

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 24 febbraio 2025, n. 195

D.G.R. n.986/2024 e D.G.R. n.113/2025 – D.G.R. n.1737/2023 e DGR n.112/2025 Campagna di sensibilizzazione per l’empowerment femminile e la prevenzione della violenza maschile contro le donne. Approvazione schema di Accordo di Collaborazione tra Pubbliche Amministrazioni ex art. 15 della legge 241/1990 e ss.mm.ii. tra Regione Puglia e Consorzio Puglia Culture e Scheda di attuazione dell’intervento.

LA GIUNTA REGIONALE

VISTI:

- gli artt. 4, 5 e 6 della L.R. 4 febbraio 1997, n. 7;
- la Deliberazione della Giunta Regionale n. 3261 del 28 luglio 1998;
- gli artt. 4 e 16 del D.lgs. n. 165 del 30.03.2001 e ss.mm.ii.;
- gli artt. 43 e 44 dello Statuto della Regione Puglia;
- il Decreto del Presidente della Giunta regionale 22 gennaio 2021, n. 22 e ss.mm.ii., recante l’Atto di Alta Organizzazione “M.A.I.A. 2.0”;
- il Regolamento interno di questa Giunta;

VISTO il documento istruttorio del Servizio Minori, Famiglie e Pari opportunità e Tenuta Registri concernente l’argomento in oggetto e la conseguente proposta del Presidente della Giunta Regionale, di concerto con le Assessori con delega alle Politiche di genere e delega alla Cultura.

PRESO ATTO

- a) delle sottoscrizioni dei responsabili della struttura amministrativa competente, ai fini dell’attestazione della regolarità amministrativa dell’attività istruttorie e della proposta, ai sensi dell’art. 6, co. 8 delle Linee guida sul “Sistema dei controlli interni nella Regione Puglia”, adottate con D.G.R. 23 luglio 2019, n. 1374;
- b) della dichiarazione del Direttore di Dipartimento, in merito a eventuali osservazioni sulla proposta di deliberazione, ai sensi degli artt. 18 e 20 del Decreto del Presidente della Giunta regionale 22 gennaio 2021, n. 22 e ss.mm.ii.;
- c) del parere di regolarità contabile, previsto dall’art. 79, co. 5, della L.R. 28/2001 e ss.mm.ii., e di attestazione di copertura finanziaria, espresso dal Dirigente della Sezione Bilancio e Ragioneria, o suo delegato.

Con voto favorevole espresso all’unanimità dei presenti e per le motivazioni contenute nel documento istruttorio che è parte integrante e sostanziale della presente deliberazione

DELIBERA

1. di approvare lo schema di Accordo pubblico/pubblico ai sensi dell’art. 15 della legge 241/1990 e ss.mm.ii. tra Regione Puglia e Consorzio Puglia Culture, Allegato A, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, per la realizzazione dell’attività di comunicazione/sensibilizzazione per l’empowerment femminile e la prevenzione e il contrasto della violenza contro le donne;
2. di approvare la Scheda di attuazione dell’intervento “Promozione dell’empowerment femminile e prevenzione della violenza contro le donne”, Allegato B, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
3. di dare atto che, per effetto della sottoscrizione dell’Accordo, saranno trasferite al Consorzio Puglia Culture risorse per complessivi € 101.693,00, a titolo di rimborso per le spese effettivamente sostenute;
4. di dare atto che le operazioni contabili della presente deliberazione assicurano il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di bilancio come previsto dal D.Lgs. 118/2011 e ss.mm.ii.;
5. di delegare alla firma dell’Accordo pubblico/pubblico la Dirigente del Servizio Minori, Famiglie e Pari opportunità e Tenuta Registri;

6. di pubblicare il presente provvedimento sul BURP in versione integrale;
7. di dare atto che il presente provvedimento è soggetto a pubblicazione ai sensi dell'art. 23 del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33.

Il Segretario Generale della Giunta

NICOLA PALADINO

Il Presidente della Giunta

MICHELE EMILIANO

DOCUMENTO ISTRUTTORIO

Oggetto: D.G.R. n.986/2024 e D.G.R. n.113/2025 – D.G.R. n.1737/2023 e DGR n.112/2025 **Campagna di sensibilizzazione per l’empowerment femminile e la prevenzione della violenza maschile contro le donne. Approvazione schema di Accordo di Collaborazione tra Pubbliche Amministrazioni ex art. 15 della legge 241/1990 e ss.mm.ii. tra Regione Puglia e Consorzio Puglia Culture e Scheda di attuazione dell’intervento.**

VISTI:

- la Legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi.”;
- il d.lgs. 23 giugno 2011, n. 118 come integrato dal d.lgs. 10 agosto 2014, n. 126 “Disposizioni integrative e correttive del d.lgs. 118/2011 reca disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della L. 42/2009;
- la Legge Regionale 31 dicembre 2024, n. 42 “Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2025 e bilancio pluriennale 2025–2027 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2025)”.
- la Legge Regionale 31 dicembre 2024, n. 43 “Bilancio di previsione della Regione Puglia per l’esercizio finanziario 2025 e pluriennale 2025-2027”;
- la DGR n.. 26 del 20 gennaio 2025 “Bilancio di previsione per l’esercizio finanziario 2024 e pluriennale 2024-2026. Articolo 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione.”;

VISTE altresì

- la D.G.R. 15 settembre 2021, n. 1466 recante l’approvazione della Strategia regionale per la parità di genere, denominata “Agenda di Genere”;
- la D.G.R. del 26 settembre 2024, n. 1295 recante "Valutazione di Impatto di Genere (VIG). Approvazione indirizzi metodologico-operativi e avvio fase strutturale".

VISTA inoltre la D.D. 146/DIR/2024/00977 del 06/11/2024 con cui la Dirigente della Sezione Inclusione sociale attiva delega alla Dirigente del Servizio Minori, Famiglie e Pari Opportunità e Tenuta Registri le funzioni dirigenziali ex art 17 co.1-bis del D. Lgs 165/2001 e art 45 l.r. 10/2007 con particolare riferimento all’area della prevenzione e contrasto della violenza contro le donne;

PREMESSO CHE:

- Il Dipartimento Welfare attua interventi e misure per la promozione della parità di genere e delle pari opportunità per tutti, anche attraverso azioni costanti di sensibilizzazione/comunicazione che rendano consapevoli la popolazione, tutta, di modalità comportamentali consuete, intrise di pregiudizi, stereotipi che si possono tradurre in veri e proprie discriminazioni. Rispetto alla parità di genere, molto può essere fatto incrociando la vita delle giovani generazioni con le quali avviare una riflessione per modificare un background culturale ancora dominante.
- Ogni anno il Dipartimento dà vita a una campagna di comunicazione/sensibilizzazione, insieme al supporto fondamentale della rete antiviolenza che ha anche il compito di informare, far conoscere, supportare il processo di cambiamento percettivo delle cause, delle modalità relazionali, degli stereotipi alla base di determinate convinzioni e comportamenti.
- A tal fine ogni anno vengono destinate risorse ad hoc soprattutto nell’ambito delle programmazioni dei fondi assegnati con DPCM dal Dipartimento Pari opportunità della Presidenza del Consiglio dei Ministri sia per il finanziamento di programmi di intervento

rivolti agli uomini autori di violenza e dei centri per uomini autori di violenza sia per le politiche relative ai diritti e alle pari opportunità che prevedono misure in favore delle donne vittime di violenza.

