

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 11 febbraio 2025, n. 117

Strategia regionale Agenda per il lavoro 2021-2027. L.R. 31 dicembre 2024, n. 42 (Legge stabilità regionale 2025), Art. 154: Creatività urbana e competenze professionali. Indirizzi operativi. Approvazione scheda progetto e schema di Accordo di cooperazione tra Regione Puglia e Consorzio Puglia Culture ai sensi dell'art. 15 della Legge n. 241/1990 e dell'art. 7 co. 4 del D.Lgs. 36/2023.

LA GIUNTA REGIONALE

VISTI:

- gli artt. 4, 5 e 6 della L.R. 4 febbraio 1997, n. 7;
- la Deliberazione della Giunta Regionale n. 3261 del 28 luglio 1998;
- gli artt. 4 e 16 del D.lgs. n. 165 del 30.03.2001 e ss.mm.ii.;
- gli artt. 43 e 44 dello Statuto della Regione Puglia;
- il Decreto del Presidente della Giunta regionale 22 gennaio 2021, n. 22 e ss.mm.ii., recante l'Atto di Alta Organizzazione "M.A.I.A. 2.0";
- il Regolamento interno di questa Giunta;

VISTO il documento istruttorio del Dipartimento politiche del lavoro, istruzione e formazione concernente l'argomento in oggetto e la conseguente proposta dell'Assessore Sebastiano Leo;

PRESO ATTO

- a) delle sottoscrizioni dei responsabili della struttura amministrativa competente, ai fini dell'attestazione della regolarità amministrativa dell'attività istruttoria e della proposta, ai sensi dell'art. 6, co. 8 delle Linee guida sul "Sistema dei controlli interni nella Regione Puglia", adottate con D.G.R. 23 luglio 2019, n. 1374;
- b) del parere di regolarità contabile, previsto dall'art. 79, co. 5, della L.R. 28/2001 e ss.mm.ii., e di attestazione di copertura finanziaria, espresso dal Dirigente della Sezione Bilancio e Ragioneria o suo delegato.

Con voto favorevole espresso all'unanimità dei presenti e per le motivazioni contenute nel documento istruttorio che è parte integrante e sostanziale della presente deliberazione

DELIBERA

1. **di approvare** la realizzazione delle attività così come definite nella scheda-progetto (*sub* allegato A) al presente provvedimento e costituente parte integrante e sostanziale dello stesso;
2. **di approvare** lo schema di Accordo di cooperazione ex artt. 15 della legge n. 241/1990, e 7 co. 4 del D.Lgs. 36/2023, tra Regione Puglia e il Consorzio Puglia Culture (*sub* allegato B) al presente provvedimento e costituente parte integrante e sostanziale dello stesso, per la disciplina del rapporto di collaborazione tecnico-scientifico per l'esecuzione delle attività progettuali;
3. **di individuare** il Consorzio Puglia Culture, quale soggetto con cui procedere alla stipulazione, ai sensi e per gli effetti dell'art. 15 della legge n.241/1990 e ss.mm.ii., dell'art. 12 comma 4 della direttiva n. 24/2014/UE e dell'art. 5 comma 6 del D.lgs. n. 50/2016, dell'Accordo di cooperazione finalizzato allo svolgimento di attività di interesse comune per l'attuazione della scheda che si approva con il presente provvedimento;
4. **di finanziare** l'intervento oggetto del presente provvedimento con le risorse del bilancio autonomo per un importo complessivo di Euro 50.000,00 stanziato sul capitolo di spesa U1502032 - Creatività urbana e competenze professionali (art. 154 - L.R. n. 42/2024);
5. **di autorizzare** il Direttore del Dipartimento Politiche del Lavoro, Istruzione e Formazione alla sottoscrizione dell'Accordo di cooperazione, apportandovi le modificazioni di carattere non sostanziale che dovessero eventualmente rendersi medio tempore necessarie;
6. **di autorizzare** il Direttore del Dipartimento Politiche del Lavoro, Istruzione e Formazione ad adottare i conseguenti provvedimenti necessari all'attuazione della presente deliberazione;

7. **di disporre** che il presente provvedimento sia notificato, a cura della Direzione del Dipartimento Politiche del lavoro, istruzione e formazione, al Consorzio Puglia Culture;
8. **di pubblicare** il presente provvedimento sul BURP in versione integrale;
9. **di dare atto** che il presente provvedimento è soggetto a pubblicazione ai sensi dell'art.23 del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33.

Il Segretario Generale della Giunta

NICOLA PALADINO

Il Presidente della Giunta

MICHELE EMILIANO

DOCUMENTO ISTRUTTORIO

Oggetto: Strategia regionale Agenda per il lavoro 2021-2027. L.R. 31 dicembre 2024, n. 42 (Legge stabilità regionale 2025), Art. 154: “Creatività urbana e competenze professionali”. Indirizzi operativi. Approvazione scheda progetto e schema di Accordo di cooperazione tra Regione Puglia e Consorzio Puglia Culture ai sensi dell’art. 15 della Legge n. 241/1990 e dell’art. 7 co. 4 del D.Lgs. 36/2023.

Visti:

- il D.Lgs. 23 giugno 2011, n. 118, come integrato dal D.Lgs 10 agosto 2014 n. 126 “Disposizioni integrative e correttive del D.Lgs 118/2011” recante disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della L. 42/2009;
- la Legge regionale 31 dicembre 2024, n. 42 “Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2025 e bilancio pluriennale 2025–2027 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2025)”;
- la Legge regionale 31 dicembre 2024, n. 43 “Bilancio di previsione della Regione Puglia per l’esercizio finanziario 2025 e pluriennale 2025-2027”;
- la D.G.R. n. 26 del 20/01/2025 recante “Bilancio di previsione per l’esercizio finanziario 2025 e pluriennale 2025-2027. Articolo 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione.”;
- la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i. recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e, in particolare l’articolo 15 “Accordi fra pubbliche amministrazioni”;
- la Direttiva 2014/24/UE del Parlamento Europeo e del Consiglio del 26 febbraio 2014 sugli appalti pubblici e che abroga la direttiva 2004/18/CE la Direttiva 24/2014/UE;
- il D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36, “Codice dei contratti pubblici in attuazione dell’articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici e, in particolare, l’art.7, comma 4, che disciplina la cooperazione tra stazioni appaltanti o enti concedenti volta al perseguimento di obiettivi di interesse comune;

Visti altresì:

- la D.G.R. n. 1345 del 4/08/2021 - “Indirizzi per una costruzione partecipata dell’Agenda per il Lavoro 2021-2027 della Regione Puglia”;
- la D.G.R. n.994 del 12/07/2022 - “POR-FSE Puglia 2014–2020. Approvazione strategia “Agenda per il Lavoro Puglia: Il futuro è un capolavoro”;
- la D.G.R. n. 1213 del 08/08/2023, avente ad oggetto l’approvazione del documento preliminare, attivazione del processo partecipativo e delle linee di indirizzo di “#mareAsinistra. Strategia di attrazione e valorizzazione dei talenti in Puglia”;
- la D.G.R. n. 1670 del 27/11/2023, con cui è stata approvata la Strategia Regionale di Sviluppo Sostenibile (SRSvS) della Puglia (art. 34 del D.Lgs. 152/2006 e s.m.i.) e definisce, all’interno dell’ambito di intervento regionale per la ‘Sostenibilità’ definito “Voglio andare a vivere in Puglia”, l’obiettivo di creare opportunità di *empowerment* per i giovani attraverso l’implementazione di politiche attive del lavoro;
- la D.G.R. n. 1604 del 20/11/2023, con cui, fra l’altro, è stato adottato il documento preliminare dell’Agenda Digitale Pugliese (#PugliaDigitale2030), che individua fra le azioni da programmare e sviluppare quella dell’“Attrazione dei Talenti”;

- la D.G.R. n. 1466 del 15/09/2021, con cui è stato approvato il documento strategico “Agenda di genere. Strategia Regionale per la Parità di Genere in Puglia” che individua, fra l’altro, l’obiettivo dell’*empowerment* femminile nell’ambito del lavoro, attraverso l’adeguamento e il potenziamento delle politiche per il lavoro, in un’ottica di genere;
- D.G.R. 26 settembre 2024, n. 1295 recante <Valutazione di Impatto di Genere (VIG). Approvazione indirizzi metodologico-operativi e avvio fase strutturale>;

Premesso che:

- con la Legge regionale 31 dicembre 2024, n. 42 “Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2025 e bilancio pluriennale 2025–2027 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2025)”, sono state approvate norme volte alla sperimentazione di interventi innovativi in materia di istruzione, formazione e lavoro;
- in particolare, tra le norme approvate è previsto l’art.154 rubricato “Creatività urbana e competenze professionali” e che dispone quanto segue:
“1. Al fine di promuovere la creatività urbana come processo di comunità orientato alla costruzione collettiva dello spazio pubblico, inteso nella sua dimensione sociale, civica e culturale, secondo i principi e le finalità della legge regionale 7 luglio 2020, n. 23 (Disposizioni per la valorizzazione, promozione e diffusione della Street Art), la Regione promuove la definizione del profilo e delle competenze professionali di figure innovative quali l’operatore culturale per la creatività urbana, attraverso iniziative di ricerca, formazione e animazione sociale e culturale incentrate sulla cooperazione tra gli attori del territorio: enti locati, università, artisti, curatori, urbanisti, enti di ricerca e del terzo settore; e sull’integrazione tra linguaggi e discipline diverse: urbanistica, architettura, diritto, economia, arte, curatela d’arte, sociologia, logistica, comunicazione.
2. Per le finalità di cui al comma 1, nel bilancio regionale autonomo, nell’ambito della missione 15, programma 2, titolo 1, è assegnata, una dotazione finanziaria per l’esercizio finanziario 2025, in termini di competenza e cassa, di euro 50 mila. 3. Con deliberazione di Giunta regionale sono stabiliti i criteri di assegnazione e rendicontazione delle risorse di cui al comma 2.”;
- la Regione Puglia, in coerenza con la legge regionale n. 28 del 13 .07.2017 (Legge sulla partecipazione), ha sancito un metodo di coinvolgimento permanente dei cittadini, degli amministratori locali, culturali, economici, politici, scientifici, basato sull’informazione, la trasparenza, la consultazione, l’ascolto e nel solco consolidato di un approccio che vede la partecipazione pubblica quale elemento che consente di sviluppare processi decisionali inclusivi, sta sperimentando, per la definizione delle proprie politiche per il lavoro, l’istruzione e la formazione, nuove forme propositive e concrete, che possano essere attivate con un approccio aperto, creativo e innovativo;
- in tale direzione si pone la costruzione dell’Agenda per il lavoro 2021-2027, avviata con la D.G.R. 1345 del 4.08.2021, che si è avvalsa di un metodo innovativo e concreto finalizzato a definire, attraverso un percorso di partecipazione e co-progettazione condotto con soggetti pubblici, portatori di interessi collettivi, componenti della società civile pugliese e stakeholder, il quadro strategico integrato delle iniziative che la Regione intraprenderà negli ambiti delle politiche attive per il lavoro, l’istruzione e la formazione;
- la strategia di Agenda per il lavoro si pone come azione sinergica e coerente con gli attuali strumenti di programmazione e con l’azione di governo regionale. Tra gli obiettivi strategici che si intendono perseguire con la costruzione partecipata dell’Agenda per il Lavoro 2021-2027 vi è quello di favorire “la sperimentazione di progetti pilota da realizzarsi in collaborazione con amministrazioni pubbliche, anche ricorrendo a forme di partenariato

pubblico - pubblico, in grado di sviluppare attività e modelli progettuali sostenibili e replicabili”;

Considerato che:

