

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 7 agosto 2024, n. 1188

P.O.C. Puglia 2014-2020. Atto di indirizzo per avvio procedura negoziale per la selezione di interventi realizzati dai soggetti accreditati dal Ministero della Cultura, triennio 2022/2024, beneficiari del Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo. Variazione al bilancio di previsione annuale 2024 e pluriennale 2024 2026, ai sensi dell'art. 51, comma 2, del D. Lgs n. 118/2011 e ss.mm.ii.

L'Assessore al Turismo, Sviluppo e Impresa Turistica d'intesa con il Vice Presidente, Assessore al Bilancio e alla Programmazione, e con l'Assessore alla Cultura, Tutela e Sviluppo delle Imprese Culturali, Legalità e Antimafia Sociale, sulla base dell'istruttoria effettuata dai Dirigenti delle Sezioni Turismo e Internazionalizzazione ed Economia della Cultura di concerto, confermata dal Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio e d'intesa per la parte contabile con il Dirigente della Sezione Programmazione Unitaria riferisce quanto segue:

Visti:

- la Legge Regionale del 20/6/2008, n. 15, e ss. mm. ii. "Principi e linee guida in materia di trasparenza dell'attività amministrativa nella Regione Puglia;
- l'art. 32 della L. n. 69, del 18 giugno 2009, che prevede l'obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all'Albo ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici;
- l'art. 18 del D. Lgs. 196/2002 "Codice in materia di protezione dei dati personali" in merito ai Principi applicabili ai trattamenti effettuati dai soggetti pubblici;
- gli artt. 20 e 21 del Codice dell'Amministrazione Digitale (CAD), di cui al D. Lgs. N. 82/2005;
- il Regolamento UE n. 679/2016 relativo alla "protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati" e che abroga la direttiva 95/46/CE (Regolamento generale sulla protezione dei dati);
- la D.G.R. n. 1974, del 7/12/2020, e il correlato D.P.G.R. n. 22, del 22/1/2021, di adozione del modello organizzativo denominato "MAIA 2.0" – Approvazione Atto di Alta Organizzazione;
- la D.G.R. n. 1289, del 28/7/2021, e ss.mm.ii., riguardante l'istituzione delle nuove Sezioni ai sensi dell'art. 8 comma 4 del D.P.G.R. 22/2021;
- il D.P.G.R. n. 263, del 10/8/2021, e ss.mm.ii. di attuazione della D.G.R. n. 1289/2021 ovvero di definizione delle Sezioni e delle relative funzioni;
- la D.G.R. 15 settembre 2021, n. 1466, recante l'approvazione della Strategia regionale per la parità di genere, denominata "Agenda di Genere";
- l'atto dirigenziale n. 1943, del 21/12/2023, del Direttore del Dipartimento Personale e Organizzazione di Conferimento incarichi di direzione della Sezione Economia della Cultura afferente al Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del territorio;
- la D.G.R. del 03/07/2023, n. 938, recante "D.G.R. n. 302/2022 Valutazione di impatto di genere. Sistema di gestione e di monitoraggio. Revisione degli allegati;
- la Legge Regionale del 29 aprile 2004, n. 6, recante "Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali";
- la Legge Regionale del 28 giugno 2013, n. 17, "Disposizioni in materia di beni culturali" e ss.mm.ii.;
- il D.M. 25 ottobre 2021 recante "Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 per il triennio 2022-2023-2024 e modifiche al decreto ministeriale 27 luglio 2017";
- Il D.P.G.R. del 10/11/2021, n. 403, avente come oggetto "D.P.G.R. 9 agosto 2017, n. 483 "Atto di organizzazione per l'attuazione del Programma operativo FESR-FSE 2014-2020". Adeguamenti al D.P.G.R. 22/01/2021, n.22, Adozione Atto di Alta organizzazione. Modello organizzativo "MAIA 2.0" e ss.mm.ii.;"
- la Deliberazione n. 1166, del 18 luglio 2017, con la quale la Giunta Regionale ha designato il Dirigente della Sezione Programmazione Unitaria quale Autorità di Gestione del Programma Operativo FESR-FSE 2014/2020 istituita a norma dell'art. 123 par. 3 del Regolamento (UE) n. 1303/2013;

Visti, altresì:

- il Regolamento (UE) n. 1301/2013 del Parlamento europeo e del Consiglio del 17 dicembre 2013 Relativo al Fondo europeo di sviluppo regionale ed alle disposizioni specifiche concernenti l'obiettivo "Investimenti a favore della crescita e dell'occupazione" e che abroga il Regolamento (CE) n.1080/2006 del Consiglio;
- il Regolamento (UE) n. 1303/2013 del Parlamento europeo e del Consiglio del 17 dicembre 2013 recante disposizioni comuni sul Fondo europeo di sviluppo regionale, sul Fondo sociale europeo, sul Fondo di coesione, sul Fondo europeo agricolo per lo sviluppo rurale e sul Fondo europeo per gli affari marittimi e la pesca, nonché le disposizioni generali sul Fondo europeo di sviluppo regionale, sul Fondo sociale europeo, sul Fondo di coesione e sul Fondo europeo per gli affari marittimi e la pesca, che abroga il Regolamento (CE) n. 1083/2006 del Consiglio;
- il Regolamento (UE) n. 1304/2013 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 17 dicembre 2013, relativo al Fondo sociale europeo e che abroga il Regolamento (CE) n.1081/2006;
- il Regolamento delegato (UE) n. 240/2014 della Commissione del 7 gennaio 2014 recante un codice europeo di condotta sul partenariato, nell'ambito dei fondi strutturali e d'investimento europei (SIE), che definisce i principi essenziali e le buone prassi svolte a garantire l'efficace organizzazione del partenariato e della governance a più livelli, basato sulla stretta collaborazione tra autorità pubbliche, parti economiche e sociali e pertinenti organismi della società civile, in attuazione dell'art. 5 del Regolamento (UE) n. 1303/2013;
- il Regolamento di esecuzione (UE) n. 288/2014 del 25 febbraio 2014 della Commissione, pubblicato sulla GUUE del 22/03/2014, recante modalità di applicazione del Regolamento (UE) n. 1303/2013;
- il Regolamento di esecuzione (UE) n. 821/2014 della Commissione del 28 luglio 2014 recante modalità di applicazione del Regolamento (UE) n. 1303/2013 per quanto riguarda tra l'altro le caratteristiche tecniche delle misure di informazione e comunicazione per le operazioni;
- il Regolamento di esecuzione (UE) n. 1011/2014 del 22 settembre 2014 della Commissione, recante modalità di esecuzione del Regolamento (UE) n. 1303/2013 del Parlamento Europeo e del Consiglio per quanto riguarda i modelli per la presentazione di determinate informazioni tra beneficiari e autorità di gestione, autorità di certificazione, autorità audit e organismi intermedi pubblicato nella GUUE L286 del 30 novembre 2014;
- il Regolamento (UE, Euratom) 1046/2018 del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 luglio 2018 che stabilisce regole finanziarie applicabili al bilancio generale dell'Unione, che modifica i regolamenti (UE) n. 1296/2013, (UE) n. 1301/2013, (UE) n. 1303/2013, (UE) n. 1304/2013, (UE) n. 1309/2013, (UE) n.1316/2013, (UE) n.223/2014, (UE) n.283/2014 e la decisione n. 541/2014/UE, e abroga il regolamento (UE, Euratom) n. 966/2012;
- l'Accordo di Partenariato Italia 2014-2020, che definisce la strategia e le priorità di investimento per l'impiego dei fondi strutturali e di investimento europei (SIE) 2014-2020, approvato dalla Commissione Europea in data 29 ottobre 2014 con propria Decisione di esecuzione C (2014) 8021 finale, e ss.mm.ii., e che ne approva determinati elementi, così come previsto dal Regolamento (UE) 1303/2013;
- la Decisione C(2015) 5854 del 13.08.015 con cui la Commissione Europea ha approvato il Programma Operativo Regionale 2014/2020 della Puglia, così come modificata dalla Decisione C(2017)2351, dalla Decisione C(2017)6239, dalla Decisione C(2018)7150, dalla Decisione C(2020)2628, dalla Decisione C(2020)4719 del 08/07/2020 e dal ultimo con Decisione di esecuzione C(2021) 9942 della Commissione Europea del 22/12/2021;
- la Deliberazione n. 2158, del 30/11/2015, con cui la Giunta Regionale, ai sensi dell'art. 47 del Reg. (UE) 1303/2013, ha istituito il Comitato di Sorveglianza del Programma Operativo;
- la DGR n. 582, del 26/04/2016, con cui si è preso atto della metodologia e dei criteri di selezione delle operazioni approvati in sede di Comitato di Sorveglianza ai sensi dell'art. 110, let. a) del Reg. (UE) n. 1303/2013;
- la Deliberazione n. 833, del 07/06/2016, (BURP n. 71 del 21/06/2016) la Giunta Regionale ha definito il sistema di responsabilità delle Azioni del POR Puglia FESR-FSE 2014/2020;
- la DGR n. 1712, del 22/11/2016, che ha definito il sistema di coordinamento delle responsabilità delle

