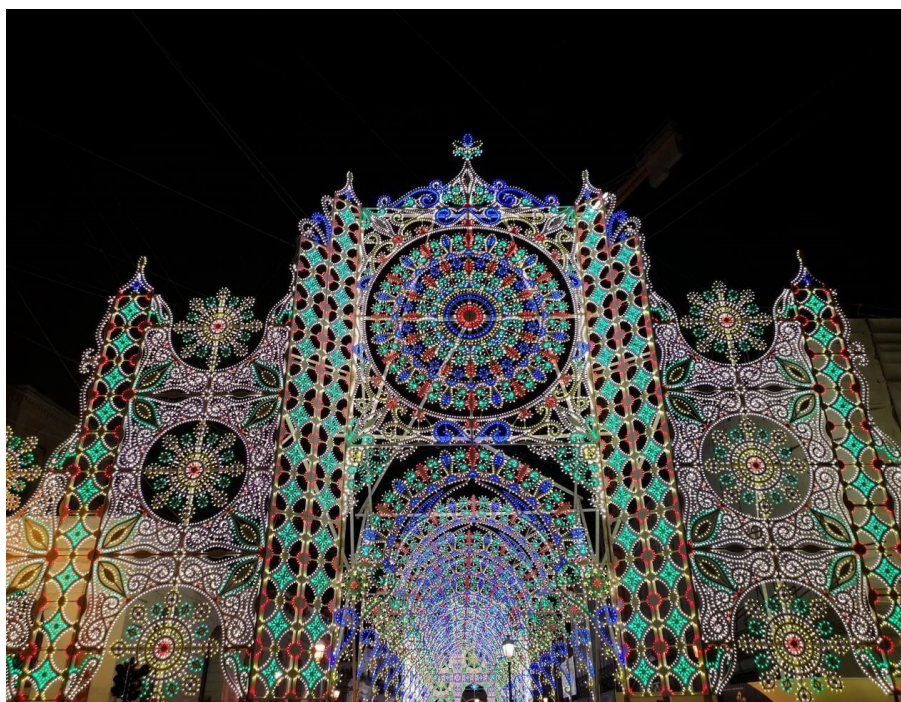
Da secoli la sapienza artigianale pugliese viene tramandata di generazione in generazione: protagonisti sono i materiali del luogo che, nelle abili mani dei maestri, diventano veri e propri capolavori.

Nel tempo, alcune di queste antiche tecniche si sono evolute fino a farsi impresa, senza tradire le radici delle lavorazioni tradizionali: dalla **pietra leccese**, che ricopre edifici storici e palazzi, oggi nascono oggetti di design e sofisticati complementi d'arredo; dall'abilità tutta femminile nella **tessitura** e nel ricamo, si è sviluppata una fiorente industria tessile; l'arte di lavorare la **cartapesta**, simbolo della creatività degli artigiani leccesi che, per sopperire alla mancanza di materie prime pregiate, hanno imparato ad utilizzare materiali umili per creare delle vere e proprie sculture che stupiscono ancora

oggi; le **luminarie pugliesi**, oggetti che diffondono la luce, che venivano realizzate in cartapesta durante le feste del Rinascimento e montate sulle facciate di chiese e cattedrali, in segno di devozione, nel periodo barocco, oggi rappresentano delle vere e proprie installazioni artistiche che danno vita e colore a feste tradizionali ed eventi culturali, sempre più ricercate come elementi di arredo ed oggetti di design; la **ceramica pugliese** continua a stupire con forme e lavorazioni innovative, diventate uno dei simboli del Made in Puglia nel mondo.

Nel percorso delle “**Nicchie Espositive**” del Padiglione Italia, la Regione Puglia propone di “mettere in vetrina” una selezione di opere contemporanee e storiche delle arti e mestieri tradizionali del territorio, al fine di far conoscere ed apprezzare le maestrie artigianali regionali.

Inoltre, si propone di procedere alla caratterizzazione delle nicchie con delle installazioni di luminarie pugliesi, richiamando questa importante tradizione culturale della Puglia, una forma di “arte popolare” che unisce devozione religiosa e creatività artistica.



iv. Promozione prodotti agroalimentari tipici regionali “*A Taste of Puglia*”

La Puglia dispone di un vasto patrimonio di prodotti agroalimentari tipici (PAT) che costituisce un'espressione tangibile dell'agrobiodiversità del territorio ed un veicolo di promozione della produzione agroalimentare di qualità.