- l’art. 154 *“Creatività urbana e competenze professionali”*, previsto nell’ambito della Legge di stabilità regionale 2025, mira a promuovere la creatività urbana come processo di comunità orientato alla costruzione collettiva dello spazio pubblico, inteso nella sua dimensione sociale, civica e culturale, secondo i principi e le finalità della legge regionale 7 luglio 2020, n. 23 (Disposizioni per la valorizzazione, promozione e diffusione della Street Art);
- in particolare, la predetta norma dispone che la Regione promuova la definizione del profilo e delle competenze professionali di figure innovative quali *“l’operatore culturale per la creatività urbana”*, attraverso iniziative di ricerca, formazione e animazione sociale e culturale incentrate sulla cooperazione tra gli attori del territorio (enti locali, università, artisti, curatori, urbanisti, enti di ricerca e del terzo settore) e sull’integrazione tra linguaggi e discipline diverse (quali urbanistica, architettura, diritto, economia, arte, curatela d’arte, sociologia, logistica, comunicazione);
- l’intervento in esame risponde anche alla *“#mareAsinistra. Strategia di attrazione e valorizzazione dei talenti in Puglia”* di cui alla Deliberazione di Giunta Regionale n. 1213 dell’8 agosto 2023, che prevede di *“attivare una serie di misure finalizzate da un lato a contrastare il calo demografico e, dall’altro, a formare capitale umano altamente qualificato, fornire opportunità occupazionali per trattenere il capitale umano già formato in Regione, valorizzare i talenti femminili, attrarre capitale umano da fuori Regione, sostenere le idee più brillanti di coloro che vogliono investire il proprio talento nel territorio pugliese”*;
- la dotazione finanziaria prevista per l’esercizio 2025 è pari ad euro 50 mila da assegnare nella forma di trasferimenti correnti a Amministrazioni Locali;
- al fine di dare attuazione alla norma di che trattasi si rende necessario stabilire i criteri di assegnazione e rendicontazione delle risorse finanziarie;

Considerato che:

- l’accordo tra pubbliche amministrazioni ex art. 15 della legge n. 241/1990:
 - rappresenta un modello convenzionale di svolgimento delle funzioni pubbliche finalizzato alla collaborazione tra le medesime pubbliche amministrazioni, in vista del conseguimento di un risultato comune in modo complementare e sinergico, ossia in forma di *“reciproca collaborazione”* e nell’obiettivo comune di fornire servizi indistintamente a favore della collettività e gratuitamente;
 - rientra tra le forme di partenariato pubblico-pubblico (PPP), ossia tra quelle relazioni tra pubbliche amministrazioni che escludono l’applicazione della normativa europea in materia di contratti pubblici e concessioni qualora le predette relazioni non siano qualificabili come prestazioni o scambi di servizi;
- il modello convenzionale dell’accordo tra pubbliche amministrazioni di cui all’art. 15 della legge n. 241/1990 rientra nell’ambito di applicazione dell’art. 7 co. 4 del D.Lgs. 36/2023 ove regola la realizzazione di interessi pubblici effettivamente comuni alle parti, con una reale divisione di compiti e responsabilità, in assenza di remunerazione (ad eccezione del ristoro delle spese sostenute) e senza interferire con gli interessi salvaguardati dalla normativa sugli appalti pubblici;

- i principi giurisprudenziali comunitari e nazionali in materia di cooperazione orizzontale tra le pubbliche amministrazioni e le indicazioni fornite nel documento della Commissione Europea SEC (2011) 1169 del 04.10.2011, sono stati codificati dall'art. 12, par. 4 della direttiva 24/2014/UE e recepiti nell'art. 7 comma 4 del D.Lgs. n. 36/2023 che dispone:
“La cooperazione tra stazioni appaltanti o enti concedenti volta al perseguimento di obiettivi di interesse comune non rientra nell'ambito di applicazione del codice quando concorrono tutte le seguenti condizioni:
 - a) interviene esclusivamente tra due o più stazioni appaltanti o enti concedenti, anche con competenze diverse;*
 - b) garantisce la effettiva partecipazione di tutte le parti allo svolgimento di compiti funzionali all'attività di interesse comune, in un'ottica esclusivamente collaborativa e senza alcun rapporto sinallagmatico tra prestazioni;*
 - c) determina una convergenza sinergica su attività di interesse comune, pur nella eventuale diversità del fine perseguito da ciascuna amministrazione, purché l'accordo non tenda a realizzare la missione istituzionale di una sola delle amministrazioni aderenti;*
 - d) le stazioni appaltanti o gli enti concedenti partecipanti svolgono sul mercato aperto meno del 20 per cento delle attività interessate dalla cooperazione”.*

Dato atto che:

- il Consorzio Puglia Culture, già Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura (di seguito Puglia Culture), istituito come Consorzio tra Comuni con Decreto del Presidente della Giunta Regionale n.471/1980 ai sensi della L.R. n.16/1975, successivamente trasformato per effetto della Legge n. 142 dell'8 giugno 1990 in Ente Pubblico Economico, opera ai sensi del D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267, senza fini di lucro, ed è interamente partecipato da Comuni pugliesi e dalla Regione Puglia;
- Puglia Culture, ai sensi della citata legge regionale istitutiva e del vigente statuto approvato dall'assemblea dei soci in data 15/10/2024, tra le proprie finalità istituzionali, *“elaborare e attuare progetti di promozione, informazione e formazione del pubblico finalizzati ad accrescere la conoscenza delle arti e dello spettacolo dal vivo nelle sue molteplici forme espressive, favorire processi di accompagnamento del pubblico e di cittadinanza attiva, orientare le nuove generazioni verso le professioni creative, anche in collaborazione con il mondo scolastico, gli ITS Academy, le Università, le Accademie e i Conservatori”;*
- Puglia Culture collabora con l'Amministrazione regionale nell'ambito della cornice normativa sopra disegnata ed anche con riferimento a quanto stabilito dal modello organizzativo regionale che individua nelle Agenzie regionali gli enti elettivamente preposti alle attività di *exploitation* e che operano per il miglioramento di processi e procedure, promuovendo percorsi di rinnovamento ed efficientamento, nonché definendo, attuando e valutando le politiche di sviluppo strategico;
- la creazione di sinergie tra amministrazioni pubbliche su materie di interesse comune è una priorità per Regione Puglia e Puglia Culture, in quanto permette di mettere a sistema informazioni, dati e conoscenze in un progetto unitario in cui gli sviluppi sono resi fruibili a ciascuno dei soggetti in vista di successivi interventi volti a soddisfare efficacemente gli interessi pubblici primari attribuiti dalla legge a ciascuna amministrazione;
- Puglia Culture si configura quale Amministrazione Aggiudicatrice, secondo la definizione di cui all'art. 1, lett. q), Allegato I, Definizioni dei soggetti del D. Lgs. n. 36/2023, con cui procedere alla sottoscrizione dell'accordo di cooperazione ex Art. 7, comma 4, D. Lgs. n. 36/2023;

- sussistono i presupposti per la sottoscrizione di un Accordo di cooperazione tra la Regione Puglia e il Consorzio Puglia Culture, ai sensi e per gli effetti dell'art. 15 della legge 241/1990 e s.m.i., dell'art. 12, comma 4 della Direttiva 24/2014/UE, dell'art. 7, comma 4 del D.Lgs. n. 36/2023 e della giurisprudenza comunitaria e nazionale in materia;
- sulla base delle interlocuzioni intercorse, le Parti (Regione Puglia e Consorzio Puglia Culture) intendono stipulare, ai sensi e per gli effetti dell'art. 15 della legge 241/1990 e s.m.i., dell'art. 12, comma 4 della Direttiva 24/2014/UE, dell'art. 7, comma 4 del D.Lgs. n. 36/2023 e della giurisprudenza comunitaria e nazionale in materia, un accordo di cooperazione finalizzato allo svolgimento di attività di interesse comune per l'attuazione dell'art. 154 "Creatività urbana e competenze professionali" di cui alla L.R. n.42/2024;
- alla base dell'Accordo vi è una reale divisione di compiti e responsabilità in quanto Regione Puglia e Puglia Culture, sia pure in vario modo ed in diversa misura, partecipano alla realizzazione delle attività progettuali mettendo a disposizione risorse umane, strumentali, strutturali ed informative;
- l'Accordo di cooperazione *de quo* prevede il mero ristoro delle spese sostenute, escludendo per l'effetto il pagamento di un corrispettivo e, quindi, il riconoscimento di un utile economico;
- le Amministrazioni partecipanti all'accordo svolgono sul mercato aperto meno del 20 per cento delle attività interessate dalla cooperazione;
- il costo complessivo per la realizzazione delle attività progettuali, previsto dal norma succitata è pari ad € 50.000,00, a valere sulle risorse già stanziare in bilancio autonomo, a titolo di contributo della Regione Puglia alle spese sostenute da Puglia Culture per lo svolgimento delle attività, da intendersi quale contributo massimo alle spese effettivamente sostenute;
- allo scopo di procedere alla realizzazione dell'intervento di che trattasi è stata predisposta una scheda progetto che si allega alla presente proposta di deliberazione;

Ritenuto che:

- alla luce delle risultanze istruttorie, sussistono i presupposti di fatto e di diritto per attuare gli indirizzi operativi per la programmazione della misura prevista dall'art. 154 "Creatività urbana e competenze professionali" della L.R. 31 dicembre 2024, n. 42 (legge di stabilità regionale 2025), a valere su risorse del Bilancio autonomo, che comportano una spesa complessiva di Euro 50.000,00, procedendo all'approvazione di una scheda progetto (Allegato A) e di uno schema di Accordo di Cooperazione pubblico-pubblico tra la Regione Puglia e il Consorzio Puglia Culture (Allegato B).

Garanzie di riservatezza

"La pubblicazione sul BURP, nonché la pubblicazione all'Albo o sul sito istituzionale, salve le garanzie previste dalla legge 241/1990 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela della riservatezza dei cittadini secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 2016/679 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal D.Lgs. 196/2003 ss.mm.ii., ed ai sensi del vigente Regolamento regionale 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile. Ai fini della pubblicità legale, il presente provvedimento è stato redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari ovvero il riferimento alle particolari categorie di dati previste dagli articoli 9 e 10 del succitato Regolamento UE."

COPERTURA FINANZIARIA AI SENSI DEL D.LGS. 118/2011 E SS.MM.II.

La presente deliberazione trova copertura finanziaria sulle somme stanziare dalla L.R. n. 42/2024 e allocate sul capitolo di spesa U1502032 - Creatività urbana e competenze professionali (art. 154 - L.R. n. 42/2024) del bilancio autonomo della Regione Puglia.

Tutto ciò premesso, ai sensi dell'art. 4, comma 4 lett. d) e lett. k) (L.R. 42/2024 art. 154) della L.R. n. 7/1997 e lesi propone alla Giunta regionale:

1. **di approvare** la realizzazione delle attività così come definite nella scheda-progetto (*sub* allegato A) al presente provvedimento e costituente parte integrante e sostanziale dello stesso;
2. **di approvare** lo schema di Accordo di cooperazione ex artt. 15 della legge n. 241/1990, e 7 co. 4 del D.Lgs. 36/2023, tra Regione Puglia e il Consorzio Puglia Culture (*sub* allegato B) al presente provvedimento e costituente parte integrante e sostanziale dello stesso, per la disciplina del rapporto di collaborazione tecnico-scientifico per l'esecuzione delle attività progettuali;
3. **di individuare** il Consorzio Puglia Culture, quale soggetto con cui procedere alla stipulazione, ai sensi e per gli effetti dell'art. 15 della legge n.241/1990 e ss.mm.ii., dell'art. 12 comma 4 della direttiva n. 24/2014/UE e dell'art. 5 comma 6 del D.lgs. n. 50/2016, dell'Accordo di cooperazione finalizzato allo svolgimento di attività di interesse comune per l'attuazione della scheda che si approva con il presente provvedimento;
4. **di finanziare** l'intervento oggetto del presente provvedimento con le risorse del bilancio autonomo per un importo complessivo di Euro 50.000,00 stanziare sul capitolo di spesa U1502032 - Creatività urbana e competenze professionali (art. 154 - L.R. n. 42/2024);
5. **di autorizzare** il Direttore del Dipartimento Politiche del Lavoro, Istruzione e Formazione alla sottoscrizione dell'Accordo di cooperazione, apportandovi le modificazioni di carattere non sostanziale che dovessero eventualmente rendersi medio tempore necessarie;
6. **di autorizzare** il Direttore del Dipartimento Politiche del Lavoro, Istruzione e Formazione ad adottare i conseguenti provvedimenti necessari all'attuazione della presente deliberazione;
7. **di disporre** che il presente provvedimento sia notificato, a cura della Direzione del Dipartimento Politiche del lavoro, istruzione e formazione, al Consorzio Puglia Culture;
8. **di pubblicare** il presente provvedimento sul BURP in versione integrale;
9. **di dare atto** che il presente provvedimento è soggetto a pubblicazione ai sensi dell'art.23 del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33.

