DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 16 aprile 2025, n. 468

Campagna per la diffusione della cultura della protezione civile. Realizzazione dell'episodio pilota di una serie d'animazione con protagonista la mascotte della Protezione civile della Regione Puglia "Picci". Approvazione scheda progetto e schema di Accordo di cooperazione tra Regione Puglia e Fondazione Apulia Film Commission ex art.15 L.241/1990 e art.7co.4 D.Lgs.36/2023.

LA GIUNTA REGIONALE

VISTI:

- gli artt. 4, 5 e 6 della L.R. 4 febbraio 1997, n. 7;
- la Deliberazione della Giunta Regionale n. 3261 del 28 luglio 1998;
- gli artt. 4 e 16 del D.lgs. n. 165 del 30.03.2001 e ss.mm.ii.;
- gli artt. 43 e 44 dello Statuto della Regione Puglia;
- il Decreto del Presidente della Giunta regionale 22 gennaio 2021, n. 22 e ss.mm.ii., recante l'Atto di Alta Organizzazione "M.A.I.A. 2.0";
- il Regolamento interno di questa Giunta;

VISTO il documento istruttorio della Sezione Protezione Civile concernente l'argomento in oggetto e la conseguente proposta del Presidente della Giunta Regionale;

PRESO ATTO

a) delle sottoscrizioni dei responsabili della struttura amministrativa competente, ai fini dell'attestazione della regolarità amministrativa dell'attività istruttoria e della proposta, ai sensi dell'art. 6, co. 8 delle Linee guida sul "Sistema dei controlli interni nella Regione Puglia", adottate con D.G.R. 23 luglio 2019, n. 1374;
b) della dichiarazione del Direttore di Dipartimento in merito a eventuali osservazioni sulla proposta di deliberazione, ai sensi degli artt. 18 e 20 del Decreto del Presidente della Giunta regionale 22 gennaio 2021, n. 22 e ss.mm.ii.;
c) del parere di regolarità contabile, previsto dall'art. 79, co. 5, della L.R. 28/2001 e ss.mm.ii., e di attestazione di copertura finanziaria, espresso dal Dirigente della Sezione Bilancio e Ragioneria o suo delegato.

Con voto favorevole espresso all'unanimità dei presenti e per le motivazioni contenute nel documento istruttorio che è parte integrante e sostanziale della presente deliberazione

DELIBERA

1. di approvare la realizzazione delle attività così come definite nella scheda-progetto *sub* Allegato A al presente provvedimento e costituente parte integrante e sostanziale dello stesso;
2. di approvare lo schema di accordo di cooperazione ex artt. 15 della legge n. 241/1990, e 7 co. 4 del D.Lgs. 36/2023, tra Regione Puglia e Fondazione Apulia Film Commission, *sub* Allegato B al presente provvedimento e costituente parte integrante e sostanziale dello stesso, per la disciplina del rapporto di collaborazione per l'esecuzione delle attività progettuali;
3. di individuare Fondazione Apulia Film Commission quale soggetto con cui procedere alla stipulazione, ai sensi e per gli effetti dell'art. 15 della Legge n. 241/1990, dell'art. 12 comma 4 della direttiva n. 24/2014/UE e dell'art. 7 co. 4 del D.Lgs. n. 36/2023, dell'Accordo di cooperazione finalizzato allo svolgimento di attività di interesse comune per l'attuazione del progetto che si approva con il presente provvedimento;
4. di finanziare il progetto oggetto del presente provvedimento con le risorse del bilancio autonomo per

un importo pari ad Euro 20.000,00, come indicato nella sezione “Copertura Finanziaria” del presente atto;

5. di dare atto che sussiste la disponibilità finanziaria sul capitolo U531083;
6. di autorizzare il Dirigente *pro tempore* della Sezione Protezione Civile alla sottoscrizione dell’accordo di cooperazione, apportandovi le modificazioni di carattere non sostanziale che dovessero eventualmente rendersi *medio tempore* necessarie;
7. di autorizzare il Dirigente *pro tempore* della Sezione Protezione Civile ad adottare i conseguenti provvedimenti necessari all’attuazione della presente deliberazione;
8. di disporre che il presente provvedimento sia notificato, a cura della Sezione Protezione Civile, a Fondazione Apulia Film Commission;
9. di disporre la pubblicazione del presente provvedimento nel Bollettino Ufficiale della Regione Puglia in versione integrale.

Il Segretario Generale della Giunta
NICOLA PALADINO

Il Presidente della Giunta
MICHELE EMILIANO

DOCUMENTO ISTRUTTORIO

OGGETTO: Campagna per la diffusione della cultura della protezione civile. Realizzazione dell'episodio pilota di una serie d'animazione con protagonista la mascotte della Protezione civile della Regione Puglia "Picci". Approvazione scheda progetto e schema di Accordo di cooperazione tra Regione Puglia e Fondazione Apulia Film Commission ex art.15 L.241/1990 e art.7 co.4 D.Lgs.36/2023.

VISTI:

- la Legge 241/90 e ss.mm.ii. "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";
- il Decreto Legislativo 2 gennaio 2018, n. 1, recante il "Codice della protezione civile";
- la Legge Regionale n. 53 del 2019 "Sistema regionale di Protezione Civile";
- la Deliberazione di Giunta Regionale n. 1974 del 07/12/2020 recante "Approvazione Atto di Alta Organizzazione. Modello Organizzativo MAIA 2.0";
- il D.P.G.R. 22/2021 di adozione dell'Atto di Alta Organizzazione - modello organizzativo MAIA 2.0;
- il D.P.G.R. n. 262/2021, contenente ulteriori integrazioni e modifiche dell'Atto di Alta Organizzazione – modello organizzativo MAIA 2.0;
- il D.P.G.R. n. 263/2021, che ha definito le Sezioni dei Dipartimenti e le relative funzioni;
- Vista la Deliberazione della Giunta Regionale n. 376/2023 con la quale viene conferito l'incarico di Direttore del Dipartimento Protezione Civile e Gestione Emergenze al dott. Nicola Lopane;
- la Deliberazione di Giunta Regionale n. 1050/2023 con cui si affida l'incarico di Dirigente *ad interim* della Sezione Protezione Civile all'ing. Barbara Valenzano;
- il Regolamento (UE) 2016/679 del 27 aprile 2016 del Parlamento Europeo e del Consiglio (GDPR - General Data Protection Regulation) relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la Direttiva 95/46/CE;
- il D.Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 come integrato dal D.Lgs. 10 agosto 2014, n. 126 "Disposizioni integrative e correttive del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118, recante disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42";
- la L.R. n. 42 del 31/12/2024 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2025 e bilancio pluriennale 2025-2027 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2025)";
- la L.R. n. 43 del 31/12/2024 "Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2025 e bilancio pluriennale 2025-2027";
- la D.G.R. n. 26 del 20/01/2025 "Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2025 e pluriennale 2025-2027. Art. 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n.118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione"
- la Direttiva 2014/24/UE del Parlamento Europeo e del Consiglio del 26 febbraio 2014 sugli appalti pubblici (che abroga la direttiva 2004/18/CE) e la Direttiva 2014/25/UE;
- il D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36, "Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti

pubblici." e, in particolare, l'art.7, comma 4, che disciplina la cooperazione tra stazioni appaltanti o enti concedenti volta al perseguimento di obiettivi di interesse comune;

