

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 16 dicembre 2024, n. 1791

Approvazione schema Accordo quadro cooperazione tra Regione Puglia e Istituti Tecnologici Superiori – ITS Academy Apulia Digital e ITS Academy della Puglia per il Turismo i Beni le Attività Culturali ed Artistiche per l’implementazione e il completamento del Polo Arti, Cultura e Turismo presso la Fiera del Levante di Bari ex DGR 508/2024. Integrazione vigenti contratti di comodato d’uso gratuito.

LA GIUNTA REGIONALE

VISTI:

- gli artt. 4, 5 e 6 della L.R. 4 febbraio 1997, n. 7;
- la Deliberazione della Giunta Regionale n. 3261 del 28 luglio 1998;
- gli artt. 4 e 16 del D.lgs. n. 165 del 30.03.2001 e ss.mm.ii.;
- gli artt. 43 e 44 dello Statuto della Regione Puglia;
- il Decreto del Presidente della Giunta regionale 22 gennaio 2021, n. 22 e ss.mm.ii., recante l’Atto di Alta Organizzazione “M.A.I.A. 2.0”;
- il Regolamento interno di questa Giunta;

VISTO il documento istruttorio predisposto dalla Direzione del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, di concerto con il Dipartimento Bilancio, Affari Generali e Infrastrutture e con il Dipartimento Politiche del Lavoro, Istruzione e Formazione, concernente l’argomento in oggetto e la conseguente proposta del Presidente della Giunta regionale, Michele Emiliano, di concerto con l’Assessore al Turismo, Sviluppo e Impresa Turistica, Gianfranco Lopane, con l’Assessore alla Cultura, tutela e sviluppo delle imprese culturali, Politiche Migratorie, Legalità e Antimafia sociale, Viviana Matrangola, e con l’Assessore alla Formazione e Lavoro, Sebastiano Leo;

PRESO ATTO

- a) delle sottoscrizioni dei responsabili della struttura amministrativa competente, ai fini dell’attestazione della regolarità amministrativa dell’attività istruttoria e della proposta, ai sensi dell’art. 6, comma 8, delle Linee guida sul “Sistema dei controlli interni nella Regione Puglia”, adottate con D.G.R. 23 luglio 2019, n. 1374;
- b) della dichiarazione dei Direttori di Dipartimento, in merito a eventuali osservazioni sulla proposta di deliberazione, ai sensi degli artt. 18 e 20 del Decreto del Presidente della Giunta regionale 22 gennaio 2021, n. 22 e ss.mm.ii.;

Con voto favorevole espresso all’unanimità dei presenti e per le motivazioni contenute nel documento istruttorio che è parte integrante e sostanziale della presente deliberazione

DELIBERA

1. **di approvare** lo schema di accordo quadro di cooperazione tra la Regione Puglia e gli Istituti Tecnologici Superiori “ITS Academy Apulia Digital” e “ITS Academy della Puglia per il Turismo i Beni le Attività Culturali ed Artistiche” per l’implementazione e il completamento del Polo Arti, Cultura e Turismo (P.A.C.T.) presso la Fiera del Levante di Bari, ai sensi dell’art. 15 della legge n. 241 del 1990 e in attuazione della D.G.R. n. 508/2024, allegato al presente atto per farne parte integrante e sostanziale (Allegato A);
2. **di delegare** il Direttore *pro-tempore* del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio alla sottoscrizione dell’Accordo quadro di cooperazione tra la Regione Puglia e le predette ITS Academy, dando atto che lo stesso potrà apportare eventuali modifiche di natura non sostanziale qualora fosse necessario in fase di sottoscrizione;

3. **di demandare** al gruppo di coordinamento tecnico istituito con D.G.R. n. 508/2024:
- a. di definire i termini e le condizioni:
 - a.1) per integrare – previa espressa autorizzazione dell’Ente autonomo Fiera del Levante, in qualità di Ente proprietario – i contratti di comodato d’uso gratuito in essere tra la Regione Puglia e le *ITS Academy* sottoscrittrici dell’Accordo quadro di cooperazione di cui alla presente deliberazione, con l’inserimento degli ulteriori Padiglioni n. 118 e n. 1 (Torrioni A e B), condotti in locazione da Regione Puglia e contigui a quelli già concessi in comodato d’uso alle medesime *ITS Academy* (Padiglioni nn. 115, 116, 117), al fine di realizzare e gestire congiuntamente attività culturali, biblio-museali e laboratoriali di interesse comune;
 - a.2) per allocare il Dipartimento Transizione Digitale della Regione Puglia nell’ambito del Polo Arti Cultura Turismo (Padiglioni nn. 115, 116, 117), così liberando gli immobili attualmente occupati;
 - b. di valutare la fattibilità tecnica, economica e funzionale della concessione in uso all’Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione – previa espressa autorizzazione dell’Ente autonomo Fiera del Levante, in qualità di Ente proprietario – del Padiglione n. 173, attualmente condotto in comodato d’uso gratuito da Regione Puglia, ai fini di una razionalizzazione e ottimizzazione degli uffici dell’Agenzia, ad esito degli interventi di ristrutturazione e rifunzionalizzazione dell’immobile che dovessero risultare necessari, da realizzare a cura e spese dell’Amministrazione regionale, sulla base di idonea progettazione;
4. **di demandare** alle competenti strutture regionali, ad esito delle predette valutazioni da parte del gruppo di coordinamento tecnico istituito con D.G.R. n. 508/2024, di porre in essere, in pieno coordinamento interno, con *“ITS Academy Apulia Digital”* e *“ITS Academy della Puglia per il Turismo i Beni le Attività Culturali ed Artistiche”*, con l’Ente autonomo Fiera del Levante e con eventuali altri Enti competenti al rilascio di autorizzazioni, pareri, nulla osta, tutti gli adempimenti e gli atti amministrativi conseguenti;
5. **di pubblicare** il presente provvedimento sul BURP in versione integrale e sul portale della Regione Puglia, www.regione.puglia.it, a cura della Direzione del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio;
6. **di notificare** il presente provvedimento, a cura della Direzione del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, agli Istituti Tecnologici Superiori *“ITS Academy Apulia Digital”* e *“ITS Academy della Puglia per il Turismo i Beni le Attività Culturali ed Artistiche”*.

Il Segretario Generale della Giunta

ANNA LOBOSCO

Il Presidente della Giunta

MICHELE EMILIANO

DOCUMENTO ISTRUTTORIO

OGGETTO: Approvazione schema Accordo quadro cooperazione tra Regione Puglia e Istituti Tecnologici Superiori – ITS Academy Apulia Digital e ITS Academy della Puglia per il Turismo i Beni le Attività Culturali ed Artistiche per l’implementazione e il completamento del Polo Arti, Cultura e Turismo presso la Fiera del Levante di Bari ex DGR 508/2024. Integrazione vigenti contratti di comodato d’uso gratuito.

