

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 20 febbraio 2025, n. 152

Accordo di collaborazione tra Regione Puglia e Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani S.p.A. per la promozione e valorizzazione del territorio e del patrimonio culturale materiale e immateriale. Approvazione schema.

LA GIUNTA REGIONALE

VISTI:

- gli artt. 4, 5 e 6 della L.R. 4 febbraio 1997, n. 7;
- la Deliberazione della Giunta regionale n. 3261 del 28 luglio 1998;
- gli artt. 4 e 16 del D.lgs. n. 165 del 30.03.2001 e ss.mm.ii.;
- gli artt. 43 e 44 dello Statuto della Regione Puglia;
- il Decreto del Presidente della Giunta regionale 22 gennaio 2021, n. 22 e ss.mm.ii., recante l'Atto di Alta Organizzazione "M.A.I.A. 2.0";
- il Regolamento interno di questa Giunta;

VISTO il documento istruttorio della Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti, concernente l'argomento in oggetto e la conseguente proposta dell'Assessore alla Cultura, Tutela e Sviluppo delle Imprese Culturali, Legalità e Antimafia sociale;

PRESO ATTO

- a) delle sottoscrizioni dei responsabili della struttura amministrativa competente, ai fini dell'attestazione della regolarità amministrativa dell'attività istruttorie e della proposta, ai sensi dell'art. 6, co. 8 delle Linee guida sul "Sistema dei controlli interni nella Regione Puglia", adottate con D.G.R. 23 luglio 2019, n. 1374;
- b) della dichiarazione del Direttore di Dipartimento, in merito a eventuali osservazioni sulla proposta di deliberazione, ai sensi degli artt. 18 e 20 del Decreto del Presidente della Giunta regionale 22 gennaio 2021, n. 22 e ss.mm.ii.;

Con voto favorevole espresso all'unanimità dei presenti e per le motivazioni contenute nel documento istruttorio che è parte integrante e sostanziale della presente deliberazione

DELIBERA

1. **di dare avvio** al rapporto di collaborazione con l'istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani S.p.A. nella logica di una sinergia che può stimolare importanti occasioni di confronto, di sviluppo e di approfondimento finalizzate alla promozione e valorizzazione del territorio e del patrimonio materiale e immateriale;
2. **di approvare** lo Schema di Accordo di collaborazione tra la Regione Puglia e l'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani S.p.A., così come allegato al presente provvedimento per farne parte integrante e sostanziale;
3. **di autorizzare** il Dirigente della Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio a porre in essere tutti gli adempimenti successivi e conseguenti all'adozione del presente provvedimento, ivi compreso la sottoscrizione del suddetto Accordo e l'approvazione dei "Progetti attuativi" di cui all'Art. 4 del medesimo Accordo;
4. **di notificare** il presente provvedimento alla Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti, al Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del territorio e all'Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani S.p.A.;

5. **di pubblicare** il presente provvedimento sul BURP in versione integrale;
6. **di dare atto** che il presente provvedimento è soggetto a pubblicazione ai sensi dell'art. 23 del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33.

Il Segretario Generale della Giunta

NICOLA PALADINO

Il Presidente della Giunta

MICHELE EMILIANO

DOCUMENTO ISTRUTTORIO

OGGETTO: Accordo di collaborazione tra Regione Puglia e Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani S.p.A. per la promozione e valorizzazione del territorio e del patrimonio culturale materiale e immateriale. Approvazione schema.

PREMESSO CHE:

- l'articolo 9 della Costituzione italiana stabilisce che *“La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione”*;
- il Decreto Legislativo del 22 gennaio 2004, n. 42 recante *“Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137”* all'art. 6 *“Valorizzazione del patrimonio culturale”*, definisce la valorizzazione del patrimonio culturale quale insieme di attività finalizzate alla promozione e allo sviluppo della conoscenza del patrimonio culturale e ad assicurare le migliori condizioni di utilizzazione e fruizione pubblica del patrimonio stesso, anche da parte delle persone diversamente abili, da attuarsi in forme compatibili con la tutela;
- la Raccomandazione UE 2021/1970 della Commissione del 10 novembre 2021 relativa a uno spazio comune europeo di dati per il patrimonio culturale ha per scopo la creazione di uno spazio di dati idoneo a supportare gli istituti di tutela del patrimonio culturale ed accelerare i loro sforzi di digitalizzazione e conservazione e a cogliere le opportunità create dalla trasformazione digitale;
- la citata Raccomandazione incoraggia gli Stati Membri a:
 - porre in essere quadri adeguati per potenziare la ripresa e la trasformazione del settore e aiutare gli istituti di tutela del patrimonio culturale a diventare più resilienti in futuro;
 - predisporre e/o aggiornare regolarmente una strategia digitale globale e lungimirante per il patrimonio culturale al pertinente livello nazionale o regionale per accelerare la trasformazione digitale nel settore;
 - collaborare con tutti i portatori di interessi, quali gli istituti di tutela del patrimonio culturale e le autorità competenti, o concludere accordi di collaborazione;

