

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 17 marzo 2025, n. 295

Contributo ai Cinefestival. Accordo di Cooperazione tra pp.aa, ai sensi del D.Lgs. n. 36/2023, art. 7, comma 4. Approvazione nuova scheda intervento "Apulia Cinefestival Network", aggiornamento dotazione finanziaria e variazione compensativa al bilancio di previsione della Regione Puglia per l'e.f. 2025 e pluriennale 2025-2027, ai sensi dell'art. 51, comma 2, del D. Lgs n. 118/2011 e ss.mm.ii.

LA GIUNTA REGIONALE

VISTI:

- gli artt. 4, 5 e 6 della L.R. 4 febbraio 1997, n. 7;
- la Deliberazione della Giunta Regionale n. 3261, del 28 luglio 1998;
- gli artt. 4 e 16 del D.lgs. n. 165, del 30.03.2001 e ss.mm.ii.;
- gli artt. 43 e 44 dello Statuto della Regione Puglia;
- il Decreto del Presidente della Giunta regionale 22 gennaio 2021, n. 22, e ss.mm.ii., recante l'Atto di Alta Organizzazione "M.A.I.A. 2.0";
- il Regolamento interno di questa Giunta;

VISTO il documento istruttorio predisposto dal funzionario istruttore e dal Dirigente della Sezione Economia della Cultura concernente l'argomento in oggetto e la conseguente proposta dell'Assessore alla Cultura, Tutela e Sviluppo delle Imprese Culturali, Legalità e Antimafia Sociale, Viviana Matrangola;

PRESO ATTO

- a) delle sottoscrizioni dei responsabili della struttura amministrativa competente, ai fini dell'attestazione della regolarità amministrativa dell'attività istruttorie e della proposta, ai sensi dell'art. 6, co. 8 delle Linee guida sul "Sistema dei controlli interni nella Regione Puglia", adottate con D.G.R. 23 luglio 2019, n. 1374;
- b) della dichiarazione del Direttore di Dipartimento, in merito a eventuali osservazioni sulla proposta di deliberazione, ai sensi degli artt. 18 e 20 del Decreto del Presidente della Giunta regionale 22 gennaio 2021, n. 22 e ss.mm.ii.;
- c) del parere di regolarità contabile, previsto dall'art. 79, co. 5, della L.R. 28/2001 e ss.mm.ii., e di attestazione di copertura finanziaria, espresso dal Dirigente della Sezione Bilancio e Ragioneria, o suo delegato.

Con voto favorevole espresso all'unanimità dei presenti e per le motivazioni contenute nel documento istruttorio che è parte integrante e sostanziale della presente deliberazione

DELIBERA

1. di approvare la scheda progettuale denominata "Apulia Cinefestival Network" (Allegato A) concordata tra la Fondazione Apulia Film Commission e la Sezione Economia della Cultura, allegata al presente atto per costituirne parte integrante e sostanziale;
2. di aggiornare la dotazione finanziaria dell'intervento "Apulia Cinefestival Network" per l'importo di € 731.318,00 nell'ambito dell'Accordo di Cooperazione sottoscritto tra la Fondazione Apulia Film Commission e la Sezione Economia della Cultura in data 23/7/2024 ai sensi dell'art. 7, comma 4, del D.Lgs. n. 36/2023, secondo lo schema tipo approvato con D.G.R. n. 1722/2021, provvedendo al riparto di dette risorse sulla base dei criteri di cui alla presente deliberazione;
3. destinare le risorse di cui al capitolo U0502149 "CONTRIBUTI AI CINEFESTIVAL" pari ad € 550.000,00 di cui alla D.G.R. n. 26 del 20/1/2025 per l'adozione dei provvedimenti conseguenti così come

- espressamente riportato nella sezione “Copertura Finanziaria” del documento istruttorio;
4. di procedere a implementare per l'importo di € 181.318,00 la dotazione finanziaria a sostegno dell'intervento “Apulia Cinefestival Network”, sul capitolo di spesa del bilancio autonomo U0502149, a seguito della variazione prevista con il presente provvedimento;
 5. di autorizzare, ai sensi dell'art. 51, comma 2 del D.Lgs. 23 Giugno 2011, n. 118, la variazione compensativa al Bilancio di previsione 2025 e pluriennale 2025-2027, al documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio Finanziario Gestionale 2025- 2027, così come riportato in dettaglio nella parte della copertura finanziaria del documento istruttorio della presente deliberazione;
 6. di dare atto che la copertura finanziaria riveniente dal presente provvedimento assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di bilancio come previsto dal D.Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii.;
 7. di autorizzare il Dirigente responsabile ad adottare i provvedimenti consequenziali, operando sui capitoli indicati nella sezione Copertura finanziaria del documento istruttorio;
 8. di pubblicare il presente provvedimento sul BURP in versione integrale;
 9. di dare atto che il presente provvedimento è soggetto a pubblicazione ai sensi dell'art. 23 del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33.