- Per l'annualità 2025, è intendimento dell'Assessorato Welfare, di concerto con le Assessorato con delega alla Cultura e alla Parità di genere, avviare un percorso multidimensionale che contempra empowerment femminile e la prevenzione della violenza contro le donne attraverso il ricorso al mondo dell'arte per lanciare messaggi di empowerment femminile per le giovani donne e di riflessione per il mondo maschile in generale.
- Per raggiungere il target di persone giovani si ritiene in primis di utilizzare i luoghi e lo strumento della musica attraverso il coinvolgimento di artiste/i con cui condividere un percorso progettuale che, partendo dalla promozione dell'empowerment femminile, possa tradursi anche in leva concreta per prevenire la violenza contro le donne.
- In dettaglio, si intende organizzare un ricco e variegato calendario di incontri, laboratori, eventi di sensibilizzazione sul tema dell'empowerment femminile anche come strumento per la prevenzione della violenza maschile contro le donne, destinati a segmenti diversi della popolazione attraverso il coinvolgimento delle istituzioni scolastiche, degli hub di innovazione sociale, del Forum del Terzo settore, dei poli biblio museali, dei teatri e di altri soggetti che gestiscono luoghi di aggregazione con cui individuare ulteriori modalità e occasioni di condivisione con il grande pubblico.
- Tale attività di sensibilizzazione/comunicazione è in linea con le schede n. 45 e 57 dell'Agenda di genere, la strategia regionale per la parità di genere in Puglia, approvata con DGR 1466/2021.

DATO ATTO CHE:

- con DGR n. 986/2024 è stata approvata, a valle della concertazione con la rete dei centri antiviolenza e case rifugio, la programmazione degli interventi in materia di violenza di genere a valere sulle risorse DPCM 16/11/2023 che, tra l'altro, destina euro 56.000,00 per azioni di informazione e comunicazione attraverso campagne e interventi a regia regionale;
- con D.G.R. n.1737/2023 è stata approvata, a valle della concertazione con la rete dei CUAV, la programmazione degli interventi rivolti agli uomini autori di violenza e dei centri per uomini autori di violenza a valere sulle risorse D.P.C.M. 26 settembre 2022 che, tra l'altro, destina euro 153.013,00 per attività di informazione, sensibilizzazione e comunicazione.
- Con D.G.R. n. 113/2025 e DGR n. 112/2025 si è proceduto all'applicazione dell'avanzo di amministrazione rispettivamente per le risorse di cui alle richiamate DGR 986/2024 e DGR 1737/2023.

ATTESO CHE:

- Per la progettazione, organizzazione e realizzazione delle linee di intervento, appare necessario avvalersi delle competenze possedute dal Consorzio Puglia Culture, per la sua peculiarità e la sua presenza nei settori individuati e della pluriennale expertise maturata in campo artistico;
- Il Consorzio Puglia Culture, già Teatro Pubblico pugliese, istituito come Consorzio tra Comuni con Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 471/1980 ai sensi della L. R. n. 16/1975, opera ai sensi del D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267, senza fini di lucro, ed è interamente partecipato da Comuni pugliesi e dalla Regione Puglia quale socio di maggioranza (art. 47 L.R. 16 aprile 2007 n. 10, DGR n. 551 del 9 maggio 2007 ed art. 39 L.R. n. 19 del 31/12/2010);
- Il Consorzio Puglia Culture, ai sensi della citata legge istitutiva e del vigente statuto, tra le proprie finalità istituzionali "promuove e sostiene la diffusione delle attività di spettacolo dal vivo in Puglia, la crescita del pubblico, il rinnovamento e l'internazionalizzazione della scena, lo sviluppo della filiera dello spettacolo e delle industrie culturali e creative, delle connesse professionalità artistiche, tecniche ed imprenditoriali" che operano nella

regione e dell'attrattività del territorio pugliese e la valorizzazione e promozione dei suoi attrattori culturali e ambientali attraverso lo spettacolo dal vivo, le arti performative e le attività culturali(...)

TENUTO CONTO CHE:

- la legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i. recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" stabilisce espressamente all'art. 15 che "anche al di fuori delle ipotesi previste dall'art. 14, le amministrazioni pubbliche possono sempre concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune";
- un accordo tra amministrazioni rientra nell'ambito di applicazione dell'art. 7, comma 4 del D.Lgs. n. 36/2023 nel caso in cui regoli la realizzazione di interessi pubblici effettivamente comuni alle parti, con una reale divisione di compiti e responsabilità, in assenza di remunerazione ad eccezione di movimenti finanziari configurabili solo come ristoro delle spese sostenute e senza interferire con gli interessi salvaguardati dalla disciplina in tema di contratti pubblici;
- l'accordo tra Amministrazioni si configura quale modulo convenzionale di valenza generale attraverso il quale le amministrazioni che partecipano all'accordo rendono possibile e disciplinano il coordinato esercizio di funzioni proprie, nella prospettiva di un risultato di comune interesse, individuato attraverso uno specifico provvedimento amministrativo;
- I presupposti richiesti ai fini della legittimità dell'impiego dello strumento dell'accordo sono individuati nei seguenti punti:
 - a) l'accordo regola la realizzazione di un interesse pubblico, effettivamente comune ai partecipanti, che le Parti hanno l'obbligo di perseguire come compito principale, da valutarsi alla luce delle finalità istituzionali degli Enti coinvolti di cui alle premesse;
 - b) alla base dell'accordo vi è una reale divisione di compiti e responsabilità;
 - c) le Parti non hanno svolto sul mercato aperto le attività oggetto del presente accordo di cooperazione;
 - d) i movimenti finanziari tra i soggetti che sottoscrivono l'accordo devono configurarsi solo come ristoro delle spese sostenute, essendo escluso il pagamento di un vero e proprio corrispettivo, comprensivo di un margine di guadagno.

CONSIDERATO che:

- l'Accordo ex art. 15 della l. n. 241/1990 e ss.mm.ii. tra Regione Puglia e Consorzio Puglia Culture appare lo strumento più idoneo in ragione degli obiettivi comuni agli stessi di favorire un upgrading culturale nella percezione del ruolo della donna che possa determinare un cambiamento concreto nei comportamenti e nelle relazioni;
- a valle delle interlocuzioni per le vie brevi, con nota prot. n. 51178 del 30.01.2025 del Servizio Minori, Famiglie e Pari Opportunità e Tenuta Registri è stata chiesta la disponibilità del Consorzio Puglia Culture ad una collaborazione per la realizzazione della campagna di cui trattasi;
- in data 3.2.2025, le rappresentanti di Regione Puglia-Dipartimento Welfare e di Puglia Culture si sono riunite per delineare un possibile percorso e individuare i diversi step operativi, confermando la volontà di collaborare alla riuscita dell'iniziativa, così come descritta nella Scheda di attuazione dell'intervento "Promozione dell'empowerment femminile e della prevenzione della violenza contro le donne" All. B) al presente provvedimento.

CONSIDERATO altresì che l'impostazione di massima della campagna a regia regionale con il coinvolgimento di Puglia Culture è stata presentata alla rete dei CAV e CUAV nel corso degli incontri del 28 gennaio e 3 febbraio anche al fine di individuare possibili spazi di coinvolgimento degli stessi soggetti nella fase attuativa.

