

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 16 aprile 2025, n. 480

Indirizzi per l'utilizzo delle risorse ex art. 15 L.r. 30 dicembre 2016, n. 40 "Fondo speciale cultura e patrimonio culturale" – annualità 2025, in continuità con il biennio 2023-2024, e istituzione del "Premio Ezio Bosso per la divulgazione musicale". Variazione compensativa al bilancio di previsione regionale 2025 e pluriennale 2025-2027.

LA GIUNTA REGIONALE

VISTI:

- gli artt. 4, 5 e 6 della L.r. 4 febbraio 1997, n. 7;
- la Deliberazione della Giunta Regionale 28 luglio 1998, n. 3261;
- gli artt. 4 e 16 del D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm.ii.;
- gli artt. 43 e 44 dello Statuto della Regione Puglia;
- il Decreto del Presidente della Giunta regionale 22 gennaio 2021, n. 22 e ss.mm.ii., recante l'Atto di Alta Organizzazione "M.A.I.A. 2.0";
- il Regolamento interno di questa Giunta;

VISTO il documento istruttorio della Direzione del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, concernente l'argomento in oggetto e la conseguente proposta dell'Assessore alla Cultura, Tutela e Sviluppo delle imprese culturali, Politiche Migratorie, Legalità e Antimafia sociale, Viviana Matrangola,;

PRESO ATTO:

- a. delle sottoscrizioni dei responsabili della Struttura amministrativa competente, ai fini dell'attestazione della regolarità amministrativa dell'attività istruttoria e della proposta, ai sensi dell'art. 6, co. 8 delle Linee guida sul "Sistema dei controlli interni nella Regione Puglia", adottate con DGR 23 luglio 2019, n. 1374;
- b. del parere di regolarità contabile, previsto dall'art. 79, comma 5, L.r. n. 28/2001 e ss.mm.ii., e di attestazione di copertura finanziaria, espresso dal Dirigente della Sezione Bilancio e Ragioneria o suo delegato.

Con voto favorevole espresso all'unanimità dei presenti e per le motivazioni contenute nel documento istruttorio, che è parte integrante e sostanziale della presente deliberazione,

DELIBERA

1. di approvare la variazione compensativa, in termini di competenza e cassa, al bilancio di previsione 2025 e pluriennale 2025-2027, al Documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio finanziario gestionale 2025-2027, approvato con Deliberazione di Giunta regionale n. 26 del 20/01/2025, ai sensi dell'art. 51, comma 2 del D.lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii., così come indicata nella sezione "Copertura finanziaria";
2. di dare atto che la copertura finanziaria riveniente dal presente provvedimento assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e degli equilibri di bilancio come previsto dal D.lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii.;
3. di approvare l'allegato E/1, parte integrante del presente provvedimento, di cui all'art. 10, comma 4 del D.lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii., che sarà trasmesso dalla Sezione Bilancio e Ragioneria al Tesoriere regionale, conseguentemente all'approvazione della presente deliberazione;