- la D.G.R. 15 settembre 2021, n. 1466 recante l'approvazione della Strategia regionale per la parità di genere, denominata "Agenda di Genere";
- la D.G.R. 26 settembre 2024, n. 1295 del 26/09/2024 recante "Valutazione di Impatto di Genere (VIG). Approvazione indirizzi metodologico-operativi e avvio fase strutturale";

PREMESSO CHE:

- l'art. 2 del Decreto Legislativo 2 gennaio 2018, n.1 "Codice della protezione civile", nel declinare le "Attività di protezione civile", annovera tra le attività di prevenzione non strutturale quelle concernenti *la diffusione della conoscenza e della cultura della protezione civile* e *l'informazione alla popolazione sugli scenari di rischio e le relative norme di comportamento*;
- la Regione Puglia, a mente della Legge Regionale 12 dicembre 2019, n. 53 "Sistema regionale di protezione civile", art. 3, comma 3, lettera h), provvede "*alla diffusione della conoscenza e della cultura della protezione civile, anche con il coinvolgimento delle istituzioni scolastiche, allo scopo di promuovere la resilienza delle comunità e l'adozione di comportamenti consapevoli e misure di autoprotezione da parte dei cittadini";*
- il predetto D. Lgs. n.1 del 2 gennaio 2018, Capo V riconosce il volontariato organizzato come struttura operativa del Servizio Nazionale della Protezione Civile, valorizzandone il ruolo e le capacità;
- il D. Lgs. n.117 del 3 luglio 2017 e successive modifiche definisce il volontariato come attività personale, spontanea e gratuita e ne disciplina le forme associative;
- su impulso del Comitato Regionale Permanente di Protezione Civile, la Sezione Protezione Civile ha realizzato "Picci", la mascotte della Protezione Civile pugliese: un omaggio ai giovani volontari che offrono la propria generosità e il proprio coraggio alla comunità, ma altresì mezzo per veicolare messaggi importanti e aumentare la consapevolezza delle nuove generazioni su tematiche rilevanti quali la previsione e prevenzione dei rischi, nonché i comportamenti da adottare in situazioni di emergenza;

ATTESO CHE:

- la Sezione Protezione civile intende, in ottemperanza al quadro normativo nazionale e regionale vigente, promuovere una campagna di divulgazione della cultura di protezione civile che consti di una serie di attività rivolte a varie fasce della popolazione pugliese finalizzate a sensibilizzare la comunità sui temi della protezione civile;
- per la realizzazione di tali attività la Sezione intende attivare rapporti di collaborazione a lungo termine con altri enti e/o soggetti partner al fine di potenziare i relativi obiettivi strategici e regolare lo svolgimento di attività di interesse comune, anche a valere sulle risorse di cui al del PR Puglia FESR FSE+ 2021-2027;

TENUTO CONTO CHE:

- la fascia d'età adolescenziale rappresenta un target strategico per la promozione della cultura della protezione civile, in quanto l'educazione precoce sui rischi naturali e antropici favorisce una maggiore consapevolezza e preparazione in caso di emergenza;

- gli strumenti di comunicazione visiva e digitale, in particolare i prodotti di animazione, risultano particolarmente efficaci nel trasmettere messaggi complessi in modo accessibile e coinvolgente per il pubblico giovane;
- l'integrazione tra la promozione della cultura della protezione civile e la valorizzazione del patrimonio ambientale e artistico regionale può contribuire a una narrazione più efficace e coinvolgente dei temi legati alla prevenzione dei rischi, rafforzando il senso di appartenenza al territorio e la consapevolezza della necessità di proteggerlo da eventi calamitosi;

VALUTATO:

- di realizzare, nell'ambito delle attività innanzi citate, una serie d'animazione rivolta agli adolescenti di età compresa tra gli 11 e i 16 anni, con protagonista Picci, ambientata in varie località della Puglia ed incentrata sui principali rischi naturali o antropici che insistono sul territorio regionale, con l'obiettivo di assolvere al duplice intento di omaggiare i giovani volontari pugliesi, in particolare coloro prematuramente scomparsi, e di divulgare consapevolezza attraverso la narrazione;

RITENUTO:

- opportuno procedere preliminarmente con la realizzazione dell'episodio pilota della predetta serie animata;
- che la collaborazione con soggetti qualificati nel settore della produzione audiovisiva possa garantire elevati standard qualitativi e una maggiore diffusione del prodotto finale;
- di avviare un rapporto di reciproca collaborazione con Fondazione Apulia Film Commission, in quanto in possesso delle competenze tecniche e professionali necessarie alla realizzazione e promozione di prodotti audiovisivi di elevata qualità, considerata la convergenza tra le finalità istituzionali della Protezione Civile e l'obiettivo della Fondazione di sostenere la produzione e la distribuzione delle opere audiovisive realizzate nella Regione che promuovono e diffondono l'immagine e la conoscenza della Puglia;

CONSIDERATO CHE:

- l'accordo tra pubbliche amministrazioni ex art. 15 della legge n. 241/1990:
  a) rappresenta un modello convenzionale di svolgimento delle funzioni pubbliche finalizzato alla collaborazione tra le medesime pubbliche amministrazioni, in vista del conseguimento di un risultato comune in modo complementare e sinergico, ossia in forma di "reciproca collaborazione" e nell'obiettivo comune di fornire servizi indistintamente a favore della collettività e gratuitamente;
  b) rientra tra le forme di partenariato pubblico−pubblico (PPP), ossia tra quelle relazioni tra pubbliche amministrazioni che escludono l'applicazione della normativa europea in materia di contratti pubblici e concessioni qualora le predette relazioni non siano qualificabili come prestazioni o scambi di servizi;
- il modello convenzionale dell'accordo tra pubbliche amministrazioni di cui all'art. 15 della legge n. 241/1990 rientra nell'ambito di applicazione dell'art. 7 co. 4 del D.Lgs. 36/2023 ove regoli la realizzazione di interessi pubblici effettivamente comuni alle parti, con una reale divisione di compiti e responsabilità, in assenza di remunerazione (ad eccezione del ristoro delle spese sostenute) e senza interferire con gli interessi salvaguardati dalla normativa sugli appalti pubblici;

- i principi giurisprudenziali comunitari e nazionali in materia di cooperazione orizzontale tra le pubbliche amministrazioni e le indicazioni fornite nel documento della Commissione Europea SEC (2011) 1169 del 04.10.2011 sono stati codificati dall'art. 12, par. 4 della direttiva 24/2014/UE e recepiti nell'art. 7 comma 4 del D.Lgs. n. 36/2023 che dispone: "La cooperazione tra stazioni appaltanti o enti concedenti volta al perseguimento di obiettivi di interesse comune non rientra nell'ambito di applicazione del codice quando concorrono tutte le seguenti condizioni:
  a) interviene esclusivamente tra due o più stazioni appaltanti o enti concedenti, anche con competenze diverse;
  b) garantisce la effettiva partecipazione di tutte le parti allo svolgimento di compiti funzionali all'attività di interesse comune, in un'ottica esclusivamente collaborativa e senza alcun rapporto sinallagmatico tra prestazioni;
  c) determina una convergenza sinergica su attività di interesse comune, pur nella eventuale diversità del fine perseguito da ciascuna amministrazione, purché l'accordo non tenda a realizzare la missione istituzionale di una sola delle amministrazioni aderenti;
  d) le stazioni appaltanti o gli enti concedenti partecipanti svolgono sul mercato aperto meno del 20 per cento delle attività interessate dalla cooperazione".