VISTE:

- la legge n. 241 del 1990 (“Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi) il cui art. 15, comma 1, prevede che “le amministrazioni pubbliche possono sempre concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune”;
- la Legge regionale 11 febbraio 2002, n. 1, come modificata e integrata dalla L.R. n. 18/2010 e dall’art. 51 della L.R. n. 51/2021, di istituzione dell’Agenzia Regionale per il Turismo - A.Re.T., che assume al denominazione di "Pugliapromozione";
- il decreto del Presidente della Giunta regionale 2 febbraio 2011, n. 176 di istituzione dell’Agenzia Regionale per il Turismo - A.Re.T. "Pugliapromozione", quale organismo tecnico operativo e strumentale della Regione Puglia e dotato di personalità giuridica di diritto pubblico, che opera in qualità di azienda dei servizi per la promozione turistica locale con propria autonomia organizzativa, amministrativa, patrimoniale, contabile, gestionale e tecnica;
- la Legge regionale 13 luglio 2017, n. 28 “Legge sulla partecipazione” e il suo Regolamento attuativo 10 settembre 2018, n. 13;
- la D.G.R. 14 febbraio 2017, n. 191 con cui la Giunta Regionale ha approvato il Piano Strategico del Turismo della Regione Puglia 2016/2025 *Puglia 365*;
- la D.G.R. 19 marzo 2019, n. 543 con cui la Giunta regionale ha, altresì, approvato il Piano Strategico della Cultura della Regione Puglia 2017/2026 *PiiiL Cultura in Puglia*;
- la D.G.R. 15 settembre 2021, n. 1466 recante l’approvazione della Strategia regionale per la parità di genere, denominata “Agenda di Genere”;
- la D.G.R. 3 luglio 2023, n. 938 recante “Valutazione di impatto di genere. Sistema di gestione e di monitoraggio”. Revisione degli allegati;
- la D.G.R. 8 agosto 2017, n. 1358 recante “Polo territoriale delle Arti e della Cultura – Fiera del Levante di Bari”;
- la D.G.R. 13 marzo 2018, n. 393 recante “Linee guida per la progettazione e realizzazione del Polo Regionale Arti, Cultura, Turismo - Fiera del Levante di Bari”;
- la D.G.R. 15 maggio 2018, n. 781 recante “Modello organizzativo MAIA e Piano triennale 2017-2019 di razionalizzazione - Atto di indirizzo per la razionalizzazione logistica e il contenimento delle spese di funzionamento”
- la D.G.R. 19 marzo 2019, n. 543 recante “Documento Strategico di Piano della Cultura della Regione Puglia 2017-2026 “PiiiLCulturainPuglia” – presa d’atto e approvazione degli indirizzi strategici”;

- la D.G.R. 22 aprile 2024, n. 508 recante “Rilevanza strategica e indirizzi programmatici per il completamento e l’implementazione del Polo Regionale Arti, Cultura, Turismo (P.A.C.T.) presso la Fiera del Levante di Bari (seguito deliberazioni della G.R. n. 1358/2017 e n. 393/2018)”;
- la D.G.R. 7 dicembre 2020, n. 1974 recante “Approvazione Atto di Alta organizzazione Modello Organizzativo denominato "MAIA 2.0"”;
- la D.G.R. 14 marzo 2024, n. 282 recante “Modifiche ed integrazioni alla deliberazione di Giunta Regionale 7 dicembre 2020 n. 1974 e s.m.i. - Nuove istituzioni, rimodulazioni e soppressioni di strutture dirigenziali”.

PREMESSO che:

- la Regione Puglia, con la D.G.R. 22 aprile 2024, n. 508, nel quadro degli indirizzi Programmatici e delle iniziative per il completamento e l’implementazione del Polo Regionale Arti, Cultura, Turismo (P.A.C.T.) presso la Fiera del Levante di Bari, ha inteso rafforzare la centralità di detto Polo attraverso l’attivazione *“di ogni idonea forma di cooperazione interistituzionale e partenariato, ai sensi di legge, con gli organismi di diritto pubblico e gli altri soggetti che hanno già manifestato interesse ad insediarsi e investire nello sviluppo del Polo Arti, Cultura e Turismo, anche attraverso la concessione in comodato d’uso gratuito agli stessi di parte degli spazi condotti in locazione da Regione Puglia, previo assenso dell’Ente proprietario”*;
- il completamento e l’implementazione del Polo Arti, Cultura e Turismo presso la Fiera del Levante rappresentano una priorità strategica dell’Amministrazione regionale, in piena coerenza con l’aggiornamento in corso del Piano strategico regionale della Cultura *PiiiL Cultura in Puglia* e del Piano strategico regionale del Turismo *Puglia365*, che individuano nella innovazione e nella qualificazione dell’offerta turistico-culturale – in termini di infrastrutture, servizi e competenze professionali – una componente fondamentale del modello di sviluppo sostenibile prefigurato per la Puglia in attuazione degli obiettivi dell’Agenda ONU 2030;
- gli Istituti Tecnologici Superiori – *“ITS Academy Apulia Digital”* e *“ITS Academy della Puglia per il Turismo i Beni le Attività Culturali ed Artistiche”*, organismi di diritto pubblico, con note prot. n. 80 del 26 giugno 2023 e prot. n. WM/DG/1589-23 del 28 ottobre 2023, hanno manifestato l’interesse ad investire nel Polo Arti, Cultura e Turismo c/o la Fiera del Levante – e, in particolare, presso i Padiglioni nn. 115, 116 e 117 condotti in locazione dalla Regione Puglia – risorse PNRR nella propria disponibilità *“per la progettazione, realizzazione e gestione di un Hub di Alta Competenza ed Intensità Tecnologica in grado di offrire una serie integrata di servizi avanzati – educativi, formativi, divulgativi, espositivi, per la ricerca e l’innovazione – nei comparti del Turismo, della Cultura, della Creatività e delle Tecnologie Innovative, a supporto delle funzioni istituzionali della Regione e dei suoi Enti partecipati e dello sviluppo del territorio”*;
- la realizzazione di attività laboratoriali avanzate e di istruzione ad Alta specializzazione con impiego di tecnologie innovative 4.0 in materia di Cultura, Arte, Audiovisivo,

Turismo, Enogastronomia, Cybersicurezza, etc. consentirà il raddoppio, già entro il 2026, degli allievi partecipanti ai percorsi biennali e triennali di Istruzione Tecnologica Superiore, costituente obiettivo strategico fissato dal Ministero dell'Istruzione e del Merito (MIM), nell'ambito del PNRR Missione 4 Istruzione e Ricerca – Investimento 1.5: Sviluppo del sistema di formazione professionale terziaria (ITS) – Potenziamento dei laboratori degli Istituti Tecnologici Superiori – ITS Academy;

- detti organismi di diritto pubblico, per la qualità dei corsi, le tecnologie innovative impiegate, il forte partenariato nazionale ed internazionale che ne caratterizza l'operatività, l'elevato numero di specialisti in uscita (*Ready To Work*) con tasso di occupazione superiore all'85%, sono ai vertici del ranking nazionale dell'INDIRE (Ministero dell'Istruzione e del Merito) nelle rispettive Aree Tecnologiche di competenza;
- le medesime *ITS Academy*, ad esito di un approfondito confronto tecnico con le competenti Strutture regionali, di concerto con la stessa Amministrazione regionale, hanno provveduto – entro il prescritto termine del 30 novembre 2023 – a comunicare al Ministero dell'Istruzione e del Merito l'idoneità degli immobili condotti in locazione da Regione Puglia c/o la Fiera del Levante, con particolare riferimento ai Padiglioni nn. 115, 116 e 117, ai fini del perseguimento degli obiettivi PNRR di competenza, e della messa a terra degli investimenti programmati a valere su risorse proprie e del PNRR, e, con successiva nota prot. n. EDV-WPA/1823-24U del 21 febbraio 2024, a richiedere a Regione Puglia, con ogni consentita urgenza, attese le stringenti scadenze fissate dal PNRR, la concessione in comodato d'uso gratuito dei suddetti immobili;
- ai sensi dell'art. 4, comma 4.1, del contratto di locazione ad uso non abitativo rep. n. 20790 del 14 giugno 2018, stipulato tra Regione Puglia (conduttore) ed Ente autonomo Fiera del Levante (locatore), *“il conduttore potrà concedere in comodato d'uso a terzi gli immobili, ovvero parte di essi, per lo svolgimento delle medesime attività oggetto del contratto di locazione, previa espressa autorizzazione del locatore”*;
- l'Amministrazione regionale, con successive note a firma del Capo di Gabinetto del Presidente della Giunta regionale e del Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, nel manifestare l'interesse ad attivare ogni idonea forma di cooperazione interistituzionale, ai sensi di legge, con le predette *ITS Academy*, per il perseguimento delle comuni finalità di interesse pubblico relative al potenziamento del Polo Arti, Cultura e Turismo (P.A.C.T.) presso la Fiera del Levante, ha rappresentato la disponibilità a mettere a disposizione, in comodato d'uso gratuito, parte degli spazi dei richiamati Padiglioni nn. 115 116 e 117, previa formale autorizzazione da parte dell'Ente locatore, ossia dell'Ente Autonomo Fiera del Levante, così come previsto dal richiamato art. 4, comma 4.1, del contratto di locazione rep. n. 20790 del 14 giugno 2018;
- con propria deliberazione del 27 marzo 2024, comunicata in pari data all'Amministrazione regionale con nota prot. n. 6, il Consiglio di Amministrazione dell'Ente Autonomo Fiera del Levante, preso atto delle informative ricevute e di quanto emerso in sede di esame della documentazione progettuale presentata, ha