- Azioni del Programma individuando, coerentemente con quanto definito nel DPGR n. 304 del 20 maggio 2016, i Responsabili di Policy del Programma;
- la DGR n. 970, del 13/06/2017, che definisce la governance per l'organizzazione e l'attuazione del Programma Operativo FESR-FSE 2014-2020;
 - il Regolamento (UE) 2017/1084 "Regolamento della Commissione del 14 giugno 2017 che modifica il Regolamento (UE) n. 651/2014 per quanto riguarda gli aiuti alle infrastrutture portuali e aeroportuali, le soglie di notifica applicabili agli aiuti alla cultura e alla conservazione del patrimonio e agli aiuti alle infrastrutture sportive e alle infrastrutture ricreative multifunzionali, nonché i regimi di aiuti a finalità regionale al funzionamento nelle regioni ultra periferiche, e modifica il Regolamento (UE) n. 702/2014 per quanto riguarda il calcolo dei costi ammissibili";
 - la Determinazione dirigenziale n. 39, del 21/06/2017, con la quale il Dirigente della Sezione Programmazione Unitaria ha adottato il documento descrittivo del Sistema di Gestione e Controllo del POR Puglia 2014-2020 (SIGECO) redatto ai sensi degli articoli 72, 73 e 74 del Regolamento (UE) n. 1303/2013, come da ultimo modificato e integrato con Determinazione Dirigenziale n. 143 del 14/04/2022;
 - il DPGR n. 483, del 09/08/2017, di adozione dell'Atto di organizzazione per l'attuazione del Programma Operativo FESR-FSE 2014-2020;
 - il D.P.R. n. 22, del 5 febbraio 2018, Regolamento recante i criteri sull'ammissibilità delle spese per i programmi cofinanziati dai Fondi strutturali di investimento europei (SIE) per il periodo di programmazione 2014-2020;
 - la Deliberazione n. 118, del 15/02/2022, con cui la Giunta Regionale ha preso atto della Decisione di esecuzione della Commissione Europea n. 9942 del 22/12/2021, che modifica la Decisione n. 5854 del 13.8.2015;
 - la Deliberazione n. 1034, del 2 luglio 2020, con cui la Giunta Regionale ha approvato la proposta di Programma Operativo Complementare (POC) Puglia 2014-2020 elaborata a seguito della riprogrammazione del POR approvato con Decisione C (2020)4719 del 8/7/2020, e confermato la stessa articolazione organizzativa del POR, nonché le stesse responsabilità di azione come definite nella DGR n. 833/2016 e ss.mm.ii.;
 - la Deliberazione n. 47, del 28 luglio 2020, del CIPE (ora CIPESS) con cui è stata approvata suddetta proposta di POC, pubblicata sulla Gazzetta Ufficiale n. 234 del 21/09/2020, rendendo così esecutivo il POC Puglia;
 - la D.G.R n. 1794, del 05/11/2021, avente ad oggetto "POR Puglia FESR FSE 2014-2020. Adeguamento organizzativo a seguito del D.P.G.R 22/2021 di adozione del modello di alta organizzazione "MAIA 2.0" e ss.mm.ii." (BURP n/ 140 suppl. del 11/11/2021);
 - il D.M. 25 ottobre 2021, recante "Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 per il triennio 2022-2023-2024 e modifiche al decreto ministeriale 27 luglio 2017";
 - la Determinazione del Dirigente della Sezione Programmazione unitaria n. 110, del 10/11/2017, come modificata dalla d.d. n. 425 del 22.11.2018, che ha previsto l'articolazione delle Azioni del Programma in Sub-Azioni, tra cui la Sub-Azione 6.8.c e successive modifiche e integrazioni;
 - la Determinazione del Dirigente della Sezione Turismo n. 151, del 05/10/2021, di conferimento dell'incarico di Responsabile di Sub-Azione 6.8 – tipologie di interventi 6.8.3;
 - la Determinazione del Dirigente della Sezione Turismo e Internazionalizzazione, con cui verrà disposta la delega di funzioni, ai sensi dell'art. 7 del D.P.G.R. n. 483/2017 e ss.mm.ii. - ad esclusione delle lettere f), k), in favore del Dirigente della Sezione Economia della Cultura per l'attuazione degli interventi in argomento.

Premesso che:

- la Regione Puglia, ai sensi dell'articolo 12 del proprio Statuto, promuove e sostiene la cultura, l'arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità, e riconosce nello spettacolo una componente essenziale della cultura e dell'identità regionale e ne promuove iniziative di produzione e divulgazione;