Tanto premesso e considerato, alla luce delle risultanze istruttorie, si ritiene necessario approvare lo schema di Accordo pubblico/pubblico ai sensi dell'art. 15 della legge 241/1990 e ss.mm.ii., Culture (All. A) tra Regione Puglia e Consorzio Puglia Culture e la Scheda di attuazione dell'intervento (All. B), per la cui realizzazione vengono destinati € 101.693,00 euro a valere sulle risorse di cui ai DPCM sopra menzionati, a titolo di rimborso per le spese effettivamente sostenute.

Garanzie di riservatezza

La pubblicazione sul BURP, nonché la pubblicazione all'Albo o sul sito istituzionale, salve le garanzie previste dalla legge 241/1990 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela della riservatezza dei cittadini secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 2016/679 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal D.Lgs. 196/2003 ss.mm.ii., ed ai sensi del vigente Regolamento regionale 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile. Ai fini della pubblicità legale, il presente provvedimento è stato redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari ovvero il riferimento alle particolari categorie di dati previste dagli articoli 9 e 10 del succitato Regolamento UE.

COPERTURA FINANZIARIA AI SENSI DEL D.LGS. n.118/2011 e ss.mm.ii.

La copertura finanziaria della spesa sottesa al presente provvedimento pari a complessivi € **101.693,00**, rivenienti dall'applicazione di avanzo vincolato approvato con DGR n. 112/2025 e DGR n. 113/2025, è assicurata dal Bilancio di Previsione 2025 e Pluriennale 2025-2027, approvato con l.r n. 43 del 31/12/2024, e dal Documento tecnico di accompagnamento al Bilancio Finanziario Gestionale 2025-2027, approvato con Del. G.R. n. 26 del 20/01/2025, come di seguito indicato:

BILANCIO VINCOLATO - Spesa non ricorrente

Codice UE 8 – Spesa non correlata ai finanziamenti UE

CRA	Capitolo	Denominazione	Miss Prog Titolo	PDC	Competenza 2025
17.02	U0781046	"Spese per il rafforzamento della rete dei servizi di prevenzione e contrasto della violenza su donne e minori - Trasferimenti correnti amministrazioni pubbliche	12.4.1	U.1.04.01.02.000	€ 56.000,00
17.02	U1204100	Interventi volti al recupero degli uomini autori di violenza per la prevenzione e il contrasto della violenza su donne e minori e azioni di monitoraggio – Trasferimenti ad enti pubblici	12.4.1	U.1.04.01.02.000	€ 45.693,00

L'operazione contabile proposta assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di Bilancio come previsto dal D. Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii.

Agli adempimenti contabili conseguenti al presente deliberato provvederà con propri atti la Dirigente del Servizio Minori, Famiglie e Pari opportunità e Tenuta Registri.

Tutto ciò premesso e considerato, al fine di realizzare la campagna di sensibilizzazione in oggetto indicata in collaborazione tra Regione Puglia e Consorzio Puglia Culture, ai sensi dell'art. 4, co. 4, lett. d) della L.R. 7/1997, si propone alla Giunta regionale:

1. di approvare lo schema di Accordo pubblico/pubblico ai sensi dell'art. 15 della legge 241/1990 e ss.mm.ii. tra Regione Puglia e Consorzio Puglia Culture, Allegato A, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, per la realizzazione dell'attività di comunicazione/sensibilizzazione per l'empowerment femminile e la prevenzione e il contrasto della violenza contro le donne;

2. di approvare la Scheda di attuazione dell'intervento "Promozione dell'empowerment femminile e prevenzione della violenza contro le donne", Allegato B, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
3. di dare atto che, per effetto della sottoscrizione dell'Accordo, saranno trasferite al Consorzio Puglia Culture risorse per complessivi € 101.693,00, a titolo di rimborso per le spese effettivamente sostenute;
4. di dare atto che le operazioni contabili della presente deliberazione assicurano il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di bilancio come previsto dal D.Lgs. 118/2011 e ss.mm.ii.;
5. di delegare alla firma dell'Accordo pubblico/pubblico la Dirigente del Servizio Minori, Famiglie e Pari opportunità e Tenuta Registri;
6. di pubblicare il presente provvedimento sul BURP in versione integrale;
7. di dare atto che il presente provvedimento è soggetto a pubblicazione ai sensi dell'art. 23 del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33.


I sottoscritti attestano la regolarità amministrativa dell'attività istruttoria e della proposta, ai sensi dell'art. 6, co. 3, lett. da a) ad e) delle Linee guida sul "Sistema dei controlli interni nella Regione Puglia", adottate con D.G.R. 23 luglio 2019, n. 1374

LA FUNZIONARIA ISTRUTTRICE - Responsabile EQ PNPS 2021/23

Azioni di Comunicazione e supporto monitoraggio incidenza sulla parità di genere

Tiziana Corti


(firma digitale)

 Tiziana Corti
20.02.2025 12:42:58
GMT+02:00

LA RESPONSABILE E.Q. "Coordinamento risorse FNPS e correlate":

Debora Montanaro

(firma digitale)

 Debora Montanaro
20.02.2025 12:51:54
GMT+02:00

LA DIRIGENTE del Servizio Minori, Famiglie e Pari Opportunità e Tenuta Registri:

Angela Di Domenico

(firma digitale)

 Angela Di
Domenico
20.02.2025
11:38:29
GMT+02:00

La Direttrice ai sensi degli artt. 18 e 20 del Decreto del Presidente della Giunta regionale 22 gennaio 2021, n. 22 e ss.mm.ii., NON RAVVISA osservazioni alla presente proposta di DGR.

LA DIRETTRICE del Dipartimento Welfare:

Avv.a Valentina Romano

(firma digitale)

 Valentina Romano
20.02.2025 13:04:11
GMT+02:00

Il Presidente della Giunta Regionale, dott. Michele Emiliano, di concerto con l'Assessora con delega alla Cultura e l'Assessora con delega alle Politiche di genere, ai sensi del vigente Regolamento della Giunta regionale,

propone

alla Giunta regionale l'adozione del presente atto.

Il Presidente, dott. Michele Emiliano

(firma digitale)

 Michele Emiliano
20.02.2025
15:09:12
GMT+02:00

L'Assessora con delega alla Cultura, Arch. a Viviana Matrangola

(firma digitale)

20.02.2025
12:22:39
UTC



L'Assessora con delega alle Politiche di genere, Avv.a Serena Triggiani

(firma digitale)



SERENA TRIGGIANI
20.02.2025 13:37:22
GMT+02:00

Il sottoscritto esprime parere di regolarità contabile positivo, ai sensi dell'art. 79, co. 5 della L.R. n. 28/2001, ed attestazione di copertura finanziaria.