Il Segretario Generale della Giunta

NICOLA PALADINO

Il Presidente della Giunta

MICHELE EMILIANO

DOCUMENTO ISTRUTTORIO

Contributo ai Cinefestival. Accordo di Cooperazione tra pp.aa, ai sensi del D.Lgs. n. 36/2023, art. 7, comma 4. Approvazione nuova scheda intervento "Apulia Cinefestival Network", aggiornamento dotazione finanziaria e variazione compensativa al bilancio di previsione della Regione Puglia per l'e.f. 2025 e pluriennale 2025-2027, ai sensi dell'art. 51, comma 2, del D. Lgs n. 118/2011 e ss.mm.ii.

Visto il D.Lgs. 23 giugno 2011, n. 118, come integrato dal D.Lgs. 10 agosto 2014, n. 126 "Disposizioni integrative e correttive del D.Lgs. 118/2011, recante disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli Enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della Legge n. 42/2009";

Visto l'art. 51, comma 2, del D. Lgs. 118/2011 come integrato dal D. Lgs. 10 agosto 2014, n. 126, il quale prevede che la Giunta, con provvedimento amministrativo, autorizza le variazioni del documento tecnico di accompagnamento e le variazioni del bilancio di previsione;

Vista la Legge regionale n. 42, del 31/12/2024 "Disposizioni per la formazione del Bilancio di previsione 2025 e Bilancio pluriennale 2025-2027 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2025)";

Vista la Legge regionale n. 43, del 21/12/2024 "Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2025 e pluriennale 2025-2027";

Vista la Deliberazione di Giunta regionale n. 26, del 20/01/2025 "Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2025 e pluriennale 2025-2027. Articolo 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione";

Vista la D.G.R. 15 settembre 2021, n. 1466 recante l'approvazione della Strategia regionale per la parità di genere, denominata "Agenda di Genere";

Vista la D.G.R. 26 settembre 2024, n. 1295 recante "Valutazione di Impatto di Genere (VIG). Approvazione indirizzi metodologico-operativi e avvio fase strutturale";

Considerato che:

- *ai sensi dell'art. 7, comma 4, del D. Lgs. n. 36/2023 e ss.mm.ii., la cooperazione tra stazioni appaltanti o enti concedenti, volta al perseguimento di obiettivi di interesse comune, non rientra nell'ambito di applicazione del codice dei contratti pubblici, quando concorrono tutte le seguenti condizioni:*
 - *interviene esclusivamente tra due o più stazioni appaltanti o enti concedenti, anche con competenze diverse;*
 - *garantisce l'effettiva partecipazione di tutte le parti allo svolgimento di compiti funzionali all'attività di interesse comune, in un'ottica esclusivamente collaborativa e senza alcun rapporto sinallagmatico tra prestazioni;*
 - *determina una convergenza sinergica su attività di interesse comune, pur nella eventuale diversità del fine perseguito da ciascuna amministrazione, purché*

l'accordo non tenda a realizzare la missione istituzionale di una sola delle amministrazioni aderenti;

- *le stazioni appaltanti o gli enti concedenti partecipanti svolgono sul mercato aperto meno del 20 per cento delle attività interessate dalla cooperazione. L'Accordo tra Amministrazioni si configura quale modulo convenzionale di valenza generale attraverso il quale le amministrazioni che partecipano all'accordo rendono possibile e disciplinano il coordinato esercizio di funzioni proprie, nella prospettiva di un risultato di comune interesse, individuato attraverso uno specifico provvedimento amministrativo;*
- *la Fondazione Apulia Film Commission ha personalità giuridica di diritto pubblico ed è dotata di autonomia organizzativa, amministrativa, patrimoniale, contabile, gestionale e tecnica ed è stazione appaltante ai sensi dell'art. 7, comma 4, del D. Lgs. n. 36/2023, tenuta all'applicazione del "Codice degli appalti", e soggetto legittimato alla sottoscrizione di accordi ai sensi dell'art. 15, L. n. 241/1990 e s.m.i.;*
- *la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i. recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" stabilisce espressamente all'art. 15 che: "Anche al di fuori delle ipotesi previste dall'articolo 14, le amministrazioni pubbliche possono sempre concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune";*
- *i principi giurisprudenziali comunitari e nazionali in materia di cooperazione orizzontale tra le pubbliche amministrazioni e le indicazioni fornite nel documento della Commissione Europea SEC (2011) 1169 del 04.10.2011, sono stati codificati dall'art. 12, par. 4 della direttiva 24/2014/UE e recepiti nell'art. 5, comma 6, del D. Lgs. n. 50/2016 ora articolo 7, comma 4, del D.Lgs. n.36/2023 che, in relazione al principio di auto-organizzazione amministrativa, chiarisce che la cooperazione tra stazioni appaltanti o enti concedenti volta al perseguimento di obiettivi di interesse comune non rientra nell'ambito di applicazione del codice quando concorrono le condizioni sopra riportate;*