I sottoscritti attestano la regolarità amministrativa dell'attività istruttoria e della proposta, ai sensi dell'art. 6, co. 3, lett. da *a)* ad *e)* delle Linee guida sul "Sistema dei controlli interni nella Regione Puglia", adottate con D.G.R. 23 luglio 2019, n. 1374.

Il funzionario E.Q.
Antonio Lombardo



Antonio
Lombardo
06.02.2025
10:34:54
GMT+01:00

firma

Il Dirigente della Sezione Programmazione e coordinamento
Massimiliano Colonna

Massimiliano Colonna
06.02.2025
11:35:02
UTC



firma

IL DIRETTORE del Dipartimento Politiche del lavoro, istruzione, formazione
Silvia Pellegrini

firma
Silvia Pellegrini
06.02.2025
10:49:04
GMT+01:00



L'Assessore all'Istruzione, Formazione e Lavoro, prof. Sebastiano Leo ai sensi del vigente Regolamento della Giunta regionale,

propone

alla Giunta regionale l'adozione del presente atto.

L'Assessore all'Istruzione, Formazione e Lavoro e Professionale
Sebastiano Leo

Leo
Sebastiano Giuseppe
06.02.2025
15:37:19
UTC

firma

(Parere di regolarità contabile)

Il sottoscritto esprime parere di regolarità contabile positivo, ai sensi dell'art. 79, co. 5 della L.R. n. 28/2001, ed attestazione di copertura finanziaria.

Il Dirigente della Sezione Bilancio e Ragioneria, o suo delegato

firma

 Firmato digitalmente da:
STOLFA REGINA
Firmato il 10/02/2025 14:32
Seriale Certificato: 2300950
Valido dal 20/03/2023 al 20/03/2028
InfoCertare Qualified Electronic Signature CA

ALLEGATO A

Creatività urbana e competenze professionali

SCHEMA PROGETTO

Struttura regionale proponente	DIPARTIMENTO POLITICHE DEL LAVORO, ISTRUZIONE E FORMAZIONE
Soggetto responsabile della realizzazione dell'intervento	DIPARTIMENTO POLITICHE DEL LAVORO, ISTRUZIONE E FORMAZIONE E CONSORZIO PUGLIA CULTURE
Titolo del Progetto	Creatività urbana e competenze professionali
Durata e periodo programmato di realizzazione	10 mesi
Ambito normativo di intervento	<ul style="list-style-type: none"> • L.R. 31 dicembre 2024, n. 42 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2025 e bilancio pluriennale 2025-2027 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2025)" - Art.154 "Creatività urbana e competenze professionali"; • D.G.R. n. 1345 del 4/08/2021 - "<i>Indirizzi per una costruzione partecipata dell'Agenda per il Lavoro 2021-2027 della Regione Puglia</i>". • D.G.R. n.994 del 12/07/2022 - "POR-FSE Puglia 2014-2020. Approvazione strategia "Agenda per il Lavoro Puglia: Il futuro è un capolavoro". • D.G.R. n. 1213 del 08/08/2023, avente ad oggetto l'approvazione del documento preliminare, attivazione del processo partecipativo e delle linee di indirizzo di "#mareAsinistra. Strategia di attrazione e valorizzazione dei talenti in Puglia". • D.G.R. n. 1466 del 15/09/2021, con cui è stato approvato il documento strategico "Agenda di genere. Strategia Regionale per la Parità di Genere in Puglia" che individua, fra l'altro, l'obiettivo dell'<i>empowerment</i> femminile nell'ambito del lavoro, attraverso l'adeguamento e il potenziamento delle politiche per il lavoro, in un'ottica di genere. • D.G.R. n. 1604 del 20/11/2023, con cui, fra l'altro, è stato adottato il documento preliminare dell'Agenda Digitale Pugliese (#PugliaDigitale2030), che individua fra le azioni da programmare e sviluppare quella dell'<i>Attrazione dei Talenti</i>". • la D.G.R. n. 1670 del 27/11/2023, con cui è stata approvata la Strategia Regionale di Sviluppo Sostenibile (SRSvS) della Puglia (art. 34 del D.Lgs. 152/2006 e s.m.i.) e definisce, all'interno dell'ambito di intervento regionale per la 'Sostenibilità' definito "Voglio andare a vivere in

ALLEGATO A

Creatività urbana e competenze professionali

SCHEMA PROGETTO

	Puglia”, l’obiettivo di creare opportunità di empowerment per i giovani attraverso l’implementazione di politiche attive del lavoro;
Obiettivi generali dell’intervento	<p>Obiettivo generale del progetto è, in attuazione dell’art.154 della L.R. n.42 del 31 dicembre 2024, definire il profilo e le competenze professionali dell’operatore culturale per la creatività urbana.</p> <p>Promuovere la creatività urbana come processo di comunità orientato alla costruzione collettiva dello spazio pubblico, inteso nella sua dimensione sociale, civica e culturale, secondo i principi e le finalità della legge regionale 7 luglio 2020, n. 23 (Disposizioni per la valorizzazione, promozione e diffusione della Street Art), attraverso la definizione del profilo e delle competenze professionali dell’operatore culturale per la creatività urbana.</p> <p>Si tratta di figure di esperte/esperti scientifici, con capacità curatoriali, con comprovate competenze in materia, capaci di interventi futuri di ri-scrittura del tessuto metropolitano, di comunicazione pubblica; capaci di ideare progetti di rigenerazione urbana, realizzati attraverso il muralismo, in un’ottica di urban design nei quali si tenga conto di una programmazione degli interventi in relazione alle esigenze dei cittadini, dell’Amministrazione e di attori pubblici e privati del territorio e che permetta una facile fruizione delle opere stesse.</p> <p>Le attività saranno finalizzate a sostenere ed assicurare:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>partnership</i> di progetto strutturate e operative, coinvolte nella progettazione del corso di formazione breve ed informale; ○ specificità tematica, in riferimento alle peculiarità della creatività urbana; ○ l’individuazione di un target d’utenza specifico per rendere più efficace la misura, e poter avere maggiore contezza degli impatti della stessa e renderla coerente con le azioni del nuovo PR 2021-2027; ○ la flessibilità nell’attuazione delle attività.
Obiettivi realizzativi (OR)	<p>Si riporta di seguito l’articolazione dell’Intervento in Obiettivi Realizzativi.</p> <p>OR1 – Management del progetto L’azione di management sarà affidata al Dipartimento Politiche per il lavoro, Istruzione e Formazione.</p> <p>OR2 – Predisposizione progetto di attuazione A seguito dell’individuazione di Puglia Culture come partner per l’attuazione della sperimentazione, e relativa sottoscrizione di un accordo di cooperazione pubblico-pubblico, sarà costituito un Comitato di Attuazione con l’obiettivo da un lato di facilitare e semplificare le modalità delle iniziative da realizzare e dall’altro di far sì che i soggetti coinvolti dialoghino proficuamente il più possibile tra loro.</p>

ALLEGATO A

Creatività urbana e competenze professionali

SCHEMA PROGETTO

	<p>OR3 – Predisposizione materiali di comunicazione, promozione del progetto e promozione dei risultati Nel corso del progetto saranno realizzate iniziative di comunicazione per illustrare e divulgare le attività del progetto.</p> <p>OR4 – Realizzazione della sperimentazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di <i>Urban Definition Lab</i> e/o <i>Focus Group</i> tematici (tra soggetti del mondo degli enti locali, università, enti di formazione, artisti, curatori, urbanisti, terzo settore, associazioni del mondo della street art, sociologi, associazioni di categoria) per definire le competenze e il profilo professionale dell'operatore per la creatività urbana. • Laboratori con un target specifico di destinatari (didattici, esperienziali o narrativi, anche realizzati con tecniche di scrittura, verbali, visive, artistiche o digitali), quale simulazione di un percorso formativo di o di approfondimento sulle tematiche della creatività urbana. • Definizione del profilo professionale dell'operatore per la creatività urbana. <p>OR5 – Monitoraggio del progetto Sarà predisposto un piano di monitoraggio del programma, teso alla valutazione dei risultati, a fine progetto con la redazione di un <i>report</i> conclusivo, sia cartaceo, sia virtuale, contenente anche le informazioni sul progetto, i dati raccolti e le competenze necessarie per definire la figura dell'operatore culturale per la creatività urbana.</p>																																																																		
<p>Cronoprogramma delle attività (dal mese 1 al mese 10)</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>R</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> <th>6</th> <th>7</th> <th>8</th> <th>9</th> <th>10</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>OR1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>OR2</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>OR3</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>OR4</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>OR5</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	R	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	OR1											OR2											OR3											OR4											OR5										
R	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10																																																									
OR1																																																																			
OR2																																																																			
OR3																																																																			
OR4																																																																			
OR5																																																																			
<p>Dotazione finanziaria</p>	<p>50.000,00 a valere su bilancio autonomo (L.R. n.42 del 31 dicembre 2024 – art.154)</p>																																																																		
<p>Spese ammissibili</p>	<p>La rendicontazione delle spese seguirà la modalità dei costi reali, sulla base dell'articolazione dei costi che sarà comunicata da Consorzio Puglia Culture a seguito di valutazioni di dettaglio da effettuarsi in fase di progettazione di dettaglio.</p>																																																																		

ALLEGATO B



Attuazione art. 154 della Legge Regionale n. 42/2024 "Creatività urbana e competenze professionali"

Accordo di Cooperazione tra Pubbliche Amministrazioni

ai sensi e per gli effetti dell'art. 15 della Legge n. 241/1990 e dell'art. 7 co. 4 del D.Lgs. n. 36/2023

Tra

La REGIONE PUGLIA, di seguito denominata "Regione", con sede in Bari, Lungomare Nazario Sauro, n. 33 (CF 80017210727), legalmente rappresentata da _____ in qualità di _____, domiciliato ai fini del presente Accordo presso _____

e

il CONSORZIO PUGLIA CULTURE ai sensi dell'articolo 31 del d.lgs. 18.08.2000, n. 267 e s.m.i.– già "Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura", di seguito denominato "Puglia Culture" con sede in Bari, Via Imbriani n.67, (CF 01071540726), legalmente rappresentato da _____, in qualità di _____, domiciliato ai fini del presente Accordo presso _____;

nel prosieguo, congiuntamente indicate come "Parti", si conviene e si stipula quanto segue:

PREMESSO CHE

- con la Legge regionale 31 dicembre 2024, n. 42 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2025 e bilancio pluriennale 2025–2027 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2025)", sono state approvate norme volte alla sperimentazione di interventi innovativi in materia di istruzione, formazione e lavoro;
- in particolare, tra le norme approvate è previsto l'art.154 rubricato "Creatività urbana e competenze professionali" e che dispone quanto segue:
 - "1. Al fine di promuovere la creatività urbana come processo di comunità orientato alla costruzione collettiva dello spazio pubblico, inteso nella sua dimensione sociale, civica e culturale, secondo i principi e le finalità della legge regionale 7 luglio 2020, n. 23 (Disposizioni per la valorizzazione, promozione e diffusione della Street Art), la Regione promuove la definizione del profilo e delle competenze professionali di figure innovative quali l'operatore culturale per la creatività urbana, attraverso iniziative di ricerca, formazione e animazione sociale e culturale incentrate sulla cooperazione tra gli attori del territorio: enti locati, università, artisti, curatori, urbanisti, enti di ricerca e del terzo settore; e sull'integrazione tra linguaggi e discipline diverse: urbanistica, architettura, diritto, economia, arte, curatela d'arte, sociologia, logistica, comunicazione.*
 - 2. Per le finalità di cui al comma 1, nel bilancio regionale autonomo, nell'ambito della missione 15, programma 2, titolo 1, è assegnata, una dotazione finanziaria per l'esercizio finanziario 2025, in termini di competenza e cassa, di euro 50 mila.*
 - 3. Con deliberazione di*

