

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 3 ottobre 2024, n. 1366

Programmazione artistica straordinaria 2024/2025. Istituzione nuovo capitolo di spesa e variazione compensativa al bilancio di previsione 2024 e pluriennale 2024-2026, ai sensi dell'art. 51 del D.Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii..

L'Assessore alla Cultura, Tutela e sviluppo delle imprese culturali, Legalità e Antimafia sociale sulla base dell'istruttoria effettuata dal Funzionario Istruttore e dalla Dirigente della Sezione Economia della Cultura, riferisce quanto segue:

VISTI:

- la Legge Regionale del 20/6/2008 n. 15 e ss. mm. ii. "Principi e linee guida in materia di trasparenza dell'attività amministrativa nella Regione Puglia";
- l'art. 32 della L. n. 69 del 18 giugno 2009, che prevede l'obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all'Albo ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici;
- l'art. 18 del D. Lgs. n. 196/2002 "Codice in materia di protezione dei dati personali" in merito ai Principi applicabili ai trattamenti effettuati dai soggetti pubblici;
- il Regolamento UE n. 679/2016 relativo alla "protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati" e che abroga la direttiva 95/46/CE (Regolamento generale sulla protezione dei dati);
- gli artt. 20 e 21 del Codice dell'Amministrazione Digitale (CAD), di cui al D. Lgs. n. 82/2005;
- la D.G.R. n. 1974 del 7/12/2020 e il correlato D.P.G.R. n. 22 del 22/1/2021 di adozione del modello organizzativo denominato "MAIA 2.0" – Approvazione Atto di Alta Organizzazione";
- la D.G.R. n. 1289 del 28/7/2021 e ss.mm.ii, riguardante l'istituzione delle nuove Sezioni ai sensi dell'art. 8 comma 4 del D.P.G.R. 22/2021;
- il D.P.G.R. n. 263 del 10/8/2021 e ss.mm.ii di attuazione della D.G.R. n. 1289/2021 ovvero di definizione delle Sezioni e delle relative funzioni;
- l'atto dirigenziale n. 1943 del 21/12/2023 del Direttore del Dipartimento Personale e Organizzazione di conferimento degli incarichi di direzione della Sezione Economia della Cultura afferente al Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio;
- vista la D.G.R. 15 settembre 2021 n. 1466 recante l'approvazione della Strategia regionale per la parità di genere, denominata "Agenda di Genere";
- vista la D.G.R. 3 settembre 2023 n. 938 recante "D.G.R. n. 302/2022 Valutazione di impatto di genere. Sistema di gestione e di monitoraggio. Revisione degli allegati".

CONSIDERATI:

- la Legge regionale 30 aprile 1980 n. 34 "Norme per l'organizzazione e partecipazione a convegni, congressi ed altre manifestazioni e per l'adesione ad Enti ed associazioni";
- la D.G.R. 6 agosto 2014 n. 1803 recante "Linee guida per l'attuazione di iniziative istituzionali della Regione. Criteri e modalità di applicazione della L.R. n. 34/1980 e dell'art. 2 L.R. n. 3/2008";
- la Legge regionale 29 aprile 2004 n. 6 "Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali";
- il Regolamento regionale 13 maggio 2007 n. 11 e ss.mm.ii;
- la D.G.R. 2 agosto 2019 n. 1531 "Cultura più semplice" con la quale la Giunta Regionale ha fornito alle strutture interessate l'indirizzo di prevedere che gli operatori della cultura, dello spettacolo e della creatività, beneficiari di finanziamenti regionali, possano, ove applicabile, trasmettere ai competenti uffici dell'amministrazione regionale le autocertificazioni relative alle attività realizzate e alle risorse impiegate, nei limiti e con le modalità previste dalla vigente normativa;
- l'atto dirigenziale n. 93 del 31/03/2020 con il quale, in ottemperanza alle disposizioni della su citata D.G.R.

- n. 343/2020, è stata approvata la modulistica destinata alle Istituzioni ed Organismi di interesse regionale al fine di semplificare le procedure utilizzando lo strumento dell'autocertificazione;
- l'art. 11 della Legge Regionale n. 6/2004, che al comma 2 espressamente recita: "Gli enti, le fondazioni, i consorzi e gli altri organismi operanti nell'ambito dello spettacolo cui la Regione partecipa in qualità di socio e il cui statuto prevede la partecipazione di almeno un rappresentante nominato dalla Regione negli organi statutari sono di diritto riconosciuti di interesse regionale".