Considerato, inoltre, che:

- *la Regione Puglia, ai sensi dell'articolo 12 del proprio Statuto, promuove e sostiene la cultura, l'arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità, e riconosce nello spettacolo una componente essenziale della cultura e dell'identità regionale e ne promuove iniziative di produzione e divulgazione;*
- *in attuazione dei predetti principi la Regione ha approvato la Legge n. 6 del 29 aprile 2004 "Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali" il cui art. 7, comma 1, istituisce la Fondazione Apulia Film Commission (AFC);*
- *in base all'articolo 9 della citata legge, la Regione favorisce la realizzazione delle attività richiamate al precedente punto, anche mediante apposite convenzioni, con soggetti pubblici;*
- *il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, nelle sue funzioni in materia di indirizzo e programmazione, rapporti con gli enti locali,*

regolamentazione, monitoraggio, vigilanza e controllo degli interventi in materia culturale e dello spettacolo dal vivo:

- *presidia la pianificazione strategica in materia di spettacolo dal vivo e cultura, favorendo la costruzione di idonee forme di partenariato con gli operatori pubblici e privati del settore;*
 - *è responsabile della programmazione degli interventi finanziati a valere su fondi comunitari, statali e regionali; provvede alla gestione operativa dei relativi programmi, processi e attività;*
 - *indirizza, coordina, monitora e controlla le attività e gli obiettivi di risultato delle Sezioni afferenti e degli Enti regionali partecipati nelle materie di competenza;*
 - *assicura il coordinamento e l'interazione trasversale con le strutture organizzative interne, con gli altri Dipartimenti regionali e con i livelli nazionali ed europei di rappresentanza istituzionale;*
- *la Regione Puglia, al fine di delineare la propria strategia di sviluppo culturale e, quindi, le azioni di valorizzazione, innovazione e promozione dell'intero sistema culturale, nonché le priorità di intervento, ha avviato la costruzione di un Piano Strategico della cultura per la Puglia 2017-2026;*
 - *la Giunta Regionale, con DGR n. 1233 del 2 agosto 2016, ha approvato l'unico livello di progettazione del "Piano strategico della cultura e promozione della lettura in Puglia", costituendo un gruppo di lavoro congiunto per l'attuazione dello stesso;*
 - *nell'ambito dei Fondi per lo Sviluppo e Coesione 2014-2020 - Patto per Puglia, è espressamente previsto che la Regione Puglia, per l'attuazione degli interventi individuati nel Patto stesso, può avvalersi dei propri Enti e Società in house, nel rispetto di quanto previsto dalla normativa europea e nazionale in materia;*
 - *sotto tale profilo, la Regione Puglia, coerentemente a quanto realizzato nelle passate fasi di programmazione comunitaria (FESR), nazionale (FAS - FSC) e regionale, si avvale della Fondazione Apulia Film Commission (AFC) per l'affidamento di attività strategiche nell'ambito del cinema e dell'audiovisivo;*
 - *la Fondazione AFC, con nota prot. n. 3277/22/U del 01/12/2022, ha pubblicato un Avviso finalizzato ad acquisire manifestazioni di interesse per la produzione di festival, rassegne e premi cinematografici e audiovisivi in Puglia;*
 - *"Apulia Cinefestival Network 2023-2025" è un intervento basato sul riconoscimento del cinema quale fondamentale fattore di promozione e di sviluppo culturale, economico e sociale, nonché di promozione del territorio regionale, al fine di rafforzare il brand Puglia attraverso le sue location e le sue bellezze di interesse storico, culturale, artistico e naturalistico;*
 - *l'intera iniziativa, dunque, destinata a sostenere festival, rassegne e premi, prodotti, organizzati e promossi sull'intero territorio regionale, è orientata alla promozione e valorizzazione territoriale e del patrimonio culturale materiale e immateriale;*
 - *la Giunta regionale pugliese, ritenendo di dover intervenire a sostegno della ripresa economica della filiera creativa e culturale attraverso la promozione di interventi in grado di catalizzare risorse e favorire l'innescarsi di processi virtuosi atti a promuovere e*

valorizzare il territorio pugliese in coerenza con il Piano Strategico della Cultura PIIL e con il Piano Strategico del Turismo Puglia365, ha ritenuto di finanziare le iniziative selezionate con l'acquisizione di manifestazioni di interesse "Apulia Cinefestival Network 2023-2025", emanato il 1° dicembre 2022, Prot. n. 3277/22/U dall'Apulia Film Commission;