CONSIDERATO CHE:

- la Regione Puglia, ai sensi dell'articolo 12 co. 1 del proprio Statuto, *“promuove e sostiene la cultura, l'arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità, e riconosce nello spettacolo una componente essenziale*

della cultura e dell'identità regionale e ne promuove iniziative di produzione e divulgazione";

- in attuazione dei predetti principi:
 - con la L.R. n. 6 del 29/04/2004 *"Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali"* è stato riconosciuto nello spettacolo e nella cultura una componente fondamentale dell'identità dei nostri territori;
 - con la L.R. n. 17 del 25/06/2013 *"Disposizioni in materia di beni culturali"* è stata disciplinata la materia regionale e degli Enti locali in materia di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale per il potenziamento e il miglioramento della fruizione, della conoscenza e della conservazione di Beni culturali e dello sviluppo del territorio, al fine di promuovere percorsi di valorizzazione integrata per lo sviluppo sostenibile e la coesione sociale;
- l'art. 5 co. 1 della predetta L.R. n. 17/2013, stabilisce che *"la Regione opera congiuntamente con gli enti locali, promuove e favorisce intese con lo Stato e con soggetti pubblici e privati, ivi comprese le istituzioni universitarie, di ricerca e di cultura, nel rispetto dei principi di leale collaborazione e di sussidiarietà, al fine di creare il sistema regionale integrato dei beni culturali"*;
- ai sensi dell'art. 9 co. 3 della predetta legge, si evince che: *"la Regione, inoltre, promuove forme di coordinamento con lo Stato, le istituzioni universitarie, autonomie scolastiche, associazioni operanti nel settore, istituti di ricerca, di studio e di documentazione operanti in ambito regionale ed extraregionale, al fine di individuare progetti di interesse comune, di razionalizzare gli interventi e favorire l'uso integrato del patrimonio culturale e delle risorse finanziarie"*;
- la L.R. n. 36 del 30/11/2021 di modifica alla predetta L.R. n. 17/2013, all'art. 3 lett. j bis), definisce il patrimonio culturale immateriale, quale *"l'insieme di pratiche, rappresentazioni, espressioni artigianali e artistiche, narrazioni, tradizioni, sapere, capacità e proverbi dialettali che le comunità riconoscono come parte integrante del loro patrimonio culturale e che sono impegnate a trasmettere di generazione in generazione. Il patrimonio culturale immateriale garantisce un senso di identità e continuità e incoraggia il rispetto per la diversità culturale, la creatività umana, lo sviluppo sostenibile, oltre che il rispetto reciproco tra le comunità stesse e i soggetti coinvolti"*;
- ai sensi dell'art. 1, co. 2 della L.R. 20/2001 e ss.mm.ii. relativo alle *"Norme generali di governo e uso del territorio"* la Regione Puglia *"persegue gli obiettivi della tutela dei valori ambientali, storici e culturali espressi dal territorio, nonché della sua riqualificazione, finalizzati allo sviluppo sostenibile della comunità regionale"*;
- la Regione Puglia, al fine di delineare la propria strategia di sviluppo culturale e, quindi, le azioni di valorizzazione, innovazione e promozione dell'intero sistema

della Cultura, nonché le priorità di intervento, ha costruito un Piano Strategico della cultura per la Puglia 2017-2026: "PiiiL Cultura in Puglia", incentrato sui temi del Prodotto, della Identità, dell'Innovazione, dell'Impresa e del Lavoro, approvato con Deliberazione della Giunta regionale n. 543 del 19/03/2019;

