

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 3 ottobre 2024, n. 1369

**Azioni positive per la promozione della legalità e per la solidarietà e il sostegno alle vittime innocenti delle mafie. Approvazione del Progetto cinematografico “Figlio” e del finanziamento per la Fondazione Apulia Film Commission ad integrazione del “Social Film Fund – 2024”**

L'Assessore con delega a Cultura, tutela e sviluppo delle imprese culturali, Politiche Migratorie, Legalità e Antimafia sociale, Viviana Matrangola, sulla base dell'istruttoria espletata dalla Dirigente della Sezione Tutela e Valorizzazione dei patrimoni culturali, Anna Maria Candela, svolta per gli aspetti contabili di concerto con il Dirigente *ad interim* della Sezione Sicurezza del Cittadino, Politiche per le Migrazioni e Antimafia sociale, riferisce quanto segue.

**PREMESSO CHE**

- nella elaborazione del Programma Regionale 2021-27 della Regione Puglia a valere su risorse FESR e FSE, in coerenza con quanto già fissato dall'Accordo di Partenariato 2021-27, nonché delle proposte a valere sulla programmazione complementare per il ciclo 2021-27 (FSC-POC) la Regione Puglia ha inteso considerare come centrale l'investimento per la valorizzazione dei luoghi di cultura posti al servizio delle comunità, per promuovere l'inclusione e l'integrazione socioculturale, sostenere processi di rigenerazione sociale culturale ed economica e incentivare percorsi di sperimentazione per l'innovazione sociale e culturale, nonché l'investimento per il recupero e la rifunzionalizzazione di beni confiscati da restituire alle comunità come simbolo di riscatto e di rinascita in nome della legalità e della vicinanza solidale alle vittime delle mafie ed ai loro familiari, e ancora l'investimento per le attività culturali volte a valorizzare i luoghi della memoria, le testimonianze e le storie di vita intorno a cui si è formata e si consolida l'identità culturale e civica delle comunità locali;
- il **Welfare culturale** promuove un modello integrato di benessere degli individui e delle comunità, attraverso pratiche fondate sulle arti visive e performative e sulla valorizzazione del patrimonio culturale costruite con le comunità e per il coinvolgimento attivo delle stesse; è fondato sul riconoscimento, e presuppone la collaborazione interdisciplinare e l'integrazione di scopo fra sistemi istituzionali connessi alla salute, alle politiche sociali, alla cultura e creatività, all'antimafia sociale, al contrasto agli stereotipi di genere;
- in tal senso la progettazione di *servizi culturali* di carattere fortemente innovativo, a impatto sociale ed educativo, senza piegare la ricerca e la creazione artistica a supplenze di politiche sociali o sanitarie o educative, rappresenta un approccio insieme innovativo e necessario per qualificare le politiche culturali della Puglia e per meglio finalizzare la valorizzazione dei luoghi di cultura nelle città e nei piccoli Comuni pugliesi;
- con **Del. G.R. n. 895 del 25/06/2024** la Giunta Regionale ha approvato il “Manifesto Pugliese per il Welfare Culturale”, che è stato elaborato dalla Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali, condiviso con il Comune di Monte Sant'Angelo – in qualità della Capitale pugliese della Cultura per il 2024 - e sottoposto ad una consultazione pubblica che ha avuto luogo con il supporto della piattaforma PugliaPartecipa tra il 14 aprile e il 31 maggio 2024, consultazione che è stata animata con numerosi e qualificati contributi che hanno consentito la redazione della versione finale del Manifesto medesimo;
- più specificamente tra gli obiettivi del Manifesto Pugliese per il Welfare Culturale, su cui restano impegnate reciprocamente tutte le istituzioni culturali pubbliche e private operanti in Puglia, figura il seguente: *“promuovere il welfare culturale nella strategia e nelle politiche culturali regionali e locali, affinché l'offerta culturale prodotta ed erogata nei luoghi di cultura pubblici e privati in Puglia abbia caratteristiche di inclusività, piena accessibilità e capacità di generare impatto sociale in termini di promozione di salute e di benessere, di contrasto alle povertà educative, di integrazione culturale, di contrasto ad ogni forma di discriminazione, di educazione alla cura del paesaggio e del patrimonio culturale, di educazione alla legalità e di contrasto alle devianze e alle mafie con azioni di antimafia sociale e culturale”*.