- con nota prot. n. 1177/23/U è stata nominata una Commissione di valutazione con il compito di esaminare le 83 proposte progettuali pervenute alla scadenza fissata, i cui esiti sono confluiti nella comunicazione prot. n. 1475/23/U;
- con D.G.R. 24 luglio 2023, n. 1015, la Giunta regionale ha proceduto a destinare all'iniziativa l'avanzo di amministrazione, ai sensi dell'art. 42, comma 8 e seguenti, del D.lgs n. 118/2011 e ss.mm.ii., per euro 1.500.000,00;
- le risorse volte a finanziare le proposte progettuali valutate dalla predetta Commissione a valere su Risorse Liberate POR Puglia 2000-2006 erano limitate alle sole attività realizzate nel 2023;
- con successiva D.G.R. n. 800/2024 è stata stanziata una dotazione finanziaria pari ad € 1.300.000,00, a valere su risorse POC PUGLIA 2014-2020 Azione 6.7, per la realizzazione del progetto "Promuovere il Cinema 2024", nell'ambito del quale sono state incluse le attività dei festival, premi, rassegne ammessi a finanziamento, per un importo complessivo pari a € 450.000,00, a parziale copertura dei costi sostenuti nell'annualità 2024;
- la Regione Puglia e la Fondazione Apulia Film Commission, dopo aver concordato il contenuto della scheda-progetto dell'intervento in parola, hanno sottoscritto, al fine di definirne la gestione, in data 23/7/2024 un Accordo di cooperazione ai sensi dell'art. 7, comma 4 del D.Lgs. n. 36/2023;
- con D.G.R. n. 26 del 20/1/2025 "Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2025 e pluriennale 2025-2027. Articolo 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale" sono state stanziate risorse del bilancio autonomo regionale pari ad € 550.000,00 a titolo specifico di "contributo ai Cinefestival";
- la Sezione Economia della Cultura ha proceduto a richiedere alla Fondazione Apulia Film Commission attualizzazione della scheda progetto "Apulia Cinefestival Network" di cui allo stanziamento della D.G.R. n. 26/2025 ed all'Accordo sottoscritto in data 23/7/2024;
- dalla documentazione acquisita, si evince che la dotazione finanziaria a sostegno dell'intervento "Apulia Cinefestival Network" non è sufficiente a garantire la copertura finanziaria di tutte le proposte progettuali valutate dalla summenzionata commissione e che si rende necessaria, a tal fine, un'implementazione di risorse pari ad € 181.318,00;

Ritenuto di:

- dover procedere al riparto delle risorse finanziarie di cui al capitolo U0502149 "Contributo ai Cinefestival" secondo i seguenti criteri:
 - a) avuto riguardo ai festival, rassegne e premi cinematografici e audiovisivi selezionati con il richiamato avviso pubblico prot. n. 3277/22/U del 01/12/2022 emanato dalla

Fondazione Apulia Film Commission per il triennio 2023-2025 che abbiano svolto interamente o parzialmente le rispettive attività nel corso dell'annualità 2024;

- b) entro il limite massimo del contributo assegnato nell'annualità 2023 a ciascun festival, rassegna e premio cinematografico e audiovisivo selezionato con il suddetto avviso;*
- c) tenuto conto delle spese ammissibili a finanziamento sulla base di idonea rendicontazione e degli indicatori di realizzazione e di risultato di cui alla scheda progettuale allegata alla presente deliberazione.*

Appare opportuno, pertanto, procedere all'approvazione della nuova scheda intervento "Apulia Cinefestival Network" e all'aggiornamento della relativa dotazione finanziaria, attraverso la destinazione delle risorse, pari ad € 550.000,00 appostate sul capitolo U0502149 del bilancio autonomo della Regione Puglia a valere sull'esercizio finanziario 2025, e all'assegnazione di ulteriori risorse economiche, pari ad € 181.318,00 necessarie per completare la dotazione finanziaria a sostegno dell'intervento "Apulia Cinefestival Network", prelevandole dal capitolo di spesa del bilancio autonomo U0813025, previa autorizzazione alla variazione al bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2025 e pluriennale 2025-2027, al documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio Finanziario Gestionale 2025-2027, approvato con DGR n. 26 del 20/01/2025, ai sensi dell'art. 51 comma 2) del D. Lgs. 118/11 e s.m.ii, secondo quanto previsto dalla sezione "Copertura finanziaria" del presente provvedimento.