4. di utilizzare le risorse in questione per l'attuazione nell'annualità 2025, in continuità con il biennio 2023-2024, del calendario unico regionale di attività culturali e di spettacolo dal vivo finalizzate alla promozione del pubblico, anche attraverso strumenti digitali, nonché allo sviluppo e alla ricerca di nuovi linguaggi e forme di espressione;
5. di confermare il Consorzio Puglia Culture quale *partner* istituzionale con cui attuare, tramite la sottoscrizione di apposito Accordo di collaborazione pubblica ai sensi dell'art. 15 della Legge n. 241/1990 e dell'art. 7, co. 4 del D.lgs. n. 36/2023, il calendario unico regionale delle attività culturali e di spettacolo per l'annualità 2025, in continuità con il biennio 2023-2024, per un importo complessivo pari a **€ 2.300.000,00** a valere sulle risorse di cui all'art. 15 della L.r. n. 40/2016 e ss.mm.ii. e sulle ulteriori risorse resesi disponibili;
6. di disporre, all'interno del calendario unico regionale delle attività culturali e di spettacolo, l'istituzione del "Premio Ezio Bosso per la divulgazione musicale", promosso dall'Associazione Ezio Bosso, *partner* con cui realizzare l'iniziativa, da tenersi nel Teatro Kursaal Santalucia, quale sede eletta del Premio, delegandone l'attuazione al Consorzio Puglia Culture, nell'ambito del precitato Accordo di collaborazione pubblica;
7. di intitolare uno dei palchi della Sala Teatro al piano terra del Teatro Kursaal Santalucia in Bari, di proprietà regionale, inserito nella rete dei Poli Biblio-Museali, al Maestro Ezio Bosso;
8. di dare mandato al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio di procedere a tutti i consequenziali adempimenti per la definizione e il completamento dell'*iter* amministrativo, con particolare riguardo alla sottoscrizione dell'Accordo di Cooperazione con il Consorzio Puglia Culture per la realizzazione e attuazione di un calendario unico regionale delle attività di cultura e spettacolo per l'annualità 2025, in continuità con il biennio 2023-2024, sulla base dello schema già approvato con DGR n. 2321/2018, fatta salva l'introduzione di ogni necessaria modifica e/o integrazione, nonché all'adozione dei conseguenti atti di impegno e di liquidazione delle spese a valere sull'esercizio finanziario 2025 in relazione ai capitoli di competenza;
9. di dare mandato al Consorzio Puglia Culture di predisporre, di concerto con il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, anche mediante il ricorso strumenti di selezione digitali, il piano dettagliato di utilizzo del Fondo speciale cultura e patrimonio culturale per l'annualità 2025, in continuità con il biennio 2023-2024, rivolto prioritariamente ad Enti Locali e Istituzioni sociali private;
10. di dare mandato al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio di individuare risorse finanziarie aggiuntive eventualmente disponibili, anche con riferimento alle risorse della programmazione unitaria e agli avanzi di amministrazione svincolabili, da destinare alla realizzazione di ulteriori azioni di sostegno all'intero comparto della Cultura e dello Spettacolo;
11. di pubblicare il presente provvedimento nel BURP in versione integrale;
12. di notificare il presente provvedimento, a cura del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, al Consorzio Puglia Culture e all'Associazione Ezio Bosso;
13. di dare atto che il presente provvedimento è soggetto a pubblicazione ai sensi dell'art. 12, comma 1 del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33.

Il Segretario Generale della Giunta
NICOLA PALADINO

Il Presidente della Giunta
MICHELE EMILIANO

DOCUMENTO ISTRUTTORIO

Indirizzi per l'utilizzo delle risorse ex art. 15 L.r. 30 dicembre 2016, n. 40 "Fondo speciale cultura e patrimonio culturale" – annualità 2025, in continuità con il biennio 2023-2024, e istituzione del "Premio Ezio Bosso per la divulgazione musicale". Variazione compensativa al bilancio di previsione regionale 2025 e pluriennale 2025-2027.

PREMESSO che:

la Regione Puglia, ai sensi dell'articolo 12 del proprio Statuto, promuove e sostiene la cultura, l'arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità, e riconosce nello spettacolo una componente essenziale della cultura e dell'identità regionale e ne promuove iniziative di produzione e divulgazione;

il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, in particolare, nella sue funzioni in materia di indirizzo e programmazione, rapporti con gli enti locali, regolamentazione, monitoraggio, vigilanza e controllo degli interventi in materia culturale e dello spettacolo dal vivo: cura la valorizzazione del patrimonio artistico, storico e architettonico regionale; presidia la cooperazione territoriale e la valorizzazione turistica; promuove la cultura, lo spettacolo e l'attrattività del territorio; gestisce e attua le opportune politiche di marketing territoriale; gestisce le linee di sviluppo del settore turistico pugliese al fine di accrescerne l'attrattività e la competitività nel contesto internazionale; trasforma il vasto patrimonio culturale tangibile e intangibile pugliese da mero centro di costo in una delle principali sorgenti di valore economico per la Regione;

con Deliberazione 19 marzo 2019, n. 543 la Giunta regionale ha approvato il Piano Strategico regionale della Cultura *PiiiLCulturaInPuglia*, sviluppato su un arco decennale 2017-2026, che si affianca, integrandolo, al Piano strategico regionale del Turismo *Puglia365* 2016-2025, approvato con Deliberazione 14 febbraio 2017, n. 191, nell'obiettivo generale di promuovere uno sviluppo integrato dei sistemi Turismo e Cultura e di attuare la programmazione delle Policy Turismo e Cultura attraverso la "convergenza parallela" dei due Piani;

le politiche culturali della Regione Puglia si sviluppano in coerenza con le previsioni del Piano Strategico della Cultura per la Puglia – *PiiiLCulturaInPuglia*, perseguendo i relativi obiettivi mediante interventi finalizzati a valorizzare i talenti, le competenze e la creatività delle persone, la diffusione della conoscenza, la fruizione del patrimonio materiale e immateriale anche mediante la creazione di servizi e/o sistemi innovativi e l'utilizzo di tecnologie avanzate;