ATTESO CHE:

- la Fondazione Pino Pascali - Museo di Arte Contemporanea è un'istituzione senza scopo di lucro costituita a Polignano a Mare il 10 maggio 2010, nella forma della fondazione di partecipazione, per iniziativa del Comune di Polignano a Mare e della Regione Puglia, iscritta al n. 73/P del Registro delle Persone Giuridiche con provvedimento della Prefettura di Bari, Ufficio Territoriale di Bari, prot. 27524-w/2012/Area IV Bis del 23 febbraio 2012, allo scopo di:
 - promuovere e valorizzare la figura di Pino Pascali;
 - promuovere e valorizzare l'arte moderna e contemporanea in tutte le sue forme ed espressioni;
 - esporre, conservare, mantenere e valorizzare i beni culturali ricevuti o acquisiti a qualsiasi titolo, rendendoli noti e fruibili a fini di studio, ricerca ed educazione;
 - sostenere e potenziare, anche con il reperimento di adeguate risorse e strumenti finanziari, la manifestazione denominata "Premio Pino Pascali";
- in attuazione delle predette finalità statutarie, la Fondazione Pino Pascali gestisce il Museo pubblico di Arte Contemporanea "Pino Pascali", con sede in Polignano a Mare, una struttura polifunzionale e multimediale per le arti visive che, partendo da una collezione permanente di Pino Pascali e da un rilevante archivio documentale sull'artista, punta a valorizzare l'arte contemporanea e moderna in tutte le sue forme, inserendosi nel dibattito internazionale attraverso la ricerca, la sperimentazione, la promozione e diffusione di nuovi linguaggi multimediali, spaziando dalle arti visive, alla fotografia, al video, alla performance, alle installazioni ambientali e spettacolari;
- la Fondazione Pino Pascali è Organismo di Interesse regionale (D.G.R. 10 febbraio 2010 n. 352 recante adesione e approvazione dello schema di Statuto), in virtù di quanto previsto dal richiamato art. 11, comma 2, della L.R. n. 6/2004 e, nell'ambito del piano di rafforzamento delle strategie d'innovazione e sviluppo dell'esercizio museale di cui al Piano Strategico Regionale della Cultura *PiiiLCulturainPuglia* (approvato con DGR 19 marzo 2019 n. 543), affianca l'Ente Regionale nel ruolo di potenziamento di un nuovo sistema per le arti e i linguaggi contemporanei;
- la Fondazione Pino Pascali ha, difatti, assunto negli ultimi anni un ruolo crescente nello sviluppo di un potenziale Sistema regionale delle Arti e dei Linguaggi Contemporanei, grazie a importanti investimenti materiali e immateriali da parte dei soci Regione Puglia e Comune di Polignano a Mare, come l'acquisizione al patrimonio della fondazione di opere di Pascali, lo sviluppo di *know-how* scientifico e storico-artistico e, dunque, di accresciuta reputazione a livello nazionale e internazionale, attraverso importanti iniziative quali il "Premio Pino Pascali", la partecipazione alla Biennale Internazionale d'Arte di Venezia, etc.;
- con deliberazione 17 settembre 2020, n. 1533 la Giunta regionale ha approvato "Linee d'indirizzo per la valorizzazione e lo sviluppo della Fondazione Pino Pascali – Museo di Arte Contemporanea" allo scopo di farne l'ente regionale di riferimento per il comparto delle Arti e dei Linguaggi contemporanei";
- in attuazione dei suddetti indirizzi regionali, la Fondazione Pascali ha avviato un'azione di promozione, coordinamento e sovrintendenza dei musei, dei centri di arte e cultura e delle iniziative connesse alle Arti e ai Linguaggi contemporanei, attivando una programmazione pluriennale in tali ambiti incentrata sul Museo di Arte Contemporanea "Pino Pascali" in Polignano a Mare, sul Teatro di proprietà regionale "Kursaal Santalucia – Casa delle Arti e dei Suoni" in Bari e sul Polo Arti Cultura e Turismo (P.A.C.T.) presso la Fiera del Levante, oltre ad altre realtà museali, prioritariamente di proprietà comunale;
- in tale contesto, la Fondazione Pascali ha predisposto una "Programmazione Straordinaria 2024/2025" finalizzata a incrementare e distinguere l'offerta culturale regionale attraverso una programmazione trasversale, rispetto ai linguaggi del contemporaneo, e all'utilizzo di una rete di contenitori culturali

multidisciplinari in grado di garantire una fruizione di qualità, anche orientata al turismo, e una massima ricezione da parte di pubblici differenti;