Garanzie di riservatezza

"La pubblicazione sul BURP, nonché la pubblicazione all'Albo o sul sito istituzionale, salve le garanzie previste dalla legge n. 241/1990 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela della riservatezza dei cittadini secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 2016/679 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal D.Lgs. n. 196/2003 ss.mm.ii., ed ai sensi del vigente Regolamento regionale n. 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile. Ai fini della pubblicità legale, il presente provvedimento è stato redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari ovvero il riferimento alle particolari categorie di dati previste dagli articoli 9 e 10 del suddetto Regolamento UE".

COPERTURA FINANZIARIA AI SENSI DEL D.LGS. 118/2011 E SS.MM.II.

Il presente provvedimento comporta la variazione, in termini di competenza e cassa, al bilancio di previsione 2025 e pluriennale 2025-2027, al documento tecnico di accompagnamento e al bilancio finanziario gestionale 2025-2027, approvato con la Deliberazione di Giunta Regionale n. 26 del 20/01/2025, ai sensi dell'art. 51 comma 2) del d.lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii.

VARIAZIONE DI BILANCIO AUTONOMO

PARTE SPESA

Spesa ricorrente – Codice UE: 8 - Spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea

CRA	Capitolo	Declaratoria capitolo	Missione Programma Titolo	Codifica Piano dei conti finanziario	Variazione e.f. 2025 Competenza e Cassa
13.02	U0813025	FONDO UNICO REGIONALE DELLO SPETTACOLO ART. 10 LEGGE REGIONALE N. 6 DEL 29/04/2004	5.2.1	U.1.04.03.99.000	- € 181.318,00
13.02	U0502149	CONTRIBUTI AI CINEFESTIVAL	5.2.1	U.1.04.01.02.000	+ € 181.318,00

La copertura finanziaria derivante dal presente provvedimento, pari complessivamente ad euro € 731.318,00, è a valere sulle risorse del capitolo di spesa del bilancio autonomo U0502149 a seguito della variazione di bilancio sopra indicata.

L'operazione contabile proposta assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di Bilancio come previsto dal D.Lgs n.118/2011 e ss.mm.ii..

Con determinazione del Dirigente della Sezione Economia della Cultura si procederà ad adottare i conseguenti provvedimenti di impegno e di liquidazione a valere sui competenti capitoli di spesa.

Tutto ciò premesso, al fine di garantire, la copertura finanziaria per completare la dotazione finanziaria a sostegno dell'intervento "Apulia Cinefestival Network", ai sensi dell'art. 4, co. 4 lettera d) e k) della L.R. n. 7/97, dell'art. 44, co. 4 lettera a) della L.R. n. 7/2004 e dell'art. 52 del D. Lgs. n. 118/2011, si propone alla Giunta regionale:

1. di approvare la scheda progettuale denominata "Apulia Cinefestival Network" (Allegato A) concordata tra la Fondazione Apulia Film Commission e la Sezione Economia della Cultura, allegata al presente atto per costituirne parte integrante e sostanziale;
2. di aggiornare la dotazione finanziaria dell'intervento "Apulia Cinefestival Network" per l'importo di € 731.318,00 nell'ambito dell'Accordo di Cooperazione sottoscritto tra la Fondazione Apulia Film Commission e la Sezione Economia della Cultura in data 23/7/2024 ai sensi dell'art. 7, comma 4, del D.Lgs. n. 36/2023, secondo lo schema tipo approvato con D.G.R. n. 1722/2021, provvedendo al riparto di dette risorse sulla base dei criteri di cui alla presente deliberazione;
3. destinare le risorse di cui al capitolo U0502149 "CONTRIBUTI AI CINEFESTIVAL" pari ad € 550.000,00 di cui alla D.G.R. n. 26 del 20/1/2025 per l'adozione dei provvedimenti conseguenti così come espressamente riportato nella sezione "Copertura Finanziaria" del documento istruttorio;
4. di procedere a implementare per l'importo di € 181.318,00 la dotazione finanziaria a sostegno dell'intervento "Apulia Cinefestival Network", sul capitolo di spesa del bilancio autonomo U0502149, a seguito della variazione prevista con il presente provvedimento;
5. di autorizzare, ai sensi dell'art. 51, comma 2 del D.Lgs. 23 Giugno 2011, n. 118, la variazione compensativa al Bilancio di previsione 2025 e pluriennale 2025-2027, al documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio Finanziario Gestionale 2025-

- 2027, così come riportato in dettaglio nella parte della copertura finanziaria del documento istruttorio della presente deliberazione;
6. di dare atto che la copertura finanziaria riveniente dal presente provvedimento assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di bilancio come previsto dal D.Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii.;
 7. di autorizzare il Dirigente responsabile ad adottare i provvedimenti consequenziali, operando sui capitoli indicati nella sezione Copertura finanziaria del documento istruttorio;
 8. di pubblicare il presente provvedimento sul BURP in versione integrale;
 9. di dare atto che il presente provvedimento è soggetto a pubblicazione ai sensi dell'art. 23 del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33.