DATO ATTO CHE:

- Fondazione Apulia Film Commission è stata costituita in attuazione dell'art. 7 della Legge Regionale n. 6 del 29 aprile 2004 dalla Regione Puglia, in concorso con la Provincia di Lecce, il Comune di Bari, il Comune di Lecce e il Comune di Brindisi, senza fini di lucro, ed è interamente partecipato da Comuni pugliesi e dalla Regione Puglia quale fondazione di partecipazione, iscritta al Registro delle Persone Giuridiche della Prefettura di Bari;
- Fondazione Apulia Film Commission nasce nel 2007 con l'obiettivo di: attrarre in Puglia il maggior numero di produzioni audiovisive nazionali ed internazionali; sviluppare la filiera industriale dell'audiovisivo; sviluppare professionalità e competenze diffuse su tutto il territorio regionale; incentivare la nascita e lo sviluppo delle imprese che operano nel settore; promuovere in Italia e all'estero i film realizzati in Puglia e quelli realizzati da autori pugliesi; fare attività di audience development; coordinare l'intero settore regionale e promuovere la cultura cinematografica nel territorio regionale pugliese;
- Fondazione Apulia Film Commission collabora con l'Amministrazione regionale nell'ambito della cornice normativa sopra disegnata ed anche con riferimento a quanto stabilito dal modello organizzativo regionale che individua nelle Agenzie regionali gli enti elettivamente preposti alle attività di exploitation e che operano per il miglioramento di processi e procedure, promuovendo percorsi di rinnovamento ed efficientamento, nonché definendo, attuando e valutando le politiche di sviluppo strategico;
- Fondazione Apulia Film Commission si configura quale Amministrazione Aggiudicatrice, secondo la definizione di cui all'art. 1, lett. q), Allegato I, Definizioni dei soggetti del D. Lgs. n. 36/2023, con cui procedere alla sottoscrizione dell'accordo di cooperazione ex. Art. 7, comma 4, del D. Lgs. n. 36/2023;
- sussistono i presupposti per la sottoscrizione di un Accordo di cooperazione tra la Regione Puglia e Fondazione Apulia Film Commission, ai sensi e per gli effetti dell'art. 15 della legge

241/1990 e s.m.i., dell'art. 12, comma 4 della Direttiva 24/2014/UE, dell'art. 7, comma 4, del D.Lgs. n. 36/2023 e della giurisprudenza comunitaria e nazionale in materia;

- sulla base delle interlocuzioni intercorse tra le Parti, di cui alle note prott. 0106435 del 27/02/2025 e 0114689 del 04/03/2025, Regione Puglia e Fondazione Apulia Film Commission intendono stipulare, ai sensi e per gli effetti dell'art. 15 della legge 241/1990 e s.m.i., dell'art. 12, comma 4 della Direttiva 24/2014/UE, dell'art. 7, comma 4 del D.Lgs. n. 36/2023 e della giurisprudenza comunitaria e nazionale in materia, un accordo di cooperazione finalizzato allo svolgimento di attività di interesse comune per la realizzazione di un cortometraggio d'animazione con protagonista Picci la mascotte della Protezione civile pugliese;
- alla base dell'Accordo vi è una reale divisione di compiti e responsabilità in quanto Regione Puglia e Fondazione Apulia Film Commission, sia pure in vario modo ed in diversa misura, partecipano alla realizzazione delle attività progettuali mettendo a disposizione risorse umane, strumentali, strutturali ed informative;
- l'Accordo di cooperazione *de quo* prevede il mero ristoro delle spese sostenute, escludendo per l'effetto il pagamento di un corrispettivo e, quindi, il riconoscimento di un utile economico;
- le Amministrazioni partecipanti all'accordo svolgono sul mercato aperto meno del 20 per cento delle attività interessate dalla cooperazione;
- alla luce delle risultanze istruttorie, sussistono i presupposti di fatto e di diritto per procedere:
  a) con la stipula di un Accordo di Cooperazione pubblico−pubblico tra Regione Puglia e Fondazione Apulia Film Commission per la realizzazione e la promozione di un cortometraggio animato per la diffusione della cultura di protezione civile, come dettagliato nella scheda – progetto, *sub* Allegato A al presente provvedimento;
  b) con l'approvazione di una scheda progetto, *sub* Allegato A al presente provvedimento, e di uno schema di tra la Regione Puglia e Fondazione Apulia Film Commission, *sub* Allegato B al presente provvedimento;

DATO, ALTRESÌ, ATTO CHE:

- l'importo stimato previsto a titolo di rimborso delle spese sostenute da Fondazione Apulia Film Commission per la realizzazione delle attività di cui trattasi è pari ad Euro 20.000,00, a valere sulle risorse già stanziate in bilancio autonomo.
- in considerazione della complessità del progetto, potranno essere previste eventuali integrazioni al predetto Accordo, sia in termini di attività che di budget. Ogni eventuale integrazione sarà oggetto di *addendum* all'Accordo da sottoscrivere tra le Parti;
- sussiste la disponibilità finanziaria sul capitolo di spesa U531083.

Garanzie di riservatezza

"La pubblicazione sul BURP, nonché la pubblicazione all'Albo o sul sito istituzionale, salve le garanzie previste dalla legge 241/1990 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela della riservatezza dei cittadini secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 2016/679 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal D.Lgs. 196/2003 ss.mm.ii., ed ai sensi del vigente Regolamento regionale 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto

applicabile. Ai fini della pubblicità legale, il presente provvedimento è stato redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari ovvero il riferimento alle particolari categorie di dati previste dagli articoli 9 e 10 del succitato Regolamento UE"

Esiti Valutazione di impatto di genere: neutro

COPERTURA FINANZIARIA AI SENSI DEL D.LGS. 118/2011 E SS.MM.II.

Il presente provvedimento trova copertura finanziaria per un importo pari ad Euro 20.000,00 sul capitolo di spesa U.531083 assicurando il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di Bilancio come previsto dal D.Lgs. n.118/2011 e ss.mm.ii.