autorizzato il comodato d'uso gratuito di parte degli spazi dei richiamati Padiglioni nn. 115, 116 e 117 alle *"ITS Academy Apulia Digital"* e *"ITS Academy della Puglia per il Turismo i Beni le Attività Culturali ed Artistiche"* per l'esecuzione degli interventi finalizzati al potenziamento del Polo Arti, Cultura e Turismo (P.A.C.T.) presso la Fiera del Levante;

- con nota prot. n. 0254210/28/05/2024 il Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio ha convocato il gruppo di coordinamento tecnico di cui alla D.G.R. n. 508/2024 – composto dai Direttori dei Dipartimenti Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, Bilancio, Affari Generali e Infrastrutture, Politiche del Lavoro, Istruzione e Formazione – al fine di concordare l'iter procedimentale finalizzato alla definizione dei rapporti con le *ITS Academy* per l'implementazione del PACT. Alla riunione del 29 maggio 2024 del succitato Gruppo hanno preso parte anche i rappresentanti delle *ITS Academy* interessate, che hanno provveduto ad illustrare e consegnare ufficialmente i progetti di riqualificazione e completamento del Polo;
- ad esito della sopra richiamata riunione sono stati approvati il progetto di riqualificazione anzidetto e gli schemi dei contratti di comodato d'uso gratuito tra Regione Puglia e le *ITS Academy* suddette, successivamente stipulati in data 4 giugno 2024 (nn. 025682 e 025683 di rep. del 4 giugno 2024);
- gli anzidetti lavori di riqualificazione sono stati immediatamente avviati, con consegna dei cantieri in data 24 giugno 2024, e risultano prossimi al completamento con riferimento alla maggior porzione degli spazi di competenza della *"ITS Academy Apulia Digital"* e in corso di realizzazione relativamente agli spazi di competenza della *"ITS Academy della Puglia per il Turismo i Beni le Attività Culturali ed Artistiche"*;
- con successive note prot. n. 149 del 14/12/2023, prot. n.192 del 29/05/2024 e prot. n. 270 del 03/10/2024, *l'I.T.S. Academy Apulia Digital Maker*, nella persona del suo Presidente, ha richiesto la disponibilità in comodato d'uso gratuito del Padiglione n. 118 (Torrione A), attiguo agli spazi destinati al completamento del Polo Regionale Arti, Cultura, Turismo (Padiglioni nn. 115, 116, 117), e del Padiglione n. 1 (Torrione B), attiguo al Pad. n. 118, in modo da renderli idonei, a propria cura e spese, per l'allestimento di percorsi museali interattivi e immersivi coerenti e funzionali alle finalità e all'operatività del Polo Arti Cultura Turismo presso la Fiera del Levante e da realizzare e gestire in stretta collaborazione con il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio.

PREMESSO, altresì, che:

- con deliberazione 14 marzo 2024, n. 282, la Giunta regionale ha provveduto all'istituzione del Dipartimento Transizione Digitale, articolato nelle Sezioni *"Innovazione, dati e servizi digitali"* e *"Cloud, Cybersecurity e infrastrutture tecnologiche"*, con il compito di governare e presidiare le politiche in materia di ICT finalizzate alla realizzazione di un'amministrazione digitale, aperta e sicura;

- con nota del 21 ottobre 2024, l'Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in attuazione degli indirizzi strategici e programmatici di cui alla DGR n. 508/2024, ha confermato l'interesse ad ottenere in uso il Padiglione n. 173, attualmente condotto in comodato d'uso da Regione Puglia, ai fini di una razionalizzazione ed ottimizzazione dei propri uffici, allocati da anni nel contiguo Padiglione n. 172 e ormai non più sufficienti – per dimensioni e funzionalità – in relazione all'attuale dotazione organica, significativamente accresciuta negli ultimi anni, consentendo di collocare nell'unica sede fieristica tutto il personale dipendente, oggi in parte dislocato in altro immobile, sito in Bari alla Piazza Aldo Moro, riveniente dalla ex APT provinciale e trasferito di recente alla proprietà regionale che potrebbe in tal modo essere liberato e destinato ad altri usi e/o alla eventuale alienazione.

CONSIDERATO che:

- ai fini del rafforzamento della centralità del Polo Arti Cultura e Turismo (PACT) presso la Fiera del Levante, la Giunta regionale, con la più volte richiamata deliberazione n. 508/2024, ha adottato le seguenti direttrici strategiche:
 - potenziare ed ampliare la cooperazione transfrontaliera della Puglia con gli altri Paesi, prioritariamente con quelli del Mediterraneo;
 - rafforzare la collaborazione con le regioni contermini, anche al fine di ampliare gli ambiti di partenariato internazionale, in un quadro di crescente convergenza e complementarietà delle diverse iniziative;
 - creare un *Hub* di Alta competenza ed Intensità Tecnologica quale ecosistema insediativo del "*Campus Internazionale del Levante*" che si intende realizzare, con la compartecipazione di tutti i Dipartimenti regionali interessati;
 - insediare negli spazi della Fiera del Levante, nell'ambito delle azioni già intraprese dalla Regione per la rivitalizzazione del quartiere fieristico, Centri di Competenza e Attività del Terziario di alto livello, affinché concorrano allo sviluppo ed al consolidamento di modelli di crescita sostenibile e di qualificazione dell'offerta;
 - razionalizzare le sedi di servizio regionale, e degli Enti partecipati, concentrando tutte le funzioni concernenti il Turismo e la Cultura in un unico sito, rafforzandone efficacia ed efficienza, e riducendo in tal modo anche il costo delle locazioni passive a carico del bilancio regionale;
- per favorire l'evoluzione del PACT verso una funzione di vero e proprio "Hub" per i Paesi del Mediterraneo, con la predetta DGR n. 508/2024 la Giunta Regionale ha inteso introdurre un effetto "*booster*", attraverso l'attivazione di "*ogni idonea forma di cooperazione interistituzionale, ai sensi di legge, con gli organismi di diritto pubblico competenti che hanno già manifestato interesse ad insediarsi e ad investire nello sviluppo del Polo Arti, Cultura e Turismo*";

RITENUTO che:

- la richiesta della *ITS Academy Apulia Digital* di concessione in uso di ulteriori immobili condotti in locazione dalla Regione Puglia presso la Fiera del Levante concerne nella