I sottoscritti attestano la regolarità amministrativa dell'attività istruttoria e della proposta, ai sensi dell'art. 6, co. 3, lett. da a) ad e) delle Linee guida sul "Sistema dei controlli interni nella Regione Puglia", adottate con D.G.R. 23 luglio 2019, n. 1374.

La funzionaria titolare della E.Q. "Responsabile Progetti Enti Partecipati e Agenzie Regionali e Coordinatore Monitoraggio Mir"

Ivana Anastasia



Ivana Anastasia
10.03.2025
14:41:07
GMT+02:00

La Dirigente della Sezione Economia della Cultura

Angela Cistulli



Angela Cistulli
10.03.2025 14:00:15
GMT+01:00

Il Direttore di Dipartimento, ai sensi degli artt. 18 e 20 del Decreto del Presidente della Giunta regionale 22 gennaio 2021, n. 22 e ss.mm.ii., NON RAVVISA osservazioni.

Il Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio

Aldo Patruno



Aldo
Patruno
10.03.2025
14:45:26
GMT+01:00

L'Assessore alla Cultura, Tutela e sviluppo delle imprese culturali, Legalità e Antimafia sociale, ai sensi del vigente Regolamento della Giunta regionale;

propone

alla Giunta regionale l'adozione del presente atto.

Assessore alla Cultura, Tutela e sviluppo delle imprese culturali, Legalità e Antimafia sociale

Viviana Matranga
Viviana Matranga
10.03.2025
13:53:34
UTC



Il sottoscritto esprime parere di regolarità contabile positivo, ai sensi dell'art. 79, co. 5 della L.R. n. 28/2001, ed attestazione di copertura finanziaria.

Il Dirigente della Sezione Bilancio e Ragioneria, o suo delegato



Firmato digitalmente da:
STOLFA REGINA
Firmato il 13/03/2025 13:11
Serie Certificato: 2300950
Valido dal 20/03/2023 al 20/03/2026
InfoCamera Qualified Electronic Signature CA

Allegato A

SCHEMA INTERVENTO



TITOLO DELL'INTERVENTO:

APULIA CINEFESTIVAL NETWORK

Responsabile dell'intervento - Dirigente della Sezione Economia della Cultura – DIPARTIMENTO
TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO

1	Titolo	APULIA CINEFESTIVAL NETWORK
2	Costo e copertura finanziaria	€ 731.318,00
3	Oggetto dell'intervento	<p>Tramite l'Avviso pubblico Prot. n. 3277/22/U finalizzato ad acquisire manifestazioni di interesse per la produzione di festival, rassegne e premi cinematografici e audiovisivi in Puglia "APULIA CINEFESTIVAL NETWORK" ed. 2023-2025 pubblicato in data 01/12/2022, ad esito delle risultanze dei lavori di valutazione della Commissione appositamente nominata, sono state ammesse n. 31 proposte progettuali, oltre alle iniziative gestite direttamente da AFC, e al Bari International Film Festival.</p> <p>Tali iniziative, infatti, si inquadrano nel più ampio obiettivo regionale di promozione e di potenziamento del sistema di offerta culturale e formazione del pubblico legati all'audiovisivo in continuità con l'intervento "Apulia Cinefestival Network", a titolarità regionale, attuato dalla Fondazione Apulia Film Commission.</p> <p>Obiettivo dell'intervento è il riconoscimento del cinema quale fondamentale fattore di promozione e di sviluppo culturale, economico e sociale, nonché di promozione del territorio regionale, al fine di rafforzare il brand Puglia attraverso le sue location e le sue bellezze di interesse storico, culturale, artistico e naturalistico.</p>
4	Localizzazione intervento	Regione Puglia
5	Risultati attesi	<p>L'intervento risponde alla necessità di promuovere il territorio regionale e rafforzare il brand Puglia attraverso le sue location e le sue bellezze di interesse storico, culturale, artistico e naturalistico, sviluppando una serie azioni volte ad attrarre non soltanto gli operatori del settore, ma anche un turismo culturale italiano ed estero.</p> <p>Pertanto i festival si propongono di diversificare e destagionalizzare la composizione dei normali flussi dei turismi culturali, offrendo</p>