- il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, nella sue funzioni in materia di indirizzo e programmazione, rapporti con gli enti locali, regolamentazione, monitoraggio, vigilanza e controllo degli interventi in materia culturale e dello spettacolo dal vivo: presidia la pianificazione strategica in materia di spettacolo dal vivo e cultura, favorendo la costruzione di idonee forme di partenariato con gli operatori pubblici e privati del settore; è responsabile della programmazione degli interventi finanziati a valere su fondi comunitari, statali e regionali; provvede alla gestione operativa dei relativi programmi, processi e attività; indirizza, coordina, monitora e controlla le attività e gli obiettivi di risultato delle Sezioni afferenti e degli Enti regionali partecipati nelle materie di competenza; assicura il coordinamento e l'interazione trasversale con le strutture organizzative interne, con gli altri Dipartimenti regionali e con i livelli nazionali ed europei di rappresentanza istituzionale;
- la Legge regionale n. 6 del 29 aprile 2004, recante "Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali" prevede, all'art. 5, che la Regione predispona un programma triennale per lo spettacolo e, al successivo art. 10, un criterio di priorità nell'assegnazione delle risorse disponibili in favore dei soggetti FUS riconosciuti dal Ministero competente;
- il Regolamento Regionale n. 11 del 2007, attuativo della Legge n/ 6/2004 e, in particolare, l'art. 12, comma 5, che disciplina i limiti degli interventi finanziari di sostegno;
- la Regione Puglia, al fine di delineare la propria strategia di sviluppo culturale e, quindi, le azioni di valorizzazione, innovazione e promozione dell'intero sistema culturale, nonché le priorità di intervento, ha avviato la costruzione di un Piano Strategico della Cultura per la Puglia 2017-2026;
- la Giunta Regionale, con DGR n/ 1233 del 2 agosto 2016, ha approvato l'unico livello di progettazione del "Piano strategico della cultura e promozione della lettura in Puglia", costituendo un gruppo di lavoro congiunto per l'attuazione dello stesso;
- con la Deliberazione n. 543, del 19/3/2019, la Giunta Regionale ha approvato il Documento strategico del Piano della Cultura della Regione Puglia 2017-2026, denominato "PiiiLCulturainPuglia", cui si è giunti attraverso un metodo funzionale e partecipativo volto ad ottenere effetti positivi sulla programmazione, lo sviluppo, l'implementazione e la gestione delle politiche culturali per orientare, dentro un'unica vision e strategia, l'agire della pluralità di istituzioni e politiche che insistono sulle materie della Cultura e sulle relative filiere, oltre che innescare un metodo di governance virtuoso;
- le politiche culturali della Regione Puglia si sviluppano in coerenza con le previsioni del Piano Strategico della Cultura per la Puglia – PiiiLCulturaPuglia, perseguendo i relativi obiettivi mediante interventi finalizzati a valorizzare i talenti, le competenze e la creatività delle persone, la diffusione della conoscenza, la fruizione del patrimonio materiale e immateriale anche mediante la creazione di servizi e/o sistemi innovativi e l'utilizzo di tecnologie avanzate;
- con D.G.R. n. 191, del 14.2.2017, la Giunta Regionale ha approvato il Piano Strategico Regionale del Turismo 2016/2025 denominato "Puglia 365" che tra le varie azioni contempla quelle relative alla diversificazione e qualificazione dell'offerta ed in connessione con il Piano strategico della Cultura "PiiiL Cultura in Puglia" prevede la definizione di una specifica linea di intervento incentrata sulle attività culturali e sul patrimonio culturale materiale e immateriale, quale strumento essenziale per identificare la Puglia quale destinazione turistico-culturale di qualità;

Dato atto che:

- il POR Puglia 2014-2020 prevede nell'ambito dell'Azione 6.8 "Interventi per il riposizionamento competitivo delle destinazioni turistiche" attività di "destination marketing" tese alla valorizzazione dell'attrattività del territorio da veicolare anche attraverso attrattori culturali e iniziative settoriali di livello nazionale ed internazionale;
- con nota prot. AOO_165/505 del 22/1/2021 l'AdG FESR-FSE 2014-2020 ha comunicato la riprogrammazione di risorse a valere sul POR Puglia 2014-2020 confluite nel POC articolate in Assi e Azioni, chiedendo contestualmente alle strutture regionali una ricognizione di progetti e procedure che potessero essere concluse a valere su risorse del Programma Operativo Complementare 2014-2020;
- con nota prot. AOO_165/505 del 22/1/2021 l'AdG FESR-FSE 2014-2020 ha comunicato la riprogrammazione

di risorse a valere sul POR Puglia 2014-2020 confluite nel POC articolate in Assi e Azioni, chiedendo contestualmente alle strutture regionali una ricognizione di progetti e procedure che potessero essere concluse a valere su risorse del Programma Operativo Complementare 2014-2020;

- nell'ambito della Programmazione regionale 21-27 Programma Operativo Complementare 2021-2027, è previsto il sostegno agli operatori dello spettacolo riconosciuti, dal Ministero della Cultura, quali beneficiari del Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163.