ALLEGATO B



Giunta regionale sono stabiliti i criteri di assegnazione e rendicontazione delle risorse di cui al comma 2.”;

- la Regione Puglia, in coerenza con la legge regionale n. 28 del 13 .07.2017 (Legge sulla partecipazione), ha sancito un metodo di coinvolgimento permanente dei cittadini, degli amministratori locali, culturali, economici, politici, scientifici, basato sull’informazione, la trasparenza, la consultazione, l’ascolto e nel solco consolidato di un approccio che vede la partecipazione pubblica quale elemento che consente di sviluppare processi decisionali inclusivi, sta sperimentando, per la definizione delle proprie politiche per il lavoro, l’istruzione e la formazione, nuove forme propositive e concrete, che possano essere attivate con un approccio aperto, creativo e innovativo;
- in tale direzione si pone la costruzione dell’Agenda per il lavoro 2021-2027, avviata con la D.G.R. 1345 del 4.08.2021, che si è avvalsa di un metodo innovativo e concreto finalizzato a definire, attraverso un percorso di partecipazione e co-progettazione condotto con soggetti pubblici, portatori di interessi collettivi, componenti della società civile pugliese e stakeholder, il quadro strategico integrato delle iniziative che la Regione intraprenderà negli ambiti delle politiche attive per il lavoro, l’istruzione e la formazione;
- la strategia di Agenda per il lavoro si pone come azione sinergica e coerente con gli attuali strumenti di programmazione e con l’azione di governo regionale. Tra gli obiettivi strategici che si intendono perseguire con la costruzione partecipata dell’Agenda per il Lavoro 2021-2027 vi è quello di favorire “la sperimentazione di progetti pilota da realizzarsi in collaborazione con amministrazioni pubbliche, anche ricorrendo a forme di partenariato pubblico - pubblico, in grado di sviluppare attività e modelli progettuali sostenibili e replicabili”;

CONSIDERATO CHE

- l’art. 154 “*Creatività urbana e competenze professionali*”, previsto nell’ambito della Legge di stabilità regionale 2025, mira a promuovere la creatività urbana come processo di comunità orientato alla costruzione collettiva dello spazio pubblico, inteso nella sua dimensione sociale, civica e culturale, secondo i principi e le finalità della legge regionale 7 luglio 2020, n. 23 (Disposizioni per la valorizzazione, promozione e diffusione della Street Art);
- in particolare, la predetta norma dispone che la Regione promuova la definizione del profilo e delle competenze professionali di figure innovative quali “l’operatore culturale per la creatività urbana”, attraverso iniziative di ricerca, formazione e animazione sociale e culturale incentrate sulla cooperazione tra gli attori del territorio (enti locali, università, artisti, curatori, urbanisti, enti di ricerca e del terzo settore) e sull’integrazione tra linguaggi e discipline diverse (quali urbanistica, architettura, diritto, economia, arte, curatela d’arte, sociologia, logistica, comunicazione);
- l’intervento in esame risponde anche alla “#mareAsinistra. Strategia di attrazione e valorizzazione dei talenti in Puglia” di cui alla Deliberazione di Giunta Regionale n. 1213 dell’8 agosto 2023, che prevede di “attivare una serie di misure finalizzate da un lato a contrastare il calo demografico e, dall’altro, a formare capitale umano altamente qualificato, fornire opportunità occupazionali per trattenere il capitale umano già formato in Regione, valorizzare i talenti femminili, attrarre capitale umano da fuori Regione, sostenere le idee più brillanti di coloro che vogliono investire il proprio talento nel territorio pugliese”;

ALLEGATO B



- la dotazione finanziaria prevista per l'esercizio 2025 è pari ad 50 mila da assegnare nella forma di trasferimenti correnti a Amministrazioni Locali;
- al fine di dare attuazione alla norma di che trattasi si rende necessario stabilire i criteri di assegnazione e rendicontazione delle risorse finanziarie;

CONSIDERATO CHE

- l'accordo tra pubbliche amministrazioni ex art. 15 della legge n. 241/1990:
 - rappresenta un modello convenzionale di svolgimento delle funzioni pubbliche finalizzato alla collaborazione tra le medesime pubbliche amministrazioni, in vista del conseguimento di un risultato comune in modo complementare e sinergico, ossia in forma di "reciproca collaborazione" e nell'obiettivo comune di fornire servizi indistintamente a favore della collettività e gratuitamente;
 - rientra tra le forme di partenariato pubblico-pubblico (PPP), ossia tra quelle relazioni tra pubbliche amministrazioni che escludono l'applicazione della normativa europea in materia di contratti pubblici e concessioni qualora le predette relazioni non siano qualificabili come prestazioni o scambi di servizi;
- il modello convenzionale dell'accordo tra pubbliche amministrazioni di cui all'art. 15 della legge n. 241/1990 rientra nell'ambito di applicazione dell'art. 7 co. 4 del D.Lgs. 36/2023 ove regoli la realizzazione di interessi pubblici effettivamente comuni alle parti, con una reale divisione di compiti e responsabilità, in assenza di remunerazione (ad eccezione del ristoro delle spese sostenute) e senza interferire con gli interessi salvaguardati dalla normativa sugli appalti pubblici;
- i principi giurisprudenziali comunitari e nazionali in materia di cooperazione orizzontale tra le pubbliche amministrazioni e le indicazioni fornite nel documento della Commissione Europea SEC (2011) 1169 del 04.10.2011, sono stati codificati dall'art. 12, par. 4 della direttiva 24/2014/UE e recepiti nell'art. 7 comma 4 del D.Lgs. n. 36/2023 che dispone:

"La cooperazione tra stazioni appaltanti o enti concedenti volta al perseguimento di obiettivi di interesse comune non rientra nell'ambito di applicazione del codice quando concorrono tutte le seguenti condizioni:

 - a) interviene esclusivamente tra due o più stazioni appaltanti o enti concedenti, anche con competenze diverse;*
 - b) garantisce la effettiva partecipazione di tutte le parti allo svolgimento di compiti funzionali all'attività di interesse comune, in un'ottica esclusivamente collaborativa e senza alcun rapporto sinallagmatico tra prestazioni;*
 - c) determina una convergenza sinergica su attività di interesse comune, pur nella eventuale diversità del fine perseguito da ciascuna amministrazione, purché l'accordo non tenda a realizzare la missione istituzionale di una sola delle amministrazioni aderenti;*
 - d) le stazioni appaltanti o gli enti concedenti partecipanti svolgono sul mercato aperto meno del 20 per cento delle attività interessate dalla cooperazione".*

DATO ATTO CHE

- Puglia Culture, già Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura (di seguito Puglia Culture), istituito come Consorzio tra Comuni con Decreto del Presidente della Giunta Regionale n.471/1980 ai sensi della L.R. n.16/1975, successivamente trasformato per effetto della Legge n. 142 dell'8 giugno 1990 in Ente Pubblico Economico,

ALLEGATO B



opera ai sensi del D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267, senza fini di lucro, ed è interamente partecipato da Comuni pugliesi e dalla Regione Puglia;

- Puglia Culture, ai sensi della citata legge regionale istitutiva e del vigente statuto approvato dall'assemblea dei soci in data 15/10/2024, tra le proprie finalità istituzionali, *“elaborare e attuare progetti di promozione, informazione e formazione del pubblico finalizzati ad accrescere la conoscenza delle arti e dello spettacolo dal vivo nelle sue molteplici forme espressive, favorire processi di accompagnamento del pubblico e di cittadinanza attiva, orientare le nuove generazioni verso le professioni creative, anche in collaborazione con il mondo scolastico, gli ITS Academy, le Università, le Accademie e i Conservatori”*;
- Puglia Culture collabora con l'Amministrazione regionale nell'ambito della cornice normativa sopra disegnata ed anche con riferimento a quanto stabilito dal modello organizzativo regionale che individua nelle Agenzie regionali gli enti elettivamente preposti alle attività di *exploitation* e che operano per il miglioramento di processi e procedure, promuovendo percorsi di rinnovamento ed efficientamento, nonché definendo, attuando e valutando le politiche di sviluppo strategico;
- la creazione di sinergie tra amministrazioni pubbliche su materie di interesse comune è una priorità per Regione Puglia e Puglia Culture, in quanto permette di mettere a sistema informazioni, dati e conoscenze in un progetto unitario in cui gli sviluppi sono resi fruibili a ciascuno dei soggetti in vista di successivi interventi volti a soddisfare efficacemente gli interessi pubblici primari attribuiti dalla legge a ciascuna amministrazione;
- Puglia Culture si configura quale Amministrazione Aggiudicatrice, secondo la definizione di cui all'art. 1, lett. q), Allegato I, Definizioni dei soggetti del D. Lgs. n. 36/2023, con cui procedere alla sottoscrizione dell'accordo di cooperazione ex. Art. 7, comma 4, D. Lgs. n. 36/2023;
- sussistono i presupposti per la sottoscrizione di un Accordo di cooperazione tra la Regione Puglia e il Consorzio Puglia Culture, ai sensi e per gli effetti dell'art. 15 della legge 241/1990 e s.m.i., dell'art. 12, comma 4 della Direttiva 24/2014/UE, dell'art. 7, comma 4 del D.Lgs. n. 36/2023 e della giurisprudenza comunitaria e nazionale in materia;
- sulla base delle interlocuzioni intercorse, le Parti (Regione Puglia e Consorzio Puglia Culture) intendono stipulare, ai sensi e per gli effetti dell'art. 15 della legge 241/1990 e s.m.i., dell'art. 12, comma 4 della Direttiva 24/2014/UE, dell'art. 7, comma 4 del D.Lgs. n. 36/2023 e della giurisprudenza comunitaria e nazionale in materia, un accordo di cooperazione finalizzato allo svolgimento di attività di interesse comune per l'attuazione dell'art. 154 *“Creatività urbana e competenze professionali”* di cui alla L.R. n.42/2024;
- alla base dell'Accordo vi è una reale divisione di compiti e responsabilità in quanto Regione Puglia e Puglia Culture, sia pure in vario modo ed in diversa misura, partecipano alla realizzazione delle attività progettuali mettendo a disposizione risorse umane, strumentali, strutturali ed informative;
- l'Accordo di cooperazione *de quo* prevede il mero ristoro delle spese sostenute, escludendo per l'effetto il pagamento di un corrispettivo e, quindi, il riconoscimento di un utile economico;
- le Amministrazioni partecipanti all'accordo svolgono sul mercato aperto meno del 20 per cento delle attività interessate dalla cooperazione;
- il costo complessivo per la realizzazione delle attività progettuali, previsto dal norma succitata è pari ad € 50.000,00, a valere sulle risorse già stanziare in bilancio autonomo, a titolo di contributo della Regione Puglia alle spese sostenute da Puglia Culture per lo

ALLEGATO B



svolgimento delle attività, da intendersi quale contributo massimo alle spese effettivamente sostenute;

- allo scopo di procedere alla realizzazione dell'intervento di che trattasi è stata predisposta una scheda progetto;

TUTTO CIO' PREMESSO E CONSIDERATO, SI STIPULA E SI CONVIENE QUANTO SEGUE:**Articolo 1 – Premesse**

1. Il premesso e considerato costituiscono parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

Articolo 2 – Oggetto e finalità dell'accordo

1. La Regione Puglia e il Consorzio "Puglia Culture" concordano di definire ogni iniziativa utile al fine di promuovere la creatività urbana come processo di comunità orientato alla costruzione collettiva dello spazio pubblico, inteso nella sua dimensione sociale, civica e culturale, secondo i principi e le finalità della legge regionale 7 luglio 2020, n. 23 (Disposizioni per la valorizzazione, promozione e diffusione della Street Art), ed in particolare per la definizione del profilo e delle competenze professionali dell'operatore culturale per la creatività urbana, attraverso iniziative di ricerca, formazione e animazione sociale e culturale incentrate sulla cooperazione tra gli attori del territorio e sull'integrazione tra linguaggi e discipline diverse, che trova adeguato finanziamento sulle risorse stanziare nel Bilancio regionale con l'art.154 della Legge n.42 del 31 dicembre 2024 per un importo pari a € 50.000,00.
2. Il presente Accordo disciplina i rapporti tra la Regione Puglia e il Consorzio "Puglia Culture" derivanti dal finanziamento previsto per l'attuazione del progetto di cui al precedente comma 1.