I Prodotti Agroalimentari Tradizionali (PAT) sono prodotti le cui metodiche di lavorazione, conservazione e stagionatura risultano consolidate nel tempo e praticate sul proprio territorio in maniera omogenea e secondo regole tradizionali e protratte nel tempo, comunque per un periodo non inferiore ai venticinque anni. Il "sistema" dei prodotti tradizionali, regolamentato D.M. 8 settembre 1999 n. 350, conta 329 diversi PAT in Puglia, cui si aggiungono le 66 indicazioni tipiche per cibi, vini e spiriti certificati di origine (DOP, IGP, STG, IG), componendo un vero e proprio patrimonio gastronomico regionale, sempre più apprezzato nel mondo e ricercato dai chi visita la regione.

In occasione della settimana regionale all'Expo 2025 Osaka, la Regione Puglia intende promuovere le eccellenze gastronomiche e prodotti tipici di qualità regionali, attraverso le diverse forme di collaborazione con Eataly che gestirà il ristorante presente all'interno del Padiglione Italia, proponendo pietanze tipiche nel menù settimanale ed eventuali altre attività di promozione della cultura gastronomica pugliese, tra cui un ciclo di *"cooking show"* e percorsi di degustazione dei vini pugliesi, da calendarizzare orientativamente dal 13 al 15 maggio 2024.

4.4. Percorso *"Business or Pleasure? Puglia"*

Infine, in vista di questo grande evento internazionale che porterà l'attenzione del grande pubblico e di operatori economici ed istituzionali su Osaka ed il Giappone, la Sezione Promozione del Commercio, Artigianato e Internazionalizzazione delle Imprese della Regione Puglia, con la collaborazione di ARET-Pugliapromozione, ha inteso realizzare una serie di iniziative di promozione economica per accompagnare le PMI e start-up pugliesi, attive in diversi settori produttivi, verso il mercato giapponese in occasione di Expo 2025 Osaka ed oltre.

In particolare, nell'ambito l'Accordo di cooperazione per la realizzazione di un programma di promozione economica integrato, *"Business or Pleasure? Puglia"*, finalizzato alla valorizzazione delle eccellenze produttive pugliesi, sono già state realizzate e/o programmate nel 2024, le seguenti iniziative:

- partecipazione regionale alla Conferenza **SPACETIDE**, dedicata alla sostenibilità dell'economia spaziale, svoltasi l'11 e 12 luglio a Tokyo;
- missione incoming di operatori giapponesi del settore moda, in occasione della partecipazione regionale alla Fiera del Levante di Bari, svoltasi dal 30 settembre al 5 ottobre;
- eventi *"Made in Puglia"* a Tokyo ed Osaka, dicembre 2024 - marzo 2025

5. SINTESI DELLA PARTECIPAZIONE REGIONALE PUGLIA ALL'EXPO 2025 OSAKA ED ATTIVITA' CONNESSE

SETTIMANA REGIONE PUGLIA A EXPO 2025 OSAKA	
Periodo	11 - 17 MAGGIO 2025
Settimana tematica Expo 2025 Osaka	The Future of Community and Mobility, 15 - 26 maggio 2025, con focus su: - Smart Cities - Spazio - Metaverse - Robotica Durante questa settimana verranno evidenziate dagli organizzatori di Expo 2025 e dai Paesi partecipanti le più recenti innovazioni nel campo della smart mobility e le applicazioni delle tecnologie spaziali per le smart cities, fornendo anche una piattaforma per discutere le questioni più critiche e dibattute su questi importanti temi.
ATTIVITA' REGIONE PUGLIA	
Tema Settimana della Puglia	<i>PUGLIA, IN VIAGGIO VERSO LO SPAZIO ED IL FUTURO DELLA MOBILITA'</i>
Settori di riferimento	Focus su New Space Economy (spaziporti, UAV, satelliti, esplorazione spaziale, osservazione della Terra)
Eventi ed iniziative di promozione economica previsti presso il Padiglione Italia	- Mostra temporanea presso lo "Spazio delle Regioni" del Padiglione Italia, dedicata alla valorizzazione delle competenze ed esperienze regionali nel settore dell'aerospazio, con il coinvolgimento del DTA - Distretto tecnologico dell'aerospazio (11 - 17 maggio 2025) - Evento inaugurazione della Mostra temporanea: <i>"Puglia, making a Splash in the New Space Economy"</i> (domenica 11 maggio 2025) - Evento <i>"Pino Pascali Experience"</i> - Evento <i>"Puglia: Unexpected Italy, 5 World UNESCO Heritage Sites"</i> - Forum Internazionale: <i>"Spaceports for the Future Space Economy"</i> (lunedì 12 maggio 2025)