- le politiche culturali della Regione Puglia si sviluppano in coerenza con le azioni del Piano Strategico della Cultura per la Puglia mediante interventi finalizzati a valorizzare i talenti, le competenze e la creatività delle persone, la diffusione della conoscenza, la fruizione del patrimonio materiale e immateriale, anche mediante la creazione di servizi e/o sistemi innovativi e l'utilizzo di tecnologie avanzate;
- il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, nelle sue funzioni in materia di indirizzo e programmazione, rapporti con gli enti locali, regolamentazione, monitoraggio, vigilanza e controllo degli interventi in materia culturale e dello spettacolo dal vivo, presidia la pianificazione strategica in materia di spettacolo dal vivo e cultura, favorendo la costruzione di idonee forme di partenariato con gli operatori del settore;
- nell'agenda digitale "PugliaDigitale 2030" sono stati adottati, tra gli altri, gli obiettivi OR_22 "Puglia Digital Library" e OR_24 "Interventi innovativi per la diffusione e la valorizzazione del patrimonio culturale";
- il disegno strategico all'interno di "PugliaDigitale 2030" ha portato alla realizzazione nel tempo di varie infrastrutture tecnologiche, di servizi e di contenuti finalizzati a supportare la Regione Puglia nello sviluppo del sistema turistico e culturale. Tale percorso di crescita digitale che offre un quadro sistematico all'intero sistema regionale, pubblico e privato, fa leva su quanto realizzato attraverso:
 - "Puglia Digital Library" che raccoglie, organizza, rende accessibili e riusabili oltre che conserva i contenuti digitali riferibili alla cultura pugliese;
 - "CartApulia", sistema informativo territoriale che consente di leggere e rappresentare la complessità del patrimonio culturale materiale ed immateriale regionale, per l'implementazione della Carta dei Beni Culturali della Regione Puglia.

TENUTO CONTO CHE:

- la Regione Puglia, attraverso il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, con funzioni di coordinamento per tutte le altre strutture regionali competenti, anche attraverso il coinvolgimento delle proprie articolazioni, Enti e organizzazioni partecipate, intende coinvolgere Istituzioni culturali e scientifiche al fine di costruire sinergie organizzative e finanziarie finalizzate all'elaborazione, promozione e iniziative congiunte;

- tra le suddette Istituzioni si è ritenuto opportuno coinvolgere l'Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani che ha già manifestato un orientamento favorevole in tal senso;
- il suddetto Istituto e la Regione Puglia con Deliberazione della Giunta Regionale del 18 luglio 2018, n. 1312, hanno stipulato Protocollo di Intesa per la realizzazione del progetto "Le strade della Fiaba" con l'obiettivo di valorizzare e promuovere l'identità culturale regionale, anche attraverso la conservazione e rivitalizzazione della Fiaba quale massima espressione della cultura orale - popolare, contadina e marinara - del territorio;
- l'Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani S.p.A., di seguito Istituto, nasce come un progetto di un'Enciclopedia Italiana avviato da Giovanni Treccani nel 1925. La trasformazione in ente di finalità nazionale munito di sostegno pubblico avvenne successivamente con il regio decreto-legge 24 giugno 1933 n. 669, con cui veniva disposta la costituzione dell'Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani. La Legge 2 aprile 1980 n. 123 ha confermato il riconoscimento quale ente di diritto privato di interesse nazionale e istituzione culturale. L'ente è stato trasformato in società per azioni con delibera assembleare del 16 gennaio 1985. Già con decreto del Presidente della Repubblica 11 marzo 1961 la gestione finanziaria dell'Istituto è stata assoggettata al controllo della Corte dei conti, con le modalità previste dall'art. 12 della L. 259/1958 e l'attività dell'Istituto costituisce oggetto di periodiche relazioni al Parlamento. L'ultima relazione prodotta dalla magistratura contabile è quella relativa all'anno 2021, approvata con determinazione 15 giugno 2023, n. 71;
- ai sensi dell'articolo 2 del suo Statuto, *"l'Istituto ha per oggetto la compilazione, l'aggiornamento, la pubblicazione e la diffusione della Enciclopedia Italiana di Scienze, Lettere ed Arti iniziata dall'Istituto Giovanni Treccani, e delle opere che possono comunque derivarne, o si richiamino alla sua esperienza, [nonché] l'esercizio delle iniziative e attività editoriali e di quelle culturali in ogni forma e modalità, in specie per gli sviluppi della cultura umanistica e scientifica, nonché per esigenze educative, di ricerca e di servizio sociale"*;
- la L. 30 dicembre 2023, n. 223, ha provveduto a garantire la continuità nella valorizzazione delle attività di missione pubblica dell'Istituto della Enciclopedia italiana Treccani, con riguardo alla tutela e all'aggiornamento della base di dati della Biografia nazionale e dell'Osservatorio della lingua italiana e del patrimonio culturale, nonché al fine di favorire l'arricchimento della sua banca dati, la certificazione dei contenuti, la necessaria transizione e trasformazione multimediale per una migliore fruizione anche attraverso gli strumenti digitali.