in attuazione dei principi statutari su enunciati in materia di cultura e beni culturali, la Regione ha approvato la Legge 29 aprile 2004, n. 6, recante "Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali";

in base all'articolo 9 della precitata L.r. n. 6/2004, la Regione favorisce la realizzazione delle attività di cui all'articolo 4, comma 1 della stessa legge, anche mediante apposite convenzioni con Soggetti pubblici;

l'Ente Strumentale Puglia Culture (già Teatro Pubblico Pugliese), istituito come Consorzio tra Comuni con Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 471/1980 ai sensi della L.r. n. 16/1975, successivamente trasformato in Ente Pubblico Economico per effetto della Legge n. 142 del 08/06/1990, opera senza fini di lucro, ai sensi del D.lgs. 18 agosto 2000, n. 267, ed è interamente partecipato da Comuni pugliesi e dalla Regione Puglia, ai sensi della L.r. 16 aprile 2007, n. 10, art. 47, e della DGR 9 maggio 2007, n. 551, quale socio di maggioranza;

il Consorzio Puglia Culture, ai sensi della precitata legge regionale e del vigente statuto, tra le proprie finalità istituzionali, prevede "la diffusione in Puglia delle attività di spettacolo dal vivo e delle produzioni artistico-culturali pugliesi, la crescita del pubblico, la sperimentazione e la ricerca artistica, il rinnovamento e l'internazionalizzazione della scena". In tale veste, esso è uno dei principali attuatori di una serie di interventi nell'ambito del Patto per la Puglia/FSC 2014-2020, del Piano straordinario di sostegno in favore del sistema regionale della Cultura e dello Spettacolo colpito

dall'emergenza epidemiologica da COVID-19 - *Custodiamo la Cultura in Puglia* e, a far data dal 2018, dei Piani dettagliati di utilizzo del Fondo speciale cultura e patrimonio culturale di cui all'art. 15 della L.r. n. 40/2016, che hanno perseguito l'obiettivo di migliorare l'attrattività del territorio regionale a fini culturali e turistici, attraverso la valorizzazione e la promozione dello spettacolo dal vivo (musica, teatro, danza, spettacolo viaggiante) e del patrimonio culturale immateriale, quali strumenti di diffusione della cultura regionale e importanti attrattori per lo sviluppo di una complessiva strategia di *marketing* diffusa sull'intero territorio regionale.

RILEVATO che:

l'art. 15 della legge regionale n. 40 del 30/12/2016 recante "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2017 e bilancio pluriennale 2017-2019 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2017)" ha istituito il "*Fondo speciale cultura e patrimonio culturale*";

la Legge regionale 31 dicembre 2024, n. 42 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2025 e bilancio pluriennale 2025-2027 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2025)", la Legge regionale 31 dicembre 2024, n. 43 "Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2025 e bilancio pluriennale 2025-2027" e la Deliberazione di Giunta regionale 20 gennaio 2025, n. 26 "Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2025 e pluriennale 2025-2027. Art. 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione" hanno stanziato per il "*Fondo speciale cultura e patrimonio culturale*", sul capitolo U1110072, una dotazione finanziaria per l'esercizio finanziario 2025, in termini di competenza e cassa, pari a € 1.300.000,00 - missione 20, programma 3, titolo 1 (spese correnti).

CONSIDERATO che:

a partire dall'anno 2020, la Regione Puglia ha realizzato, per il tramite dell'allora Teatro Pubblico Pugliese, un calendario unico regionale di attività culturali e di spettacolo dal vivo finalizzate alla promozione del pubblico, nonché allo sviluppo e alla ricerca di nuovi linguaggi e forme di espressione, nell'ambito dell'Obiettivo Realizzativo OR.2 "Sostegno alla Cultura e allo Spettacolo – AUDIENCE ENGAGEMENT, SVILUPPO E RICERCA" del "Piano straordinario in favore del sistema regionale della Cultura e dello Spettacolo colpito dall'emergenza epidemiologica da COVID-19 - Custodiamo la Cultura in Puglia" approvato dalla Giunta regionale con la Deliberazione 12 maggio 2020, n. 682 e aggiornato anche per il 2021 (con DGR 22 luglio 2021, n. 1231) e il 2022 (con DGR 6 giugno 2022, n. 834);