- con propria nota, acquisita agli atti del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del territorio prot. n. 0436472/2024, la Fondazione ha presentato una specifica proposta, corredata da schede di intervento, quadro economico e cronoprogramma, finalizzata ad interventi diffusi su tutto il territorio regionale nell'ambito di un manifesto artistico regionale per le Arti e i Linguaggi contemporanei in Puglia, per l'interazione e la consulenza tecnico- amministrativa per i partner della Fondazione, la promozione di attività di coordinamento con altri enti pubblici e privati italiani e stranieri, la realizzazione di coproduzioni internazionali o interregionali, in particolare nel Mezzogiorno e nel bacino del Mediterraneo;
- la programmazione 2024-2025 presentata dalla Fondazione Pascali prevede prioritariamente una mappatura degli enti e degli *stakeholders* (artisti, curatori, musei, gallerie, etc.) che operano nel settore delle Arti e dei Linguaggi contemporanei, con la attivazione di una specifica piattaforma open data integrata con l'Ecosistema digitale Turismo e Cultura di Regione Puglia; la produzione di eventi socio-culturali e artistici originali e di qualità, in collaborazione con primari operatori nazionali e internazionali nel comparto delle Arti contemporanee; l'integrazione e la contaminazione tra ambiti, espressioni e linguaggi diversi della cultura, del patrimonio materiale e immateriale, dello spettacolo, delle arti e del turismo; la disseminazione sull'intero territorio regionale dei progetti maturati nell'ambito del "Premio Pino Pascali";
- nell'ambito dei residui della programmazione afferente alle competenze della Sezione Economia della Cultura vi è la capienza per la realizzazione degli interventi ritenuti utili al perseguimento della *policy* definita nei Piani Strategici Regionali della Cultura *Piil Cultura in Puglia 2017/2026* e *Puglia 365 2016-2025*, avuto riguardo in particolare alla promozione della Puglia quale destinazione turistico-culturale di eccellenza.

VISTI:

- il D.Lgs. 23 giugno 2011, n. 118, come integrato dal D.Lgs. 10 agosto 2014, n. 126 "Disposizioni integrative e correttive del D.Lgs. n. 118/2011 recante disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli Enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della Legge n. 42/2009";
- l'art. 51, c. 2, del D.Lgs. n. 118/2011 *ess.mm.ii.*, ai sensi del quale la Giunta con provvedimento amministrativo, autorizza le variazioni del bilancio di previsione e del documento tecnico di accompagnamento;
- la Legge regionale n. 37 del 29/12/2023 "Disposizioni per la formazione del Bilancio di previsione 2024 e Bilancio pluriennale 2024-2026 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2024)";
- la Legge regionale n. 38 del 21/12/2023 "Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2024 e pluriennale 2024-2026";
- la Deliberazione di Giunta regionale n. 18 del 22/01/2024 "Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2024 e pluriennale 2024-2026. Articolo 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione";

Alla luce delle risultanze istruttorie sopra esposte, sussistono i presupposti di fatto e di diritto per:

- procedere a finanziare fino alla concorrenza di € 496.000,00 la realizzazione delle attività di cui alla Programmazione artistica straordinaria 2024/2025 proposta dalla Fondazione Pino Pascali;
- dare atto che la copertura finanziaria di cui al punto precedente è a valere su un capitolo di spesa da istituire con il presente provvedimento e da stanziare con una variazione compensativa al bilancio di previsione regionale prelevando le risorse dal capitolo di bilancio autonomo U0813018 di competenza della Sezione Economia della Cultura, come riportato nella parte relativa alla copertura finanziaria;
- autorizzare il Dirigente della Sezione Sviluppo, Innovazione e Reti ad operare sul capitolo di spesa di bilancio autonomo istituito con il presente provvedimento, secondo quanto indicato nella sezione adempimenti contabili

PER QUANTO ESPOSTO, SI PROPONE ALLA GIUNTA REGIONALE DI:

- di autorizzare, ai sensi dell'art. 51, c. 2, del D.Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii., la variazione compensativa al bilancio di previsione 2024 e pluriennale 2024-2026, al documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio Finanziario Gestionale 2024-2026, previa istituzione di un nuovo capitolo di spesa, come indicato nella sezione "copertura finanziaria" del presente provvedimento;
- di autorizzare la copertura finanziaria, per l'importo di € 496.000,00, per la realizzazione delle attività artistiche proposte dalla Fondazione Pino Pascali nell'ambito della Programmazione straordinaria 2024/2025.