Articolo 3 – Obblighi delle parti

1. Per il raggiungimento delle finalità di cui alle premesse, che formano parte integrante del presente accordo, e degli obiettivi di cui all'art. 1, le Parti si impegnano a collaborare assumendo i seguenti impegni operativi:
 - a) la Regione Puglia/il Dipartimento politiche del lavoro, istruzione, formazione:
 - definisce le priorità strategiche di attuazione delle azioni previste;
 - coordina il processo di attuazione delle suddette azioni, assicurandone la coerenza con le finalità della strategia della programmazione regionale;
 - mette a disposizione le proprie risorse e competenze professionali, tecniche e amministrative nonché i propri database informativi.
 - b) il Consorzio "Puglia Culture":
 - collabora con il Dipartimento nell'attuazione delle azioni di cui alla scheda "Creatività urbana e competenze professionali" approvata con DGR n. _____;
 - mette a disposizione le proprie risorse e competenze professionali e tecniche, provvedendo, laddove necessario, all'acquisizione di beni e servizi a ciò necessari;
2. le Parti collaboreranno, ciascuno nell'ambito delle proprie competenze, ruoli e responsabilità come individuati alle precedenti lettere a) e b), alla predisposizione del progetto per

ALLEGATO B

l'attuazione delle azioni previste nella scheda "Creatività urbana e competenze professionali" nel quale saranno individuate e definite le attività da realizzare e gli obiettivi da conseguire, le modalità di esecuzione, i costi complessivi per le azioni individuate, la regolazione dei relativi flussi finanziari, il cronoprogramma, le risorse umane e materiali per l'esecuzione delle azioni, impegnandosi a garantire l'elevato livello qualitativo delle competenze delle risorse professionali coinvolte nell'esecuzione delle azioni progettuali.

Articolo 4 – Durata

1. Il presente Accordo che entra in vigore a decorrere dalla data della sua sottoscrizione, ha durata sino al termine del suddetto progetto che dovrà concludersi entro il 31/12/2025, salvo eventuale proroga per il completamento delle attività.
2. Le Parti si danno atto e convengono che tali azioni dovranno essere portate materialmente a termine e completate secondo la tempistica indicata nei progetti di attuazione, condivisi nell'ambito del Comitato di Attuazione di cui all'art. 11 del presente Accordo, ovvero nella diversa tempistica eventualmente concordata tra le Parti in momento successivo e puntualmente indicata nell'aggiornamento del citato cronoprogramma, ma comunque nel rispetto dei termini di chiusura del Piano.

Articolo 5 - Modalità di Collaborazione

1. Per l'esecuzione delle attività previste dal presente Accordo, il Consorzio "Puglia Culture" si avvarrà del proprio personale ovvero, in assenza di specifici profili professionali o di carenze di personale, di società, organismi e/o consulenti scelti in base a riconoscibili requisiti di competenza e comprovata esperienza, nel rispetto della normativa vigente in materia di appalti di servizi e di reclutamento di personale, nonché degli adempimenti prescritti dalla normativa vigente in materia di trasparenza.
2. Le Parti collaboreranno al conseguimento del comune pubblico interesse, promuovendo lo scambio di informazioni utili a realizzare gli obiettivi concordati, fornendo quanto necessario per il mantenimento degli impegni assunti e avvalendosi delle rispettive strutture e risorse nel rispetto della normativa vigente.
3. Per la realizzazione delle azioni, oggetto del presente accordo, la Regione attiva risorse finanziarie a valere sulla Legge di Stabilità 2025, in misura sufficiente alla copertura ed al rimborso dei costi diretti e delle spese vive per le attività da realizzare, non essendo previsto il pagamento di alcun corrispettivo e di alcun margine economico per le attività svolte.

Articolo 6 – Rimborso delle spese sostenute

1. Il rimborso dei costi sostenuti avverrà previa rendicontazione degli stessi, secondo i meccanismi di anticipazione e saldo definiti nel progetto attuativo di cui al precedente art. 3, nel rispetto della disciplina di riferimento in materia di rendicontazione.
2. Le Parti devono predisporre una codificazione contabile appropriata di tutti gli atti e documenti di spesa relativi alle attività progettuali, tali da consentire in ogni momento, su richiesta degli organi di controllo, la verifica della documentazione relativa alle spese effettivamente sostenute, nonché dell'avanzamento fisico e finanziario del progetto da realizzare.
3. Al fine di garantire la copertura delle spese sostenute dal Consorzio "Puglia Culture" per lo svolgimento delle attività di cui all'art.2 e per tutti gli impegni qui assunti, la Regione rimborserà risorse finanziarie per complessivi € 50.000,00 (cinquantamila/00) euro, a valere sul bilancio autonomo 2025.

ALLEGATO B



4. La somma indicata al comma 3 include ogni eventuale imposta, onere e spese di qualsivoglia genere.
5. Il trasferimento delle suddette risorse finanziarie avverrà con le seguenti modalità:
 - a. erogazione a titolo di anticipazione di un importo pari al 80% del contributo della Regione Puglia alle spese sostenute da Consorzio "Puglia Culture" per lo svolgimento delle attività di cui al precedente art. 2, a seguito di sottoscrizione del presente Accordo e dichiarazione di avvio delle attività;
 - b. erogazione finale a saldo del residuo 20% alla conclusione del programma ed a seguito di positivo esito della verifica di carattere amministrativo-contabile in ordine al 100% della spesa effettivamente sostenuta e rendicontata dal Consorzio "Puglia Culture".
6. Le Parti sono tenute a conservare e a rendere disponibile la documentazione relativa all'attuazione del progetto, ivi compresi tutti i giustificativi di spesa, nonché a consentire le verifiche in loco, a favore delle autorità di controllo regionali, nazionali e comunitarie per almeno dieci anni successivi alla conclusione del progetto, salvo diversa indicazione in corso d'opera da parte della Regione o di altri organi competenti.

Articolo 7 - Variazioni di progetto

1. Ciascuna delle Parti potrà proporre variazioni al progetto attuativo, di cui al precedente art. 3, nell'ottica del raggiungimento più efficace possibile dell'obiettivo comune di definizione del profilo e delle competenze professionali dell'operatore culturale per la creatività urbana, purché concordate e approvate all'interno del Comitato di attuazione di cui al successivo art. 11.
2. Le modifiche ai richiamati progetti attuativi approvate dal Comitato di attuazione non comportano alcuna revisione del presente Accordo.

Articolo 8 - Referenti

1. Le Parti dovranno nominare referenti delle attività di progetto, dandone comunicazione all'altra parte. I referenti forniscono periodicamente il rapporto sullo stato di avanzamento delle attività e la relazione finale in ordine all'attività svolta, con indicazione dei risultati ottenuti.

Articolo 9 - Rettifiche finanziarie

1. In quanto applicabile, si rimanda all'art. 143 del Reg. (UE) n. 1303/2013 per quanto attiene ad ogni ipotesi di "recupero" dei contributi versati a fronte di spese dichiarate irregolari e, quindi, non riconoscibili.

Articolo 10 - Recesso

1. Ciascuna Parte si riserva il diritto di recedere dal presente Accordo in tutti i casi che pregiudichino la possibilità di raggiungere le proprie finalità istituzionali, compreso l'inadempimento dell'altra Parte.

Articolo 11 - Comitato di attuazione

1. Per la programmazione e il monitoraggio di tutte le azioni previste dal presente Accordo è costituito, presso il Dipartimento politiche del lavoro, istruzione e formazione, il Comitato di attuazione composto da:

ALLEGATO B



- a) per la Regione:
 - 1. il Direttore del Dipartimento politiche del lavoro, istruzione, formazione o un suo delegato;
 - 2. il Dirigente della Sezione Programmazione e Coordinamento o un suo delegato;
- b) per il Consorzio Puglia Culture:
 - 1. il Presidente, o in sua vece il Direttore o loro delegati;
 - 2. il responsabile di attuazione delle azioni, o un suo delegato;

Articolo 12 – Responsabilità verso i terzi e i dipendenti

1. Il Consorzio “Puglia Culture” prende atto che la Regione non assumerà altri oneri oltre l’importo massimo definito nel presente Accordo per la realizzazione delle attività di cui all’art. 2, e qualsiasi impegno e responsabilità comunque assenti nei confronti dei terzi faranno capo al Consorzio “Puglia Culture”. Pertanto, la Regione non assumerà alcuna responsabilità nei confronti di terzi per impegni assunti verso questi ultimi dal Consorzio “Puglia Culture” in relazione allo svolgimento delle attività oggetto del presente accordo.
2. La Regione non subentrerà in nessun caso nei rapporti di lavoro instaurati dal Consorzio “Puglia Culture”.
3. Le parti convengono espressamente che il Consorzio “Puglia Culture” dovrà rendere noto al personale utilizzato per lo svolgimento dell’incarico la durata del presente Accordo.
4. Il Consorzio “Puglia Culture” si obbliga al pieno rispetto delle vigenti norme previdenziali, assicurative e salariali nei confronti delle persone impiegate nella gestione delle attività alla stessa affidate.
5. Restano completamente a carico del Consorzio “Puglia Culture” le retribuzioni e l’amministrazione del proprio personale.

Art. 13 - Disposizioni generali e fiscali

1. Qualsiasi controversia che dovesse nascere dall'esecuzione del presente Accordo, qualora le Parti non riescano a definirla amichevolmente, sarà devoluta all'autorità giudiziaria competente. Qualsiasi pattuizione che modifichi, integri o sostituisca il presente Accordo sarà valida solo se concordata per iscritto tra le Parti.
2. Per quanto non esplicitamente contemplato nel presente accordo, le parti rinviano alla normativa vigente in materia.
3. Ai fini del presente Accordo, ciascuna delle Parti elegge domicilio legale nella propria sede indicata in epigrafe.
4. Il presente Accordo, redatto per scrittura privata non autenticata in formato digitale, ai sensi dell'art. 15 della L. n. 241/1990, è soggetto a registrazione solo in caso d'uso, ai sensi del D.P.R. 26 aprile 1986, n. 131, con oneri a carico della parte richiedente, ed è esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 16, Allegato B, del D.P.R. n. 642/1972.

Art. 14 Comunicazioni

Tutte le comunicazioni previste nel presente Accordo dovranno essere effettuate ai seguenti recapiti:

- a) **per la Regione Puglia:**
 Dipartimento Politiche per il Lavoro Istruzione e Formazione -
 e-mail dipartimento.lavoroistruzioneformazione@regione.puglia.it
 pec: dipartimento.lavoroistruzioneformazione@pec.rupar.puglia.it

ALLEGATO B

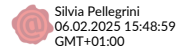
**b) per il Consorzio Puglia Culture**e-mail: info@pugliaculture.itpec: pugliaculture@pec.it**Articolo 15 – Modalità di sottoscrizione dell’Accordo**

1. Allo scopo di dare attuazione a quanto previsto dal comma 2 bis dell’art. 15 della legge 7.8.1990, n.241, inserito dall’articolo 6, comma 2, del D.L. 18 ottobre 2012, n.179, convertito con modificazioni in L.221/2012, in forza del quale dal 1° gennaio 2013 gli accordi tra pubbliche amministrazioni devono essere sottoscritti con firma digitale, pena la nullità degli stessi, si stabilisce che il presente accordo venga sottoscritto in modalità digitale.