Il Dirigente della Sezione Bilancio e Ragioneria o suo delegato

(firma digitale)



Elisabetta Viesti
21.02.2025
14:20:06
GMT+02:00



Allegato A

**Accordo di Collaborazione tra Pubbliche Amministrazioni
ai sensi e per gli effetti dell'art. 15 della legge 241/1990 e ss.mm.ii. per la
realizzazione dell'attività di comunicazione/sensibilizzazione per
l'empowerment femminile e la prevenzione e il contrasto della violenza
maschile contro le donne**

tra

REGIONE PUGLIA, di seguito Regione, con sede legale in Bari, C.F. 80017210727, legalmente rappresentata dalla Dirigente del **Servizio Minori, Famiglie e Pari opportunità e Tenuta Registri**, dott.ssa Angela Di Domenico, domiciliata presso la sede di Regione Puglia sita in Bari, via Gentile n. 52

e

Puglia Culture - Consorzio regionale per le Arti e la Cultura, - con sede legale in Bari, Via Imbriani 67, 70121, (Partita IVA 01071540726), rappresentata dal Presidente e Legale Rappresentante *pro-tempore*, domiciliato per la carica presso la sede del Consorzio,

di seguito congiuntamente definite "Parti"

PREMESSO CHE

- Regione, in particolare attraverso il Servizio Minori, Famiglie e Pari opportunità e Tenuta Registri, del Dipartimento Welfare, ha la responsabilità di dare attuazione alla strategia di prevenzione e contrasto alla violenza di genere nella sua globalità, partendo anche dalla promozione dell'empowerment femminile quale leva per la crescita della consapevolezza del sé, l'acquisizione della autonomia e indipendenza da modelli e vincoli precostituiti.
- Ogni anno Regione, anche a valle di un processo di informazione e condivisione con i soggetti della rete anti violenza, individua uno specifico tema per la campagna e le modalità ad hoc per la sua attuazione.
- Per il 2025, è volontà di Regione realizzare una campagna che faccia ricorso al mondo dell'arte per lanciare messaggi di empowerment femminile per le giovani donne e di riflessione per il mondo maschile in generale.
- In particolare, si intende organizzare un ricco e variegato calendario di incontri, laboratori, eventi di sensibilizzazione sul tema dell'empowerment femminile anche come strumento per la prevenzione della violenza maschile contro le donne, destinati a segmenti diversi della popolazione attraverso il coinvolgimento delle istituzioni scolastiche, degli hub di innovazione sociale, del Forum del Terzo settore, dei poli biblio museali, dei teatri e di altri soggetti che gestiscono luoghi di aggregazione con cui individuare ulteriori modalità e occasioni di condivisione con il grande pubblico.
- Per la programmazione, organizzazione e realizzazione delle linee di intervento, appare necessario avvalersi delle competenze possedute da Puglia Culture per la sua peculiarità e la sua presenza nei settori individuati.
- Il Consorzio Puglia Culture, già Teatro Pubblico pugliese, istituito come Consorzio tra Comuni con Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 471/1980 ai sensi della L. R. n. 16/1975, opera ai sensi del D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267, senza fini di lucro, ed è interamente partecipato da Comuni pugliesi e dalla Regione Puglia quale socio di maggioranza (art. 47 L.R. 16 aprile 2007 n. 10, DGR n. 551 del 9

**REGIONE PUGLIA**

maggio 2007 ed art. 39 L.R. n. 19 del 31/12/2010;

- Puglia Culture, ai sensi della citata legge istitutiva e del vigente statuto, tra le proprie finalità istituzionali “promuove e sostiene la diffusione delle attività di spettacolo dal vivo in Puglia, la crescita del pubblico, il rinnovamento e l'internazionalizzazione della scena, lo sviluppo della filiera dello spettacolo e delle industrie culturali e creative, delle connesse professionalità artistiche, tecniche ed imprenditoriali” che operano nella regione e dell'attrattività del territorio pugliese e la valorizzazione e promozione dei suoi attrattori culturali e ambientali attraverso lo spettacolo dal vivo, le arti performative e le attività culturali(...)

TENUTO CONTO CHE:

- la legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i. recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” stabilisce espressamente all'art. 15 che “anche al di fuori delle ipotesi previste dall'art. 14, le amministrazioni pubbliche possono sempre concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune”;
- un accordo tra amministrazioni rientra nell'ambito di applicazione dell'art. 7, comma 4 del D.Lgs. n. 36/2023 nel caso in cui regoli la realizzazione di interessi pubblici effettivamente comuni alle parti, con una reale divisione di compiti e responsabilità, in assenza di remunerazione ad eccezione di movimenti finanziari configurabili solo come ristoro delle spese sostenute e senza interferire con gli interessi salvaguardati dalla disciplina in tema di contratti pubblici;
- l'accordo tra Amministrazioni si configura quale modulo convenzionale di valenza generale attraverso il quale le amministrazioni che partecipano all'accordo rendono possibile e disciplinano il coordinato esercizio di funzioni proprie, nella prospettiva di un risultato di comune interesse, individuato attraverso uno specifico provvedimento amministrativo.
- La determinazione dell'Autorità per la Vigilanza sui contratti pubblici di Lavori, Servizi e Forniture n. 7 del 21 ottobre 2010 su “Questioni interpretative concernenti la disciplina dell'articolo 34 del D.lgs 163/2006 relativa ai soggetti a cui possono essere affidati i contratti pubblici”, conformemente a quanto in precedenza affermato dalla Giurisprudenza comunitaria, ha ribadito la legittimità del ricorso a forme di cooperazione pubblico-pubblico attraverso cui più amministrazioni assumono impegni reciproci, realizzando congiuntamente le finalità istituzionali affidate loro, purché vengano rispettati una serie di presupposti;
- I principi giurisprudenziali comunitari e nazionali in materia di cooperazione orizzontale tra pubbliche amministrazioni sono stati recepiti nell'art. 7, comma 4 del D.Lgs 36/2023 (c.d. Codice dei contratti) che dispone: “Un accordo concluso esclusivamente tra due o più amministrazioni aggiudicatrici non rientra nell'ambito di applicazione del presente codice, quando sono soddisfatte tutte le seguenti condizioni:
 - a) L'accordo stabilisce o realizza una cooperazione tra le amministrazioni aggiudicatrici o gli enti aggiudicatari partecipanti, *finalizzata a garantire che i servizi pubblici che essi sono tenuti a svolgere siano prestati nell'ottica di conseguire gli obiettivi che essi hanno in comune;*
 - b) L'attuazione di tale cooperazione è retta esclusivamente da considerazioni inerenti all'interesse pubblico;
 - c) Le amministrazioni le amministrazioni aggiudicatrici o gli enti aggiudicatori partecipanti svolgono sul mercato aperto meno del 20 per cento

**REGIONE PUGLIA**

delle attività interessate dalla cooperazione”;

- I presupposti richiesti ai fini della legittimità dell'impiego dello strumento dell'accordo sono stati individuati nei seguenti punti:
 - a) L'accordo regola la realizzazione di un interesse pubblico, effettivamente comune ai partecipanti, che le Parti hanno l'obbligo di perseguire come compito principale, da valutarsi alla luce delle finalità istituzionali degli Enti coinvolti di cui alle premesse;
 - b) Alla base dell'accordo vi è una reale divisione di compiti e responsabilità;
 - c) Le Parti non hanno svolto sul mercato aperto le attività oggetto del presente accordo di cooperazione;
 - d) I movimenti finanziari tra i soggetti che sottoscrivono l'accordo devono configurarsi solo come ristoro delle spese sostenute, essendo escluso il pagamento di un vero e proprio corrispettivo, comprensivo di un margine di guadagno.