	- Tech Talk: <i>"The Future of Space Tech"</i> (lunedì 12 maggio 2025)
	- Forum Internazionale: <i>"Building a New Ecosystem for Advanced Air Mobility"</i> in collaborazione con EUROCONTROL (venerdì 16 maggio 2025) - Investors Meeting: <i>"Invest in Puglia, driving smart business investments"</i> in partnership con il MIMIT (giovedì 15 maggio 2025)
Eventi ed iniziative di promozione culturale previsti presso il Padiglione Italia	- Evento <i>"Puglia Experience"</i> (domenica 11 maggio) - Showcase <i>"La Notte della Taranta"</i> (11 - 17 maggio 2025) - Percorso <i>"Arti e Mestieri della Puglia"</i> (11 - 17 maggio 2025) - Promozione prodotti agroalimentari tipici <i>"A Taste of Puglia"</i>, in collaborazione con Eataly (11 - 17 maggio 2025)
ATTIVITA' CONNESSE	
Eventi organizzati presso il Padiglione Italia dal Commissariato Italiano (in progress)	

Regione Puglia - Dipartimento Sviluppo Economico	
Funzioni	
Il Dipartimento sostiene il sistema organizzativo e di competenze delle PMI pugliesi nei processi di internazionalizzazione e accresce, attraverso interventi di comunicazione e promozione della "Smart Puglia", l'attrattività del territorio nei confronti di potenziali investitori, soprattutto nel settore dell'aerospazio, come destinazione ideale per gli inv.	
Settore di Riferimento	
New Space Economy (spaziporti, UAV, satelliti, esplorazione spaziale, osservazione della Terra) , startup innovative , artigianato , design	
Azioni	Dettaglio attività
Progettazione e Produzione eventi tematici e iniziative di promozione economica previsti nello "Spazio delle Regioni" del Padiglione Italia	Mostra temporanea "Puglia, making a Splash in the New Space Economy", con il coinvolgimento del DTA, dedicata alle eccellenze regionali in campo tecnologico nei vari comparti della "space economy, (11-17 maggio 2025);

	Evento inaugurazione della Mostra Temporanea, 11 maggio 2025; Forum Internazionale "Spaceports for the Future Space Economy", 12 maggio 2025; Tech Talk "The Future of Space Tech", 12 maggio 2025; forum Internazionale "Building a New Ecosystem for Advanced Air Mobility", 16 maggio 2025; Investors Meeting "Invest in Puglia, driving smart business Investments" "Invest in Puglia, driving smart business investments", 15 maggio 2025
Produzione e Progettazione Percorso "Nicchie Espositive" all'ingresso del Padiglione Italia e Caratterizzazione della facciata del Padiglione Italia.	Percorso "Arti e Mestieri della Puglia" n. 6 Nicchie, selezione di opere contemporanee e storiche delle arti e mestieri tradizionali del territorio tramite call specifica. Realizzazione di un richiamo immediato alla Puglia e alle sue eccellenze per l'intera durata della settimana regionale sullo spazio della facciata e/o spazio antistante il Padiglione Italia
Puglia Sviluppo s.p.a.	
Funzioni	
Puglia Sviluppo S.p.A., Società in-house della Regione Puglia, opera in qualità di Organismo Intermedio per l'attuazione dei regimi di aiuto e la gestione degli strumenti di agevolazione a favore degli investimenti, dell'innovazione e dell'internazionalizzazione delle imprese in Puglia, gestisce gli strumenti regionali di ingegneria finanziaria e promuove gli incentivi e le opportunità di investimento in Puglia, anche attraverso il desk "Invest in Puglia" che fornisce supporto ai potenziali investitori e servizi di assistenza ed aftercare agli investitori già presenti sul territorio.	
Azioni	Dettaglio attività
Predisposizione Progetto di partecipazione della regione Puglia ad Expo 2025 Osaka sulla base dei contenuti e proposte elaborati dal Gruppo di Lavoro, in collaborazione con i vari partner di	Elaborazione e revisione Progetto di Partecipazione