Letto, confermato, sottoscritto

Regione Puglia

Consorzio Puglia Culture



ALLEGATO A

Creatività urbana e competenze professionali

SCHEMA PROGETTO

Struttura regionale proponente	DIPARTIMENTO POLITICHE DEL LAVORO, ISTRUZIONE E FORMAZIONE
Soggetto responsabile della realizzazione dell'intervento	DIPARTIMENTO POLITICHE DEL LAVORO, ISTRUZIONE E FORMAZIONE E CONSORZIO PUGLIA CULTURE
Titolo del Progetto	Creatività urbana e competenze professionali
Durata e periodo programmato di realizzazione	10 mesi
Ambito normativo di intervento	<ul style="list-style-type: none"> • L.R. 31 dicembre 2024, n. 42 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2025 e bilancio pluriennale 2025–2027 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2025)" - Art.154 "Creatività urbana e competenze professionali"; • D.G.R. n. 1345 del 4/08/2021 - "<i>Indirizzi per una costruzione partecipata dell'Agenda per il Lavoro 2021-2027 della Regione Puglia</i>". • D.G.R. n.994 del 12/07/2022 - "POR-FSE Puglia 2014–2020. Approvazione strategia "Agenda per il Lavoro Puglia: Il futuro è un capolavoro". • D.G.R. n. 1213 del 08/08/2023, avente ad oggetto l'approvazione del documento preliminare, attivazione del processo partecipativo e delle linee di indirizzo di "#mareAsinistra. Strategia di attrazione e valorizzazione dei talenti in Puglia". • D.G.R. n. 1466 del 15/09/2021, con cui è stato approvato il documento strategico "Agenda di genere. Strategia Regionale per la Parità di Genere in Puglia" che individua, fra l'altro, l'obiettivo dell'<i>empowerment</i> femminile nell'ambito del lavoro, attraverso l'adeguamento e il potenziamento delle politiche per il lavoro, in un'ottica di genere. • D.G.R. n. 1604 del 20/11/2023, con cui, fra l'altro, è stato adottato il documento preliminare dell'Agenda Digitale Pugliese (#PugliaDigitale2030), che individua fra le azioni da programmare e sviluppare quella dell'<i>"Attrazione dei Talenti"</i>. • la D.G.R. n. 1670 del 27/11/2023, con cui è stata approvata la Strategia Regionale di Sviluppo Sostenibile (SRSvS) della Puglia (art. 34 del D.Lgs. 152/2006 e s.m.i.) e definisce, all'interno dell'ambito di intervento regionale per la 'Sostenibilità' definito "Voglio andare a vivere in

ALLEGATO A

Creatività urbana e competenze professionali

SCHEMA PROGETTO

	Puglia”, l’obiettivo di creare opportunità di empowerment per i giovani attraverso l’implementazione di politiche attive del lavoro;
Obiettivi generali dell’intervento	<p>Obiettivo generale del progetto è, in attuazione dell’art.154 della L.R. n.42 del 31 dicembre 2024, definire il profilo e le competenze professionali dell’operatore culturale per la creatività urbana.</p> <p>Promuovere la creatività urbana come processo di comunità orientato alla costruzione collettiva dello spazio pubblico, inteso nella sua dimensione sociale, civica e culturale, secondo i principi e le finalità della legge regionale 7 luglio 2020, n. 23 (Disposizioni per la valorizzazione, promozione e diffusione della Street Art), attraverso la definizione del profilo e delle competenze professionali dell’operatore culturale per la creatività urbana.</p> <p>Si tratta di figure di esperte/esperti scientifici, con capacità curatoriali, con comprovate competenze in materia, capaci di interventi futuri di ri-scrittura del tessuto metropolitano, di comunicazione pubblica; capaci di ideare progetti di rigenerazione urbana, realizzati attraverso il muralismo, in un’ottica di urban design nei quali si tenga conto di una programmazione degli interventi in relazione alle esigenze dei cittadini, dell’Amministrazione e di attori pubblici e privati del territorio e che permetta una facile fruizione delle opere stesse.</p> <p>Le attività saranno finalizzate a sostenere ed assicurare:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>partnership</i> di progetto strutturate e operative, coinvolte nella progettazione del corso di formazione breve ed informale; ○ specificità tematica, in riferimento alle peculiarità della creatività urbana; ○ l’individuazione di un target d’utenza specifico per rendere più efficace la misura, e poter avere maggiore contezza degli impatti della stessa e renderla coerente con le azioni del nuovo PR 2021-2027; ○ la flessibilità nell’attuazione delle attività.
Obiettivi realizzativi (OR)	<p>Si riporta di seguito l’articolazione dell’Intervento in Obiettivi Realizzativi.</p> <p>OR1 – Management del progetto L’azione di management sarà affidata al Dipartimento Politiche per il lavoro, Istruzione e Formazione.</p> <p>OR2 – Predisposizione progetto di attuazione A seguito dell’individuazione di Puglia Culture come partner per l’attuazione della sperimentazione, e relativa sottoscrizione di un accordo di cooperazione pubblico-pubblico, sarà costituito un Comitato di Attuazione con l’obiettivo da un lato di facilitare e semplificare le modalità delle iniziative da realizzare e dall’altro di far sì che i soggetti coinvolti dialoghino proficuamente il più possibile tra loro.</p>

ALLEGATO A

Creatività urbana e competenze professionali

SCHEMA PROGETTO

	<p>OR3 – Predisposizione materiali di comunicazione, promozione del progetto e promozione dei risultati Nel corso del progetto saranno realizzate iniziative di comunicazione per illustrare e divulgare le attività del progetto.</p> <p>OR4 – Realizzazione della sperimentazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di <i>Urban Definition Lab</i> e/o <i>Focus Group</i> tematici (tra soggetti del mondo degli enti locali, università, enti di formazione, artisti, curatori, urbanisti, terzo settore, associazioni del mondo della street art, sociologi, associazioni di categoria) per definire le competenze e il profilo professionale dell'operatore per la creatività urbana. • Laboratori con un target specifico di destinatari (didattici, esperienziali o narrativi, anche realizzati con tecniche di scrittura, verbali, visive, artistiche o digitali), quale simulazione di un percorso formativo di o di approfondimento sulle tematiche della creatività urbana. • Definizione del profilo professionale dell'operatore per la creatività urbana. <p>OR5 – Monitoraggio del progetto Sarà predisposto un piano di monitoraggio del programma, teso alla valutazione dei risultati, a fine progetto con la redazione di un <i>report</i> conclusivo, sia cartaceo, sia virtuale, contenente anche le informazioni sul progetto, i dati raccolti e le competenze necessarie per definire la figura dell'operatore culturale per la creatività urbana.</p>																																																																		
<p>Cronoprogramma delle attività (dal mese 1 al mese 10)</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>R</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> <th>6</th> <th>7</th> <th>8</th> <th>9</th> <th>10</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>OR1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>OR2</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>OR3</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>OR4</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>OR5</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </tbody> </table>	R	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	OR1											OR2											OR3											OR4											OR5										
R	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10																																																									
OR1																																																																			
OR2																																																																			
OR3																																																																			
OR4																																																																			
OR5																																																																			
<p>Dotazione finanziaria</p>	<p>50.000,00 a valere su bilancio autonomo (L.R. n.42 del 31 dicembre 2024 – art.154)</p>																																																																		
<p>Spese ammissibili</p>	<p>La rendicontazione delle spese seguirà la modalità dei costi reali, sulla base dell'articolazione dei costi che sarà comunicata da Consorzio Puglia Culture a seguito di valutazioni di dettaglio da effettuarsi in fase di progettazione di dettaglio.</p>																																																																		



Silvia Pellegrini
06.02.2025 15:48:59
GMT+01:00

ALLEGATO B



Attuazione art. 154 della Legge Regionale n. 42/2024 “Creatività urbana e competenze professionali”

Accordo di Cooperazione tra Pubbliche Amministrazioni

ai sensi e per gli effetti dell’art. 15 della Legge n. 241/1990 e dell’art. 7 co. 4 del D.Lgs. n. 36/2023

Tra

La REGIONE PUGLIA, di seguito denominata “Regione”, con sede in Bari, Lungomare Nazario Sauro, n. 33 (CF 80017210727), legalmente rappresentata da _____ in qualità di _____, domiciliato ai fini del presente Accordo presso _____

e

il CONSORZIO PUGLIA CULTURE ai sensi dell’articolo 31 del d.lgs. 18.08.2000, n. 267 e s.m.i.– già “Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura”, di seguito denominato “Puglia Culture” con sede in Bari, Via Imbriani n.67, (CF 01071540726), legalmente rappresentato da _____, in qualità di _____, domiciliato ai fini del presente Accordo presso _____;

nel prosieguo, congiuntamente indicate come “Parti”, si conviene e si stipula quanto segue:

PREMESSO CHE

- con la Legge regionale 31 dicembre 2024, n. 42 “Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2025 e bilancio pluriennale 2025–2027 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2025)”, sono state approvate norme volte alla sperimentazione di interventi innovativi in materia di istruzione, formazione e lavoro;
- in particolare, tra le norme approvate è previsto l’art.154 rubricato “Creatività urbana e competenze professionali” e che dispone quanto segue:
 - “1. Al fine di promuovere la creatività urbana come processo di comunità orientato alla costruzione collettiva dello spazio pubblico, inteso nella sua dimensione sociale, civica e culturale, secondo i principi e le finalità della legge regionale 7 luglio 2020, n. 23 (Disposizioni per la valorizzazione, promozione e diffusione della Street Art), la Regione promuove la definizione del profilo e delle competenze professionali di figure innovative quali l’operatore culturale per la creatività urbana, attraverso iniziative di ricerca, formazione e animazione sociale e culturale incentrate sulla cooperazione tra gli attori del territorio: enti locati, università, artisti, curatori, urbanisti, enti di ricerca e del terzo settore; e sull’integrazione tra linguaggi e discipline diverse: urbanistica, architettura, diritto, economia, arte, curatela d’arte, sociologia, logistica, comunicazione.
 - 2. Per le finalità di cui al comma 1, nel bilancio regionale autonomo, nell’ambito della missione 15, programma 2, titolo 1, è assegnata, una dotazione finanziaria per l’esercizio finanziario 2025, in termini di competenza e cassa, di euro 50 mila.
 - 3. Con deliberazione di

ALLEGATO B



Giunta regionale sono stabiliti i criteri di assegnazione e rendicontazione delle risorse di cui al comma 2.”;

- la Regione Puglia, in coerenza con la legge regionale n. 28 del 13 .07.2017 (Legge sulla partecipazione), ha sancito un metodo di coinvolgimento permanente dei cittadini, degli amministratori locali, culturali, economici, politici, scientifici, basato sull’informazione, la trasparenza, la consultazione, l’ascolto e nel solco consolidato di un approccio che vede la partecipazione pubblica quale elemento che consente di sviluppare processi decisionali inclusivi, sta sperimentando, per la definizione delle proprie politiche per il lavoro, l’istruzione e la formazione, nuove forme propositive e concrete, che possano essere attivate con un approccio aperto, creativo e innovativo;
- in tale direzione si pone la costruzione dell’Agenda per il lavoro 2021-2027, avviata con la D.G.R. 1345 del 4.08.2021, che si è avvalsa di un metodo innovativo e concreto finalizzato a definire, attraverso un percorso di partecipazione e co-progettazione condotto con soggetti pubblici, portatori di interessi collettivi, componenti della società civile pugliese e stakeholder, il quadro strategico integrato delle iniziative che la Regione intraprenderà negli ambiti delle politiche attive per il lavoro, l’istruzione e la formazione;
- la strategia di Agenda per il lavoro si pone come azione sinergica e coerente con gli attuali strumenti di programmazione e con l’azione di governo regionale. Tra gli obiettivi strategici che si intendono perseguire con la costruzione partecipata dell’Agenda per il Lavoro 2021-2027 vi è quello di favorire “la sperimentazione di progetti pilota da realizzarsi in collaborazione con amministrazioni pubbliche, anche ricorrendo a forme di partenariato pubblico - pubblico, in grado di sviluppare attività e modelli progettuali sostenibili e replicabili”;