BILANCIO AUTONOMO

CRA	Capitolo	Declaratoria	Missione Programma Titolo	P.D.C.F.
20.02	U0531083	SPESE PER L'ORGANIZZAZIONE, LE ATTIVITA' E GLI INTERVENTI DEL SERVIZIO DI PROTEZIONE CIVILE - L.R.39/95 E L. R. N.18/2000 - TRASFERIMENTI CORRENTI A AMMINISTRAZIONI LOCALI	11.1.01	U.1.04.01.02.000

Ai successivi atti di impegno, liquidazione e pagamento provvederà il Dirigente della Sezione Protezione Civile.

Tutto ciò premesso, ai fini della realizzazione del progetto esposto in narrativa, si propone alla Giunta Regionale:

1. di approvare la realizzazione delle attività così come definite nella scheda-progetto sub Allegato A al presente provvedimento e costituente parte integrante e sostanziale dello stesso;
2. di approvare lo schema di accordo di cooperazione ex artt. 15 della legge n. 241/1990, e 7 co. 4 del D.Lgs. 36/2023, tra Regione Puglia e Fondazione Apulia Film Commission, *sub* Allegato B al presente provvedimento e costituente parte integrante e sostanziale dello stesso, per la disciplina del rapporto di collaborazione per l'esecuzione delle attività progettuali;
3. di individuare Fondazione Apulia Film Commission quale soggetto con cui procedere alla stipulazione, ai sensi e per gli effetti dell'art. 15 della Legge n. 241/1990, dell'art. 12 comma 4 della direttiva n. 24/2014/UE e dell'art. 7 co. 4 del D.Lgs. n. 36/2023, dell'Accordo di cooperazione finalizzato allo svolgimento di attività di interesse comune per l'attuazione del progetto che si approva con il presente provvedimento;
4. di finanziare il progetto oggetto del presente provvedimento con le risorse del bilancio autonomo per un importo pari ad Euro 20.000,00, come indicato nella sezione "Copertura Finanziaria" del presente atto;
5. di dare atto che sussiste la disponibilità finanziaria sul capitolo U531083;
6. di autorizzare il Dirigente *pro tempore* della Sezione Protezione Civile alla sottoscrizione dell'accordo di cooperazione, apportandovi le modificazioni di carattere non sostanziale che dovessero eventualmente rendersi *medio tempore* necessarie;
7. di autorizzare il Dirigente *pro tempore* della Sezione Protezione Civile ad adottare i conseguenti provvedimenti necessari all'attuazione della presente deliberazione;
8. di disporre che il presente provvedimento sia notificato, a cura della Sezione Protezione Civile, a Fondazione Apulia Film Commission;

9. di disporre la pubblicazione del presente provvedimento nel Bollettino Ufficiale della Regione Puglia in versione integrale.

I sottoscritti attestano la regolarità amministrativa dell'attività istruttoria e della proposta, ai sensi dell'art. 6, co. 3, lett. da *a)* ad *e)* delle Linee guida sul "Sistema dei controlli interni nella Regione Puglia", adottate con D.G.R. 23 luglio 2019, n. 1374.

I Funzionari istruttori

Simona Ciavatta _____ Simona Ciavatta 03.04.2025 10:16:07 GMT+02:00

Cosma Nitti _____ Cosma Nitti 03.04.2025 10:17:41 GMT+02:00

I Responsabili/E.Q.

Vito Augusto Capurso _____ Vito Augusto Capurso 03.04.2025 10:20:47 GMT+02:00

Vincenza Murgolo _____ Vincenza Murgolo 03.04.2025 10:58:10 GMT+02:00

Il Dirigente della Sezione Protez

Barbara Valenzano _____ Barbara Valenzano 03.04.2025 11:02:13 GMT+02:00

Il sottoscritto Direttore di Dipartimento **NON** r esprimere sulla proposta di delibera osservazioni ai sensi del D.P.G.R. n. 22/2

Direttore del Dipartimento Protezione Civile e Gestione Emergenze

Nicola Lopane _____ Nicola Lopane 03.04.2025 11:15:48 GMT+02:00

Il Presidente della Giunta Regionale Dott. Michele Emiliano, ai sensi del vigente Regolamento della Giunta regionale,

propone

alla Giunta regionale l'adozione del presente atto.

Il Presidente

Michele Emiliano Michele Emiliano 03.04.2025 21:33:46 GMT+02:00

Il sottoscritto esprime parere di regolarità contabile positivo, ai sensi dell'art. 79, co. 5 della L.R. n. 28/2001, ed attestazione di copertura finanziaria.

Firmato digitalmente da: STOLFA REGINA
Firmato il 07/04/2025 13:26
Seriale Certificato: 2300950
Valido dal 20/03/2023 al 20/03/2026
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

Il Dirigente della Sezione Bilancio e Ragioneria, o suo delegato *firma*

REGIONE PUGLIA

DIPARTIMENTO PROTEZIONE CIVILE E GESTIONE DELLE EMERGENZE
SEZIONE PROTEZIONE CIVILE

Allegato A

SCHEDA PROGETTO

Struttura regionale proponente	DIPARTIMENTO PROTEZIONE CIVILE E GESTIONE DELLE EMERGENZE – SEZIONE PROTEZIONE CIVILE
Soggetto attuatore del progetto	✓ SEZIONE PROTEZIONE CIVILE ✓ FONDAZIONE APULIA FILM COMMISSION
Titolo dell'attività	REALIZZAZIONE DELL'EPISODIO PILOTA DI UNA SERIE D'ANIMAZIONE CON PROTAGONISTA LA MASCOTTE DELLA PROTEZIONE CIVILE DELLA REGIONE PUGLIA "PICCI"
Durata e periodo programmato di realizzazione	✓ 60 giorni per la realizzazione dell'opera audiovisiva; ✓ Le tempistiche relative alle attività di comunicazione e promozione dovranno essere stimate da AFC.
Obiettivi generali del progetto	In attuazione della L.r. 19 dicembre 2019, n. 53, art. 3, comma 3, lett. h), la Regione Puglia provvede alla diffusione della conoscenza e della cultura della protezione civile, anche con il coinvolgimento delle istituzioni scolastiche, allo scopo di promuovere la resilienza delle comunità e l'adozione di comportamenti consapevoli e misure di autoprotezione da parte dei cittadini. Il progetto che si intende sviluppare, promosso dal Comitato Regionale Permanente di Protezione Civile, consiste nella realizzazione di un episodio pilota di un cartone animato con protagonista "Picci", la mascotte della protezione civile pugliese, quale strumento divulgativo della cultura della protezione civile rivolto alle fasce di popolazione più giovani. In questa prima puntata Picci si imbatte per la prima volta nella Protezione Civile, percepisce l'importanza della sua funzione e delle attività di previsione, prevenzione e di soccorso in caso di eventi emergenziali. Ne entra quindi a far parte in qualità di giovane volontario pronto a dare il proprio contributo. Il target a cui si rivolge il cortometraggio è composto da adolescenti di età compresa tra gli 11 e i 16 anni. La diffusione avverrà secondo le seguenti modalità: ✓ Nell'ambito di apposite campagne di comunicazione realizzate in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale, nelle scuole secondarie di primo e secondo grado; ✓ In contesti ludico ricreativi extra scolastici, ivi compresi i social media, cinema, festival per ragazzi, etc. etc., anche grazie alla partecipazione di Apulia Film Commission.
Obiettivi realizzativi	Si riporta di seguito l'articolazione del progetto in Obiettivi Realizzativi. **Coordinamento del progetto:** a cura della Sezione Protezione Civile. **Realizzazione dell'opera audiovisiva:** a cura della Fondazione Apulia Film Commission, quale partner del progetto a seguito della sottoscrizione di un accordo di cooperazione pubblico–pubblico, articolato nelle seguenti fasi intermedie: ✓ PREPRODUZIONE: Sceneggiatura, Character design, Background, Storyboard e Animatic; ✓ PRODUZIONE: 5 minuti di animazione 2D, Musiche, Sound, Doppiaggio, Compositing animazione, Gestione lavorazione e supervisione produzione; ✓ POSTPRODUZIONE: Montaggio, Color correction, Soud mixing, Esportazione master digitale. **Predisposizione materiali di comunicazione e promozione/diffusione del cortometraggio**: Sarà necessario svolgere incontri prodromici ai fini della presentazione del progetto e della predisposizione del materiale di comunicazione e promozione dell'opera.