- fattispecie i Padiglioni n. 118 e n. 1 (Torrioni A e B), attigui agli spazi già concessi in comodato d'uso gratuito alle "ITS Academy Apulia Digital" e "ITS Academy della Puglia per il Turismo i Beni le Attività Culturali ed Artistiche" (Padiglioni nn. 115, 116, 117) con i quali costituiscono un corpo architettonico-edilizio unitario e un compendio funzionale uniforme;
- la ITS Academy Apulia Digital intende destinare, previo restauro e rifunzionalizzazione a propria cura e spese, gli ulteriori Padiglioni n. 118 e n. 1 (Torrioni A e B) richiesti in comodato d'uso gratuito all'allestimento di percorsi interattivi ed immersivi destinati ad attività biblio-museali, formative, espositive e laboratoriali concernenti la valorizzazione della storia e del patrimonio culturale della Fiera del Levante, nonché i temi della scienza, della ricerca, dell'innovazione, del design, dell'architettura, dei media e della comunicazione;
 - le funzioni a cui la ITS Academy Apulia Digital intende destinare i predetti Padiglioni n. 118 e n. 1 (Torrioni A e B) risultano:
 - coerenti e funzionali alle finalità e all'operatività del Polo Arti Cultura Turismo (PACT) presso la Fiera del Levante di cui alla più volte richiamata DGR n. 508/2024;
 - sinergiche e complementari con gli interventi – attività laboratoriali avanzate e di istruzione ad alta specializzazione in materia di Cultura, Arte, Audiovisivo, Turismo, Enogastronomia, Cybersicurezza, etc. – approvati e in corso di realizzazione da parte della stessa "ITS Academy Apulia Digital" e della "ITS Academy della Puglia per il Turismo i Beni le Attività Culturali ed Artistiche" relativamente ai contigui Padiglioni nn. 115, 116, 117;
 - in linea con le finalità per le quali l'Ente autonomo Fiera del Levante, in qualità di proprietario, ha concesso in locazione ad uso "non abitativo" a Regione Puglia i suddetti Padiglioni "ossia ad uso uffici regionali e sale destinate ad iniziative connesse al sistema culturale regionale - come ad esempio incontri culturali, eventi aperti al pubblico, proiezioni, spettacoli, mostre, mostre-mercati permanenti, biblioteche, centri multimediali, attività di valorizzazione delle produzioni locali, attività in campo culturale, attività educative, formative, divulgative, attività di produzione e/o scambio di servizi o combinazioni delle stesse, ed altre attività simili", ai sensi dell'Art. 2, par. 2.1, del contratto di locazione rep. n. 20790 del 14 giugno 2018, e dell'art. 4, comma 4.1, del medesimo contratto che prevede altresì che "Il Conduttore potrà concedere in comodato d'uso [...] a terzi gli immobili, ovvero parti di essi, [...] a condizione che le attività esercitate dai subentranti siano ricomprese in quelle di cui alle premesse, nonché quelle di cui all'art. 2 punto 2.1., previa espressa autorizzazione del locatore.";
 - nell'ambito dell'accordo quadro di cooperazione tra la Regione Puglia e gli Istituti Tecnologici Superiori "ITS Academy Apulia Digital" e "ITS Academy della Puglia per il Turismo i Beni le Attività Culturali ed Artistiche" di cui alla presente deliberazione, in ragione del convergente interesse pubblico relativo alle finalità di utilizzo degli spazi, saranno definite le più idonee forme di co-progettazione e co-gestione relativamente agli immobili condotti in comodato d'uso gratuito, anche in relazione agli ulteriori

interventi di rifunzionalizzazione concernenti i Padiglioni aggiuntivi n. 118 e n. 1 (Torrioni A e B), la cui realizzazione e i cui costi resteranno interamente a carico di "ITS Academy Apulia Digital" e la cui gestione avverrà in stretta collaborazione con il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio.

RITENUTO, altresì, che:

- la localizzazione del Dipartimento Transizione Digitale della Regione Puglia nell'ambito del Polo Arti Cultura Turismo, ed in particolare presso le aree formalmente assegnate in comodato d'uso gratuito alle ITS Academy, risponde all'interesse pubblico dell'Amministrazione regionale e appare pienamente coerente con le finalità per le quali si sta procedendo, in collaborazione con le ITS Academy ed, in particolare, con la "ITS Academy Apulia Digital", alla realizzazione di un Hub di Alta competenza ed Intensità Tecnologica quale ecosistema insediativo del "Campus Internazionale del Levante", in grado di favorire più efficacemente il processo di digitalizzazione dell'amministrazione regionale;
- l'assegnazione in uso all'Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione del Padiglione n. 173, condotto in comodato d'uso da Regione Puglia e attiguo al Padiglione n. 172, storica sede dell'Agenzia in Fiera del Levante, con il quale costituisce un corpo edilizio unitario, risulterebbe coerente con gli indirizzi strategici e programmatici di cui alla DGR n. 508/2024 e, previa verifica di fattibilità tecnica, economica e funzionale svolta dall'Agenzia regionale Strategica per lo Sviluppo Ecosostenibile del Territorio (ASSET) in collaborazione con l'A.Re.T. Pugliapromozione, potrebbe rispondere alle necessità di una razionalizzazione ed ottimizzazione delle sedi di servizio dell'Agenzia che consentano di collocare nell'unica sede fieristica tutto il personale dipendente, oggi in parte dislocato in altro immobile, sito in Bari alla Piazza Aldo Moro, riveniente dalla ex APT provinciale e trasferito di recente alla proprietà regionale che potrebbe in tal modo essere liberato e destinato ad altri usi e/o alla eventuale alienazione.

Garanzie di riservatezza

"La pubblicazione sul BURP, nonché la pubblicazione all'Albo o sul sito istituzionale, salve le garanzie previste dalla legge n. 241/1990 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela della riservatezza dei cittadini secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 2016/679 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal D.Lgs. n. 196/2003 ss.mm.ii., ed ai sensi del vigente Regolamento regionale n. 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile. Ai fini della pubblicità legale, il presente provvedimento è stato redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari ovvero il riferimento alle particolari categorie di dati previste dagli articoli 9 e 10 del succitato Regolamento UE."

Il presente atto va pubblicato in versione integrale sul BURP e sul portale della Regione Puglia, www.regione.puglia.it, e notificato integralmente agli Istituti Tecnologici Superiori (I.T.S.).

Esiti Valutazione di impatto di genere: NEUTRO



COPERTURA FINANZIARIA DI CUI AL D.LGS. n.118/2011 E SS.MM.II

La presente deliberazione non comporta implicazioni, dirette e/o indirette, di natura economico-finanziaria e/o patrimoniale e dalla stessa non deriva alcun onere a carico del bilancio regionale.

Tutto ciò premesso, al fine di implementare e completare il Polo Arti, Cultura e Turismo (P.A.C.T.) sito presso la Fiera del Levante di Bari in attuazione della D.G.R. n. 508/2024, ai sensi dell'art. 4, comma 4, lett. e), della L.R. 7/1997, si propone alla Giunta regionale:

1. **di approvare** lo schema di accordo quadro di cooperazione tra la Regione Puglia e gli Istituti Tecnologici Superiori "*ITS Academy Apulia Digital*" e "*ITS Academy della Puglia per il Turismo i Beni le Attività Culturali ed Artistiche*" per l'implementazione e il completamento del Polo Arti, Cultura e Turismo (P.A.C.T.) presso la Fiera del Levante di Bari, ai sensi dell'art. 15 della legge n. 241 del 1990 e in attuazione della D.G.R. n. 508/2024, allegato al presente atto per farne parte integrante e sostanziale (Allegato A);
2. **di delegare** il Direttore *pro-tempore* del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio alla sottoscrizione dell'Accordo quadro di cooperazione tra la Regione Puglia e le predette *ITS Academy*, dando atto che lo stesso potrà apportare eventuali modifiche di natura non sostanziale qualora fosse necessario in fase di sottoscrizione;
3. **di demandare** al gruppo di coordinamento tecnico istituito con D.G.R. n. 508/2024:
 - a. di definire i termini e le condizioni:
 - a.1) per integrare – previa espressa autorizzazione dell'Ente autonomo Fiera del Levante, in qualità di Ente proprietario – i contratti di comodato d'uso gratuito in essere tra la Regione Puglia e le *ITS Academy* sottoscrittrici dell'Accordo quadro di cooperazione di cui alla presente deliberazione, con l'inserimento degli ulteriori Padiglioni n. 118 e n. 1 (Torrioni A e B), condotti in locazione da Regione Puglia e contigui a quelli già concessi in comodato d'uso alle medesime *ITS Academy* (Padiglioni nn. 115, 116, 117), al fine di realizzare e gestire congiuntamente attività culturali, biblio-museali e laboratoriali di interesse comune;
 - a.2) per allocare il Dipartimento Transizione Digitale della Regione Puglia nell'ambito del Polo Arti Cultura Turismo (Padiglioni nn. 115, 116, 117), così liberando gli immobili attualmente occupati;
 - b. di valutare la fattibilità tecnica, economica e funzionale della concessione in uso all'Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione – previa espressa autorizzazione dell'Ente autonomo Fiera del Levante, in qualità di Ente proprietario – del Padiglione n. 173, attualmente condotto in comodato d'uso gratuito da Regione Puglia, ai fini di una razionalizzazione e ottimizzazione degli

- uffici dell’Agenzia, ad esito degli interventi di ristrutturazione e rifunzionalizzazione dell’immobile che dovessero risultare necessari, da realizzare a cura e spese dell’Amministrazione regionale, sulla base di idonea progettazione;
4. **di demandare** alle competenti strutture regionali, ad esito delle predette valutazioni da parte del gruppo di coordinamento tecnico istituito con D.G.R. n. 508/2024, di porre in essere, in pieno coordinamento interno, con “ITS Academy Apulia Digital” e “ITS Academy della Puglia per il Turismo i Beni le Attività Culturali ed Artistiche”, con l’Ente autonomo Fiera del Levante e con eventuali altri Enti competenti al rilascio di autorizzazioni, pareri, nulla osta, tutti gli adempimenti e gli atti amministrativi conseguenti;
 5. **di pubblicare** il presente provvedimento sul BURP in versione integrale e sul portale della Regione Puglia, www.regione.puglia.it, a cura della Direzione del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio;
 6. **di notificare** il presente provvedimento, a cura della Direzione del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, agli Istituti Tecnologici Superiori “ITS Academy Apulia Digital” e “ITS Academy della Puglia per il Turismo i Beni le Attività Culturali ed Artistiche”.

I sottoscritti attestano la regolarità amministrativa dell’attività istruttoria e della proposta, ai sensi dell’art. 6, comma 3, lett. da a) ad e) delle Linee guida sul “Sistema dei controlli interni nella Regione Puglia”, adottate con D.G.R. 23 luglio 2019, n. 1374.

IL RESPONSABILE E.Q. “Coordinamento giuridico-amministrativo dei Progetti finanziati dai Programmi CTE e dai Programmi Quadro dell’Unione Europea 2021/2027”:

Giuseppe Loiodice firma



IL DIRETTORE del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio:

Aldo Patruno firma



I Direttori, ai sensi degli artt. 18 e 20 del Decreto del Presidente della Giunta regionale 22 gennaio 2021, n. 22 e ss.mm.ii., NON RAVVISANO alcuna osservazione in merito alla presente proposta di DGR e al relativo allegato.

IL DIRETTORE del Dipartimento Bilancio, Affari Generali e Infrastrutture:

Angelosante Albanese firma



LA DIRETTORE del Dipartimento Politiche del Lavoro, Istruzione e Formazione:

Silvia Pellegrini firma



Il Presidente della Giunta regionale, Michele Emiliano, di concerto con l'Assessore al Turismo, Sviluppo e Impresa Turistica, Gianfranco Lopane, con l'Assessore alla Cultura, tutela e sviluppo delle imprese culturali, Politiche Migratorie, Legalità e Antimafia sociale, Viviana Matrangola, e con l'Assessore alla Formazione e Lavoro, Sebastiano Leo, ai sensi del vigente Regolamento della Giunta regionale,

propongono

alla Giunta regionale l'adozione del presente atto.

Michele Emiliano

firma



Michele Emiliano
11.12.2024
12:58:34
GMT+02:00

Gianfranco Lopane

firma

Lopane
Gianfranco
09.12.2024
10:45:37
UTC



Viviana Matrangola

firma

Viviana Matrangola
09.12.2024
09:18:21
UTC



Sebastiano Leo

firma

Leo
Sebastiano Giuseppe
06.12.2024
12:17:51
UTC



**APULIA
DIGITAL
MAKER**
ITS ACADEMY



ALLEGATO A

proposta A04/DEL/2024/00049

**ACCORDO QUADRO DI PARTENARIATO INTERISTITUZIONALE E DI COOPERAZIONE
DOCUMENTO INFORMATICO SOTTOSCRITTO CON FIRMA ELETTRONICA
AI SENSI DELL'ART. 15, CO. 2 BIS, DELLA LEGGE 7 AGOSTO 1990, N. 241**

TRA

la Regione Puglia, con sede legale in Bari, Lungomare Nazario Sauro, n. 33, Codice Fiscale 80017210727, rappresentata da _____, in qualità di Direttore *pro-tempore* del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio (di seguito anche "Regione")

E

gli Organismi di Diritto Pubblico:

- Fondazione "ITS Academy Apulia Digital", con sede legale in Foggia, via San Severo Km 2, Codice Fiscale 94099950712, in precedenza denominata "ITS Apulia Digital Maker", rappresentata dal Dott. Euclide Della Vista, in qualità di Presidente della stessa, di seguito anche "ITS Academy Digital",
- Fondazione "ITS Academy della Puglia per il Turismo i Beni le Attività Culturali ed Artistiche", con sede legale in Lecce, via Giacomo Manzù s.n.c, Codice Fiscale 04735760755, in precedenza denominata "ITS Regionale della Puglia per l'Industria della Ospitalità e del Turismo Allargato", rappresentata dal Prof. Oscar Walter Manzo Margiotta, in qualità di Direttore Generale della stessa, di seguito anche "ITS Academy Turismo Beni e Attività Culturali e Artistiche", in breve "ITS Academy IOTA Sviluppo",

le stesse, congiuntamente, "le ITS Academy", e, insieme alla Regione, "le Parti"

PREMESSO CHE:

- la Regione Puglia, nel quadro degli indirizzi Programmatici e delle iniziative per il completamento e l'implementazione del Polo Regionale Arti, Cultura, Turismo (P.A.C.T.), presso la Fiera del Levante di Bari, con provvedimento della Giunta Regionale 22 aprile 2024, n. 508, ha inteso rafforzare la centralità di detto "Polo";
- ai fini del rafforzamento della centralità del Polo, la Giunta regionale ha adottato le seguenti direttrici strategiche:
 - potenziare ed ampliare la cooperazione transfrontaliera della Puglia con gli altri Paesi, prioritariamente con quelli del Mediterraneo;

- rafforzare la collaborazione con le regioni contermini, anche al fine di ampliare gli ambiti di partenariato internazionale, in un quadro di crescente convergenza e complementarità delle diverse iniziative;
 - creare un Hub di Alta competenza ed Intensità Tecnologica quale ecosistema insediativo del *“Campus Internazionale del Levante”* che si intende realizzare, con la compartecipazione di tutti i Dipartimenti regionali interessati;
 - insediare negli spazi della Fiera del Levante, nell’ambito delle azioni già intraprese dalla Regione per la rivitalizzazione del quartiere fieristico, Centri di Competenza e Attività del Terziario di alto livello, affinché concorrano allo sviluppo ed al consolidamento di modelli di crescita sostenibile e di qualificazione dell’offerta;
- per favorire l’evoluzione del Polo verso una funzione di vero e proprio “Hub” per i Paesi del Mediterraneo, con la predetta DGR n. 508/2024 la Giunta Regionale ha inteso introdurre un effetto *“booster”*, attraverso l’attivazione di *“ogni idonea forma di cooperazione interistituzionale, ai sensi di legge, con gli organismi di diritto pubblico competenti che hanno già manifestato interesse ad insediarsi e ad investire nello sviluppo del Polo Arti, Cultura e Turismo”*.