ATTESO CHE

- Il Consorzio Puglia Culture risulta essere annoverato tra le pubbliche amministrazioni, secondo il combinato richiamo espresso dall'art. 1 comma 2 del D.lgs. 165/2001 nella parte in cui recita che si intendono per pubbliche amministrazioni le "Regioni, le Province, i Comuni, Le Comunità montane e loro consorzi e associazioni..." e lo stesso statuto del Consorzio di Puglia Culture nella parte in cui si legge all'art. 1 che: "Tra gli Enti pubblici territoriali della Regione Puglia, le associazioni, unioni, comunque denominate, costituite da detti Enti, è costituito un consorzio ai sensi dell'articolo 31 del d.lgs.18.08.2000, n. 267"
- Il Consorzio Puglia Culture ha personalità giuridica di diritto pubblico ed è dotato di autonomia organizzativa, amministrativa, patrimoniale, contabile, gestionale e tecnica ed è ente concedente ai sensi dell'articolo 1 comma1) let. b) dell'allegato 1 del D.lgs. 36/2023, tenuta all'applicazione de "Codice dei Contratti", e soggetto legittimato alla sottoscrizione di accordi ai sensi dell'art. 15, L. n. 241/1990.

CONSIDERATO CHE:

- per la definizione e attuazione della suddetta iniziativa, come specificata in dettaglio nella scheda attuativa, parte integrante e sostanziale del presente Accordo, che persegue un interesse pubblico comune alle finalità istituzionali della Regione Puglia e del Consorzio Puglia Culture, si rende necessaria una collaborazione tra i due Enti;
- le Parti intendono pertanto stipulare, ai sensi e per gli effetti dell'art. 15 della legge 241/1990 e dell'art. 7, comma 4, del D.lgs n. 36/2023 e della giurisprudenza comunitaria e nazionale in materia, un accordo di cooperazione finalizzato allo svolgimento di attività di interesse comune, coerente con le finalità istituzionali di entrambi e senza il pagamento di alcun corrispettivo, eccetto il rimborso dei costi e delle spese vive;
- le Parti, in ragione del presente Accordo di collaborazione, intendono mettere a disposizione risorse umane e strutturali necessarie all'esecuzione dei progetti che saranno congiuntamente realizzati;
- con la sottoscrizione del presente Accordo il Consorzio Puglia Culture dichiara di svolgere sul mercato aperto meno del 20 per cento delle attività interessate dalla cooperazione;
- il presente schema di Accordo potrà essere adattato in ragione delle peculiarità delle singole attività che saranno, di volta in volta, individuate e sulla base delle specificità e dei vincoli eventualmente imposti dall'utilizzo delle risorse a disposizione.

**REGIONE PUGLIA**

DATO ATTO CHE con DGR n. XXXX è stata approvata la Scheda di attuazione dell'intervento nonché lo schema del presente Accordo autorizzandone la sottoscrizione ai sensi dell'art. 15 della L. n. 241/1990 e ss.mm.ii.:

TUTTO QUANTO PREMESSO E CONSIDERATO

le Parti, come in epigrafe generalizzate, rappresentate e domiciliate, VISTI l'art. 15 della Legge 7 agosto 1990, n. 241 e ss.mm.ii. e l'art. 7 comma 4 del D. Lgs. N. 36/2023, precisato che tutto quanto riportato in premessa costituisce parte integrante e sostanziale del presente Accordo, convengono e stipulano quanto segue:

Art. 1**Oggetto e finalità dell'Accordo di collaborazione**

1. Il presente Accordo, ai sensi e per gli effetti dell'art. 15 della Legge 241/1990, disciplina il rapporto di collaborazione tra Regione e il Consorzio Puglia Culture per l'attuazione delle attività previste nella Scheda Intervento, qui allegata quale parte integrante e sostanziale.
2. Il presente Accordo è finalizzato all'attuazione della predetta Scheda relativa alla campagna **di comunicazione/sensibilizzazione per l'empowerment femminile e la prevenzione e il contrasto della violenza maschile contro le donne**, in quanto corrispondente alla realizzazione di interessi pubblici comuni, ovvero all'esercizio di competenze e di funzioni appartenenti alla propria sfera di competenza, e che può essere perseguita mediante condivisione di compiti e responsabilità.

Art. 2**Impegni delle Parti**

1. Per il raggiungimento delle finalità di cui alle premesse, le Parti si impegnano a collaborare assumendo i seguenti impegni operativi.
 - a) La Regione Puglia si impegna a:
 - coordinare il processo realizzativo della Scheda di intervento di cui all'art. 1;
 - favorire la concertazione ed il dialogo istituzionale con eventuali altri Enti Pubblici e Stakeholder interessati;
 - mettere a disposizione per la realizzazione dell'attività risorse economiche pari a € 101.693,00, competenze professionali, tecniche e amministrative nonché i propri database informativi;
 - assicurare la tempestiva adozione di tutti gli atti necessari alla realizzazione delle iniziative;
 - b) Il Consorzio Puglia Culture si impegna a:
 - declinare operativamente le fasi di esecuzione delle attività progettuali, delle azioni e dei relativi contenuti;
 - gestire operativamente tutte le fasi di implementazione dell'iniziativa, oltre alle attività di rendicontazione, di monitoraggio e di misurazione degli impatti;
 - mettere a disposizione le proprie risorse e competenze professionali e tecniche per la conduzione delle attività, provvedendo, laddove necessario, all'acquisizione di beni e servizi a ciò necessari.
2. Le Parti collaborano, ciascuno nell'ambito delle proprie competenze, ruoli e responsabilità come individuati alle precedenti lettere a) e b), per la predisposizione ed approvazione del progetto esecutivo di attuazione, che

**REGIONE PUGLIA**

preveda l'individuazione e la definizione della attività da realizzare e gli obiettivi da conseguire, le modalità di esecuzione, i costi complessivi di ogni azione individuata, la definizione del cronoprogramma definitivo, le risorse umane e materiali necessarie, impegnandosi a garantire l'elevato livello qualitativo delle competenze delle risorse professionali coinvolte nell'esecuzione delle azioni progettuali.

3. Le parti si impegnano ad operare in conformità alle procedure comunitarie e nazionali di settore, nonché a quelle in materia ambientale, civilistica e fiscale, di sicurezza e lavoro, di pari opportunità, di appalti pubblici.

Art. 3**Durata dell'Accordo**

1. Il presente Accordo, che entra in vigore a decorrere dalla data della sua sottoscrizione, ha una durata di 18 mesi, e comunque nei limiti dell'utilizzo delle risorse finanziarie di cui all'art. 2 comma 1, lett. a).
2. In caso di esigenze emerse durante la realizzazione delle attività, il presente Accordo potrà essere prorogato, per ulteriori sei mesi.

Art. 4**Attuazione dell'Accordo**

1. Le Parti collaborano al conseguimento del comune pubblico interesse, promuovendo lo scambio di informazioni utili a realizzare gli obiettivi concordati, fornendo quanto necessario per il mantenimento degli impegni assunti e avvalendosi delle rispettive strutture e risorse nel rispetto della normativa vigente.
2. Per la realizzazione delle azioni oggetto del presente Accordo, la Regione attiva le risorse finanziarie a valere sulla dotazione assegnata con la DGR XXX 2025, sulla base del progetto esecutivo di attuazione, per la copertura ed il rimborso dei costi diretti e delle spese vive per le attività da realizzare, non essendo previsto il pagamento di alcun corrispettivo e di alcun margine economico per le attività svolte.
3. Per garantire il coordinamento e la corretta esecuzione delle disposizioni contenute nel presente Accordo, sono individuati i seguenti responsabili:
 - a) Per Regione Puglia, la responsabile è la dottoressa Angela Di Domenico, dirigente del Servizio Minori, Famiglie e Pari Opportunità e Tenuta Registri;
 - b) Per Puglia Culture la responsabile è la dottoressa Claudia Sergio, dirigente Responsabile progetti regionali.