Considerato che:

- la strategia in ambito di promozione turistica perseguita dalla Regione Puglia attraverso la realizzazione di iniziative artistiche e culturali di grande rilevanza e qualità si sviluppa in coerenza con le azioni del Piano Strategico del Turismo, nel quale sono, tra l'altro, definite le azioni di comunicazione e promozione per consolidare il brand Puglia attraverso eventi artistico-culturali, supportando la valorizzazione del territorio in settori quali quello musicale, dell'enogastronomia, delle arti e della creatività, nonché della cultura in genere;
- la promozione di attività culturali ed iniziative di spettacolo dal vivo, del teatro, della danza, della musica e dello spettacolo viaggiante sono da considerarsi vettori per potenziare e diversificare ad ampio raggio l'offerta attrattiva del brand Puglia con importanti ricadute in termini di promozione turistica del territorio, andando a favorire la sinergica integrazione e contaminazione dello spettacolo, delle arti e del turismo;
- la programmazione strategica regionale individua nella promozione delle produzioni artistiche e spettacolari realizzate dai soggetti accreditati dal Ministero della Cultura (per il triennio 2022/2024) quali soggetti beneficiari del Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo (FNSV, ex FUS) lo strumento idoneo a dare un forte impulso alla valorizzazione del territorio in termini turistici atteso che tali soggetti accreditati promuovono, in una dimensione strutturata e consolidata, interventi di pregio artistico-culturale, in relazione ai quali è di evidenza palmare la capacità di sviluppare nuove modalità per promuovere, valorizzare e narrare il territorio e per costruire esperienze e servizi innovativi per attrarre un turismo di qualità;

Preso atto che:

- il consolidato orientamento giurisprudenziale della Corte costituzionale (cfr. sentenza n. 255 e n. 307 del 2004 e n. 285 del 2005) statuisce che lo «sviluppo della cultura» è finalità di interesse generale perseguibile da ogni articolazione della Repubblica «anche al di là del riparto di competenze per materia fra Stato e Regioni» introdotto dalla riforma del Titolo V” e secondo cui “a ben vedere, le disposizioni che prevedono il sostegno finanziario ad opere (...) che presentino particolari qualità culturali ed artistiche si connotano (...) nell’ottica della tutela dell’interesse, costituzionalmente rilevante, della promozione e dello sviluppo della cultura (art. 9 Cost.)”;
- alla luce del consolidato orientamento giurisprudenziale della Corte costituzionale sopra citato, l’esercizio della funzione pubblicistica d’interesse nazionale svolto nel settore in argomento in attuazione dell’articolo 9 della Costituzione, è riferibile a tutte le articolazioni della Repubblica previste dall’articolo 114 della Costituzione;
- la Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato (20161C 262/01), in relazione alla nozione di impresa e di attività economica, specifica, con riferimento alle attività nel settore culturale che “la Commissione ritiene che il finanziamento pubblico di attività legate alla cultura e alla conservazione del patrimonio accessibili al pubblico (...) risponda a un obiettivo esclusivamente sociale e culturale che non riveste carattere economico” e che “il fatto che (...) i partecipanti a una attività culturale (...) accessibile al pubblico siano tenuti a versare un contributo in denaro che copra solo una frazione del costo effettivo non modifichi il carattere non economico di tale attività..”;
- occorre tener conto del carattere infungibile della prestazione artistica/culturale, nonché del fatto che l’intervento pubblico nel settore in argomento non è tale da incidere, per i motivi anzidetti ed in ragione dell’unicità degli eventi artistici proposti al pubblico, sugli scambi tra Stati membri;

Considerato altresì che:

- i soggetti accreditati dal Ministero della Cultura, per il triennio 2022/2024, quali soggetti beneficiari del Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo (FNSV, ex FUS), sono in possesso di specifici requisiti di natura qualitativa e quantitativa;
- condizione essenziale per il riconoscimento delle spese sostenute per le programmazioni di eventi e per il mantenimento della qualifica di “soggetti ministeriali FNSV” è il cofinanziamento delle attività da parte della Regione e, a tal fine, l’art. 10, comma 2, della Legge regionale n. 6/2004, assegna una priorità al sostegno di tali soggetti da parte della Regione Puglia;
- le attività promosse dai soggetti accreditati dal Ministero della Cultura risultano particolarmente funzionali al perseguimento dell’azione strategica in termini di promozione turistica del territorio e strumentali agli obiettivi di cui all’Azione 6.8 del POR-POC Puglia 2014-2020;
- la Sezione Economia della Cultura, sulla scorta dell’analisi di quanto già realizzato dai soggetti FNSV nell’annualità 2023, e in base al D.M. 25 ottobre 2021 e ai successivi DDG di assegnazione dei contributi FNSV 2024, ha stimato in € 7.200.000,00 le risorse finanziarie necessarie ad assicurare per il 2024 – anno di chiusura del triennio FNSV 2022-2024 – la continuità progettuale sul territorio pugliese delle azioni già realizzate nell’anno 2022 e proseguite nel 2023, giusta DGR n. 1427 del 18/10/2023;
- le risorse finanziarie ad oggi disponibili a valere sul POC Puglia 2014-2020 - Azione 6.8, ammontano a € 2.500.000,00; tali risorse garantiscono solo in parte la copertura finanziaria necessaria, per l’esercizio 2024, per il sostegno dei progetti di elevata rilevanza nell’ambito della strategia regionale di valorizzazione e promozione del patrimonio culturale, realizzati dagli operatori rispondenti ai requisiti sopra evidenziati e rappresentati nella “Scheda fabbisogno finanziario” allegata al presente atto (allegato 1);