CONSIDERATO CHE:

- in attuazione della richiamata DGR n. 508/2024, tra la Regione Puglia, rappresentata dalla Dirigente della Sezione Demanio e Patrimonio, ed i due Organismi di Diritto Pubblico, come sopra legalmente rappresentati, si è provveduto alla sottoscrizione, con modalità digitale, dei rispettivi contratti di comodati d’uso a titolo gratuito, acquisiti agli atti del Servizio Contratti della Sezione Raccordo al Sistema Regionale della Segreteria Generale della Presidenza, con:
 - a) rep. 025682 del 04/06/2024 per il contratto tra la Regione Puglia e la Fondazione, in precedenza nominata *“ITS Apulia Digital Maker”*;
 - b) rep. 025683 del 04/06/2024 per il contratto tra la Regione Puglia e la Fondazione, in precedenza nominata *“ITS Regionale della Puglia per l’Industria della Ospitalità e del Turismo Allargato”*
- all’art. 6 di detti contratti, sempre con riferimento alla DGR n. 508/2024, è sancito l’impegno delle Parti a sottoscrivere il presente Accordo di cooperazione interistituzionale e di partenariato al fine di definire, in particolare, *“gli ambiti di collaborazione a supporto delle funzioni istituzionali della Regione e dei suoi Enti partecipati e dello sviluppo del territorio regionale”*;
- in attuazione della DGR n. ____/____, previa espressa autorizzazione dell’Ente autonomo Fiera del Levante, in qualità di Ente proprietario, gli anzidetti contratti di comodato d’uso gratuito sono stati integrati, rispettivamente sub a) in data ____ con atto n. ____ di rep. del ____ e sub b) in data ____ con atto n. ____ di rep. del ____, attraverso l’inserimento degli ulteriori Padiglioni n. 118 e n. 1 (Torrioni A e B), condotti in locazione da Regione Puglia e contigui a quelli già concessi in comodato d’uso alle medesime ITS Academy (Padiglioni nn. 115, 116, 117);
- in attuazione della medesima DGR, il Dipartimento Transizione Digitale della Regione Puglia è stato allocato nell’ambito del Polo Arti Cultura Turismo (Padiglioni n. 115, 116 e 117);
- la localizzazione del Dipartimento Transizione Digitale della Regione Puglia nell’ambito del Polo Arti Cultura Turismo, ed in particolare presso le aree formalmente assegnate in comodato d’uso gratuito alle ITS Academy, risponde all’interesse pubblico dell’Amministrazione regionale e appare pienamente coerente

con le finalità per le quali si sta procedendo, in collaborazione con le ITS Academy ed, in particolare, con la “ITS Academy Apulia Digital”, alla realizzazione di un Hub di Alta competenza ed Intensità Tecnologica quale ecosistema insediativo del “Campus Internazionale del Levante”, in grado di favorire più efficacemente il processo di digitalizzazione dell’amministrazione regionale.

DATO ATTO che:

- le ITS Academy sono disponibili a svolgere attività materiali ed immateriali nell’istituendo “Hub” internazionale c/o la Fiera del Levante, in sintonia con gli obiettivi previsti dal citato provvedimento della Giunta regionale, finalizzati alla:
 - *“progettazione, realizzazione e gestione di un Hub di Alta Competenza ed Intensità Tecnologica in grado di offrire una serie integrata di servizi avanzati – educativi, formativi, divulgativi, espositivi, per la ricerca e l’innovazione – nei comparti del Turismo, della Cultura, della Creatività e delle Tecnologie Innovative, a supporto delle funzioni istituzionali della Regione e dei suoi Enti partecipati e dello sviluppo del territorio”;*
- le ITS Academy qui costituite, quali espressioni eccellenti del Sistema delle ITS Academy della Regione Puglia:
 - *per la qualità dei corsi, le tecnologie innovative impiegate, il forte partenariato nazionale ed internazionale che ne caratterizza l’operatività, l’elevato numero di specialisti in uscita (Ready To Work) con tasso di occupazione superiore all’85%, sono ai vertici del ranking nazionale (Ministero dell’Istruzione e del Merito) nelle rispettive Aree Tecnologiche di competenza;*
 - *sono impegnate nella “realizzazione di attività laboratoriali avanzate e di istruzione ad Alta specializzazione con impiego di tecnologie innovative 4.0 in materia di Cultura, Arte, Audiovisivo, Turismo, Enogastronomia, Cybersicurezza, etc. finalizzate a consentire il raddoppio, già entro il 2026, degli allievi partecipanti ai percorsi biennali e triennali di Istruzione Tecnologica Superiore, costituente obiettivo strategico fissato dal Ministero dell’Istruzione e del Merito (MIM), nell’ambito del PNRR Missione 4 Istruzione e Ricerca – Investimento 1.5: Sviluppo del sistema di formazione professionale terziaria (ITS) – Potenziamiento dei laboratori degli Istituti Tecnologici Superiori – ITS Academy;*
- *“la convergenza coordinata di competenze ed attività, quali quelle innanzi descritte, consente quella concentrazione ed integrazione di contesto in cui il “Fattore Prossimità” ed il “Fattore Complementarietà” esercitano la loro forza acceleratrice a supporto delle funzioni proprie della Regione e delle finalità proprie del Polo Arti, Cultura e Turismo”, determinando, unitamente ad altre competenze ed attività, che pure si stanno concentrando nell’Hub, la nascita di un vero “Campus Motore”;*
- la Giunta Regionale, con la più volte richiamata DGR n. 508/2024, al fine di rafforzare l’applicazione di tale modalità intersettoriale e convergente di progresso sostenibile:
 - a) ha inteso prevedere la costituzione di un *“Gruppo di Coordinamento Tecnico”* che sovrintenda all’attuazione dei principi e degli indirizzi programmatici definiti in detto atto;
 - b) ha introdotto un avanzato sistema di programmazione a matrice intersettoriale che operi per piani ed azioni, in relazione ai quali individuare le fonti di copertura finanziaria, il cronoprogramma degli interventi e le modalità di monitoraggio quale strumento di efficace attuazione, da

applicarsi alle iniziative di attuazione del presente accordo;

- il Gruppo di Coordinamento Tecnico intersettoriale, nella originaria composizione, di cui alla DGR n. 508/2024, tra il Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio, il Dipartimento Bilancio, Affari Generali e Infrastrutture, il Dipartimento Politiche del Lavoro, Istruzione e Formazione, potrà essere rafforzato nella sua composizione con il Dipartimento Sviluppo Economico, il Dipartimento Agricoltura, Sviluppo Rurale ed Ambientale, il Dipartimento Ambiente, Paesaggio e Qualità Urbana, il Dipartimento Mobilità, il Dipartimento Transizione Digitale e gli altri Dipartimenti, Enti ed Agenzie regionali funzionalmente competenti.