CONSIDERATO CHE

- l’art. 154 “*Creatività urbana e competenze professionali*”, previsto nell’ambito della Legge di stabilità regionale 2025, mira a promuovere la creatività urbana come processo di comunità orientato alla costruzione collettiva dello spazio pubblico, inteso nella sua dimensione sociale, civica e culturale, secondo i principi e le finalità della legge regionale 7 luglio 2020, n. 23 (Disposizioni per la valorizzazione, promozione e diffusione della Street Art);
- in particolare, la predetta norma dispone che la Regione promuova la definizione del profilo e delle competenze professionali di figure innovative quali “l’operatore culturale per la creatività urbana”, attraverso iniziative di ricerca, formazione e animazione sociale e culturale incentrate sulla cooperazione tra gli attori del territorio (enti locali, università, artisti, curatori, urbanisti, enti di ricerca e del terzo settore) e sull’integrazione tra linguaggi e discipline diverse (quali urbanistica, architettura, diritto, economia, arte, curatela d’arte, sociologia, logistica, comunicazione);
- l’intervento in esame risponde anche alla “#mareAsinistra. Strategia di attrazione e valorizzazione dei talenti in Puglia” di cui alla Deliberazione di Giunta Regionale n. 1213 dell’8 agosto 2023, che prevede di “attivare una serie di misure finalizzate da un lato a contrastare il calo demografico e, dall’altro, a formare capitale umano altamente qualificato, fornire opportunità occupazionali per trattenere il capitale umano già formato in Regione, valorizzare i talenti femminili, attrarre capitale umano da fuori Regione, sostenere le idee più brillanti di coloro che vogliono investire il proprio talento nel territorio pugliese”;

ALLEGATO B



- la dotazione finanziaria prevista per l'esercizio 2025 è pari ad 50 mila da assegnare nella forma di trasferimenti correnti a Amministrazioni Locali;
- al fine di dare attuazione alla norma di che trattasi si rende necessario stabilire i criteri di assegnazione e rendicontazione delle risorse finanziarie;

CONSIDERATO CHE

- l'accordo tra pubbliche amministrazioni ex art. 15 della legge n. 241/1990:
 - rappresenta un modello convenzionale di svolgimento delle funzioni pubbliche finalizzato alla collaborazione tra le medesime pubbliche amministrazioni, in vista del conseguimento di un risultato comune in modo complementare e sinergico, ossia in forma di "reciproca collaborazione" e nell'obiettivo comune di fornire servizi indistintamente a favore della collettività e gratuitamente;
 - rientra tra le forme di partenariato pubblico-pubblico (PPP), ossia tra quelle relazioni tra pubbliche amministrazioni che escludono l'applicazione della normativa europea in materia di contratti pubblici e concessioni qualora le predette relazioni non siano qualificabili come prestazioni o scambi di servizi;
- il modello convenzionale dell'accordo tra pubbliche amministrazioni di cui all'art. 15 della legge n. 241/1990 rientra nell'ambito di applicazione dell'art. 7 co. 4 del D.Lgs. 36/2023 ove regoli la realizzazione di interessi pubblici effettivamente comuni alle parti, con una reale divisione di compiti e responsabilità, in assenza di remunerazione (ad eccezione del ristoro delle spese sostenute) e senza interferire con gli interessi salvaguardati dalla normativa sugli appalti pubblici;
- i principi giurisprudenziali comunitari e nazionali in materia di cooperazione orizzontale tra le pubbliche amministrazioni e le indicazioni fornite nel documento della Commissione Europea SEC (2011) 1169 del 04.10.2011, sono stati codificati dall'art. 12, par. 4 della direttiva 24/2014/UE e recepiti nell'art. 7 comma 4 del D.Lgs. n. 36/2023 che dispone:

"La cooperazione tra stazioni appaltanti o enti concedenti volta al perseguimento di obiettivi di interesse comune non rientra nell'ambito di applicazione del codice quando concorrono tutte le seguenti condizioni:

 - a) interviene esclusivamente tra due o più stazioni appaltanti o enti concedenti, anche con competenze diverse;*
 - b) garantisce la effettiva partecipazione di tutte le parti allo svolgimento di compiti funzionali all'attività di interesse comune, in un'ottica esclusivamente collaborativa e senza alcun rapporto sinallagmatico tra prestazioni;*
 - c) determina una convergenza sinergica su attività di interesse comune, pur nella eventuale diversità del fine perseguito da ciascuna amministrazione, purché l'accordo non tenda a realizzare la missione istituzionale di una sola delle amministrazioni aderenti;*
 - d) le stazioni appaltanti o gli enti concedenti partecipanti svolgono sul mercato aperto meno del 20 per cento delle attività interessate dalla cooperazione".*

DATO ATTO CHE

- Puglia Culture, già Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura (di seguito Puglia Culture), istituito come Consorzio tra Comuni con Decreto del Presidente della Giunta Regionale n.471/1980 ai sensi della L.R. n.16/1975, successivamente trasformato per effetto della Legge n. 142 dell'8 giugno 1990 in Ente Pubblico Economico,

ALLEGATO B



opera ai sensi del D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267, senza fini di lucro, ed è interamente partecipato da Comuni pugliesi e dalla Regione Puglia;

- Puglia Culture, ai sensi della citata legge regionale istitutiva e del vigente statuto approvato dall'assemblea dei soci in data 15/10/2024, tra le proprie finalità istituzionali, *"elaborare e attuare progetti di promozione, informazione e formazione del pubblico finalizzati ad accrescere la conoscenza delle arti e dello spettacolo dal vivo nelle sue molteplici forme espressive, favorire processi di accompagnamento del pubblico e di cittadinanza attiva, orientare le nuove generazioni verso le professioni creative, anche in collaborazione con il mondo scolastico, gli ITS Academy, le Università, le Accademie e i Conservatori"*;
- Puglia Culture collabora con l'Amministrazione regionale nell'ambito della cornice normativa sopra disegnata ed anche con riferimento a quanto stabilito dal modello organizzativo regionale che individua nelle Agenzie regionali gli enti elettivamente preposti alle attività di *exploitation* e che operano per il miglioramento di processi e procedure, promuovendo percorsi di rinnovamento ed efficientamento, nonché definendo, attuando e valutando le politiche di sviluppo strategico;
- la creazione di sinergie tra amministrazioni pubbliche su materie di interesse comune è una priorità per Regione Puglia e Puglia Culture, in quanto permette di mettere a sistema informazioni, dati e conoscenze in un progetto unitario in cui gli sviluppi sono resi fruibili a ciascuno dei soggetti in vista di successivi interventi volti a soddisfare efficacemente gli interessi pubblici primari attribuiti dalla legge a ciascuna amministrazione;
- Puglia Culture si configura quale Amministrazione Aggiudicatrice, secondo la definizione di cui all'art. 1, lett. q), Allegato I, Definizioni dei soggetti del D. Lgs. n. 36/2023, con cui procedere alla sottoscrizione dell'accordo di cooperazione ex. Art. 7, comma 4, D. Lgs. n. 36/2023;
- sussistono i presupposti per la sottoscrizione di un Accordo di cooperazione tra la Regione Puglia e il Consorzio Puglia Culture, ai sensi e per gli effetti dell'art. 15 della legge 241/1990 e s.m.i., dell'art. 12, comma 4 della Direttiva 24/2014/UE, dell'art. 7, comma 4 del D.Lgs. n. 36/2023 e della giurisprudenza comunitaria e nazionale in materia;
- sulla base delle interlocuzioni intercorse, le Parti (Regione Puglia e Consorzio Puglia Culture) intendono stipulare, ai sensi e per gli effetti dell'art. 15 della legge 241/1990 e s.m.i., dell'art. 12, comma 4 della Direttiva 24/2014/UE, dell'art. 7, comma 4 del D.Lgs. n. 36/2023 e della giurisprudenza comunitaria e nazionale in materia, un accordo di cooperazione finalizzato allo svolgimento di attività di interesse comune per l'attuazione dell'art. 154 *"Creatività urbana e competenze professionali"* di cui alla L.R. n.42/2024;
- alla base dell'Accordo vi è una reale divisione di compiti e responsabilità in quanto Regione Puglia e Puglia Culture, sia pure in vario modo ed in diversa misura, partecipano alla realizzazione delle attività progettuali mettendo a disposizione risorse umane, strumentali, strutturali ed informative;
- l'Accordo di cooperazione *de quo* prevede il mero ristoro delle spese sostenute, escludendo per l'effetto il pagamento di un corrispettivo e, quindi, il riconoscimento di un utile economico;
- le Amministrazioni partecipanti all'accordo svolgono sul mercato aperto meno del 20 per cento delle attività interessate dalla cooperazione;
- il costo complessivo per la realizzazione delle attività progettuali, previsto dal norma succitata è pari ad € 50.000,00, a valere sulle risorse già stanziare in bilancio autonomo, a titolo di contributo della Regione Puglia alle spese sostenute da Puglia Culture per lo

ALLEGATO B



svolgimento delle attività, da intendersi quale contributo massimo alle spese effettivamente sostenute;

- allo scopo di procedere alla realizzazione dell'intervento di che trattasi è stata predisposta una scheda progetto;

TUTTO CIO' PREMESSO E CONSIDERATO, SI STIPULA E SI CONVIENE QUANTO SEGUE:

Articolo 1 – Premesse

1. Il premesso e considerato costituiscono parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

Articolo 2 – Oggetto e finalità dell'accordo

1. La Regione Puglia e il Consorzio "Puglia Culture" concordano di definire ogni iniziativa utile al fine di promuovere la creatività urbana come processo di comunità orientato alla costruzione collettiva dello spazio pubblico, inteso nella sua dimensione sociale, civica e culturale, secondo i principi e le finalità della legge regionale 7 luglio 2020, n. 23 (Disposizioni per la valorizzazione, promozione e diffusione della Street Art), ed in particolare per la definizione del profilo e delle competenze professionali dell'operatore culturale per la creatività urbana, attraverso iniziative di ricerca, formazione e animazione sociale e culturale incentrate sulla cooperazione tra gli attori del territorio e sull'integrazione tra linguaggi e discipline diverse, che trova adeguato finanziamento sulle risorse stanziare nel Bilancio regionale con l'art.154 della Legge n.42 del 31 dicembre 2024 per un importo pari a € 50.000,00.
2. Il presente Accordo disciplina i rapporti tra la Regione Puglia e il Consorzio "Puglia Culture" derivanti dal finanziamento previsto per l'attuazione del progetto di cui al precedente comma 1.