DATO ATTO CHE:

- la collaborazione con dell'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani appare di notevole interesse per qualificare e alimentare il sistema delle conoscenze a supporto delle politiche regionali in materia culturale e, quindi, promuovere progettualità comuni nell'ambito delle attività richiamate espressamente nell'accordo qui allegato quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- la Regione Puglia e l'Istituto si rendono disponibili per le finalità di cui all'accordo a coinvolgere le proprie articolazioni, enti e organizzazioni partecipate;

VISTE:

- la D.G.R. 15 settembre 2021, n. 1466 recante l'approvazione della Strategia regionale per la parità di genere, denominata "Agenda di Genere";
- la D.G.R. 26 settembre 2024, n. 1295 recante "Valutazione di Impatto di Genere (VIG)". Approvazione indirizzi metodologico-operativi e avvio fase strutturale.

PER QUANTO SOPRA PREMESSO E CONSIDERATO:

- dato atto che la sinergia tra la Regione Puglia e l'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani può generare importanti occasioni di confronto e approfondimento in relazione allo sviluppo e alla promozione del settore culturale e del territorio;

si ritiene che, alla luce delle risultanze istruttorie sopra descritte, sussistono i presupposti di fatto e di diritto per proporre alla Giunta regionale l'approvazione dello Schema di Accordo di collaborazione, allegato quale parte integrante e sostanziale del presente atto deliberativo.

Garanzie di riservatezza

"La pubblicazione sul BURP, nonché la pubblicazione all'Albo o sul sito istituzionale, salve le garanzie previste dalla legge 241/1990 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela della riservatezza dei cittadini secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 2016/679 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal D.Lgs. 196/2003 ss.mm.ii., ed ai sensi del vigente Regolamento regionale 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile. Ai fini della pubblicità legale, il presente provvedimento è stato redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari ovvero il riferimento alle particolari categorie di dati previste dagli articoli 9 e 10 del succitato Regolamento UE".

COPERTURA FINANZIARIA AI SENSI DEL D.LGS. 118/2011 E SS.MM.II.

La presente deliberazione non comporta implicazioni, dirette e/o indirette, di natura economico-finanziaria e/o patrimoniale e dalla stessa non deriva alcun onere a carico

del bilancio regionale.

Tutto ciò premesso e considerato che qui si intende integralmente riportato, si propone alla Giunta regionale:

1. **di dare avvio** al rapporto di collaborazione con l'istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani S.p.A. nella logica di una sinergia che può stimolare importanti occasioni di confronto, di sviluppo e di approfondimento finalizzate alla promozione e valorizzazione del territorio e del patrimonio materiale e immateriale;
2. **di approvare** lo Schema di Accordo di collaborazione tra la Regione Puglia e l'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani S.p.A., così come allegato al presente provvedimento per farne parte integrante e sostanziale;
3. **di autorizzare** il Dirigente della Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio a porre in essere tutti gli adempimenti successivi e conseguenti all'adozione del presente provvedimento, ivi compreso la sottoscrizione del suddetto Accordo e l'approvazione dei "Progetti attuativi" di cui all'Art. 4 del medesimo Accordo;
4. **di notificare** il presente provvedimento alla Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti, al Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del territorio e all'Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani S.p.A.;
5. **di pubblicare** il presente provvedimento sul BURP in versione integrale;
6. **di dare atto** che il presente provvedimento è soggetto a pubblicazione ai sensi dell'art. 23 del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33.