Art. 5**Disciplina dei rapporti tra le parti**

1. Le Parti devono:
 - a) predisporre in attuazione delle disposizioni previste dai regolamenti comunitari o dalle disposizioni nazionali o regionali sulla gestione dei fondi, una codificazione contabile appropriata di tutti gli atti e documenti di spesa relativi alle attività progettuali, tali da consentire in ogni momento, su richiesta degli organi di controllo, la verifica della documentazione relativa alle spese effettivamente sostenute nonché dell'avanzamento fisico e



REGIONE PUGLIA

- finanziario dei progetti da realizzare.
- b) conservare e a rendere disponibile la documentazione relativa all'attuazione del progetto, ivi compresi tutti i giustificativi di spesa, nonché a consentire le verifiche in loco, a favore delle autorità di controllo regionali, nazionali e comunitarie per almeno cinque anni successivi alla conclusione del progetto, salvo diversa indicazione in corso d'opera da parte della Regione o di altri organi competenti.
2. Il rimborso dei costi sostenuti a valere sul presente accordo avviene previa rendicontazione degli stessi, da parte del Consorzio Puglia Culture. Tutta la documentazione è archiviata nel fascicolo del Progetto.

Art. 6

Spese Ammissibili

1. Sono ritenute ammissibili tutte le spese necessarie alla realizzazione delle attività di progetto.
2. Un costo per essere considerato ammissibile deve essere:
 - a) pertinente ed imputabile direttamente alle attività previste dal progetto approvato;
 - b) effettivamente sostenuto e contabilizzato; pertanto, in sede di rendicontazione le spese dovranno risultare effettivamente pagate dal soggetto beneficiario e dovranno aver dato luogo ad adeguate registrazioni contabili nel rispetto della normativa fiscale;
 - c) sostenuto mediante obbligazioni sorte nel periodo temporale di ammissibilità delle spese, ovvero nell'arco temporale di attuazione del progetto;
 - d) comprovabile, ovvero giustificato da fatture quietanzate o da altri documenti contabili di valore equivalente. Non sono ammessi scontrini fiscali.
 - e) tracciabile, ovvero i pagamenti, che dovranno essere effettuati entro il termine massimo previsto per la presentazione della richiesta del Saldo, dovranno essere registrati sul/i conto/i corrente/i ed effettuati esclusivamente mediante strumenti finanziari tracciabili quali bonifici, altre modalità di pagamento bancario o postale, sistemi di pagamento elettronico. Non sono ammessi pagamenti in contanti.

Art. 7

Modalità e termini di erogazione del contributo finanziario e di rendicontazione

1. L'importo messo a disposizione da parte della Regione, a titolo di rimborso delle spese sostenute, per le iniziative afferenti al presente Accordo sarà erogato con le seguenti modalità:
 - a) anticipazione pari all' 90%, qualora richiesta da parte del Consorzio Puglia Culture;
 - b) saldo a completamento delle attività e previa rendicontazione.
2. L'anticipazione sarà erogata previa istanza (Richiesta di anticipazione), che contenga gli estremi del conto corrente dedicato sul quale far transitare tutti i movimenti finanziari, le generalità e il codice fiscale delle persone delegate ad operare su di esso.

**REGIONE PUGLIA**

3. Il saldo sarà erogato previa istanza (Richiesta di saldo), redatta utilizzando l'apposita modulistica che sarà fornita, da inoltrare entro 60 giorni dalla conclusione delle attività indicate nel Cronoprogramma di cui al progetto di Attuazione.
4. Ai fini della richiesta di saldo, sarà allegata altresì:
 - a) Relazione consuntiva contenente altresì i riferimenti agli indicatori di Progetto di Attuazione ed esporre ogni variazione rispetto a quanto preventivato;
 - b) Cronoprogramma delle attività a consuntivo che riporti un elenco dettagliato delle attività e degli eventi svolti. Ogni variazione rispetto a quanto preventivato deve essere chiaramente evidenziata e puntualmente descritta;
 - c) Relazione Finanziaria relativa all'attività svolta, recante tutti i dati descrittivi, economico e finanziari, imputati con pertinenza alle attività finanziate dall'Amministrazione regionale.

Art. 8**Variazioni di progetto**

1. Ciascuna delle Parti potrà proporre variazioni al progetto esecutivo di attuazione, di cui al precedente art. 2 da concordare nell'ottica del raggiungimento dell'obiettivo comune di sviluppo delle attività oggetto della collaborazione. Le modifiche non comportano alcuna revisione del presente Accordo.

Art. 9**Recesso**

1. Ciascuna parte si riserva il diritto di recedere dal presente Accordo in tutti i casi che pregiudichino la possibilità di raggiungere le proprie finalità istituzionali, compreso l'inadempimento dell'altra parte.

Art. 10**Comitato di attuazione**

1. Per l'attuazione del presente Accordo è costituito il Comitato di Attuazione composto da:
 - Per Regione: la Dirigente del Servizio Minori o suo delegato, e dalla EQ PNPS 2021/23 Azioni di Comunicazione e supporto monitoraggio incidenza sulla parità di genere;
 - per il Consorzio Puglia Culture: il Direttore e la Dirigente responsabile di attuazione delle azioni o loro delegati.
2. Il Comitato provvede a:
 - Predisporre e approvare il progetto esecutivo di attuazione;
 - Programmare e monitorare l'espletamento di tutte le azioni previste dal presente Accordo.

Art. 11**Referenti**

1. Le Parti nominano i referenti della attività di progetto dandone comunicazione all'altra parte. I referenti forniscono periodicamente il rapporto sullo stato di avanzamento delle attività e la relazione finale in ordine all'attività svolta, con indicazione dei risultati ottenuti.

**REGIONE PUGLIA**

2. Ogni variazione dei referenti deve essere comunicata entro quindici (15) giorni dal suo verificarsi.

Art. 12**Disposizioni generali e fiscali**

1. Qualsiasi controversia che dovesse nascere dall'esecuzione del presente Accordo, qualora le Parti non riescano a definirla amichevolmente, sarà devoluta all'autorità giudiziaria competente.
2. Qualsiasi pattuizione che modifichi, integri o sostituisca il presente Accordo sarà valida solo se concordata tra le Parti, e approvata dai rispettivi organi.
3. Ai fini del presente Accordo, ciascuna delle Parti elegge domicilio legale nella propria sede indicata in epigrafe.
4. Tutto quanto non previsto nel presente Accordo, le Parti rinviando espressamente alla disciplina del codice civile.
5. Il presente Accordo, redatto per scrittura privata non autenticata in formato digitale, ai sensi dell'art. 15 della L. n. 241/1990, è esente da imposta di bollo e di registro, trovando applicazione l'art. 1, commi 353 e 354 della Legge 23 dicembre 2005, n. 266.

Regione Puglia
Servizio Minori Famiglie e PO e
Tenuta Registri

La Dirigente
Dott.ssa Angela Di Domenico

Puglia Culture - Consorzio regionale
per le Arti e la Cultura

Il Presidente
Prof. Paolo Ponzio

*Il presente Accordo viene sottoscritto con firma digitale ai sensi del comma 2- bis dell'art. 15 Legge 7 agosto 1990, n. 241, così come modificato dall'art. 6, comma 2, Legge n. 221 del 17 dicembre 2012.