		<p>iniziative differenti e variegata, organizzando specifici focus di approfondimento nel settore cinema e audiovisivo e capaci di attrarre un pubblico variegato.</p> <p>Tale forma di investimento accresce l'attrattività delle location pugliesi e favorisce la nascita di nuove imprese nella filiera del settore, nonché lo sviluppo di innovazione tecnologica nella filiera stessa.</p>
6	Indicatori di realizzazione e risultato	<p>L'impatto sarà misurato attraverso le iniziative di promozione dei luoghi, dal numero di iniziative organizzate, dall'incremento occupazionale nel settore culturale e dalla crescita dell'attività economica.</p> <p>Infatti, grazie alle azioni sviluppate nell'intero periodo dell'intervento si favoriranno la destagionalizzazione e un miglioramento della capacità di attrazione di flussi turistici soprattutto nei periodi dell'anno in cui si registra una minore presenza. Il periodo individuato per lo svolgimento dei Festival rientra appieno nella scelta di pianificazione programmatica della politica di destagionalizzazione promossa dalla Regione.</p> <p>Tra gli indicatori di realizzazione bisogna considerare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - N. accrediti stampa, - N. proiezioni/spettacoli, - N. campagne pubblicitarie diffuse, - N. iniziative collaterali organizzate, - N. spettatori (stranieri e italiani - regionali), - Indice di gradimento.
7	Target	<p>Il pubblico dei Festival è altamente variegato; è infatti composto sia da giovani di età compresa fra i 17 ed i 30 anni, che dai 30 ai 60, a seconda delle iniziative proposte (proiezioni, mostre, laboratori, incontri, etc) provenienti non solo da tutta la Regione Puglia, ma anche da diverse zone d'Italia, cinefili, appassionati del cinema documentario e operatori del settore audiovisivo. Se possibile, tale indice sarà misurato sulla base di appositi questionari da somministrare ai fruitori.</p>
8	Soggetto attuatore	Fondazione Apulia Film Commission
9	Descrizione della proposta e modalità prevista per l'attuazione dell'intervento	<p>I Festival sono caratterizzati da un fitto programma, che si differenzia da un festival all'altro, strutturandosi in diverse sezioni, prevedendo anteprime nazionali/internazionali, proiezioni di film e/o documentari, in anteprima italiana assoluta o in anteprima mondiale, concorsi di Lungometraggi/Documentari/Corti. I Festival ospitano i registi e/o gli attori, anche per presiedere i forum/laboratori che seguiranno ciascun film. Sono previsti momenti di approfondimento, lezioni di cinema con prestigiose personalità del cinema (registi, attori, attrici italiani e stranieri), installazioni ed iniziative speciali realizzate attraverso digitalizzazioni di film di famiglia e di cineamatori, e tributi speciali.</p> <p>I Festival ogni anno organizzano anche incontri speciali e laboratori dedicati all'approfondimento delle dinamiche e professionalità del settore audiovisivo. Sono altresì previste mostre fotografiche.</p>

		<p>La gestione delle procedure amministrative per l'attuazione dell'intervento sarà in capo alla Fondazione in osservanza della normativa comunitaria e nazionale in materia, procedendo al riparto delle risorse finanziarie di cui al capitolo U0502149 "Contributo ai Cinefestival" secondo i seguenti criteri:</p> <ul style="list-style-type: none"> - avuto riguardo ai festival, rassegne e premi cinematografici e audiovisivi selezionati con il richiamato avviso pubblico prot. n. 3277/22/U del 01/12/2022 emanato dalla Fondazione Apulia Film Commission per il triennio 2023-2025 che abbiano svolto interamente o parzialmente le rispettive attività nel corso dell'annualità 2024; - entro il limite massimo del contributo assegnato nell'annualità 2023 a ciascun festival, rassegna e premio cinematografico e audiovisivo selezionato con il suddetto avviso; - tenuto conto delle spese ammissibili a finanziamento sulla base di idonea rendicontazione e degli indicatori di realizzazione e di risultato di cui alla scheda progettuale allegata alla presente deliberazione. <p>Seguirà una fase di monitoraggio e valutazione dei risultati conseguiti, anche in termini di ricadute sul territorio. In ultimo la rendicontazione finanziaria dell'intervento.</p>
10	Responsabile del procedimento	Dott.ssa Cristina Piscitelli

Proposte progettuali ammesse in **APULIA CINEFESTIVAL NETWORK**:

N.	PROT.	SOGGETTO PROPONENTE	PROGETTO
1	0152/23/E	LA BOTTEGA DELL'ATTORE - TEATRO STUDIO DAUNO APS	FOGGIA FILM FESTIVAL&STUDENT FILM FESTIVAL
2	0183/23/E	EVENT PRODUCTIONS di ROMEO CONTE	SA.FI.TER.
3	0184/23/E	ASS. CULT. IL SERRAGLIO	VICOLI CORTI
4	0185/23/E	ASS. CULT. LEVANTE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	MOSTRA DEL CINEMA DI TARANTO
5	0186/23/E	GET coop. soc. onlus	THE NEXT GENERATION SHORT FILM FESTIVAL
6	0197/23/E	ASS. CULT. BRIGADON	MONSTERS - TARANTO HORROR FILM FESTIVAL
7	0199/23/E	ASS. CULT. TRANI FILM FESTIVAL	TrFF - TRANI FILM FESTIVAL
8	0200/23/E	I BAMBINI DI TRUFFAUT soc. coop.	DEL RACCONTO, IL FILM
9	0220/23/E	BIG SUR soc. coop.	FESTA DI CINEMA DEL REALE
10	0221/23/E	ASS. CULT. ALLORA FEST	ORA!FEST - FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA IN PUGLIA
11	0224/23/E	ATALANTE ETS	IMAGINARIA – FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA D'ANIMAZIONE D'AUTORE
12	0229/23/E	ASS. CULT. ART PROMOTION	FESTIVAL DEL CINEMA EUROPEO
13	0241/23/E	TITOLI DI CODA APS	TITOLIDICODA - FESTIVAL DELLE MAESTRANZE CINEMATOGRAFICHE

14	0245/23/E	ASS. CUL. BLUE DESK	MEFF - MESSAPICA FILM FESTIVAL
15	0246/23/E	MAD SRLS	MONDE - FESTA DEL CINEMA SUI CAMMINI
16	0249/23/E	ELLA APS	TARANTO ECO FILM FESTIVAL
17	0255/23/E	ASS. CULT. ARMAMAXA	BE GREEN PUGLIA FILM FESTIVAL
18	0256/23/E	ASS. CULT. POOL	LOOP FESTIVAL
19	0262/23/E	ASS. FERNANDO DI LEO APS	FERNANDO DI LEO SHORT FILM FESTIVAL
20	0263/23/E	ASS. CULT. NOCI CINEMA	NOCICORTINFESTIVAL
21	0275/23/E	THE HUB BARI SRL	ANGOLI - FESTIVAL INTERNAZIONALE DI ARTE MULTIMEDIALE
22	0277/23/E	CAMERA A SUD soc. coop.	IGNOTI ALLA CITTA'
23	0279/23/E	ASS. CULT. INSIGHT	TRANI FESTIVAL DEL CINEMA E DEL MARE
24	0280/23/E	ALTRE STORIE SRL	PHAROS FESTIVAL
25	0284/23/E	JR STUDIO SRL	WOOD FILM FEST
26	0288/23/E	ASS. CULT. ABAPORU	BARI BRASIL FILM FESTIVAL
27	0291/23/E	ASS. CULT. FATA MORGANA	FESTIVAL DELLA CRITICA - IL CINEMA, LE IMMAGINI, LE ARTI
28	0299/23/E	SCIROCCO FILM SRL	VIVE LE CINEMA! FESTIVAL DEL CINEMA FRANCESE
29	0302/23/E	ASS. CULT. CIRCOLO CINEMATOGRAFICO RICCIOTTO CANUDO	AVVISTAMENTI (NON) È UN FESTIVAL
30	0304/23/E	ASS. CULT. LA SCATOLA BLU	CORTICIRCUITI SHORT FILM FESTIVAL
31	0306/23/E	ASS. CULT. SGUARDI	SUDESTIVAL

A tale elenco di iniziative, si aggiungono "Registi fuori dagli scheRmi" e "Otranto Film Festival" rassegne cinematografica, a gestione diretta di AFC.



REGIONE PUGLIA
SEZIONE BILANCIO RAGIONERIA PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE
(D. Lgs. n. 118/11 e s.m.i.)

UFFICIO	TIPO	ANNO	NUMERO	DATA
ACS	DEL	2025	3	11.03.2025

CONTRIBUTO AI CINEFESTIVAL. ACCORDO DI COOPERAZIONE TRA PP.AA. AI SENSI DEL D.LGS. N. 36/2023, ART. 7, COMMA 4. APPROVAZIONE NUOVA SCHEDA INTERVENTO #APULIA CINEFESTIVAL NETWORK#, AGGIORNAMENTO DOTAZIONE FINANZIARIA E VARIAZIONE COMPENSATIVA AL BILANCIO DI PREVISIONE DELLA REGIONE PUGLIA PER L#E.F. 2025 E PLURIENNALE 2025-2027, AI SENSI DELL'ART. 51, COMMA 2, DEL D. LGS N. 118/2011 E SS.MM.II.

Si esprime: PARERE DI REGOLARITA'CONTABILE POSITIVO
LR 28/2001 art. 79 Comma 5

Firmato digitalmente da:
STOLFA REGINA
Firmato il 13/03/2025 13:11
Seriale Certificato: 2300950
Valido dal 20/03/2023 al 20/03/2026
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

Responsabile del Procedimento

E.Q.-PAOLINO GUARINI

 **Paolino
Guarini**

Dirigente

D.SSA REGINA STOLFA