DATO altresì ATTO che:

- l'ITS Academy della Puglia per il Turismo i Beni le Attività Culturali ed Artistiche, a supporto delle iniziative a connotazione strutturale riguardanti il turismo, l'economia della cultura e la valorizzazione del territorio, di cui al presente Accordo, può portare a beneficio delle azioni di sistema il contributo di *"ARTIS Puglia Sviluppo"*, l'organismo di diritto pubblico costituito nel 2015 nella forma di consortile di rete pubblico-privata in attuazione della Deliberazione di G.R.18 giugno 2013, n. 1139, istitutiva del Polo Sperimentale regionale per il Turismo;
- detto organismo di diritto pubblico, incardinato statutariamente nell'ITS Academy di cui sopra:
 - a) è strutturalmente costituito da una architettura innovativa volta a favorire l'intersettorialità ed il coordinamento degli interventi;
 - b) opera senza fini di lucro sotto la vigilanza del MISE (oggi MIMIT) ed in ragione della sua architettura funzionale, organizzata per categorie dei partecipanti e missioni, è stato valutato da detto Ministero essere caratterizzato da *"scopi di elevata consistenza Istituzionale, finalizzati soprattutto alla crescita sociale e del territorio coniugando interessi di vario genere ad ampio raggio"*;
 - c) ha quale scopo principale, in quanto veicolo di convergenza, quello di favorire il progresso dell'industria dell'ospitalità, del comparto turistico allargato, la valorizzazione dei territori della Puglia nelle loro tradizioni e peculiarità ambientali, paesaggistiche, culturali, artistiche ed enogastronomiche, così come delle loro produzioni agro alimentari ed artigiane qualificate;
 - d) in materia di valorizzazione delle peculiarità regionali, in ragione della convergenza delle specifiche competenze possedute nel campo dall'ITS Academy della Puglia per il Turismo i Beni le Attività Culturali ed Artistiche e dell'ITS Academy Apulia Digital in materia di tecnologie multimediali e multicanale, potrà costituire laboratorio di ricerca ed innovazione a supporto, in particolare del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio e di ARET-Pugliapromozione;
 - e) per le sue peculiarità strutturali e l'assenza di fini di lucro, per quanto possa occorrere, potrà fungere anche da Soggetto Attuatore di quanto definito dal Gruppo di Coordinamento Tecnico intersettoriale, per la realizzazione delle finalità di interesse pubblico di cui al presente Accordo.

Tutto ciò premesso e considerato, le Parti, come sopra individuate, condividono e sottoscrivono quanto segue

Art. 1 Obiettivi

- 1.1 Con il presente accordo le Parti intendono promuovere, attraverso programmi ed iniziative di interesse comune, la stabile e più ampia collaborazione negli ambiti della ricerca, della cooperazione internazionale, della didattica, della formazione terziaria e dell'occupazione, nonché dello sviluppo economico e della crescente internazionalizzazione dei mercati allargati delle industrie dei turismi e della fruizione dei beni e delle risorse culturali, nel quadro della transizione climatica e digitale in atto.
- 1.2 In tale quadro, ed in particolare con riferimento ai progetti di sviluppo economico e dell'occupazione ad Alta Specializzazione con l'impiego delle più avanzate tecnologie e delle migliori competenze, le Parti convengono di accelerare e potenziare i "cluster", le azioni e gli ambiti di collaborazione, mediante una adeguata organizzazione di piani, programmi, progetti ed azioni.
- 1.3 Le Parti, entro quattro mesi dalla sottoscrizione del presente Accordo, con la finalità di estendere il numero di aderenti al network operativo che potrà essere impegnato nei progetti e programmi scaturenti dall'esecuzione dell'atto medesimo, definiranno uno specifico regolamento per favorire l'adesione e la partecipazione agli stessi di nuovi partner pubblici e privati e del Sistema delle ITS Academy Regionale della Puglia per la specifica *Mission* loro affidata dalla Legge 15 luglio 2022, n. 99, in particolare a supporto delle Piccole e Medie Imprese (PMI), in sinergia con il Dipartimento Transizione Digitale della Regione Puglia, allocato nell'ambito del Polo Arti Cultura Turismo (Padiglioni nn. 115, 116, 117).
- 1.4 Le Parti convengono inoltre che ulteriore obiettivo del presente Accordo è quello di favorire le diverse azioni – con un impiego finalizzato delle risorse nazionali e comunitarie destinabili alle stesse – volte alla realizzazione di iniziative il cui Saggio di Rendimento Sociale Economico Interno (SRSEI) tenda a massimizzare il beneficio per la Comunità, nell'ambito del processo di transizione ecologica, sociale e digitale in corso e della strategia di "welfare culturale e turistico" cui Regione Puglia ha improntato la propria programmazione 2021-2027.
- 1.5 Le Parti, in particolare:
 - a) collaborano alla costituzione di organismi di coordinamento ed internazionalizzazione nel comparto turistico-culturale regionale che, in una logica di sistema, supportata da una adeguata infrastruttura digitale, costituisca la rete in grado di unire le imprese dei turismi, della cultura e della creatività con quelle operanti nell'agroalimentare, nei trasporti, nell'ambiente, nell'artigianato e nell'industria, con la finalità di rispondere rapidamente alla domanda di competenze professionali qualificate provenienti dal mercato;
 - b) hanno il fine di favorire la crescita delle economie secondo logiche a carattere intersettoriale, in applicazione dei principi di cooperazione, convergenza, complementarità ed integrazione delle diverse iniziative che caratterizzano i presupposti del presente Accordo, tra parti del settore pubblico.

Art. 2 Programmi di Cooperazione e Partenariato

- 2.1 Coerentemente ai principi ed agli obiettivi di cui all'Art. 1 le diverse iniziative di programma, comprese quelle di ricerca e sviluppo sperimentale, sono organizzate secondo piani, programmi progetti ed azioni, disciplinate da specifici *Addendum* attuativi, bilaterali, trilaterali o multilaterali, in ragione delle finalità, aperti alla collaborazione degli altri Enti funzionali al perseguimento degli obiettivi.
- 2.2 Il Dipartimento, che sottoscrive in nome e per conto della Regione Puglia il presente accordo, curerà e coordinerà gli ambiti di collaborazione delle ITS Academy a supporto

delle funzioni istituzionali della Regione e dei suoi Enti strumentali.

In ragione della dimensione e della numerosità degli interventi potrà anche essere costituito un Nucleo Esecutivo Ristretto (NER) del Gruppo di Coordinamento Tecnico, così come potranno essere istituite, con atto Interdipartimentale, specifiche Unità Mirate di Obiettivo (UMO), per l'attuazione dei programmi loro affidati.

- 2.3 Ciascun progetto, programma o azione di rilevante interesse, viene valutato nei benefici attesi e definito negli obiettivi, tenendo in conto dello schema di seguito riportato:

Denominazione Progetto

01. Finalità Generali	02. Definizione, Dimensione e Durata
03. Obiettivi specifici	04. Vincoli e Situazione Attuale
05. Stadio di Definizione	06. Fasi di Sviluppo Previste
07. Tempi di Realizzazione	08. Programma di Attuazione
09. Componenti ed Enti coinvolti	10. Soggetti Attuatori
11. Risorse Finanziarie	12. Risorse organizzative
13. Attività Economiche interessate	14. Benefici/Costi
15. Interazioni con Altri Progetti	16. Modalità di controllo

- 2.4 Le Parti, una volta definite le attività oggetto di attuazione, indicheranno i rispettivi responsabili delle stesse ed i nominativi delle persone, una per parte, cui compete l'organizzazione e la direzione operativa del complessivo accordo attuativo (referenti di programma) da predisporre di concerto tra gli stessi. I referenti di programma potranno designare e farsi coadiuvare dagli esperti che riterranno di chiamare a costituire i gruppi di lavoro.
- 2.5 Gli accordi esecutivi di programma costituiscono *Addendum* del presente Accordo Quadro e saranno efficaci dal giorno successivo alla apposizione dell'ultima delle firme di chi ha il potere di impegnare legalmente la Regione e le ITS Academy.
- 2.6 Ciascuna delle Parti darà piena informazione del contenuto del presente accordo e dei suoi *Addendum* attuativi nell'ambito delle rispettive organizzazioni.