progetto	
Collaborazione alla definizione del concept e dei contenuti della mostra settoriale temporanea, in stretto coordinamento con il DTA (Distretto Tecnologico Aerospazio)	In collaborazione con il DTA: • valutazione ed individuazione delle proposte espositive avanzate dalle imprese dei vari comparti della "space economy" • supervisione predisposizione materiali di comunicazione/promozione della mostra settoriale
Collaborazione alla definizione del calendario di incontri tematici dedicati all'innovazione, alle tecnologie ed opportunità di sviluppo della new space economy, intesi a valorizzare le potenzialità dell'ecosistema dell'aerospazio in Puglia, in stretto coordinamento con il DTA (Distretto Tecnologico Aerospazio)	In collaborazione con il DTA: - individuazione dei temi e dei relatori - predisposizione "event brief" (scheda evento) per ciascun evento - elaborazione ed aggiornamento programmi per ciascun evento - coordinamento partner/relatori internazionali
Collaborazione alla definizione dell'incontro tematico dedicato alle opportunità di investimento in Puglia, in stretto coordinamento con il MIMIT ed Invitalia	In collaborazione con il MIMIT/Invitalia: • individuazione dei temi e dei relatori • elaborazione ed aggiornamento programma evento

Regione Puglia - Dipartimento Turismo-Cultura - Soggetto attuatore Aret, Fondazione Notte della Taranta e Fondazione Museo Pino Pascali.

Funzioni

Il Dipartimento presidia la pianificazione strategica in materia di turismo e cultura e svolge le funzioni relative alla definizione e gestione delle politiche regionali di sostegno alla promozione turistica, tra cui, la programmazione degli interventi finanziati a valere su fondi comunitari, statali e regionali ed il coordinamento dei Servizi e strutture regionali di propria competenza, ivi compresa l'Agenzia Pugliapromozione (ARET) e il Sistema delle Fondazioni regionali al ramo, fra le quali la Notte della Taranta e la Fondazione Museo Pino Pascali.

Azioni

Virtual Expo inteso come spazio digitale che grazie alla realtà virtuale permetterà di accedere da computer fissi o dispositivi mobili (tablet, telefono cellulare) al "Metaverso" del Padiglione Italia.

Dettaglio attività

contenuti multimediali secondo le indicazioni riportate nelle Linee Guida predisposte dal Commissariato e a cui si

	rimanda in toto
Rappresentazione stabile e continuativa per tutta la durata di Expo 2025 Osaka di ambientazioni del territorio regionale, con valorizzazione Siti Unesco.	video immersivo della durata di circa 2 minuti
Durante la settimana regionale 11-17 maggio 2025 si svolgerà la Pino Pascali Experience come di seguito descritta. Esposizione della scultura nella sua trimensionalità plastica nel formato di exhibition copy dell'opera "9 metri quadrati di Pozzanghere". Fruizione multimediale e interattiva dell'installazione ambientale "Cinque banchi da setola e un bozzolo", del "Museo Pino Pascali" in Polignano, della vita del grande maestro, tramite visori e a.i. con possibilità di interagire ed effettuare una esperienza che invogli il visitatore al viaggio in Puglia alla scoperta delle opere e dei luoghi dell'artista. Il visitatore avrà l'opportunità di immergersi in un'esperienza unica grazie al visore Meta Quest 3, che supporterà tre lingue: italiano, giapponese e inglese. Eventuali proiezioni di film e caroselli su Pino Pascali.	Realizzare mostra e esperienza su Pino Pascali, integrata nel complessivo progetto di valorizzazione delle opere dei maestri pugliesi e di finalizzarne i relativi atti
"Showcase" giornaliero della "La Notte della Taranta" con l'esibizione, in forma ristretta, dell'Orchestra Popolare "La Notte della Taranta"	curare i rapporti con i competenti referenti allo scopo di finalizzarne i relativi atti