REGIONE PUGLIA

DIPARTIMENTO PROTEZIONE CIVILE E GESTIONE DELLE EMERGENZE
SEZIONE PROTEZIONE CIVILE

<table>
<tr><td></td><td>Comunicazione e promozione del cortometraggio: a cura di Fondazione Apulia Film Commission.</td></tr>
<tr><td>Cronoprogramma delle attività</td><td>
<table>
<tr><th>Obiettivi realizzativi</th><th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th></tr>
<tr><td>Coordinamento del progetto</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Realizzazione cortometraggio animato</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Predisposizione materiali di comunicazione</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Comunicazione e promozione del cortometraggio (*)</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
* Le tempistiche relative alle attività di comunicazione e promozione dovranno essere stimate da Fondazione AFC
</td></tr>
<tr><td>Dotazione finanziaria</td><td>Importo stimato pari ad Euro 20.000,00 euro (ventimila)</td></tr>
<tr><td>Spese ammissibili</td><td>La rendicontazione delle spese seguirà la modalità dei costi reali, sulla base dell’articolazione dei costi che saranno determinati in fase di progettazione di dettaglio, e approvati dalla Sezione Protezione civile.</td></tr>
</table>

REGIONE PUGLIA

APULIA FILM COMMISSION
La Puglia è tutta da girare.
Puglia, scenes to explore.

Allegato B

Schema di Accordo di Collaborazione tra Pubbliche Amministrazioni

Campagna per la diffusione della cultura della protezione civile.
Realizzazione dell'episodio pilota di una serie d'animazione con protagonista la mascotte della Protezione civile della Regione Puglia "Picci".

Accordo di Collaborazione tra Pubbliche Amministrazioni ai sensi e per gli effetti dell'art. 15 della Legge n. 241/1990 e dell'art. 7 co. 4 del D.Lgs. n. 36/2023

Tra

La REGIONE PUGLIA, di seguito denominata "Regione", con sede in Bari, Lungomare Nazario Sauro, n. 33 (CF 80017210727), legalmente rappresentata dall'ing. Barbara Valenzano in qualità di Dirigente *pro tempore* della Sezione Protezione Civile, di seguito denominata "Sezione", domiciliata ai fini del presente Accordo presso la sede regionale sita in Modugno, via Delle Magnolie, n. 6/8,

e

la Fondazione APULIA FILM COMMISSION, di seguito denominata "AFC", con sede legale in Bari, via Lungomare Starita c/o Fiera del Levante, 70132, (Codice fiscale: 93332290720 - Partita IVA 06631230726), rappresentata dal Presidente e Legale Rappresentante *pro tempore* dott.ssa Anna Maria Tosto, domiciliato per la carica presso la sede della Fondazione,

nel prosieguo, congiuntamente indicate come "Parti", si conviene e si stipula quanto segue:

PREMESSO CHE

L'art. 2 del Decreto Legislativo 2 gennaio 2018, n.1 "Codice della protezione civile", nel declinare le "Attività di protezione civile", annovera tra le attività di prevenzione non strutturale quelle concernenti "*la diffusione della conoscenza e della cultura della protezione civile* e *l'informazione alla popolazione sugli scenari di rischio e le relative norme di comportamento*";

La Regione Puglia, a mente della Legge Regionale 12 dicembre 2019, n. 53 "Sistema regionale di protezione civile", art. 3, comma 3, lettera h), provvede "*alla diffusione della conoscenza e della cultura della protezione civile, anche con il coinvolgimento delle istituzioni scolastiche, allo scopo di*

promuovere la resilienza delle comunità e l'adozione di comportamenti consapevoli e misure di autoprotezione da parte dei cittadini";

Il predetto D. Lgs. n.1 del 2 gennaio 2018, Capo V riconosce il volontariato organizzato come struttura operativa del Servizio Nazionale della Protezione Civile, valorizzandone il ruolo e le capacità;

Il D. Lgs. n.117 del 3 luglio 2017 e successive modifiche definisce il volontariato come attività personale, spontanea e gratuita e ne disciplina le forme associative;

Su impulso del Comitato Regionale Permanente di Protezione Civile, la Sezione ha realizzato "Picci", la mascotte della Protezione Civile pugliese: un omaggio ai giovani volontari che offrono la propria generosità e il proprio coraggio alla comunità, ma altresì strumento per veicolare messaggi importanti e aumentare la consapevolezza delle nuove generazioni su tematiche rilevanti quali la previsione e prevenzione dei rischi, nonché i comportamenti da adottare in situazioni di emergenza;

ATTESO CHE

La Sezione, in ottemperanza al richiamato quadro normativo sia nazionale che regionale, intende promuovere una campagna di divulgazione della cultura di protezione civile, che consti di una serie di attività rivolte a varie fasce della popolazione pugliese finalizzate a sensibilizzare la comunità sui temi della protezione civile;

TENUTO CONTO CHE

La fascia d'età adolescenziale rappresenta un target strategico per la promozione della cultura della protezione civile, in quanto l'educazione precoce sui rischi naturali e antropici favorisce una maggiore consapevolezza e preparazione in caso di emergenza;

Gli strumenti di comunicazione visiva e digitale, in particolare i prodotti di animazione, risultano particolarmente efficaci nel trasmettere messaggi complessi in modo accessibile e coinvolgente per il pubblico giovane;

L'integrazione tra la promozione della cultura della protezione civile e la valorizzazione del patrimonio ambientale e artistico regionale può contribuire a una narrazione più efficace e

coinvolgente dei temi legati alla prevenzione dei rischi, rafforzando il senso di appartenenza al territorio e la consapevolezza della necessità di proteggerlo da eventi calamitosi;