**RILEVATO CHE**

- la Regione Puglia ha avviato nel corso del 2023 il programma regionale per il welfare culturale, in collaborazione con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio regionale per le Arti e la Cultura, per la sperimentazione di pratiche innovative per il welfare culturale, per la costruzione condivisa di Linee guida regionali per gli investimenti sul welfare culturale, ivi inclusi specifici indicatori di risultato e impatto, nonché per la definizione delle nuove politiche regionali e degli strumenti d'intervento a valere sull'apposita linea di finanziamento per il welfare culturale, inserita nella programmazione 2021-27;
- la Fondazione Apulia Film Commission è costituita con legge regionale n. 6/2004 che prevede la partecipazione della Regione Puglia con il concorso di alcune Province e Comuni capoluogo pugliesi; alla stessa Fondazione possono aderire altri Enti Locali pugliesi, ed allo stato attuale sono 72 i Comuni pugliesi aderenti;
- la Fondazione Apulia Film Commission ha già attuato due edizioni del Progetto **“Social Film Production – Con il Sud”**, aderendo ad una iniziativa della Fondazione con il SUD che ha concorso con risorse proprie al cofinanziamento del Social Film Fund, edizioni che hanno visto la produzione e divulgazione di prodotti audiovisivi di grande qualità e di grande impatto per i contenuti e i messaggi di sensibilizzazione con essi divulgati, quali, solo a titolo esemplificativo, il docufilm **“Santa subito”** del regista pugliese Alessandro Piva, premiato alla Festa del Cinema di Roma del 2019 dedicato alla figura di Santa Scorese vittima di femminicidio, o il docufilm **“Amando e Cantando”** (2021) del regista Edoardo Winspeare centrato su una storia di emancipazione femminile, con la storia delle famiglie De Viti de Marco e Starace che hanno cambiato la coscienza, le abitudini e le condizioni economiche di centinaia di donne della Terra d'Otranto attraverso la fondazione de Le Costantine e il lavoro al telaio;
- il Social Film Fund si conferma, dunque, un veicolo potente ed efficace per messaggi di grande attualità per promuovere integrazione culturale, per contrastare gli stereotipi, valorizzare modelli positivi, denunciare fenomeni sociali che generano violenza e marginalità, valorizzare le identità culturali e la memoria, attraverso la produzione di audiovisivi e la loro divulgazione in attività culturali e didattiche per ogni generazione e per pubblici diversi;
- nell'ambito del Programma regionale per il Welfare Culturale anche la produzione di audiovisivi assume dunque un ruolo significativo per verificare la possibilità di generare impatto sociale con produzioni culturali di qualità.

**CONSIDERATO CHE**

- la OZ FILM – Produzioni Cinematografiche, avente sede a Bari, ha formulato all'attenzione dell'Assessore alla Cultura, Tutela e sviluppo delle imprese culturali, Politiche migratorie, Legalità e Antimafia sociale una proposta progettuale con relativa richiesta di contributo, per la realizzazione di un cortometraggio dal titolo **“UN FIGLIO”**, per la regia di Carmen Giardina su soggetto di Manina Senesi ispirato a un documento che riguarda frammenti di vita di Antonio Montinaro, capo scorta del Giudice Giovanni Falcone;
- il progetto con la produzione del cortometraggio e la realizzazione delle iniziative di sensibilizzazione, per la presentazione dello stesso a un pubblico assai ampio per generazioni e territori coinvolti, ha una grande valenza istituzionale, politica e sociale, perché è impostato con un taglio narrativo-poetico, per restituire una storia 'dimenticata' - quella di Antonio Montinaro, assistente della Polizia di Stato, componente della scorta di Giovanni Falcone, ucciso nella strage di Capaci – e metterla (ancora una volta) **“al servizio”** della lotta alla mafia per sensibilizzare sulle tematiche che hanno caratterizzato, e per certi versi continuano a connotare, le vicende politiche, sociali e culturali del nostro Paese, attraverso un racconto semplice, immediato, nell'ottica della memoria. Raccontare le storie di mafia è importante per molte ragioni cruciali che spaziano dall'educazione pubblica alla giustizia sociale. L'Assessorato alla legalità e antimafia sociale ha riconosciuto in questo progetto e nel docufilm che propone la possibilità di sostenere la conoscenza delle storie di mafia e di accompagnare la società a comprendere la