Ritenuto che:

- la rilevanza strategica della promozione del brand Puglia e del riposizionamento competitivo delle destinazioni turistiche del territorio sono favorite anche attraverso il finanziamento delle attività promosse dai “soggetti ministeriali FNSV”, attivando con gli stessi specifica procedura negoziale volta alla selezione, attraverso richiesta di comunicazione, degli interventi atti a realizzare l’interesse strategico di cui al presente atto e secondo i Criteri di selezione previsti dall’azione 6.8 approvati dal Comitato di Sorveglianza ;
- la necessità di assicurare la continuità progettuale sul territorio pugliese delle azioni già realizzate negli anni 2022 e 2023, attesa la rilevante valenza delle stesse in termini capacità di sviluppare nuove modalità per promuovere, valorizzare e narrare il territorio e per costruire esperienze e servizi innovativi per attrarre un turismo di qualità;

Visti altresì:

- il D. Lgs. 23 giugno 2011, n. 118, come integrato dal D. Lgs. 10 agosto 2014, n. 126, “Disposizioni integrative e correttive del D. Lgs. 118/2011 recante disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della L. 42/2009;
- l’art. 39, comma 10, del D. Lgs. 118/2011 “Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione”;
- l’art. 51, comma 2, del D. Lgs. 118/2011 come integrato dal D. Lgs. 10 agosto 2014, n. 126, il quale prevede che la Giunta, con provvedimento amministrativo, autorizza le variazioni del documento tecnico di accompagnamento e le variazioni del bilancio di previsione;
- l’art. 42, comma 8, del D.Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii., relativo all’applicazione dell’Avanzo di Amministrazione;
- la Legge regionale n. 37, del 29/12/2023, “Disposizioni per la formazione del Bilancio di previsione 2024 e Bilancio pluriennale 2024-2026 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2024)”;
- la Legge regionale n. 38, del 29/12/2023, “Bilancio di previsione della Regione Puglia per l’esercizio finanziario 2024 e pluriennale 2024-2026”;

- la Deliberazione di Giunta regionale n. 18, del 22/01/2024, "Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2024 e pluriennale 2024-2026. Articolo 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione.";
- la Deliberazione della Giunta Regionale n. 48, del 02/02/2024, "Determinazione del risultato di amministrazione presunto dell'esercizio finanziario 2023 sulla base dei dati contabili di preconsuntivo ai sensi dell'articolo 42, comma 9, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 e ss.mm.ii.";

Tanto premesso e considerato:

Si ritiene che, alla luce delle risultanze istruttorie sopra descritte, sussistano i presupposti di fatto e di diritto per proporre l'approvazione del presente atto deliberativo.

COPERTURA FINANZIARIA AI SENSI DEL D. LGS. N. 118/2011 E SS.MM.II.

Il presente provvedimento comporta la variazione, in termini di competenza e cassa, al bilancio di previsione 2024 e pluriennale 2024-2026, al documento tecnico di accompagnamento e al bilancio finanziario gestionale 2024-2026, approvato con la Deliberazione di Giunta Regionale n. 18 del 22/01/2024, ai sensi dell'art. 51 comma 2) del d.lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii.

APPLICAZIONE QUOTA VINCOLATA DEL RISULTATO DI AMMINISTRAZIONE E VARIAZIONE AL BILANCIO

Il presente provvedimento comporta l'applicazione della quota vincolata del risultato di Amministrazione, ai sensi dell'art. 42 comma 8 e seguenti del D. Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii., corrispondente alla somma di € 750.000,00, a valere sulle economie vincolate del capitolo U1110050 "Fondo di riserva per il cofinanziamento regionale di programmi comunitari (ART. 54, comma 1 LETT. A - L.R. N. 28/2001)" del bilancio regionale.