Garanzie di riservatezza

La pubblicazione sul BURP, nonché la pubblicazione all'Albo o sul sito istituzionale, salve le garanzie previste dalla legge n. 241/1990 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela della riservatezza dei cittadini secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 679/2016 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal D.lgs. n. 196/2003 ss.mm.ii, ed ai sensi del vigente Regolamento regionale n. 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile. Ai fini della pubblicità legale, il presente provvedimento è stato redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari ovvero il riferimento alle particolari categorie di dati previste dagli articoli 9 e 10 del succitato Regolamento UE.

VALUTAZIONE DI IMPATTO DI GENERE (PRIMA VALUTAZIONE)

Ai sensi della D.G.R. n. 938 del 03/07/2023 la presente deliberazione è stata sottoposta a Valutazione di impatto di genere. L'impatto di genere stimato è:

- diretto
- indiretto
- neutro
- non rilevato

COPERTURA FINANZIARIA DI CUI AL D.LGS. N. 118/2011 E SS.MM.II

Il presente provvedimento comporta la variazione compensativa al bilancio di previsione 2024 e pluriennale 2024-2026, al documento tecnico di accompagnamento e al bilancio finanziario gestionale 2024-2026, approvato con D.G.R. n. 18/2024, ai sensi dell'art. 51, c. 2, del D.Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii., previa istituzione di un nuovo capitolo di spesa, come di seguito riportato:

BILANCIO AUTONOMO

Struttura regionale titolare del Centro di Responsabilità Amministrativa (CRA):

13 – Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del Territorio

02 – Sezione Economia delle Cultura

ISTITUZIONE NUOVO CAPITOLO DI SPESA

Spesa NON RICORRENTE - Codice UE: 8 – Spese non correlate ai finanziamenti UE

Capitolo di Spesa	Declaratoria	Missione Programma Titolo	P.D.C.F.
C.N.I.	FONDAZIONE PINO PASCALI - PROGRAMMAZIONE	5.2.1	U.1.04.01.02.000
U_____	STRAORDINARIA 2024/2025		

VARIAZIONE DI BILANCIO

Capitolo di Spesa	Declaratoria	Missione Programma Titolo	P.D.C.F.	Variazione E.F. 2024 Competenza e Cassa
U0813018	DISCIPLINA TRANSITORIA DELLE ATTIVITA' CULTURALI. LEGGE REGIONALE N. 6 DEL 29/04/2004 ART. 14 E ART. 42 L.R. 14/2004. TRASFERIMENTI CORRENTI A ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE	5.2.1	U.1.04.04.01.000	- 496.000,00
C.N.I. U_____	FONDAZIONE PINO PASCALI - PROGRAMMAZIONE STRAORDINARIA 2024/2025	5.2.1	U.1.04.01.02.000	+ 496.000,00

La variazione proposta con il presente provvedimento assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di bilancio previsti dal D.Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii.

Con determinazione del Dirigente della Sezione Sviluppo, Innovazione e Reti si procederà ad assumere l'impegno di spesa.

Tutto ciò premesso, l'Assessore relatore, sulla base delle risultanze istruttorie come innanzi illustrate, ai sensi dell'art. 4, c. 4, lettera a, della L.R. n. 7/97, propone alla Giunta:

- Di prendere atto** di quanto espresso in narrativa e che qui si intende integralmente riportato.
- Di finanziare** con risorse pari ad € 496.000,00 la realizzazione della Programmazione straordinaria 2024/2025 predisposta dalla Fondazione Pino Pascali.
- Di autorizzare**, ai sensi dell'art. 51, c. 2, del D.Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii., la variazione compensativa al bilancio di previsione 2024 e pluriennale 2024-2026, al documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio Finanziario Gestionale 2024-2026, previa istituzione di un nuovo capitolo di spesa, così come espressamente riportato nella sezione "Copertura Finanziaria".
- Di dare atto** che le operazioni contabili proposte assicurano il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di Bilancio come previsto dal D.Lgs n.118/2011 e ss.mm.ii.
- Di autorizzare** il Dirigente della Sezione Sviluppo, Innovazione e Reti ad operare sul capitolo di spesa di bilancio autonomo istituito con il presente provvedimento di concerto con la Sezione Economia della Cultura e ad adottare i provvedimenti conseguenti derivanti dal presente provvedimento;
- Di pubblicare** il presente provvedimento nel Bollettino Ufficiale della Regione Puglia ai sensi della normativa vigente.

I sottoscritti attestano che il procedimento istruttorio loro affidato è stato espletato nel rispetto della vigente normativa regionale, nazionale e comunitaria e che il presente schema di provvedimento, dagli stessi predisposto ai fini dell'adozione dell'atto finale da parte della Giunta regionale, è conforme alle risultanze istruttorie.

La Funzionaria titolare della E.Q.

"Responsabile progetti Enti Partecipati e
Agenzie regionali e Coordinatore Monitoraggio mir"
Ivana Anastasia

Il Dirigente della Sezione Economia della Cultura

Angela Cistulli

Il sottoscritto Direttore di Dipartimento non ravvisa la necessità di esprimere osservazioni sulla proposta di deliberazione, ai sensi del combinato disposto degli artt. 18 e 20 del DPGR n. 22/2021.

Il Direttore del Dipartimento

Aldo Patruno

L'Assessore alla Cultura, Tutela e sviluppo delle imprese culturali, Legalità e Antimafia sociale
Viviana Matrangola

LA GIUNTA

Udita la relazione e la conseguente proposta dell'Assessore proponente;
Viste le sottoscrizioni apposte in calce alla proposta di deliberazione;

A voti unanimi espressi nei modi di legge

DELIBERA

- 1. Di prendere atto** di quanto espresso in narrativa e che qui si intende integralmente riportato.
- 2. Di finanziare** con risorse pari ad € 496.000,00 la realizzazione della Programmazione straordinaria 2024/2025 della Fondazione Pino Pascali;
- 3. Di autorizzare**, ai sensi dell'art. 51, c. 2, del D.Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii., la variazione compensativa al bilancio di previsione 2024 e pluriennale 2024-2026, al documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio Finanziario Gestionale 2024-2026, previa istituzione di un nuovo capitolo di spesa, così come espressamente riportato nella sezione "Copertura Finanziaria".
- 4. Di dare atto** che le operazioni contabili proposte assicurano il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di Bilancio come previsto dal D.Lgs n.118/2011 e ss.mm.ii.;
- 5. Di autorizzare** il Dirigente della Sezione Sviluppo, Innovazione e Reti ad operare sul capitolo di spesa di bilancio autonomo istituito con il presente provvedimento di concerto con la Sezione Economia della Cultura e ad adottare i provvedimenti conseguenti derivanti dal presente provvedimento;
- 6. Di pubblicare** il presente provvedimento nel Bollettino Ufficiale della Regione Puglia ai sensi della normativa vigente.

Il Segretario della Giunta
ANNA LOBOSCO

Il Presidente della Giunta
RAFFAELE PIEMONTESE



REGIONE PUGLIA
SEZIONE BILANCIO RAGIONERIA PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE
(D. Lgs. n. 118/11 e s.m.i.)

UFFICIO	TIPO	ANNO	NUMERO	DATA
ACS	DEL	2024	13	26.09.2024

PROGRAMMAZIONE ARTISTICA STRAORDINARIA 2024/2025. ISTITUZIONE NUOVO CAPITOLO DI SPESA E VARIAZIONE COMPENSATIVA AL BILANCIO DI PREVISIONE 2024 E PLURIENNALE 2024-2026, AI SENSI DELL#ART. 51 DEL D.LGS. N. 118/2011 E SS.MM.II..

Si esprime: PARERE DI REGOLARITA'CONTABILE POSITIVO
LR 28/2001 art. 79 Comma 5

Responsabile del Procedimento

E.Q.-PAOLINO GUARINI

 **Paolino
Guarini**

Dirigente

DR. NICOLA PALADINO