VALUTATO

Di realizzare, nell'ambito delle attività innanzi citate, una serie d'animazione rivolta agli adolescenti di età compresa tra gli 11 e i 16 anni, con protagonista "Picci", ambientata in varie località della Puglia ed incentrata sui principali rischi naturali o antropici che insistono sul territorio regionale, con l'obiettivo di assolvere al duplice intento di omaggiare i giovani volontari pugliesi, in particolare coloro prematuramente scomparsi, e divulgare consapevolezza attraverso la narrazione;

RITENUTO

Opportuno procedere preliminarmente con la realizzazione dell'episodio pilota della predetta serie d'animazione;

Che la collaborazione con soggetti qualificati nel settore della produzione audiovisiva possa garantire elevati standard qualitativi e una maggiore diffusione del prodotto finale;

Di avviare un rapporto di reciproca collaborazione con Fondazione Apulia Film Commission, in quanto in possesso delle competenze tecniche e professionali necessarie alla realizzazione e alla promozione di prodotti audiovisivi di elevata qualità, considerata la convergenza tra le finalità istituzionali della Protezione Civile e l'obiettivo della Fondazione di sostenere la produzione e la distribuzione delle opere audiovisive realizzate nella Regione che promuovono e diffondono l'immagine e la conoscenza della Puglia;

CONSIDERATO CHE

L'accordo tra pubbliche amministrazioni ex art. 15 della legge n. 241/1990:

c) rappresenta un modello convenzionale di svolgimento delle funzioni pubbliche finalizzato alla collaborazione tra le medesime pubbliche amministrazioni, in vista del conseguimento di un risultato comune in modo complementare e sinergico, ossia in forma di "reciproca collaborazione" e nell'obiettivo comune di fornire servizi indistintamente a favore della collettività e gratuitamente;
d) rientra tra le forme di partenariato pubblico–pubblico (PPP), ossia tra quelle relazioni tra pubbliche amministrazioni che escludono l'applicazione della normativa europea in materia

di contratti pubblici e concessioni qualora le predette relazioni non siano qualificabili come prestazioni o scambi di servizi;

Il modello convenzionale dell'accordo tra pubbliche amministrazioni di cui all'art. 15 della legge n. 241/1990 rientra nell'ambito di applicazione dell'art. 7 co. 4 del D.Lgs. 36/2023 ove regoli la realizzazione di interessi pubblici effettivamente comuni alle Parti, con una reale divisione di compiti e responsabilità, in assenza di remunerazione (ad eccezione del ristoro delle spese sostenute) e senza interferire con gli interessi salvaguardati dalla normativa sugli appalti pubblici;

I principi giurisprudenziali comunitari e nazionali in materia di cooperazione orizzontale tra le pubbliche amministrazioni e le indicazioni fornite nel documento della Commissione Europea SEC (2011) 1169 del 04.10.2011 sono stati codificati dall'art. 12, par. 4 della direttiva 24/2014/UE e recepiti nell'art. 7 comma 4 del D.Lgs. n. 36/2023 che dispone: "La cooperazione tra stazioni appaltanti o enti concedenti volta al perseguimento di obiettivi di interesse comune non rientra nell'ambito di applicazione del codice quando concorrono tutte le seguenti condizioni:

e) interviene esclusivamente tra due o più stazioni appaltanti o enti concedenti, anche con competenze diverse;
f) garantisce la effettiva partecipazione di tutte le Parti allo svolgimento di compiti funzionali all'attività di interesse comune, in un'ottica esclusivamente collaborativa e senza alcun rapporto sinallagmatico tra prestazioni;
g) determina una convergenza sinergica su attività di interesse comune, pur nella eventuale diversità del fine perseguito da ciascuna amministrazione, purché l'accordo non tenda a realizzare la missione istituzionale di una sola delle amministrazioni aderenti;
h) le stazioni appaltanti o gli enti concedenti partecipanti svolgono sul mercato aperto meno del 20 per cento delle attività interessate dalla cooperazione";

DATO ATTO CHE

Fondazione Apulia Film Commission è stata costituita in attuazione dell'art. 7 della Legge Regionale n. 6 del 29 aprile 2004 dalla Regione Puglia, in concorso con la Provincia di Lecce, il Comune di Bari, il Comune di Lecce e il Comune di Brindisi, senza fini di lucro, ed è interamente partecipato da Comuni pugliesi e dalla Regione Puglia quale fondazione di partecipazione, iscritta al Registro delle Persone Giuridiche della Prefettura di Bari;

Fondazione Apulia Film Commission nasce nel 2007 con l'obiettivo di: attrarre in Puglia il maggior numero di produzioni audiovisive nazionali ed internazionali; sviluppare la filiera industriale dell'audiovisivo; sviluppare professionalità e competenze diffuse su tutto il territorio regionale; incentivare la nascita e lo sviluppo delle imprese che operano nel settore; promuovere in Italia e

all'estero i film realizzati in Puglia e quelli realizzati da autori pugliesi; fare attività di audience development; coordinare l'intero settore regionale e promuovere la cultura cinematografica nel territorio regionale pugliese;

Fondazione Apulia Film Commission collabora con l'Amministrazione regionale nell'ambito della cornice normativa sopra disegnata ed anche con riferimento a quanto stabilito dal modello organizzativo regionale che individua nelle Agenzie regionali gli enti elettivamente preposti alle attività di exploitation e che operano per il miglioramento di processi e procedure, promuovendo percorsi di rinnovamento ed efficientamento, nonché definendo, attuando e valutando le politiche di sviluppo strategico;

Fondazione Apulia Film Commission si configura quale Amministrazione Aggiudicatrice, secondo la definizione di cui all'art. 1, lett. q), Allegato I, Definizioni dei soggetti del D. Lgs. n. 36/2023, con cui procedere alla sottoscrizione dell'accordo di cooperazione ex. Art. 7, comma 4, del D. Lgs. n. 36/2023;

Sussistono i presupposti per la sottoscrizione di un Accordo di cooperazione tra la Regione Puglia e Fondazione Apulia Film Commission, ai sensi e per gli effetti dell'art. 15 della legge 241/1990 e s.m.i., dell'art. 12, comma 4 della Direttiva 24/2014/UE, dell'art. 7, comma 4, del D.Lgs. n. 36/2023 e della giurisprudenza comunitaria e nazionale in materia;

Sulla base delle interlocuzioni intercorse tra le Parti, di cui alle note acquisite agli atti della Sezione prott. 0106435 del 27/02/2025 e 0114689 del 04/03/2025, Regione Puglia e Fondazione Apulia Film Commission intendono stipulare, ai sensi e per gli effetti dell'art. 15 della legge 241/1990 e s.m.i., dell'art. 12, comma 4 della Direttiva 24/2014/UE, dell'art. 7, comma 4 del D.Lgs. n. 36/2023 e della giurisprudenza comunitaria e nazionale in materia, un accordo di cooperazione finalizzato allo svolgimento di attività di interesse comune per la realizzazione di un cortometraggio animato per la diffusione della cultura di protezione civile;

Alla base dell'Accordo vi è una reale divisione di compiti e responsabilità in quanto Regione Puglia e Fondazione Apulia Film Commission, sia pure in vario modo ed in diversa misura, partecipano alla realizzazione delle attività progettuali mettendo a disposizione risorse umane, strumentali, strutturali ed informative;

L'Accordo di cooperazione *de quo* prevede il mero ristoro delle spese sostenute, escludendo per l'effetto il pagamento di un corrispettivo e, quindi, il riconoscimento di un utile economico;

Le Amministrazioni partecipanti all'accordo svolgono sul mercato aperto meno del 20 per cento delle attività interessate dalla cooperazione;

L'importo stimato per la realizzazione delle attività progettuali è pari a Euro 20.000,00 (ventimila), a valere sulle risorse già stanziate in bilancio autonomo, a titolo di rimborso delle spese effettivamente sostenute da Fondazione Apulia Film Commission per lo svolgimento delle medesime attività;

È facoltà della Regione Puglia proporre a Fondazione AFC eventuali integrazioni al presente accordo, sia in termini di attività sia di budget. Ogni eventuale integrazione sarà oggetto di *addendum* al presente accordo, da sottoscrivere tra le Parti.