realità della criminalità organizzata, le sue dinamiche, i suoi metodi e i suoi effetti devastanti sulla vita delle persone e delle comunità;

- il Progetto in questione è pienamente coerente con gli obiettivi della linea di attività relativa al Social Film Fund per l'anno 2024 che la Fondazione regionale Apulia Film Commission è chiamata ad attuare per conto della Regione Puglia, giusta Del. G. R. n.1149 del 07 agosto 2024, con la quale è stato anche approvato apposito Accordo di collaborazione ex art. 15 della l.n. 241/90 e ss.mm.ii. tra Regione e Fondazione AFC;
- per la realizzazione dello stesso la OZ FILM – Produzioni Cinematografiche ha richiesto alla Regione Puglia un contributo economico di Euro 50.000,00 inclusi tutti gli oneri se e in quanto dovuti.

#### PRECISATO CHE:

- l'intervento di che trattasi concorre al perseguimento degli obiettivi di valorizzazione del patrimonio culturale immateriale determinato dalla memoria e dall'identità della comunità pugliese, così essenziale per sviluppare azioni di educazione alla legalità e di sensibilizzazione delle giovani generazioni rispetto ai temi del contrasto delle mafie e di crescita del senso civico;
- che la produzione cinematografica oggetto di intervento consentirà di programmare e realizzare attività diffuse nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado per raggiungere i ragazzi e i giovani pugliesi.

#### VISTE, altresì:

- la Legge regionale del 29 dicembre 2023, n.37 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2024 e bilancio pluriennale 2024-2026 della Regione Puglia (legge di stabilità)";
- la Legge regionale del 29 dicembre 2023, n.38 "Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2024 e pluriennale 2024-2026";
- la DGR n. 18 del 22 gennaio 2024 "Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2024 e pluriennale 2024-2026. Articolo 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione";
- la D.G.R. 15 settembre 2021, n. 1466 recante l'approvazione della Strategia regionale per la parità di genere, denominata "Agenda di genere";
- la D.G.R. del 3 luglio 2023, n. 938 recante "Valutazione di impatto di genere. Sistema di gestione e di monitoraggio". Revisione degli allegati.

Alla luce di quanto fin qui premesso e considerato, si propone alla Giunta Regionale:

- di approvare che nell'ambito del Programma regionale per il Welfare Culturale, ed in particolare nell'ambito della nuova annualità del "**Social Film Production – Con il Sud 2024**" affidato alla realizzazione della Fondazione Apulia Film Commission (AFC), tra le altre iniziative per la produzione esecutiva di opere audiovisive che saranno selezionate, e nelle more dell'avvio della procedura di selezione aperta a produzioni di tutte le regioni del Mezzogiorno, figurino anche il progetto cinematografico "UN FIGLIO", con la approvazione di un contributo di Euro 50.000,00 per la Società di produzione proponente il Progetto medesimo;
- di affidare alla Fondazione Apulia Film Commission il coordinamento delle attività e il supporto tecnico-logistico-promozionale connesso alla realizzazione e al lancio del docufilm che sarà prodotto, nonché la erogazione del suddetto contributo, assegnato alla Fondazione, nonché ogni più utile sinergia con le produzioni finanziate con il "Social Film Production" e con le possibili iniziative che nell'ambito del Programma regionale per il Welfare Culturale potranno concorrere agli obiettivi dell'educazione alla legalità e di contrasto alle devianze e alle mafie con azioni di antimafia sociale e culturale;
- di approvare il finanziamento in favore di Apulia Film Commission, che erogherà il contributo per la produzione al soggetto proponente, per un importo pari ad € 50.00,00 a valere sul Bilancio Autonomo per l'esercizio 2024, con riferimento alla seguente copertura:

**Cap. U0814036** – “*SPESE PER L’ATTUAZIONE DI INIZIATIVE PER LA CITTADINANZA SOCIALE E LA LEGALITA’*” – Missione 6 Programma 2 Titolo 01. Macroaggregato 04 - CRA: 03.05 – Sezione Sicurezza del Cittadino, Politiche per le Migrazioni e Antimafia sociale - Codifica Piano dei Conti Finanziario: U.1.04.01.02.000 Euro 40.000,00

**Cap. U0501046** “*Iniziativa regionali per il welfare culturale e la valorizzazione dei luoghi di cultura – trasferimenti correnti*” - Missione 5.Programma 1. Titolo 01. Macroaggregato 04 – Codifica da Piano dei Conti U.1.04.01.02.000 Euro 10.000,00

- di autorizzare la dirigente pro-tempore della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali a porre in essere i conseguenti atti compresi i provvedimenti di impegno e liquidazione, con espressa autorizzazione ad operare sul competente capitolo di spesa di cui alla sezione copertura finanziaria, nonché ogni adempimento connesso al monitoraggio delle attività progettuali e alle verifiche della spesa sostenuta da AFC sulla base di quanto rendicontato dal soggetto proponente.

#### Garanzie di riservatezza

La pubblicazione sul BURP, nonché la pubblicazione all’Albo o sul sito istituzionale, salve le garanzie previste dalla legge n. 241/1990 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela della riservatezza dei cittadini secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 679/2016 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal D.lgs. n. 196/2003 ss.mm.ii, ed ai sensi del vigente Regolamento regionale 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile. Ai fini della pubblicità legale, il presente provvedimento è stato redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari ovvero il riferimento alle particolari categorie di dati previste dagli articoli 9 e 10 del succitato Regolamento UE.

**Il presente provvedimento sarà pubblicato in versione integrale nel BURP e sul sito istituzionale [www.regione.puglia.it](http://www.regione.puglia.it).**

#### Valutazione di impatto di genere

Ai sensi della D.G.R. n. 938 del 03/07/2023, la presente deliberazione è stata sottoposta a valutazione di impatto di genere.

L’impatto di genere stimato risulta:

- diretto  
 indiretto  
 neutro  
 non rilevato

#### COPERTURA FINANZIARIA DI CUI AL D.LGS 118/2011 E SS.MM.II.

La presente deliberazione comporta per l’anno 2024 una spesa di Euro 50.000,00 in termini di competenza a carico del Bilancio Regionale, come approvato con Legge regionale n. 38 del 29/12/2023 “Bilancio di previsione della Regione Puglia per l’esercizio finanziario 2024 e pluriennale 2024-2026”, e nel rispetto del Documento tecnico di accompagnamento al Bilancio finanziario gestionale 2024-2026, approvato con Deliberazione di Giunta regionale n. 18 del 22/01/2024 ai sensi dell’art. 51 del D.lgs n. 118/2011 e ss.mm.ii.