anche per il biennio 2023-2024 la Giunta regionale, rispettivamente con le DGR n. 764/2023 e n. 1855/2023, e con DGR n. 313/2024 e n. 1324/2024, ha ritenuto di dover implementare e sviluppare il suddetto calendario unico regionale delle attività culturali e di spettacolo, in continuità con gli anni passati e in coerenza sia con il suddetto OR.2 del Piano Straordinario "Custodiamo la Cultura in Puglia", sia con le finalità del Piano Strategico regionale della Cultura PiiiLCulturalnPuglia 2017-2026, sulla base di appositi Accordi di Cooperazione sottoscritti con l'allora TPP, ai sensi dell'art. 15 della Legge n. 241/1990, in relazione alle iniziative di cultura e spettacolo coerenti con le finalità del Fondo speciale cultura e patrimonio culturale di cui all'art. 15 della ridetta L.r. n. 40/2016.

CONSIDERATO, inoltre, che:

per l'annualità 2025, con istanza formalizzata alla Presidenza della Giunta regionale e all'Assessorato alla Cultura, Tutela e Sviluppo delle imprese culturali, l'"Associazione Ezio Bosso" di Torino, detentrica dei diritti connessi all'opera del Maestro Ezio Bosso, ha proposto a questa Amministrazione l'istituzione del "Premio Ezio Bosso per la divulgazione musicale", in memoria del grande artista torinese, che in Puglia ha lasciato una traccia indelebile, insieme alla sua orchestra EPO, in particolare negli ultimi anni della sua straordinaria carriera e della sua vita. A cinque anni dalla morte, l'iniziativa, particolarmente meritevole e coerente con le finalità del Fondo speciale cultura e patrimonio culturale di cui all'art. 15 della L.r. n. 40/2016, nonché con lo stesso Piano

Strategico regionale della Cultura *PiiiLCulturalInPuglia* 2017-2026, si configura quale progetto di respiro nazionale finalizzato a contrastare il processo di marginalizzazione della musica come strumento culturale per la formazione *tout court* dell'individuo, in atto nel nostro Paese a partire già dalla riforma scolastica del 1923, riconsegnando al singolo e alla comunità tutta gli strumenti utili per l'accesso al repertorio musicale storico, il quale riveste un ruolo di primo piano nell'ambito del patrimonio identitario della cultura occidentale;

il Maestro Ezio Bosso è stato tra i più efficaci, empatici e attivi divulgatori musicali che ha operato per la difesa, la diffusione e l'accessibilità a tutti del grande repertorio musicale, inteso proprio come strumento d'ascolto e dialogo e come mezzo di benessere psicofisico per il superamento dei propri limiti personali.

RITENUTO, pertanto, di:

dover accogliere la proposta di istituire a Bari il primo Premio alla Divulgazione Musicale, dedicato al talento e all'ispirazione artistica e intellettuale del Maestro Ezio Bosso, inserendolo nel suddetto calendario unico regionale delle attività culturali e di spettacolo, in partenariato con l'Associazione Ezio Bosso, e realizzandolo presso il Teatro Kursaal Santalucia in Bari, ove il Maestro Bosso avrebbe voluto insediare una scuola di divulgazione musicale rivolta alle giovani generazioni;

intitolare uno dei palchi della Sala Teatro al piano terra del polo bibliomuseale Teatro Kursaal Santalucia in Bari, di proprietà regionale, inserito nella rete dei Poli Biblio-Museali, al Maestro Ezio Bosso, in ragione del profondo legame culturale, artistico e sentimentale instauratosi con la Puglia, con la Città di Bari e con il Kursaal Santalucia negli ultimi anni della sua carriera e della sua vita;

dover integrare la dotazione finanziaria già appostata sul capitolo di bilancio U1110072 "Fondo speciale per la cultura ed il patrimonio culturale, art. 15 L.r. n. 40/2016", tramite ulteriori risorse, individuate di concerto con i Dirigenti delle competenti Sezioni del Dipartimento, a valere sui capitoli U0813018 "Disciplina transitoria delle Attività Culturali. Legge regionale n. 6 del 29/04/2004, art. 14 e art. 42 L.r. 14/2004. Trasferimenti correnti a istituzioni sociali private", per un importo pari a € 1.000.000,00, al fine di assicurare una più adeguata copertura economica al suddetto calendario unico regionale di iniziative culturali e di spettacolo dal vivo.

Alla luce di quanto su esposto, si propone di attuare anche per l'annualità 2025, in continuità con il biennio 2023-2024, il calendario unico regionale di attività culturali e di spettacolo dal vivo finalizzate alla promozione del pubblico, nonché allo sviluppo e alla ricerca di nuovi linguaggi e forme di espressione e, conseguentemente, di disporre le variazioni di bilancio necessarie al fine di rendere disponibili, a tale scopo, le risorse del Fondo speciale cultura e patrimonio culturale di cui all'art. 15 della L.r. n. 40/2016 e ss.mm.ii. e le ulteriori risorse disponibili appostate su capitoli indicati nella sezione "Copertura finanziaria".