I sottoscritti attestano la regolarità amministrativa dell'attività istruttoria e della proposta, ai sensi dell'art. 6, co. 3, lett. da a) ad e) delle Linee guida sul "Sistema dei controlli interni nella Regione Puglia", adottate con D.G.R. 23 luglio 2019, n. 1374.

L'istruttore E.Q.
Anna Maria Rizzi



Anna Maria
Rizzi
17.02.2025
16:53:11
GMT+02:00

Il Dirigente di Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti
Mauro Paolo Bruno



Mauro Paolo Bruno
17.02.2025 16:57:46
GMT+01:00

Il Direttore di Dipartimento, ai sensi degli artt. 18 e 20 del Decreto del Presidente della Giunta regionale 22 gennaio 2021, n. 22 e ss.mm.ii., NON RAVVISA osservazioni alla presente proposta di DGR

Il Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio

Aldo Patrino



Aldo Patrino
17.02.2025
20:04:35
GMT+02:00

L'Assessore alla Cultura, Tutela e sviluppo delle imprese culturali, Legalità e Antimafia sociale, ai sensi del vigente Regolamento della Giunta regionale,

propone

alla Giunta regionale l'adozione del presente atto.

Viviana Matrangola

Viviana Matrangola
17.02.2025
18:07:44
UTC



ACCORDO
TRA
REGIONE PUGLIA
e
ISTITUTO DELLA ENCICLOPEDIA ITALIANA
FONDATA DA GIOVANNI TRECCANI S.P.A.



Mauro Paolo Bruno
13.02.2025 15:36:06
GMT+01:00

La Regione Puglia, con sede in Bari, Lungomare Nazario Sauro n. 33, C.F. 80017210727, rappresentata da _____, in qualità di _____ (di seguito denominata "Regione")

e

L'Istituto della Enciclopedia Italiana Fondata da Giovanni Treccani S.p.A., con sede legale in Roma, Piazza della Enciclopedia Italiana 4, C.F. 00437160583 e P.IVA 00892411000, rappresentata da _____, in qualità di _____ (di seguito denominata "Istituto")

di seguito anche chiamati singolarmente "**la Parte**" e congiuntamente "**le Parti**"

PREMESSO CHE

- l'articolo 9 della Costituzione italiana stabilisce che "*La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione*";
- il Decreto Legislativo del 22 gennaio 2004, n. 42 recante "*Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*" all'art. 6 "*Valorizzazione del patrimonio culturale*", definisce la valorizzazione del patrimonio culturale quale insieme di attività finalizzate alla promozione e conoscenza del patrimonio culturale e ad assicurare le migliori condizioni di utilizzazione e fruizione pubblica del patrimonio stesso, anche da parte delle persone diversamente abili, da attuarsi in forme compatibili con la tutela;
- la Raccomandazione UE 2021/1970 della Commissione del 10 novembre 2021 relativa a uno spazio comune europeo di dati per il patrimonio culturale ha per scopo la creazione di uno spazio di dati idoneo a supportare gli istituti di tutela del patrimonio culturale ed accelerare i loro sforzi di digitalizzazione e conservazione e a cogliere le opportunità create dalla trasformazione digitale;
- la Regione Puglia, ai sensi dell'articolo 12 co. 1 del proprio Statuto, "*promuove e sostiene la cultura, l'arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità, e riconosce nello spettacolo una componente essenziale*

della cultura e dell'identità regionale e ne promuove iniziative di produzione e divulgazione";