La copertura finanziaria degli oneri derivanti dal presente provvedimento è garantita a valere sul seguente capitolo di spesa a valere sul Bilancio Autonomo:

**Cap. U0814036** – “*SPESE PER L’ATTUAZIONE DI INIZIATIVE PER LA CITTADINANZA SOCIALE E LA LEGALITA’*” – Missione 6 Programma 2 Titolo 01. Macroaggregato 04 - CRA: 03.05 – Sezione Sicurezza

del Cittadino, Politiche per le Migrazioni e Antimafia sociale - Codifica Piano dei Conti Finanziario:  
U.1.04.01.02.000 Euro 40.000,00

**Cap. U0501046** "Iniziative regionali per il welfare culturale e la valorizzazione dei luoghi di cultura – trasferimenti correnti" - Missione 5.Programma 1. Titolo 01. Macroaggregato 04 – CRA

13.03 – Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali - Codifica da Piano dei Conti  
U.1.04.01.02.000 Euro 10.000,00

Ai successivi provvedimenti di impegno e di spesa provvederà la Dirigente della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali.

L'Assessore alla Cultura tutela e sviluppo delle imprese culturali, Politiche Migratorie, Legalità e Antimafia sociale, relatore sulla base delle risultanze istruttorie come innanzi illustrate, ai sensi dell'articolo 4, comma 4, lettera d) e lettera f), della L.R. n.7/1997 propone alla Giunta:

- 1. di prendere atto e di approvare** quanto espresso in narrativa, che qui si intende integralmente riportato;
- 2. di approvare** che nell'ambito del Programma regionale per il Welfare Culturale, ed in particolare nell'ambito della nuova annualità del "Social Film Production – Con il Sud 2024" affidato alla realizzazione della Fondazione Apulia Film Commission (AFC), tra le altre iniziative per la produzione esecutiva di opere audiovisive che saranno selezionate, figurino anche il progetto cinematografico "UN FIGLIO", con la approvazione di un contributo di Euro 50.000,00 per la Società di produzione proponente il Progetto medesimo;
- 3. di approvare** il finanziamento in favore di Apulia Film Commission, che erogherà il contributo per la produzione al soggetto proponente, per un importo pari ad € 50.000,00 a valere sul Bilancio Autonomo per l'esercizio 2024, con riferimento alle coperture come esposte nella sezione "Copertura finanziaria" del presente provvedimento, disponendo che il suddetto contributo sia erogato e rendicontato secondo le modalità di cui all'accordo di collaborazione approvato con Del. G.R. n. 1149 del 07 agosto 2024;
4. di **autorizzare** la dirigente pro-tempore della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali a porre in essere i conseguenti atti compresi i provvedimenti di impegno e liquidazione, con espressa autorizzazione ad operare sul competente capitolo di spesa di cui alla sezione copertura finanziaria, nonché ogni adempimento connesso al monitoraggio delle attività progettuali e alle verifiche della spesa sostenuta da AFC sulla base di quanto rendicontato dal soggetto proponente;
- 5. di disporre** la pubblicazione della presente deliberazione nel Bollettino Ufficiale della Regione Puglia ai sensi della L.R. n. 18/2023.

I sottoscritti attestano che il procedimento istruttorio è stato espletato nel rispetto della vigente normativa regionale, nazionale e comunitaria e che il presente schema di provvedimento predisposto ai fini dell'adozione dell'atto finale da parte della Giunta Regionale, è conforme alle risultanze istruttorie.

LA DIRIGENTE DELLA SEZIONE TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI PATRIMONI CULTURALI

**Anna Maria Candela**

IL DIRIGENTE DELLA SEZIONE SICUREZZA DEL CITTADINO, POLITICHE PER LE MIGRAZIONI E ANTIMAFIA SOCIALE

**Giuseppe D. Savino**

IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO, in applicazione di quanto previsto dal D.P.G.R. 22 gennaio 2021n. 22 **non ravvisa** la necessità di esprimere sulla presente proposta di deliberazione alcuna osservazione.

**Aldo Patruno**

IL SEGRETARIO GENERALE DELLA PRESIDENZA, in applicazione di quanto previsto dal D.P.G.R. 22 gennaio 2021

n. 22 **non ravvisa** la necessità di esprimere sulla presente proposta di deliberazione alcuna osservazione.