Si propone, inoltre, di confermare il Consorzio Puglia Culture quale *partner* istituzionale con cui attuare il predetto calendario unico regionale delle attività culturali e di spettacolo per l'annualità 2025, in continuità con il biennio 2023-2024, tramite la sottoscrizione di apposito Accordo di collaborazione pubblica ai sensi dell'art. 15 della Legge n. 241/1990 e dell'art. 7, co. 4 del D.lgs. n. 36/2023, sulla base dello schema già approvato con DGR n. 2321/2018, fatta salva l'introduzione di ogni necessaria modifica e/o integrazione, per un importo complessivo pari a € 2.300.000,00, dando mandato al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio di procedere alla sottoscrizione dell'Accordo e a tutti i consequenziali adempimenti amministrativi e finanziari.

Nell'ambito del suddetto calendario si propone di istituire il "Premio Ezio Bosso per la divulgazione musicale", promosso dall'Associazione Ezio Bosso, partner con cui realizzare l'iniziativa, da tenersi nel Teatro Kursaal Santalucia in Bari, quale sede eletta del Premio, delegandone l'attuazione al Consorzio Puglia Culture, nell'ambito del precitato Accordo di collaborazione pubblica e di intitolare uno dei palchi della Sala Teatro del Kursaal Santalucia in Bari, di proprietà regionale, inserito nell'ambito della rete dei Poli Biblio-Museali, al Maestro Ezio Bosso.

Al fine di realizzare il predetto calendario unico, si propone, infine, di dare mandato al Consorzio Puglia Culture di predisporre, anche mediante il ricorso a procedure negoziali e di evidenza pubblica, da attuare tramite strumenti digitali, rivolte prioritariamente a Enti Locali e Istituzioni sociali private, il piano dettagliato di utilizzo del Fondo speciale cultura e patrimonio culturale per l'annualità 2025, in continuità con il biennio 2023-2024, da sottoporre, successivamente, alla Giunta regionale.

VISTI, pertanto,

- il D.lgs. 23 giugno 2011, n. 118, come integrato dal D.lgs. 10 agosto 2014, n. 126, "Disposizioni integrative e correttive del D.lgs. n. 118/2011 recante disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della L. 42/2009";
- l'art. 51 del D.lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii., che prevedono che la Giunta, con provvedimento amministrativo, autorizzi le variazioni del documento tecnico di accompagnamento e le variazioni del bilancio di previsione;
- l'art. 15 della Legge regionale 30 dicembre 2016, n. 40 (legge di stabilità regionale 2017), relativo al "Fondo speciale cultura e patrimonio culturale";
- la Deliberazione di Giunta regionale 15 settembre 2021, n. 1466 del, recante l'approvazione della Strategia regionale per la parità di genere, denominata "Agenda di Genere";
- la Deliberazione di Giunta regionale 26 settembre 2024, n. 1295, recante "Valutazione di Impatto di Genere (VIG). Approvazione indirizzi metodologico-operativi e avvio fase strutturale";
- La Legge regionale 31 dicembre 2024, n. 42 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2025 e bilancio pluriennale 2025-2027 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2025)";
- la Legge regionale 31 dicembre 2024, n. 43 "Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2025 e bilancio pluriennale 2025-2027";
- la Deliberazione di Giunta regionale 20 gennaio 2025, n. 26 "Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2025 e pluriennale 2025-2027. Art. 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione".

Garanzie di riservatezza

"La pubblicazione sul BURP, nonché la pubblicazione all'Albo o sul sito istituzionale, salve le garanzie previste dalla legge n. 241/1990 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela della riservatezza dei cittadini secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 2016/679 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal D.Lgs. n. 196/2003 ss.mm.ii., ed ai sensi del vigente Regolamento regionale n. 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile. Ai fini della pubblicità legale, il presente provvedimento è stato redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari ovvero il riferimento alle particolari categorie di dati previste dagli articoli 9 e 10 del succitato Regolamento UE".

Esiti della Valutazione di Impatto di Genere: neutro

SEZIONE COPERTURA FINANZIARIA DI CUI AL D.LGS. 118/2011 E SS.MM.II.