- in attuazione dei predetti principi:
 - con la L.R. n. 6 del 29/04/2004 "Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali" è stato riconosciuto nello spettacolo e nella cultura una componente fondamentale dell'identità dei nostri territori;
 - con la L.R. n. 17 del 25/06/2013 "Disposizioni in materia di beni culturali" è stata disciplinata la materia regionale e degli Enti locali in materia di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale per il potenziamento e il miglioramento della fruizione, della conoscenza e della conservazione di Beni culturali e dello sviluppo del territorio, al fine di promuovere percorsi di valorizzazione integrata per lo sviluppo sostenibile e la coesione sociale;
- la L.R. n. 36 del 30/11/2021 di modifica alla predetta L.R. n. 17/2013, all'art. 3 lett. j bis), definisce il patrimonio culturale immateriale;
- il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, nelle sue funzioni in materia di indirizzo e programmazione, rapporti con gli Enti locali, regolamentazione, monitoraggio, vigilanza e controllo degli interventi in materia culturale e dello spettacolo dal vivo, presidia la pianificazione strategica in materia di spettacolo dal vivo e cultura, favorendo la costruzione di idonee forme di partenariato con gli operatori del settore;
- nell'agenda digitale "PugliaDigitale 2030" sono stati adottati, tra gli altri, gli obiettivi OR_22 "Puglia Digital Library" e OR_24 "Interventi innovativi per la diffusione e la valorizzazione del patrimonio culturale";
- il disegno strategico all'interno di "PugliaDigitale 2030" ha portato alla realizzazione nel tempo di varie infrastrutture tecnologiche, di servizi e di contenuti finalizzati a supportare la Regione Puglia nello sviluppo del sistema turistico e culturale. Tale percorso di crescita digitale che offre un quadro sistematico all'intero sistema regionale, pubblico e privato, fa leva su quanto realizzato attraverso:
 - "Puglia Digital Library" che raccoglie, organizza, rende accessibili e riusabili oltre che conserva i contenuti digitali riferibili alla cultura pugliese;
 - "CartApulia", sistema informativo territoriale che consente di leggere e rappresentare la complessità del patrimonio culturale materiale ed immateriale regionale, per l'implementazione della Carta dei Beni Culturali della Regione Puglia.

CONSIDERATO CHE

- La Regione Puglia, attraverso il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, con funzioni di coordinamento per tutte le altre strutture regionali competenti, anche attraverso il coinvolgimento delle proprie articolazioni,

società, enti e organizzazioni partecipate, intende coinvolgere Istituzioni culturali e scientifiche al fine di costruire sinergie organizzative e finanziarie finalizzate all'elaborazione, promozione e iniziative congiunte;

- tra le suddette Istituzioni si è ritenuto opportuno coinvolgere l'Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani che ha già manifestato un orientamento favorevole in tal senso;
- il suddetto Istituto e la Regione Puglia con Deliberazione della Giunta Regionale del 18 luglio 2018, n. 1312, hanno stipulato un Protocollo d'Intesa per la realizzazione del progetto "Le strade della Fiaba" con l'obiettivo di valorizzare e promuovere l'identità culturale regionale, anche attraverso la conservazione e rivitalizzazione della Fiaba quale massima espressione della cultura orale - popolare, contadina e marinara - del territorio;
- l'Istituto ha per oggetto la compilazione, l'aggiornamento, la pubblicazione e la diffusione della Enciclopedia Italiana di Scienze, Lettere ed Arti iniziata dall'Istituto Giovanni Treccani e delle opere che possono comunque derivarne, o si richiamino alla sua esperienza, in specie per gli sviluppi della cultura umanistica e scientifica, nonché per esigenze educative, di ricerca e di servizio sociale;
- la missione pubblica dell'Istituto della Enciclopedia Italiana è confermata dalla L. 223/2023, riguardo alla tutela e all'aggiornamento della base di dati della Biografia nazionale e dell'Osservatorio della lingua italiana e del patrimonio culturale costituitisi nel corso di cento anni di storia, nonché all'arricchimento della sua banca dati, la certificazione dei contenuti, la necessaria transizione e trasformazione multimediale per una migliore fruizione anche attraverso gli strumenti digitali;
- la collaborazione con dell'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani appare di notevole interesse per qualificare e alimentare il sistema delle conoscenze a supporto delle politiche regionali in materia culturale e, quindi, promuovere progettualità comuni.

TUTTO CIÒ PREMESSO E CONSIDERATO

le Parti, come sopra individuate, convengono e stipulano quanto segue:

Art. 1 - Premesse

Le premesse di cui sopra costituiscono parte integrante e sostanziale del presente Accordo, in quanto ne rappresentano le finalità e gli obiettivi da realizzare.