BILANCIO AUTONOMO

Spesa ricorrente – Codice UE: 8

CRA	CAPITOLO	Missione Programma Titolo	P.D.C.F.	VARIAZIONE Esercizio Finanziario 2024		
				Competenza	Cassa	
APPLICAZIONE AVANZO DI AMMINISTRAZIONE				+ € 750.000,00	0	
10.04	U1110020	FONDO DI RISERVA PER SOPPERIRE A DEFICIENZE DI CASSA (ART.51, L.R. N. 28/2001).	20.1.1	U.1.10.01.01.000	0	-€ 750.000,00
02.06	U0702011	POC 2014-2020. PARTE FESR. AZIONE 6.8 - INTERVENTI PER IL RIPOSIZIONAMENTO COMPETITIVO DELLE DESTINAZIONI TURISTICHE. TRASFERIMENTI CORRENTI A AMMINISTRAZIONI LOCALI. DELIBERA CIPE N. 47/2020 QUOTA REGIONE	7.2.1	U.1.04.01.02.000	+ € 120.000,00	+ € 120.000,00
02.06	U0702013	POC 2014-2020. PARTE FESR. AZIONE 6.8 - INTERVENTI PER IL RIPOSIZIONAMENTO COMPETITIVO DELLE DESTINAZIONI TURISTICHE. TRASFERIMENTI CORRENTI A IMPRESE. DELIBERA CIPE N. 47/2020 QUOTA REGIONE	7.2.1	U.1.04.03.99.000	+ € 280.000,00	+ € 280.000,00
02.06	U0702015	"POC 2014-2020. PARTE FESR. AZIONE 6.8 - INTERVENTI PER IL RIPOSIZIONAMENTO COMPETITIVO DELLE DESTINAZIONI TURISTICHE. TRASFERIMENTI CORRENTI A ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE. DELIBERA CIPE N. 47/2020 QUOTA REGIONE"	7.2.1	U.1.04.04.01.000	+ € 350.000,00	+ € 350.000,00

VARIAZIONE DI BILANCIO DI PREVISIONE**BILANCIO VINCOLATO****Parte I[^] - Entrata****Entrata ricorrente-Codice UE: 2**

CRA	Capitolo di entrata	Descrizione del capitolo	P.D.C.F.	Variazione e.f. 2024 Competenza e cassa
02.06	E2032431	TRASFERIMENTI CORRENTI PER IL POC PUGLIA 2014/2020 PARTE FESR. DELIBERA CIPE N. 47/2020	E.2.01.01.01.000	+ € 1.750.000,00

Titolo giuridico che supporta il credito: POC Puglia FESR FSE 2014-2020 approvato con Delibera CIPE n. 47 del 28 luglio 2020.

Si attesta che l'importo relativo alla copertura del presente provvedimento corrisponde ad obbligazione giuridicamente perfezionata, con debitore certo: Ministero dell'Economia e Finanze.

PARTE II[^] - SPESA**Spesa ricorrente-Codice UE: 8**

CRA	Capitolo di spesa	Declaratoria	Missione Programma Titolo	P.D.C.F.	Variazione e.f. 2024 Competenza e cassa
2.06	U0702010	POC 2014-2020. PARTE FESR. AZIONE 6.8 - INTERVENTI PER IL RIPOSIZIONAMENTO COMPETITIVO DELLE DESTINAZIONI TURISTICHE. TRASFERIMENTI CORRENTI A AMMINISTRAZIONI LOCALI. DELIBERA CIPE N. 47/2020 QUOTA STATO	7.2.1	U.1.04.01.02.000	+ € 280.000,00
2.06	U0702012	POC 2014-2020. PARTE FESR. AZIONE 6.8 - INTERVENTI PER IL RIPOSIZIONAMENTO COMPETITIVO DELLE DESTINAZIONI TURISTICHE. TRASFERIMENTI CORRENTI A IMPRESE. DELIBERA CIPE N. 47/2020 QUOTA STATO	7.2.1	U.1.04.03.99.000	+ € 650.000,00
2.06	U0702014	POC 2014-2020. PARTE FESR. AZIONE 6.8 - INTERVENTI PER IL RIPOSIZIONAMENTO COMPETITIVO DELLE DESTINAZIONI TURISTICHE. TRASFERIMENTI A ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE. DELIBERA CIPE N. 47/2020 QUOTA STATO	7.2.1	U.1.04.04.01.000	+ € 820.000,00

L'operazione contabile proposta assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di Bilancio come previsto dal D.Lgs n.118/2011 e ss.mm.ii..

L'entrata e la spesa di cui al presente provvedimento, pari complessivamente ad € 2.500.000,00, corrispondono ad OGV che saranno perfezionate nell'esercizio 2024, mediante accertamento e impegno da assumersi con atto dirigenziale della Sezione Economia della Cultura, a valere sull'Azione 6.8 del POC Puglia 2014-2020, ai sensi del principio contabile di cui all'allegato 4/2, par. 3.6, lett. c) "contributi a rendicontazione" del D. Lgs. 118/2011.

Il presente provvedimento è di competenza della Giunta Regionale ai sensi dell'art. 4, comma 4, lett. d), della l.r. n.7/1997.