Articolo 3 – Obblighi delle parti

1. Per il raggiungimento delle finalità di cui alle premesse, che formano parte integrante del presente accordo, e degli obiettivi di cui all'art. 1, le Parti si impegnano a collaborare assumendo i seguenti impegni operativi:
 - a) la Regione Puglia/il Dipartimento politiche del lavoro, istruzione, formazione:
 - definisce le priorità strategiche di attuazione delle azioni previste;
 - coordina il processo di attuazione delle suddette azioni, assicurandone la coerenza con le finalità della strategia della programmazione regionale;
 - mette a disposizione le proprie risorse e competenze professionali, tecniche e amministrative nonché i propri database informativi.
 - b) il Consorzio "Puglia Culture":
 - collabora con il Dipartimento nell'attuazione delle azioni di cui alla scheda "Creatività urbana e competenze professionali" approvata con DGR n. _____;
 - mette a disposizione le proprie risorse e competenze professionali e tecniche, provvedendo, laddove necessario, all'acquisizione di beni e servizi a ciò necessari;
2. le Parti collaboreranno, ciascuno nell'ambito delle proprie competenze, ruoli e responsabilità come individuati alle precedenti lettere a) e b), alla predisposizione del progetto per

ALLEGATO B



l'attuazione delle azioni previste nella scheda "Creatività urbana e competenze professionali" nel quale saranno individuate e definite le attività da realizzare e gli obiettivi da conseguire, le modalità di esecuzione, i costi complessivi per le azioni individuate, la regolazione dei relativi flussi finanziari, il cronoprogramma, le risorse umane e materiali per l'esecuzione delle azioni, impegnandosi a garantire l'elevato livello qualitativo delle competenze delle risorse professionali coinvolte nell'esecuzione delle azioni progettuali.

Articolo 4 – Durata

1. Il presente Accordo che entra in vigore a decorrere dalla data della sua sottoscrizione, ha durata sino al termine del suddetto progetto che dovrà concludersi entro il 31/12/2025, salvo eventuale proroga per il completamento delle attività.
2. Le Parti si danno atto e convengono che tali azioni dovranno essere portate materialmente a termine e completate secondo la tempistica indicata nei progetti di attuazione, condivisi nell'ambito del Comitato di Attuazione di cui all'art. 11 del presente Accordo, ovvero nella diversa tempistica eventualmente concordata tra le Parti in momento successivo e puntualmente indicata nell'aggiornamento del citato cronoprogramma, ma comunque nel rispetto dei termini di chiusura del Piano.

Articolo 5 - Modalità di Collaborazione

1. Per l'esecuzione delle attività previste dal presente Accordo, il Consorzio "Puglia Culture" si avvarrà del proprio personale ovvero, in assenza di specifici profili professionali o di carenze di personale, di società, organismi e/o consulenti scelti in base a riconoscibili requisiti di competenza e comprovata esperienza, nel rispetto della normativa vigente in materia di appalti di servizi e di reclutamento di personale, nonché degli adempimenti prescritti dalla normativa vigente in materia di trasparenza.
2. Le Parti collaboreranno al conseguimento del comune pubblico interesse, promuovendo lo scambio di informazioni utili a realizzare gli obiettivi concordati, fornendo quanto necessario per il mantenimento degli impegni assunti e avvalendosi delle rispettive strutture e risorse nel rispetto della normativa vigente.
3. Per la realizzazione delle azioni, oggetto del presente accordo, la Regione attiva risorse finanziarie a valere sulla Legge di Stabilità 2025, in misura sufficiente alla copertura ed al rimborso dei costi diretti e delle spese vive per le attività da realizzare, non essendo previsto il pagamento di alcun corrispettivo e di alcun margine economico per le attività svolte.

Articolo 6 – Rimborso delle spese sostenute

1. Il rimborso dei costi sostenuti avverrà previa rendicontazione degli stessi, secondo i meccanismi di anticipazione e saldo definiti nel progetto attuativo di cui al precedente art. 3, nel rispetto della disciplina di riferimento in materia di rendicontazione.
2. Le Parti devono predisporre una codificazione contabile appropriata di tutti gli atti e documenti di spesa relativi alle attività progettuali, tali da consentire in ogni momento, su richiesta degli organi di controllo, la verifica della documentazione relativa alle spese effettivamente sostenute, nonché dell'avanzamento fisico e finanziario del progetto da realizzare.
3. Al fine di garantire la copertura delle spese sostenute dal Consorzio "Puglia Culture" per lo svolgimento delle attività di cui all'art.2 e per tutti gli impegni qui assunti, la Regione rimborserà risorse finanziarie per complessivi € 50.000,00 (cinquantamila/00) euro, a valere sul bilancio autonomo 2025.

ALLEGATO B



4. La somma indicata al comma 3 include ogni eventuale imposta, onere e spese di qualsivoglia genere.
5. Il trasferimento delle suddette risorse finanziarie avverrà con le seguenti modalità:
 - a. erogazione a titolo di anticipazione di un importo pari al 80% del contributo della Regione Puglia alle spese sostenute da Consorzio "Puglia Culture" per lo svolgimento delle attività di cui al precedente art. 2, a seguito di sottoscrizione del presente Accordo e dichiarazione di avvio delle attività;
 - b. erogazione finale a saldo del residuo 20% alla conclusione del programma ed a seguito di positivo esito della verifica di carattere amministrativo-contabile in ordine al 100% della spesa effettivamente sostenuta e rendicontata dal Consorzio "Puglia Culture".
6. Le Parti sono tenute a conservare e a rendere disponibile la documentazione relativa all'attuazione del progetto, ivi compresi tutti i giustificativi di spesa, nonché a consentire le verifiche in loco, a favore delle autorità di controllo regionali, nazionali e comunitarie per almeno dieci anni successivi alla conclusione del progetto, salvo diversa indicazione in corso d'opera da parte della Regione o di altri organi competenti.

Articolo 7 - Variazioni di progetto

1. Ciascuna delle Parti potrà proporre variazioni al progetto attuativo, di cui al precedente art. 3, nell'ottica del raggiungimento più efficace possibile dell'obiettivo comune di definizione del profilo e delle competenze professionali dell'operatore culturale per la creatività urbana, purché concordate e approvate all'interno del Comitato di attuazione di cui al successivo art. 11.
2. Le modifiche ai richiamati progetti attuativi approvate dal Comitato di attuazione non comportano alcuna revisione del presente Accordo.

Articolo 8 - Referenti

1. Le Parti dovranno nominare referenti delle attività di progetto, dandone comunicazione all'altra parte. I referenti forniscono periodicamente il rapporto sullo stato di avanzamento delle attività e la relazione finale in ordine all'attività svolta, con indicazione dei risultati ottenuti.

Articolo 9 - Rettifiche finanziarie

1. In quanto applicabile, si rimanda all'art. 143 del Reg. (UE) n. 1303/2013 per quanto attiene ad ogni ipotesi di "recupero" dei contributi versati a fronte di spese dichiarate irregolari e, quindi, non riconoscibili.

Articolo 10 - Recesso

1. Ciascuna Parte si riserva il diritto di recedere dal presente Accordo in tutti i casi che pregiudichino la possibilità di raggiungere le proprie finalità istituzionali, compreso l'inadempimento dell'altra Parte.

Articolo 11 - Comitato di attuazione

1. Per la programmazione e il monitoraggio di tutte le azioni previste dal presente Accordo è costituito, presso il Dipartimento politiche del lavoro, istruzione e formazione, il Comitato di attuazione composto da:

ALLEGATO B



- a) per la Regione:
 1. il Direttore del Dipartimento politiche del lavoro, istruzione, formazione o un suo delegato;
 2. il Dirigente della Sezione Programmazione e Coordinamento o un suo delegato;
- b) per il Consorzio Puglia Culture:
 1. il Presidente, o in sua vece il Direttore o loro delegati;
 2. il responsabile di attuazione delle azioni, o un suo delegato;

Articolo 12 – Responsabilità verso i terzi e i dipendenti

1. Il Consorzio “Puglia Culture” prende atto che la Regione non assumerà altri oneri oltre l’importo massimo definito nel presente Accordo per la realizzazione delle attività di cui all’art. 2, e qualsiasi impegno e responsabilità comunque assenti nei confronti dei terzi faranno capo al Consorzio “Puglia Culture”. Pertanto, la Regione non assumerà alcuna responsabilità nei confronti di terzi per impegni assunti verso questi ultimi dal Consorzio “Puglia Culture” in relazione allo svolgimento delle attività oggetto del presente accordo.
2. La Regione non subentrerà in nessun caso nei rapporti di lavoro instaurati dal Consorzio “Puglia Culture”.
3. Le parti convengono espressamente che il Consorzio “Puglia Culture” dovrà rendere noto al personale utilizzato per lo svolgimento dell’incarico la durata del presente Accordo.
4. Il Consorzio “Puglia Culture” si obbliga al pieno rispetto delle vigenti norme previdenziali, assicurative e salariali nei confronti delle persone impiegate nella gestione delle attività alla stessa affidate.
5. Restano completamente a carico del Consorzio “Puglia Culture” le retribuzioni e l’amministrazione del proprio personale.

Art. 13 - Disposizioni generali e fiscali

1. Qualsiasi controversia che dovesse nascere dall'esecuzione del presente Accordo, qualora le Parti non riescano a definirla amichevolmente, sarà devoluta all'autorità giudiziaria competente. Qualsiasi pattuizione che modifichi, integri o sostituisca il presente Accordo sarà valida solo se concordata per iscritto tra le Parti.
2. Per quanto non esplicitamente contemplato nel presente accordo, le parti rinviano alla normativa vigente in materia.
3. Ai fini del presente Accordo, ciascuna delle Parti elegge domicilio legale nella propria sede indicata in epigrafe.
4. Il presente Accordo, redatto per scrittura privata non autenticata in formato digitale, ai sensi dell'art. 15 della L. n. 241/1990, è soggetto a registrazione solo in caso d'uso, ai sensi del D.P.R. 26 aprile 1986, n. 131, con oneri a carico della parte richiedente, ed è esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 16, Allegato B, del D.P.R. n. 642/1972.

Art. 14 Comunicazioni

Tutte le comunicazioni previste nel presente Accordo dovranno essere effettuate ai seguenti recapiti:

- a) **per la Regione Puglia:**
 Dipartimento Politiche per il Lavoro Istruzione e Formazione -
 e-mail dipartimento.lavoroistruzioneformazione@regione.puglia.it
 pec: dipartimento.lavoroistruzioneformazione@pec.rupar.puglia.it

ALLEGATO B

**b) per il Consorzio Puglia Culture**e-mail: info@pugliaculture.itpec: pugliaculture@pec.it**Articolo 15 – Modalità di sottoscrizione dell’Accordo**

1. Allo scopo di dare attuazione a quanto previsto dal comma 2 bis dell’art. 15 della legge 7.8.1990, n.241, inserito dall’articolo 6, comma 2, del D.L. 18 ottobre 2012, n.179, convertito con modificazioni in L.221/2012, in forza del quale dal 1° gennaio 2013 gli accordi tra pubbliche amministrazioni devono essere sottoscritti con firma digitale, pena la nullità degli stessi, si stabilisce che il presente accordo venga sottoscritto in modalità digitale.

Letto, confermato, sottoscritto

Regione Puglia
_____**Consorzio Puglia Culture**



REGIONE PUGLIA
SEZIONE BILANCIO RAGIONERIA PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE
(D. Lgs. n. 118/11 e s.m.i.)

UFFICIO	TIPO	ANNO	NUMERO	DATA
A14	DEL	2025	2	06.02.2025

STRATEGIA REGIONALE AGENDA PER IL LAVORO 2021-2027. L.R. 31 DICEMBRE 2024, N. 42 (LEGGE STABILITÀ REGIONALE 2025), ART. 154: CREATIVITÀ URBANA E COMPETENZE PROFESSIONALI. INDIRIZZI OPERATIVI. APPROVAZIONE SCHEDA PROGETTO E SCHEMA DI ACCORDO DI COOPERAZIONE TRA REGIONE PUGLIA E CONSORZIO PUGLIA CULTURE AI SENSI DELL'ART. 15 DELLA LEGGE N. 241/1990 E DELL'ART. 7 CO. 4 DEL D.LGS. 36/2023.

Si esprime: PARERE DI REGOLARITA'CONTABILE POSITIVO
LR 28/2001 art. 79 Comma 5



Firmato digitalmente da:
STOLFA REGINA
Firmato il 10/02/2025 14:31
Seriale Certificato: 2300950
Valido dal 20/03/2023 al 20/03/2025
InfoCertare Qualified Electronic Signature CA

Responsabile del Procedimento

E.Q.-CARMEN PARTIPILO

Dirigente

D.SSA REGINA STOLFA