Regione Puglia - Dipartimento Agricoltura	
Funzioni	
Il Dipartimento sostiene le eccellenze agricole della Puglia, creando nuove opportunità di mercato per i produttori locali e rafforzando l'immagine della regione come territorio di eccellenza nel settore agroalimentare.	
Azioni	Dettaglio attività
Promozione prodotti agroalimentari tipici regionali "A Taste of Puglia"	Organizzazione e realizzazione di degustazione dei prodotti agroalimentari in collaborazione con Eataly proponendo -pietanze tipiche nel menù settimanale; -ciclo di cooking show,

	storytelling e percorsi di degustazione dei vini pugliesi. (13-15 maggio 2025). Curare i rapporti con i competenti referenti allo scopo di finalizzarne i relativi atti.
Regione Puglia - STRUTTURA SPECIALE COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE	
Funzioni	
Il Dipartimento gestisce la divulgazione delle informazioni prodotte dalla Amministrazione Regionale al fine di accrescere la capacità della Regione Puglia nel monitorare gli effetti delle politiche e delle misure intraprese.	
Azioni	Dettaglio attività
Attivare campagne di comunicazione	- Ideazione, creazione di un visual coordinato e declinato per materiale di rappresentanza e coordinamento dell'intera identità visiva - Ideazione, progettazione e realizzazione di un video in motion graphics rappresentativo del visual - Comunicazione delle attività previste per la settimana dedicata alla Regione Puglia nel Padiglione Italia, sui canali istituzionali regionali, social e sul portale regione.puglia.it - Contenuti instant e live, menzioni e contenuti in collab con gli altri account istituzionali della Regione Puglia (es: PugliaPromozione, Puglia Sviluppo, ecc). - Piano media dedicato e scrittura di pubbliredazionali - Coordinamento delle attività delle agenzie giornalistiche presenti in loco: Ansa/Kyodo (interviste, redazionali, ecc.)



Francesca Zampano
06.05.2025 11:51:27
GMT+02:00

Allegato 2

EXPO 2025 OSAKA

11 – 17 MAGGIO 2025

Elenco Delegazione Regionale

Dipartimento Sviluppo Economico	
Nominativo	Periodo
Alessandro Delli Noci - Assessore - Capo delegazione	dal 09/05/2025 al 13/05/2025
Francesca Zampano - Dirigente - Referente Task Force Regionale	dal 09/05/2025 al 17/05/2025
Emanuele Abbattista - Focal point Expo	dal 08/05/2025 al 17/05/2025
Luca De Carlo - Segreteria Assessore Delli Noci	dal 09/05/2025 al 13/05/2025

Dipartimento Turismo e Cultura	
Nominativo	Periodo
Aldo Patruno - Direttore	dal 9/05/2025 al 16/05/2025
Bianca Bellino - Coordinatrice polo arti cultura e turismo	dal 8/05/2025 al 17/05/2025

Dipartimento Agricoltura	
Nominativo	Periodo
Gianluca Nardone - Direttore	dal 09/05/2025 al 14/05/2025
Rosella Anna Maria Giorgio - Dirigente Sezione	dal 09/05/2025 al 14/05/2025
Vincenzo Piragina - Funzionario	dal 09/05/2025 al 14/05/2025

STRUTTURA SPECIALE COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE	
Nominativo	Periodo
Rocco De Franchi- Direttore	dal 09/05/2025 al 14/05/2025
Annalisa Fauzzi - referente strategia comunicazione PR Puglia FESR FSE+ 2021 -2027	dal 08/05/2025 al 18/05/2025
Ludovica Coda - referente comunicazione social	dal 08/05/2025 al 18/05/2025



Francesca Zampano
06.05.2025 16:15:23
GMT+02:00



REGIONE PUGLIA
SEZIONE BILANCIO RAGIONERIA PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE
(D. Lgs. n. 118/11 e s.m.i.)

UFFICIO	TIPO	ANNO	NUMERO	DATA
AEC	DEL	2025	14	06.05.2025

PARTECIPAZIONE DELLA REGIONE PUGLIA A EXPO 2025 OSAKA. APPROVAZIONE PROGETTO DI PARTECIPAZIONE
E AUTORIZZAZIONE ALLA MISSIONE DELLA DELEGAZIONE ISTITUZIONALE.

VISTO SI PRENDE ATTO

ANNOTAZIONE:

 Firmato digitalmente da:
STOLFA REGINA
Firmato il 06/05/2025 15:03
Seriale Certificato: 2300950
Valido dal 20/03/2023 al 20/03/2026
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

Responsabile del Procedimento
D.SSA REGINA STOLFA

Dirigente
D.SSA REGINA STOLFA