Allo scopo di procedere alla realizzazione dell'opera di che trattasi è stata predisposta una scheda progetto, approvata con DGR. n. _____, del _____, parte integrante del presente accordo, *sub* Allegato 1;

TUTTO CIO' PREMESSO E CONSIDERATO, SI STIPULA E SI CONVIENE QUANTO SEGUE:

Articolo 1 – Premesse

1. Le premesse e gli allegati costituiscono parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

Articolo 2 – Oggetto e finalità dell'accordo

1. La Regione affida all'AFC, che accetta, l'esecuzione delle attività previste per la produzione e promozione di una opera audiovisiva in materia di Protezione civile: l'episodio pilota di una serie d'animazione rivolta alle fasce di popolazione più giovani quale strumento divulgativo della cultura della protezione civile.
2. I contenuti di dettaglio dell'opera sono definiti nella Scheda-Progetto approvata con D.G.R. n. ___ del _____ ed allegata al presente accordo *sub* Allegato 1.
3. Il presente Accordo disciplina i rapporti tra la Regione e AFC per l'attuazione delle attività di cui ai commi precedenti.

Articolo 3 – Obblighi delle Parti

1. Per il raggiungimento delle finalità di cui all'art. 2, le Parti si impegnano a collaborare assumendo i seguenti impegni operativi.
   a) la Regione/Sezione Protezione Civile:

REGIONE PUGLIA

APULIA FILM COMMISSION
La Puglia è tutta da girare.
Puglia, scenes to explore.

- definisce le priorità strategiche di attuazione delle attività di cui all'art. 2, assicurandone la coerenza con le finalità della strategia della programmazione regionale;
- supervisiona il processo di sviluppo dell'opera che si intende realizzare, assicurandone la coerenza con le finalità istituzionali;
- mette a disposizione le proprie risorse e competenze professionali, tecniche e amministrative nonché i propri database informativi.

b) AFC:

- collabora con la Sezione nell'attuazione degli obiettivi realizzativi di cui alla Scheda – Progetto di cui all'art. 2, comma 2 ;
- mette a disposizione le proprie risorse e competenze professionali e tecniche, provvedendo, laddove necessario, all'acquisizione di beni e servizi a ciò necessari;

2. Le Parti collaboreranno, ciascuno nell'ambito delle proprie competenze, ruoli e responsabilità come individuati alle precedenti lettere a) e b), per la predisposizione ed approvazione del Progetto di Attuazione per l'individuazione e definizione delle attività da realizzare e gli obiettivi da conseguire, per le modalità di esecuzione, per i costi complessivi dell'azione, per la regolazione dei relativi flussi finanziari, per la definizione del cronoprogramma definitivo, per le risorse umane e materiali necessarie, impegnandosi a garantire l'elevato livello qualitativo delle competenze delle risorse professionali coinvolte nell'esecuzione delle azioni progettuali.

Articolo 4 – Durata

1. Il presente Accordo entra in vigore a decorrere dalla data della sua sottoscrizione e ha durata per l'intero periodo utile alla gestione e chiusura delle attività previste di cui all'art. 3;
2. Le Parti si danno atto e convengono che tali azioni dovranno essere portate materialmente a termine e completate secondo la tempistica indicata nel cronoprogramma, ovvero nella diversa tempistica eventualmente concordata in un momento successivo;.

Articolo 5 - Modalità di Collaborazione

1. Per l'esecuzione delle attività previste dal presente Accordo, AFC si avvarrà del proprio personale ovvero, in assenza di specifici profili professionali o di carenze di personale, di società, organismi e/o consulenti scelti in base a riconoscibili requisiti di competenza e comprovata esperienza, nel rispetto della normativa vigente in materia di appalti di servizi e di

reclutamento di personale, nonché degli adempimenti prescritti dalla normativa vigente in materia di trasparenza.

2. Le Parti collaboreranno al conseguimento del comune pubblico interesse, promuovendo lo scambio di informazioni utili a realizzare gli obiettivi concordati, fornendo quanto necessario per il mantenimento degli impegni assunti e avvalendosi delle rispettive strutture e risorse nel rispetto della normativa vigente.
3. Per la realizzazione delle attività, oggetto del presente accordo, la Regione attiva risorse finanziarie, a valere sulle risorse del bilancio autonomo già stanziate, in misura sufficiente alla copertura ed al rimborso dei costi diretti e delle spese vive per le attività da realizzare, non essendo previsto il pagamento di alcun corrispettivo e di alcun margine economico per le attività svolte.

Articolo 6 – Risorse finanziarie e rimborso delle spese sostenute

1. Al fine di garantire la copertura delle spese sostenute dall'AFC per lo svolgimento delle attività di cui all'art.2 e per tutti gli impegni qui assunti, la Regione corrisponderà un importo pari a Euro 20.000,00 (ventimila).
2. L' importo indicato al comma 1 include ogni eventuale imposta, onere e spese di qualsivoglia genere.
3. Le Parti devono predisporre una codificazione contabile appropriata di tutti gli atti e documenti di spesa relativi alle attività progettuali, tali da consentire in ogni momento, su richiesta degli organi di controllo, la verifica della documentazione relativa alle spese effettivamente sostenute, nonché dell'avanzamento fisico e finanziario del progetto da realizzare.
4. Il trasferimento delle suddette risorse finanziarie avverrà con le seguenti modalità:
   a. erogazione a titolo di anticipazione di un importo pari all' 70% del contributo della Regione alle spese sostenute da AFC per lo svolgimento delle attività di cui al precedente art. 2, a seguito di sottoscrizione del presente Accordo e dichiarazione di avvio delle attività;
   b. erogazione finale a saldo del residuo 30% alla conclusione del programma ed a seguito di positivo esito della verifica di carattere amministrativo-contabile in ordine al 100% della spesa effettivamente sostenuta e rendicontata da AFC.
5. Le Parti sono tenute a conservare e a rendere disponibile la documentazione relativa all'attuazione del progetto, ivi compresi tutti i giustificativi di spesa, nonché a consentire le verifiche in loco, a favore delle autorità di controllo per almeno dieci anni successivi alla

REGIONE PUGLIA

APULIA FILM COMMISSION
La Puglia è tutta da girare.
Puglia, scenes to explore.

conclusione del progetto, salvo diversa indicazione in corso d'opera da parte della Regione o di altri organi competenti.