**Roberto Venneri**

L'ASSESSORA REGIONALE ALLA CULTURA, TUTELA E SVILUPPO DELLE IMPRESE CULTURALI, POLITICHE MIGRATORIE, LEGALITÀ E ANTIMAFIA SOCIALE

**Viviana Matrangola**

#### LA GIUNTA

- Udita la relazione e la conseguente proposta dell'Assessore proponente;
- Viste le sottoscrizioni apposte in calce alla proposta di deliberazione;
- A voti unanimi espressi nei modi di legge

#### DELIBERA

1. **Di prendere atto e di approvare** quanto espresso in narrativa, che qui si intende integralmente riportato.
2. **Di approvare** che nell'ambito del Programma regionale per il Welfare Culturale, ed in particolare nell'ambito della nuova annualità del "Social Film Production – Con il Sud 2024" affidato alla realizzazione della Fondazione Apulia Film Commission (AFC), tra le altre iniziative per la produzione esecutiva di opere audiovisive che saranno selezionate, figuri anche il progetto cinematografico "UN FIGLIO", con la approvazione di un contributo di Euro 50.000,00 per la Società di produzione proponente il Progetto medesimo.
3. **Di approvare** il finanziamento in favore di Apulia Film Commission, che erogherà il contributo per la produzione al soggetto proponente, per un importo pari ad € 50.00,00 a valere sul Bilancio Autonomo per l'esercizio 2024, con riferimento alle coperture come esposte nella sezione "Copertura finanziaria" del presente provvedimento, disponendo che il suddetto contributo sia erogato e rendicontato secondo le modalità di cui all'accordo di collaborazione approvato con Del. G.R. n. 1149 del 07 agosto 2024.
4. **Di autorizzare** la dirigente pro tempore della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali, che opererà di concerto con il dirigente pro-tempore della Sezione Sicurezza del Cittadino, Politiche per le Migrazioni e Antimafia sociale, a porre in essere i conseguenti atti e provvedimenti di impegno e liquidazione a valere sui capitoli di spesa di cui alla sezione copertura finanziaria, nonché ogni adempimento connesso al monitoraggio delle attività progettuali e alle verifiche della spesa sostenuta da AFC, sulla base di quanto rendicontato dal soggetto proponente.
5. **Di disporre** la pubblicazione della presente deliberazione nel Bollettino Ufficiale della Regione Puglia ai sensi della L.R. n. 18/2023.

**Il Segretario della Giunta**

ANNA LOBOSCO

**Il Presidente della Giunta**

RAFFAELE PIEMONTESE



**REGIONE PUGLIA**  
**SEZIONE BILANCIO RAGIONERIA PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE**  
(D. Lgs. n. 118/11 e s.m.i.)

UFFICIO	TIPO	ANNO	NUMERO	DATA
BCU	DEL	2024	17	01.10.2024

AZIONI POSITIVE PER LA PROMOZIONE DELLA LEGALITÀ E PER LA SOLIDARIETÀ E IL SOSTEGNO ALLE VITTIME INNOCENTI DELLE MAFIE. APPROVAZIONE DEL PROGETTO CINEMATOGRAFICO "FIGLIO" E DEL FINANZIAMENTO PER LA FONDAZIONE APULIA FILM COMMISSION AD INTEGRAZIONE DEL "SOCIAL FILM FUND # 2024"

**Si esprime: PARERE DI REGOLARITA'CONTABILE POSITIVO**  
**LR 28/2001 art. 79 Comma 5**

 Firmato digitalmente da:  
STOLFA REGINA  
Firmato il 01/10/2024 15:46  
Seriale Certificato: 2300950  
Valido dal 20/03/2023 al 20/03/2025  
InfoCertem - Qualified Electronic Signature CA

**Responsabile del Procedimento**  
E.Q.-CARMEN PARTIPILO

**Dirigente**  
D.SSA REGINA STOLFA