Il presente provvedimento apporta la VARIAZIONE COMPENSATIVA, IN TERMINI DI COMPETENZA E CASSA, al Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2025 e pluriennale 2025-2027, al Documento tecnico di accompagnamento ed al Bilancio finanziario gestionale 2025-2027, approvato

con la Deliberazione di Giunta regionale n. 26/2025, ai sensi dell'art. 51, comma 2 del D.lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii., come di seguito indicato:

BILANCIO AUTONOMO

PARTE SPESA

Spesa ricorrente/non ricorrente

Codice UE: 8 – Spese non correlate ai finanziamenti UE

VARIAZIONE DI BILANCIO IN TERMINI DI COMPETENZA E CASSA:

CRA	10 - DIPARTIMENTO BILANCIO, AFFARI GENERALI E INFRASTRUTTURE 04 - Sezione Bilancio e Ragioneria			
Capitolo	Declaratoria capitolo	Missione Programma Titolo	Codifica Piano dei conti finanziario	Variazione di Bilancio Competenza e cassa e.f. 2025
U1110072	FONDO SPECIALE PER LA CULTURA ED IL PATRIMONIO CULTURALE ART. 15 L.R. n. 40/2016	20.03.01	U.1.10.01.02.000	- € 1.300.000,00
CRA	13 - DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO 02 - Sezione Economia della Cultura			
Capitolo	Declaratoria capitolo	Missione Programma Titolo	Codifica Piano dei conti finanziario	Variazione di Bilancio Competenza e cassa e.f. 2025
U0813018	DISCIPLINA TRANSITORIA DELLE ATTIVITÀ CULTURALI. LEGGE REGIONALE N. 6 DEL 29/04/2004 ART. 14 E ART. 42 L.R. 14/2004. TRASFERIMENTI CORRENTI A ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE	05.02.01	U.1.04.04.01.000	- € 1000.000,00
CRA	13 - DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO 01 – Direzione Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio			
U0502025	CONTRIBUTI STRAORDINARI ATTUAZIONE FONDO SPECIALE PER LA CULTURA ED IL PATRIMONIO CULTURALE – TRASFERIMENTI CORRENTI AD AMMINISTRAZIONI LOCALI	05.02.01	U.1.04.01.02.000	+ € 2.300.000,00

La copertura finanziaria riveniente dal presente provvedimento, che assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di bilancio come previsto dal D.lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii., a seguito della variazione, è a valere sulle risorse del capitolo:

CRA	13 - DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO 01 – Direzione Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio			
Capitolo	Declaratoria capitolo	Missione Programma Titolo	Codifica Piano dei conti finanziario	Variazione di Bilancio Competenza e cassa e.f. 2025
U0502025	CONTRIBUTI STRAORDINARI ATTUAZIONE FONDO SPECIALE PER LA CULTURA ED IL PATRIMONIO CULTURALE – TRASFERIMENTI CORRENTI AD AMMINISTRAZIONI LOCALI	05.02.01	U.1.04.01.02.000	+ € 2.300.000,00

La spesa del presente provvedimento corrisponde ad OGV che saranno perfezionate nel 2025 mediante impegni di spesa da assumersi con atti dirigenziali del Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio.

Tutto ciò premesso, ai sensi dell'art. 4, comma 4, lettera k), della L.r. n. 7 del 04/02/1997 e dell'art. 15 della Legge regionale n. 40 del 30/12/2016, si propone alla Giunta regionale:

1. di approvare la variazione compensativa, in termini di competenza e cassa, al bilancio di previsione 2025 e pluriennale 2025-2027, al Documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio finanziario gestionale 2025-2027, approvato con Deliberazione di Giunta regionale n. 26 del 20/01/2025, ai sensi dell'art. 51, comma 2 del D.lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii., così come indicata nella sezione "Copertura finanziaria";
2. di dare atto che la copertura finanziaria riveniente dal presente provvedimento assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e degli equilibri di bilancio come previsto dal D.lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii.;
3. di approvare l'allegato E/1, parte integrante del presente provvedimento, di cui all'art. 10, comma 4 del D.lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii., che sarà trasmesso dalla Sezione Bilancio e Ragioneria al Tesoriere regionale, conseguentemente all'approvazione della presente deliberazione;
4. di utilizzare le risorse in questione per l'attuazione nell'annualità 2025, in continuità con il biennio 2023-2024, del calendario unico regionale di attività culturali e di spettacolo dal vivo finalizzate alla promozione del pubblico, anche attraverso strumenti digitali, nonché allo sviluppo e alla ricerca di nuovi linguaggi e forme di espressione;
5. di confermare il Consorzio Puglia Culture quale *partner* istituzionale con cui attuare, tramite la sottoscrizione di apposito Accordo di collaborazione pubblica ai sensi dell'art. 15 della Legge n. 241/1990 e dell'art. 7, co. 4 del D.lgs. n. 36/2023, il calendario unico regionale delle attività culturali e di spettacolo per l'annualità 2025, in continuità con il biennio 2023-2024, per un importo complessivo pari a € **2.300.000,00** a valere sulle risorse di cui all'art. 15 della L.r. n. 40/2016 e ss.mm.ii. e sulle ulteriori risorse resesi disponibili;
6. di disporre, all'interno del calendario unico regionale delle attività culturali e di spettacolo, l'istituzione del "Premio Ezio Bosso per la divulgazione musicale", promosso dall'Associazione Ezio Bosso, *partner* con cui realizzare l'iniziativa, da tenersi nel Teatro Kursaal Santalucia, quale sede eletta del Premio, delegandone l'attuazione al Consorzio Puglia Culture, nell'ambito del precitato Accordo di collaborazione pubblica;
7. di intitolare uno dei palchi della Sala Teatro al piano terra del Teatro Kursaal Santalucia in Bari, di proprietà regionale, inserito nella rete dei Poli Biblio-Museali, al Maestro Ezio Bosso;
8. di dare mandato al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio di procedere a tutti i consequenziali adempimenti per la definizione e il completamento dell'*iter* amministrativo, con particolare riguardo alla sottoscrizione dell'Accordo di Cooperazione con il Consorzio Puglia Culture per la realizzazione e attuazione di un calendario unico regionale delle attività di cultura e spettacolo per l'annualità 2025, in continuità con il biennio 2023-2024, sulla base dello schema già approvato con DGR n. 2321/2018, fatta salva l'introduzione di ogni necessaria modifica e/o integrazione, nonché all'adozione dei conseguenti atti di impegno e di liquidazione delle spese a valere sull'esercizio finanziario 2025 in relazione ai capitoli di competenza;
9. di dare mandato al Consorzio Puglia Culture di predisporre, di concerto con il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, anche mediante il ricorso strumenti di selezione digitali, il piano dettagliato di utilizzo del Fondo speciale cultura e patrimonio culturale per l'annualità 2025, in continuità con il biennio 2023-2024, rivolto prioritariamente ad Enti Locali e Istituzioni sociali private;
10. di dare mandato al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio di individuare risorse finanziarie aggiuntive eventualmente disponibili, anche con riferimento alle risorse della programmazione unitaria e agli avanzi di amministrazione svincolabili, da destinare alla realizzazione di ulteriori azioni di sostegno all'intero comparto della Cultura e dello Spettacolo;
11. di pubblicare il presente provvedimento nel BURP in versione integrale;

12. di notificare il presente provvedimento, a cura del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, al Consorzio Puglia Culture e all'Associazione Ezio Bosso;
13. di dare atto che il presente provvedimento è soggetto a pubblicazione ai sensi dell'art. 12, comma 1 del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33.

I sottoscritti attestano la regolarità amministrativa dell'attività istruttoria e della proposta, ai sensi dell'art. 6, co. 3, lett. da a) ad e) delle Linee guida sul "Sistema dei controlli interni nella Regione Puglia", adottate con DGR 23 luglio 2019, n. 1374.

La responsabile E.Q. "Affari Generali e Pianificazione Strategica"

Annamaria Sebastiani



Annamaria
Sebastiani
10.04.2025
08:25:40
GMT+01:00

Il responsabile E.Q. "Monitoraggio e Controllo Finanziario"

Giuseppe Tucci



Giuseppe Tucci
10.04.2025
10:20:54
GMT+02:00

La responsabile E.Q. "Coordinamento PACT e progetti complessi"

Bianca Bellino



Bianca Bellino
10.04.2025
17:05:29
GMT+02:00

Il Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio

Aldo Patrino



Aldo Patrino
10.04.2025
19:12:25
GMT+02:00

L'Assessore Viviana Matrangola, ai sensi del vigente Regolamento della Giunta regionale,
propone

alla Giunta regionale l'adozione del presente atto.

L'Assessore alla Cultura, tutela e sviluppo delle imprese culturali, Politiche Migratorie, Legalità e Antimafia sociale

Viviana Matrangola

Viviana Matrangola
10.04.2025
17:52:34
UTC



Parere di regolarità contabile

Il sottoscritto esprime parere di regolarità contabile positivo, ai sensi dell'art.79, comma 5 della l.r. n. 28/2001, ed attestazione di copertura finanziaria.