Art. 2 – Oggetto

Costituisce oggetto del presente Accordo la collaborazione tra la Regione Puglia e l'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani S.p.A, per la progettazione e realizzazione di iniziative di promozione e valorizzazione del territorio e del patrimonio culturale materiale ed immateriale nell'ambito delle seguenti attività:

- a) sviluppo, promozione e supporto di progetti, attività e manifestazioni culturali, anche nell'ambito del Mediterraneo;
- b) valorizzazione delle attività audiovisive e dello spettacolo dal vivo, con particolare riguardo all'ambito internazionale;
- c) valorizzazione dei mestieri dei beni culturali, materiali e immateriali, e delle esperienze relative alla fruizione dei beni culturali, anche attraverso la formazione degli operatori;
- d) promozione della lingua italiana, anche attraverso il *Festival Treccani della Lingua Italiana* e le *Lezioni Treccani*;
- e) promozione del libro e della lettura;
- f) promozione della cultura scientifica, anche attraverso gli strumenti digitali;
- g) promozione del territorio attraverso prodotti editoriali;
- h) promozione delle tradizioni popolari, etnografiche e dialettali, nonché delle minoranze linguistiche;
- i) sviluppo, digitalizzazione e promozione degli archivi e del patrimonio storico, culturale ed ecclesiastico;
- j) condivisione di studi, ricerche, documentazione, atti e informazioni, cartacee e digitali, anche attraverso operazioni di sistematizzazione in banche dati;
- k) ricerca, sviluppo e progettazione di attività finalizzate al miglioramento delle modalità di fruizione del patrimonio culturale presenti nell'ecosistema digitale del turismo e della cultura e nei servizi connessi, tra cui la *Puglia Digital Library* e la *CartApulia*.

Art. 3 - Obiettivi

1. Con la sottoscrizione del presente Accordo, le Parti si impegnano a collaborare con il comune obiettivo di realizzare le attività di cui all'articolo 2 che precede.
2. Le Parti si rendono disponibili a valutare ulteriori forme di collaborazione per l'ideazione, l'organizzazione e la realizzazione di ogni attività concordemente considerata necessaria o utile ai fini del presente Accordo.

Art. 4 - Modalità Operative

Le Parti concordano di realizzare gli obiettivi di cui all'Accordo attraverso specifici "Progetti Attuativi", approvati e sottoscritti dalle strutture di volta in volta coinvolte per competenza da parte di ciascuna organizzazione firmataria.

I progetti attuativi dovranno contenere:

- gli obiettivi specifici;
- le informazioni di dettaglio delle attività;
- le tempistiche di realizzazione;
- le fonti di finanziamento delle azioni e le risorse che i soggetti pubblici potranno apportare e l'eventuale apporto dei privati;

- gli impegni, le caratteristiche e le modalità di erogazione dei servizi da parte dei soggetti coinvolti;
- il nominativo dei referenti dei diversi soggetti coinvolti incaricati di verificare l'attuazione di quanto previsto;
- le modalità di diffusione dei risultati (portale/i di pubblicazione, modalità di consultazione e di acquisizione per gli utenti, licenza...).

Art. 5 – Impegno delle Parti

Le Parti si impegnano a:

- rispettare quanto previsto dall'Accordo, attraverso forme di pronta collaborazione e di stretto coordinamento;
- nominare un referente per la gestione del presente Accordo;
- rispettare i termini, le condizioni e le tempistiche definite dai Progetti Attuativi, di cui all'Art.4 che precede, al fine di dare concreta attuazione al presente Accordo.

Art. 6 - Durata

Il presente Accordo ha durata complessiva di 5 anni a decorrere dalla data della sua sottoscrizione. L'Accordo potrà essere oggetto di rinnovo attraverso forma scritta e sottoscritta dalle Parti.

Art. 7 - Trattamento dei Dati Personali

1. Con riferimento ai dati personali trattati nell'ambito del presente Accordo, le Parti si obbligano, reciprocamente, a trattare i dati personali ricevuti esclusivamente per finalità strettamente connesse e strumentali all'esecuzione degli obblighi assunti con il presente Accordo.
2. Le Parti si impegnano a trattare i dati in ossequio alle disposizioni di cui al Regolamento UE 2016/679 e al D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e ss.mm.ii., in particolare in relazione all'adozione delle misure di sicurezza ivi previste.

Art. 8 - Rinvio e Foro Competente

Per quanto non espressamente previsto dal presente Accordo, si fa rinvio alle norme vigenti in materia. Qualsiasi controversia nell'interpretazione o esecuzione del presente Accordo che non possa essere risolta in via amichevole, sarà devoluta all'autorità giudiziaria competente.

per la Regione Puglia

firmato digitalmente

per l'Istituto della Enciclopedia Italiana

Il Presidente

firmato digitalmente