REGIONE PUGLIA

INFORMATIVA PRIVACY ai sensi dell'art. 14 del Reg. (UE) 2016/679 (GDPR)

Finalità del trattamento: I dati personali trattati nell'ambito del procedimento in oggetto, **acquisiti da altro Titolare rappresentato da Puglia Culture - Consorzio regionale per le Arti e la Cultura**, sono trattati per finalità di verifica della rendicontazione presentata da quest'ultimo a conclusione dell'attività.

Base giuridica: Il trattamento dei dati per la finalità sopra descritta viene effettuato in applicazione della disciplina contenuta nelle seguenti fonti: L.R. 29 dicembre 2022, n. 32., art. 52 **La base giuridica è quindi l'esercizio di un pubblico potere, di cui all'art. 6, par. 1, lett. e) del Reg. (UE) 2016/679).**

Titolare del trattamento/Responsabile del Trattamento: Regione Puglia, con sede in Bari al Lungomare Nazario Sauro n. 33, nella persona della Dirigente della Sezione Inclusione Sociale Attiva in qualità di Designato al trattamento ex DGR 145/2019, con i seguenti dati di contatto: mail: c.binetti@regione.puglia.it - pec: inclusione.innovazione@pec.rupar.puglia.it

Responsabile della protezione dei dati: Il punto di contatto con il RPD è il seguente: rpd@regione.puglia.it.

Soggetti/Categorie di soggetti ai quali i dati possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza : i dati trattati saranno accessibili esclusivamente ai dipendenti della Regione Puglia autorizzati al trattamento ex art. 29 GDPR

Trasferimento in Paesi Terzi i dati personali trattati non saranno oggetto di trasferimento in Paesi terzi extraeuropei

Presenza di processi decisionali automatizzati il trattamento non comporta processi decisionali automatizzati

Modalità del trattamento: Il trattamento dei dati avviene di regola con strumenti cartacei e digitali e, segnatamente, attraverso fascicoli cartacei e archivio digitale nel rispetto dei principi di liceità, correttezza, trasparenza, esattezza, pertinenza e non eccedenza, adottando misure di sicurezza organizzative, tecniche ed informatiche adeguate.

Categoria dei dati personali oggetto del trattamento: dati personali trattati afferiscono alla categoria di dati comuni.

Conferimento dei dati: L'acquisizione dei dati ed il relativo trattamento sono obbligatori in relazione alle finalità sopra descritte. Ne consegue che l'eventuale rifiuto a fornirli potrà determinare l'impossibilità del Titolare del trattamento ad erogare il servizio richiesto.

Periodo di conservazione: I dati sono conservati per un periodo di 10 anni equivalente, in via analogica, al termine dell'applicazione degli obblighi di conservazione della documentazione per le finalità fiscali, tributarie o contrattuali.

Diritti degli interessati: Ai sensi degli artt. 15 e seguenti del Regolamento UE 2016/679 l'interessato può esercitare i seguenti diritti, presentando apposita istanza al Titolare del trattamento, attraverso i dati di contatto del Designato al trattamento ex DGR 145/2019 (Dirigente della Struttura organizzativa competente per materia) come innanzi indicato, o in alternativa contattando il Responsabile della Protezione dei dati al punto di contatto come innanzi indicato:

**REGIONE PUGLIA**

- Diritto d'accesso: l'interessato ha il diritto di ottenere la conferma che sia o meno in corso un trattamento di dati personali che lo riguardano e, in tal caso, di ottenere l'accesso ai dati personali e alle informazioni specificate nell'art. 15 GDPR;
- Diritto di rettifica: l'interessato ha il diritto di ottenere, senza ingiustificato ritardo, la rettifica dei dati personali inesatti che lo riguardano e l'integrazione dei dati personali incompleti, anche fornendo una dichiarazione integrativa;
- Diritto alla cancellazione: l'interessato ha il diritto di ottenere, senza ingiustificato ritardo, la cancellazione dei dati personali che lo riguardano, qualora sussistano i motivi specificati nell'art. 17 GDPR;
- Diritto di limitazione di trattamento: l'interessato ha il diritto di ottenere la limitazione del trattamento quando ricorre una delle ipotesi previste dall'art. 18 GDPR;
- Diritto alla portabilità dei dati: l'interessato ha il diritto di ricevere in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico i dati personali che lo riguardano ed ha il diritto di trasmettere tali dati ad un altro titolare del trattamento, senza impedimenti da parte del titolare del trattamento cui li ha forniti, qualora ricorrano i presupposti previsti dall'art. 20 del GDPR;
- Diritto di opposizione: l'interessato ha il diritto di opporsi in qualsiasi momento, per motivi connessi alla sua situazione particolare, al trattamento dei dati personali che lo riguardano nei casi e con le modalità previste dall'art. 21 del GDPR.

Diritto di reclamo: Gli interessati che ritengono che il presente trattamento dei dati personali avvenga in violazione di quanto previsto dal GDPR hanno il diritto di proporre reclamo al Garante per la Protezione dei dati personali, come previsto dall'art. 77 del Regolamento UE 2016/679, al seguente recapito: Piazza Venezia, 11, c.a.p. 00187 - Roma - protocollo@gpdp.it. Gli interessati hanno altresì il diritto di adire le opportune sedi giudiziarie ai sensi dell'art. 79 del medesimo Regolamento.

Il presente allegato si compone di n. 10 pagine
La Dirigente del Servizio
Angela Di Domenico





Allegato B

SCHEDA DI ATTUAZIONE INTERVENTO

Promozione dell'empowerment femminile e della prevenzione della violenza contro le donne

Soggetto attuatore: CONSORZIO PUGLIA CULTURE

1	Denominazione evento/manifestazione	Da individuare
2	Soggetto beneficiario	PUGLIA CULTURE
3	CUP	Da richiedere
4	Costo e copertura finanziaria	<p>(modulo 1) € 50.000,00</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizzazione di un brano, di un videoclip, di un jingle e programmazione della diffusione degli strumenti realizzati <p>(modulo 2). € 31.693,00</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizzazione di uno strumento di comunicazione destinato agli uomini con il coinvolgimento di artisti e programmazione della sua diffusione su mezzi, nel circuito dei teatri ed, eventualmente, dei cinema oltre che negli incontri con i giovani. Realizzazione di laboratori nelle istituzioni scolastiche <p>(moduli 3 e 4). € 20.000,00</p> <ul style="list-style-type: none"> Partecipazione ad almeno 6 eventi altamente attrattivi da individuare con Puglia Culture e con i Centri antiviolenza che avranno aderito alla campagna. Attività laboratoriale nelle Scuole finalizzata alla realizzazione di una mostra itinerante
5	Descrizione modalità previste per l'attuazione dell'intervento	<p>Si tratta di un intervento multidimensionale che fa ricorso a metodologie e strumenti diversi riconducibili al macro-obiettivo dell'empowerment femminile, quale leva potente di prevenzione della violenza maschile contro le donne. Per raggiungere il target giovanile si utilizzano in primis i luoghi e lo strumento della musica attraverso il coinvolgimento di artiste/i con cui condividere un percorso progettuale che, partendo dalla promozione dell'empowerment femminile, possa tradursi anche in leva concreta per prevenire la violenza contro le donne.</p> <p>L'intervento prevede la scrittura e la registrazione di un testo musicale ad hoc con artiste/i sensibili alla tematica, la sua promozione nei luoghi di cultura, la realizzazione di uno spot con attori, destinato agli uomini, da divulgare attraverso strumenti</p>