Art. 3 Risorse allocate, budget economico e finanziario, coperture Finanziarie, contabilità analitica

- 3.1 Ciascuna della Parti, con riferimento alle diverse azioni condivise, indicherà, in sede di sottoscrizione del relativo *Addendum* di programma, le risorse allocabili di natura immateriale, materiale, mobiliare, immobiliare e finanziaria o/e la loro espressione in termini di servizi o di apporto d'opera ed in via generale gli elementi suscettibili di valutazione economica. Tale insieme di risorse costituisce il budget disponibile per l'esecuzione delle diverse azioni, così come definite e qualificate ai sensi dell'Art. 2 .
- 3.2 Per lo sviluppo dei citati programmi di partenariato si opererà secondo quanto da prevedersi nei diversi *Addendum* attuativi, con riferimento ai quali ciascuna delle Parti potrà stanziare nel proprio bilancio, ove necessario e nei limiti delle disponibilità dello stesso, risorse adeguate alla loro copertura, convenendosi, in via principale, di fare ogni migliore utilizzo dei fondi SIE e nazionali che possano essere destinati allo sviluppo di tali programmi ed attività.
- 3.3 Le Parti potranno concordare la realizzazione di iniziative sperimentali da parte delle ITS Academy e loro organismi strumentali da rendersi a titolo oneroso, a costi reali, conformemente alle direttive comunitarie.
- 3.4 Ove sia opportuno, anche ai fini della semplificazione degli aspetti amministrativi e gestionali, ovvero per favorire la partecipazione unitaria alle iniziative di altri enti ed

organismi pubblici e privati, nonché degli operatori economici e loro organismi che intenderanno aderire alle stesse, la Regione e le ITS Academy potranno demandare una serie di attività o la conduzione di quanto previsto dagli *Addendum* a propri enti strumentali funzionalmente competenti.

- 3.5 Ai fini dell'attuazione dell'Accordo quadro e dei correlati *Addendum* attuativi si conviene di adottare, in via ordinaria, strumenti di contabilità analitica, con libero accesso agli stessi da parte dei referenti di cui al paragrafo 2.4.

Art. 4 Utilizzo di spazi e dotazioni delle ITS Academy

- 4.1 Nel quadro della cooperazione tra le Parti di cui al presente Accordo le ITS Academy potranno beneficiare pienamente delle *utilities* e dei servizi in essere assicurati dalla Regione Puglia c/o la Fiera del Levante, nei limiti e secondo le modalità concordate nei contratti di comodato d'uso dei Padiglioni della Fiera del Levante dalle stesse stipulati, come integrati in data ___ con atto n. ___ di rep. del ___ e in data ___ con atto n. ___ di rep. del ___, che qui si intendono integralmente riportati e trascritti.
- 4.2 Analogamente la Regione Puglia, per esigenze delle proprie strutture potrà beneficiare dell'utilizzo delle sale, dei laboratori e delle aule multifunzionali delle ITS Academy, compatibilmente con le esigenze istituzionali delle stesse, secondo le modalità da disciplinarsi ai sensi dell'Art. 2 del presente Accordo Quadro.
- 4.3 Attesa la complementarietà degli interventi e la contiguità degli spazi in uso nel quartiere fieristico, ai fini del completamento delle attività di implementazione e potenziamento del Polo Arti Cultura Turismo presso la Fiera del Levante e della ottimizzazione e accelerazione dei relativi procedimenti attuativi, la Regione Puglia potrà avvalersi delle ITS Academy quali centrali di committenza.
- 4.4 Per le medesime ragioni, potrà essere valutata la possibilità di concedere in uso alle ITS Academy ulteriori spazi funzionali al potenziamento del Polo, previo accordo con l'Ente Autonomo Fiera del Levante e con gli altri Enti competenti al rilascio di pareri, nulla osta, autorizzazioni.

Art. 5 Durata

- 5.1 Il presente Accordo produce effetti dal momento della sua sottoscrizione di ognuna della Parti ed ha durata fino al 21 maggio 2038. Tale accordo potrà essere rinnovato d'intesa tra le Parti, esclusivamente in forma scritta.
- 5.2 Le Parti convengono, senza eccezione alcuna, che saranno portati positivamente a termine gli impegni e le obbligazioni che eventualmente non fossero stati eseguiti al momento in cui cesserà l'efficacia del presente Accordo.

Art. 6 Modificazioni

- 6.1 Il presente Accordo potrà essere in qualunque momento modificato di comune intesa tra le Parti, in forma scritta, a mezzo di chi ha il potere di rappresentare legalmente le stesse.

Art. 7 Norme applicabili e Controversie

- 7.1 L'Accordo è disciplinato dalle vigenti norme del codice civile, in quanto applicabili.
- 7.2 Eventuali controversie dovessero insorgere tra le Parti saranno bonariamente risolte tra le stesse. In mancanza, le parti concordano che la giurisdizione in proposito sarà ascritta al Tribunale di Bari.

Art. 8 Iniziative Prioritarie

8.1 Le Parti convengono di qualificare quale iniziativa prioritaria quella specificamente prevista alla lett. b) della parte dispositiva della DGR n. 508/2024 concernente:

“la progettazione, realizzazione e gestione di un Hub di Alta Competenza ed Intensità Tecnologica in grado di offrire una serie integrata di servizi avanzati – educativi, formativi, divulgativi, espositivi, per la ricerca e l’innovazione nei comparti del Turismo, della Cultura, della Creatività e delle Tecnologie Innovative, a supporto delle funzioni istituzionali della Regione e dei suoi Enti partecipati e dello sviluppo del territorio”.

8.2 L’attuazione del relativo programma è definita da parte delle ITS Academy, di concerto con il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, e con gli altri Dipartimenti regionali eventualmente interessati, secondo le modalità di cui all’Art. 2 del presente Accordo.

8.3 Costituiscono, altresì, iniziative prioritarie, quelle pilota finalizzate alla definizione, prototipazione, sperimentazione e messa a punto di modelli applicativi intersettoriali, a scala ridotta, per la successiva diffusione finalizzata al perseguimento degli obiettivi di cui all’ Art. 1 .

Art. 9 Disposizioni Finali

9.1 Con specifici Addendum attuativi di cui al comma 2.2 del presente Accordo tra il Dipartimento e l’ITS Academy competente, ovvero con le ITS Academy congiuntamente se la materia è comune, le Parti determineranno:

- a) termini e modalità di co-progettazione, co-gestione e condivisione degli spazi oggetto dei contratti di comodato d’uso di cui al precedente paragrafo 4.1., ovvero destinati ad attività comuni, in osservanza dei limiti e delle modalità concordate in quella sede;
- b) forme di collaborazione in merito alle procedure di realizzazione degli interventi e delle opere di completamento atte a consentire la piena funzionalità degli immobili di cui ai contratti di comodato d’uso richiamati dal precedente paragrafo 4.1.
- c) gli ambiti di collaborazione a supporto delle funzioni istituzionali della Regione e dei suoi Enti partecipati e dello sviluppo del territorio regionale, anche mediante la partecipazione congiunta a bandi e progetti nazionali ed europei.

Letto, confermato e sottoscritto d’Intesa

Bari, Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, quale sede convenzionalmente definita di sottoscrizione del presente Accordo

Fondazione “ITS Academy Apulia Digital”

Fondazione “ITS Academy della Puglia per il Turismo i Beni le Attività Culturali ed Artistiche”

Dipartimento Turismo, Economia della Cultura
e Valorizzazione del Territorio Regione Puglia