Il DIRIGENTE della Sezione Bilancio e Ragioneria o suo delegato



Firmato digitalmente da:
STOLFA REGINA
Firmato il 11/04/2025 15:47
Seriale Certificato: 2300950
Valido dal 20/03/2023 al 20/03/2028
InfoCertare Qualified Electronic Signature CA

Allegato E/1

Allegato n. 8/1
al D.Lgs 118/2011

Allegato delibera di variazione del bilancio riportante i dati d'interesse del Tesoriere

data:/...../..... n. protocollo

Rif. Proposta di delibera del A04/DEL/2025/00014

SPESE

MISSIONE, PROGRAMMA, TITOLO	DENOMINAZIONE		PREVISIONI AGGIORNATE ALLA PRECEDENTE VARIAZIONE - DELIBERA N. - ESERCIZIO 2025	VARIAZIONI		PREVISIONI AGGIORNATE ALLA DELIBERA IN OGGETTO - ESERCIZIO 2025
				in aumento	in diminuzione	
MISSIONE	5	TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI				
Programma	2	Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale				
Titolo	1	Spese correnti	residui presunti previsione di competenza previsione di cassa	1.300.000,00 1.300.000,00		
Totale Programma	2	Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale	residui presunti previsione di competenza previsione di cassa	1.300.000,00 1.300.000,00		
TOTALE MISSIONE	5	TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI	residui presunti previsione di competenza previsione di cassa	1.300.000,00 1.300.000,00		
MISSIONE	20	FONDI E ACCANTONAMENTI				
Programma	3	Altri Fondi				
Titolo	1	Spese correnti	residui presunti previsione di competenza previsione di cassa		1.300.000,00 1.300.000,00	
Totale Programma	3	Altri Fondi	residui presunti previsione di competenza previsione di cassa		1.300.000,00 1.300.000,00	
TOTALE MISSIONE	20	FONDI E ACCANTONAMENTI	residui presunti previsione di competenza previsione di cassa		1.300.000,00 1.300.000,00	
TOTALE VARIAZIONI IN USCITA			residui presunti previsione di competenza previsione di cassa	1.300.000,00 1.300.000,00	1.300.000,00 1.300.000,00	
TOTALE GENERALE DELLE USCITE			residui presunti previsione di competenza previsione di cassa	1.300.000,00 1.300.000,00	1.300.000,00 1.300.000,00	

* La compilazione della colonna può essere rinviata, dopo l'approvazione della delibera di variazione di bilancio, a cura del responsabile finanziario.

ENTRATE

TITOLO, TIPOLOGIA	DENOMINAZIONE		PREVISIONI AGGIORNATE ALLA PRECEDENTE VARIAZIONE - DELIBERA N. - ESERCIZIO 2025	VARIAZIONI		PREVISIONI AGGIORNATE ALLA DELIBERA IN OGGETTO - ESERCIZIO 2025
				in aumento	in diminuzione	
TITOLO						
Tipologia			residui presunti previsione di competenza previsione di cassa			
TOTALE TITOLO			residui presunti previsione di competenza previsione di cassa			



REGIONE PUGLIA
SEZIONE BILANCIO RAGIONERIA PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE
(D. Lgs. n. 118/11 e s.m.i.)

UFFICIO	TIPO	ANNO	NUMERO	DATA
A04	DEL	2025	14	11.04.2025

INDIRIZZI PER L#UTILIZZO DELLE RISORSE EX ART. 15 L.R. 30 DICEMBRE 2016, N. 40 #FONDO SPECIALE CULTURA E PATRIMONIO CULTURALE# # ANNUALITÀ 2025, IN CONTINUITÀ CON IL BIENNIO 2023-2024, E ISTITUZIONE DEL #PREMIO EZIO BOSSO PER LA DIVULGAZIONE MUSICALE#. VARIAZIONE COMPENSATIVA AL BILANCIO DI PREVISIONE REGIONALE 2025 E PLURIENNALE 2025-2027.

Si esprime: **PARERE DI REGOLARITA'CONTABILE POSITIVO**
LR 28/2001 art. 79 Comma 5

ANNOTAZIONE:

Firmato digitalmente da:
STOLFA REGINA
Firmato il 11/04/2025 15:46
Seriale Certificato: 2300950
Valido dal 20/03/2023 al 20/03/2026
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

Responsabile del Procedimento

E.Q.-PAOLINO GUARINI

 **Paolino Guarini**

Dirigente

D.SSA REGINA STOLFA