	<p>diversi e in occasione di incontri di sensibilizzazione nei luoghi culturali e negli hub di aggregazione sociale.</p> <p>Attraverso questo intervento si ritiene porre l'attenzione sul problema della violenza di genere che continua a manifestarsi con ferocia ogni giorno anche in Puglia</p> <p>Tarato prevalentemente per i giovani e giovanissimi, il primo step prevede il coinvolgimento di due artisti/e nella scrittura di un brano, creato per le giovani generazioni, un inno all'empowerment, alla libertà senza pregiudizi.</p> <p>La canzone diviene lo strumento per aprire una riflessione sul fenomeno, sui comportamenti stereotipati, sull'affettività, in luoghi diversi: all'interno delle scuole, dei teatri, dei luoghi di aggregazione del sociale, individuati dagli Ambiti territoriali sociali e/o dal Forum del Terzo settore.</p> <p>Tale attività ha anche l'obiettivo di coinvolgere i giovani nel processo creativo del brano musicale così da permettere loro di sentirsi parte integrante di un gruppo di lavoro focalizzato a promuovere il cambiamento, il dialogo fra pari, il rispetto delle persone nella loro espressione più autentica.</p> <p>In questo processo creativo, si intende inoltre coinvolgere i licei artistici e le accademie di belle arti della regione al fine di invitare gli studenti e le studentesse a partecipare ad una call mirata ad interpretare il brano musicale, attraverso una tra queste arti visive: Fotografia, Video, Grafica/Illustrazione. Una prima selezione consentirà di individuare quei lavori che meglio rispondono agli obiettivi di progetto e che saranno coinvolti in un percorso di approfondimento con tutor di fama nazionale/internazionale per migliorare le loro opere.</p> <p>Una giuria selezionerà poi 18 progetti tra tutti quelli che saranno inviati e si realizzerà una mostra collettiva curata da alcuni artisti/fotografi e che coinvolgerà i poli bibliomuseali/community library/hub di innovazione sociale.</p> <p>Il secondo step ha invece l'obiettivo di "parlare" al mondo maschile, giovane e meno giovane, attraverso la voce di uomini dello spettacolo. Si intende realizzare uno spot di 15", o 30", con il coinvolgimento di artisti scelti da Puglia Culture fra i protagonisti della musica, del teatro, fra influencer. Lo spot sarà poi veicolato sui diversi mezzi e strumenti che saranno individuati in corso di opera.</p> <p>Obiettivo ulteriore è anche quello di mettere in relazione tutti i luoghi che si occupano di cultura e di formazione con i centri antiviolenza per diffonderne il valore ed essere di supporto in ogni azione.</p> <p>La progettualità è strutturata in moduli autonomi ma complementari al fine di ottimizzare risorse e risultati capitalizzando le azioni messe in campo da Regione attraverso le sue politiche:</p> <p><u>Modulo 1</u> Realizzazione del brano musicale e sua incisione, videoclip e jingle,</p>
--	--



		<p>individuazione modalità di diffusione del brano e di sensibilizzazione sul territorio</p> <p><u>Modulo 2</u> Realizzazione spot con artisti individuati dal Teatro pubblico pugliese e sua diffusione per sensibilizzare la comunità intera con inviti sempre diretti agli uomini, giovani e meno giovani a “non disinteressarsi” e/o con messaggi rivolti ai padri sul tema della violenza assistita, che mettano in evidenza la sofferenza di chi è vittima, diretta o indiretta, della violenza intrafamiliare. Lo spot deve essere anche un invito a smettere le condotte violente, rivolgendosi ai violenti e orientandoli verso i servizi dedicati.</p> <p><u>Modulo 3</u> (In collaborazione con i teatri, poli biblio museali regionali, gli hub di innovazione sociale, gli ambiti territoriali sociali e il Forum del terzo settore):</p> <ul style="list-style-type: none"> - con il coinvolgimento anche dei centri antiviolenza regionali, che avranno aderito all’iniziativa in risposta alla call, diffusione del processo creativo e del brano nelle scuole, nei teatri, con eventuale utilizzo delle web radio per una più ampia valorizzazione e promozione delle attività. - diffusione dello spot con il coinvolgimento anche dei CUAV che avranno manifestato interesse a partecipare. <p><u>Modulo 4</u> (in collaborazione con poli biblio museali regionali):</p> <ul style="list-style-type: none"> - concorso nelle due tipologie di istituti individuati, laboratori e realizzazione di una mostra collettiva, da parte di Puglia Culture, anche con il coinvolgimento dei centri antiviolenza regionali aderenti all’iniziativa. - Installazione della mostra collettiva, associata a momento di approfondimento e riflessione, in almeno ogni provincia con la presenza di artisti
6	Localizzazione intervento	Puglia
7	Risultati attesi	<p>Indicatori i cui target saranno definiti in fase di progettazione esecutiva</p> <p>N. di attività realizzate;</p> <p>N. giovani coinvolti;</p> <p>N. pubblico coinvolto;</p> <p>N. istituzioni interessate;</p> <p>Interesse dei media attraverso articoli pubblicati/post, ecc</p>
8	Target	Giovani, operatori culturali e sociali, pubblico



9	Soggetto attuatore	PUGLIA CULTURE
10	Responsabile del procedimento per Puglia Culture	DIRIGENTE RESPONSABILE STRATEGIE E PROGETTI CULTURALI PUGLIA CULTURE - CLAUDIA SERGIO
11	Comitato di attuazione	Responsabile EQ PNPS 2021/23 Azioni di Comunicazione e supporto monitoraggio incidenza sulla parità di genere – Regione Puglia Dirigente Servizio Minori Famiglie e Pari opportunità e Tenuta registri - Regione Puglia Direttore o suo delegato – Consorzio Puglia Culture Dirigente responsabile di attuazione delle azioni o suo delegato – Consorzio Puglia Culture

Cronoprogramma:

Fasi/tempo	feb/mar	apr/mag	giu/lug	set/ott	nov/dic	gen/feb	mar/apr	mag/giu
Progettazione								
Esecuzione								
Rendicontazione								

Il presente allegato si compone di n. 4 pagine
La Dirigente del Servizio
Angela Di Domenico


 Angela Di Domenico
 20.02.2025
 11:59:37
 GMT+01:00



REGIONE PUGLIA
SEZIONE BILANCIO RAGIONERIA PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE
(D. Lgs. n. 118/11 e s.m.i.)

UFFICIO	TIPO	ANNO	NUMERO	DATA
PRI	DEL	2025	6	18.02.2025

D.G.R. N.986/2024 E D.G.R. N.113/2025 # D.G.R. N.1737/2023 E DGR N.112/2025 CAMPAGNA DI SENSIBILIZZAZIONE PER L#EMPOWERMENT FEMMINILE E LA PREVENZIONE DELLA VIOLENZA MASCHILE CONTRO LE DONNE. APPROVAZIONE SCHEMA DI ACCORDO DI COLLABORAZIONE TRA PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI EX ART. 15 DELLA LEGGE 241/1990 E SS.MM.II. TRA REGIONE PUGLIA E CONSORZIO PUGLIA CULTURE E SCHEDA DI ATTUAZIONE DELL#INTERVENTO.

Si esprime: PARERE DI REGOLARITA'CONTABILE POSITIVO
LR 28/2001 art. 79 Comma 5

Responsabile del Procedimento

E.Q.-GAETANO DI MOLA

Dirigente

D.SSA F  **BIELLA VIESTI**

Viesti
21.02.2025
14:20:06
GMT+02:00