Articolo. 7 - Variazioni e/o Integrazioni al progetto

1. Ciascuna delle Parti potrà proporre variazioni al progetto attuativo, di cui al precedente art. 3, nell'ottica del raggiungimento più efficace possibile dell'obiettivo comune.
2. È facoltà della Regione proporre all'AFC eventuali integrazioni al presente Accordo, in termini di attività e budget. Ogni eventuale integrazione sarà oggetto di *addendum* al presente Accordo, da sottoscrivere tra le Parti.

Articolo 8 - Referenti

1. Le Parti dovranno nominare referenti delle attività di progetto, dandone comunicazione all'altra parte. I referenti forniscono periodicamente il rapporto sullo stato di avanzamento delle attività e la relazione finale in ordine all'attività svolta, con indicazione dei risultati ottenuti.

Articolo 9 - Recesso

1. Ciascuna Parte si riserva il diritto di recedere dal presente Accordo in tutti i casi che pregiudichino la possibilità di raggiungere le proprie finalità istituzionali, compreso l'inadempimento dell'altra Parte.

Articolo 10 – Responsabilità verso i terzi e i dipendenti

1. AFC prende atto che la Regione non assumerà altri oneri oltre l'importo massimo definito nel presente Accordo per la realizzazione delle attività di cui all'art. 2, e qualsiasi impegno e responsabilità comunque assenti nei confronti dei terzi faranno capo a AFC. Pertanto, la Regione non assumerà alcuna responsabilità nei confronti di terzi per impegni assunti verso questi ultimi da AFC in relazione allo svolgimento delle attività oggetto del presente accordo.
2. La Regione non subentrerà in nessun caso nei rapporti di lavoro instaurati da AFC.
3. Le Parti convengono espressamente che AFC dovrà rendere noto al personale utilizzato per lo svolgimento dell'incarico la durata del presente Accordo.
4. AFC si obbliga al pieno rispetto delle vigenti norme previdenziali, assicurative e salariali nei confronti delle persone impiegate nella gestione delle attività alla stessa affidate.

5. Restano completamente a carico di AFC le retribuzioni e l'amministrazione del proprio personale.

Articolo 11 – Proprietà dell'opera

1. AFC prende atto che l'opera realizzata è da intendersi di proprietà della Regione.

Articolo 12 – Trattamento dei dati

1. Tutti i dati saranno utilizzati dalle Parti per soli fini istituzionali, assicurando la protezione e la riservatezza delle informazioni secondo le norme vigenti.

Articolo 13 - Disposizioni generali e fiscali

1. Qualsiasi controversia che dovesse nascere dall'esecuzione del presente Accordo, qualora le Parti non riescano a definirla amichevolmente, sarà devoluta all'autorità giudiziaria competente. Qualsiasi pattuizione che modifichi, integri o sostituisca il presente Accordo sarà valida solo se concordata per iscritto tra le Parti.
2. Per quanto non esplicitamente contemplato nel presente accordo, le Parti rinviano alla normativa vigente in materia.
3. Ai fini del presente Accordo, ciascuna delle Parti elegge domicilio legale nella propria sede indicata in epigrafe.
4. Il presente Accordo, redatto per scrittura privata non autenticata in formato digitale, ai sensi dell'art. 15 della L. n. 241/1990, è soggetto a registrazione solo in caso d'uso, ai sensi del D.P.R. 26 aprile 1986, n. 131, con oneri a carico della parte richiedente, ed è soggetto all'imposta di bollo assolta in modo virtuale da AFC.

Articolo 14 - Comunicazioni

Tutte le comunicazioni previste nel presente Accordo dovranno essere effettuate ai seguenti recapiti:

a) **per la Regione Puglia**:

Dirigente *pro tempore* della Sezione Protezione Civile, Ing. Barbara Valenzano

via . Delle Magnolie, n.6/8 - 70026 Modugno

Tel: 080.5401503

REGIONE PUGLIA

APULIA FILM COMMISSION
La Puglia è tutta da girare.
Puglia, scenes to explore.

e-mail servizio.protezionecivile@regione.puglia.it

pec: servizio.protezionecivile @pec.rupar.puglia.it

b) **per la Fondazione Apulia Film Commission**

Presidente *pro tempore*, Dott.ssa Anna Maria Tosto

Lungomare Starita Fiera del Levante, Pad. 180 70132, Bari

Email: email@apuliafilmcommission.it

pec: email@pec.apuliafilmcommission.it

Articolo 15 – Modalità di sottoscrizione dell'Accordo

1. Allo scopo di dare attuazione a quanto previsto dal comma 2 bis dell'art. 15 della legge 7.8.1990, n.241, inserito dall'articolo 6, comma 2, del D.L. 18 ottobre 2012, n.179, convertito con modificazioni in L.221/2012, in forza del quale dal 1° gennaio 2013 gli accordi tra pubbliche amministrazioni devono essere sottoscritti con firma digitale, pena la nullità degli stessi, si stabilisce che il presente accordo venga sottoscritto in modalità digitale.

Letto, confermato, sottoscritto

Regione Puglia	**Fondazione Apulia Film Commissione**
Ing. Barbara Valenzano	**Dott. Anna Maria Tosto**
Dirigente Sezione Protezione Civile	**Presidente della Fondazione**

REGIONE PUGLIA
SEZIONE BILANCIO RAGIONERIA PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE
(D. Lgs. n. 118/11 e s.m.i.)

UFFICIO	TIPO	ANNO	NUMERO	DATA
PRC	DEL	2025	10	07.04.2025

CAMPAGNA PER LA DIFFUSIONE DELLA CULTURA DELLA PROTEZIONE CIVILE. REALIZZAZIONE DELL'EPISODIO PILOTA DI UNA SERIE D'ANIMAZIONE CON PROTAGONISTA LA MASCOTTE DELLA PROTEZIONE CIVILE DELLA REGIONE PUGLIA "PICCI". APPROVAZIONE SCHEDA PROGETTO E SCHEMA DI ACCORDO DI COOPERAZIONE TRA REGIONE PUGLIA E FONDAZIONE APULIA FILM COMMISSION EX ART.15 L.241/1990 E ART.7CO.4 D.LGS.36/2023.

Si esprime: PARERE DI REGOLARITA'CONTABILE POSITIVO
LR 28/2001 art. 79 Comma 5

ANNOTAZIONE:

Firmato digitalmente da:
STOLFA REGINA
Firmato il 07/04/2025 13:25
Seriale Certificato: 2300950
Valido dal 20/03/2023 al 20/03/2026
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

Responsabile del Procedimento

E.Q.-CARMEN PARTIPILO

Dirigente

D.SSA REGINA STOLFA

REGIONE PUGLIA SEZIONE BILANCIO E RAGIONERIA