Garanzie di riservatezza

La pubblicazione sul BURP, nonché la pubblicazione all'Albo o sul sito istituzionale, salve le garanzie previste dalla L.241/1990 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 679/2016 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal D.Lgs. 196/2003 ss.mm.ii., ed ai sensi del vigente Regolamento regionale n.5/2006 per il trattamento di dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile. Ai fini della pubblicità legale, il presente provvedimento destinato alla pubblicazione è stato redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari ovvero il riferimento alle particolari categorie di dati previste dagli articoli 9 e 10 del succitato Regolamento UE.

Valutazione di impatto di genere (prima valutazione)

Ai sensi della D.G.R. n. 938 del 3/7/2023 la presente deliberazione/determinazione è stata sottoposta a Valutazione di impatto di genere.

L'impatto di genere stimato risulta:

- diretto
- indiretto
- X neutro
- non rilevato

L'Assessore relatore, sulla base delle risultanze istruttorie, come innanzi illustrate, al sensi dell'art. 4, comma 4, lettere d) e k) della L.R. n. 7/97, dell'art. 4 comma 4 lettera a) della L.R. n. 7/2004 e dell'art. 52 del D. Lgs. n. 118/2011, propone alla Giunta regionale:

1. di prendere atto ed approvare quanto espressamente riportato in narrativa e che qui si intende integralmente riportato;
2. di approvare la "Scheda fabbisogno finanziario" predisposta dalla Sezione Economia della Cultura di concerto con la Sezione Turismo e Internazionalizzazione (allegato 1), che costituisce parte integrante e sostanziale del presente atto;
3. prendere atto che il Dirigente della Sezione Turismo, Responsabile dell'Azione 6.8 del POC Puglia 2014-2020 adotterà l'atto amministrativo a delegare le funzioni ai sensi dell'art. 7 del D.P.G.R. n. 483/2017 e ss.mm.ii. al Dirigente della Sezione Economia della Cultura per l'attuazione degli interventi previsti nella scheda allegata;
4. di autorizzare e demandare al Dirigente della Sezione Economia della Cultura l'adozione degli atti consequenziali operando sui capitoli di entrata e di spesa di cui alla sezione "copertura finanziaria" la cui titolarità è del dirigente della Sezione Programmazione Unitaria per l'importo pari complessivamente a € 2.500.000,00 sulle risorse del POC Puglia 2014-2020 - Azione 6.8, nonché l'adozione dei provvedimenti di accertamento, impegno e liquidazione a valere sui competenti capitoli di cui alla sezione copertura finanziaria;
5. di dare atto che, nelle more dell'Avvio della Programmazione 21-27 e della sottoscrizione dell'accordo di coesione POC 2021-2027, le ulteriori economie che dovessero generarsi, ovvero le stesse risorse POC 2021-2027, dovranno essere destinate alla copertura del fabbisogno complessivo di € 7.200.000,00, che riveste carattere di assoluta priorità;
6. di dare atto che, nelle more del completamento della copertura finanziaria suddetta, il Dirigente della Sezione Economia della Cultura darà avvio alla procedura negoziale per un importo di € 2.500.000,00 con i soggetti ministeriali FNSV, per l'annualità 2024, per la selezione delle operazioni promosse dai soggetti accreditati dal Ministero della Cultura;
7. di autorizzare la variazione, in termini di competenza e cassa, al bilancio di previsione 2024 e pluriennale 2024-2026, al documento tecnico di accompagnamento e al bilancio finanziario gestionale

2024-2026, approvato con Deliberazione di Giunta regionale n. 27 del 24/01/2023, ai sensi dell'art. 51, comma 2. del d.lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii., come indicato nella sezione "copertura finanziaria" del presente provvedimento;

8. di applicare la quota vincolata del risultato di Amministrazione , pari a complessivi € 750.000,00, come indicato nella sezione "copertura finanziaria" del presente provvedimento;
9. di dare atto che la copertura finanziaria rinveniente dal presente provvedimento, assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di Bilancio come previsto dal D.Lgs n.118/2011 e ss.mm.ii.;
10. di approvare l'Allegato E/1, di cui all'art. 10 comma 4 del D. Lgs. N. 118/2011 e ss.mm.ii., parte integrante del presente provvedimento, che sarà trasmesso dalla Sezione Bilancio e Ragioneria al Tesoriere regionale coseguentemente all'approvazione della presente deliberazione;
11. di pubblicare il presente provvedimento sul BURP e sul sito ufficiale www.regione.puglia.it.

I sottoscritti attestano che il procedimento istruttorio è stato espletato nel rispetto della vigente normativa nazionale, regionale e comunitaria e che il presente schema di provvedimento dagli stessi predisposto ai fini dell'adozione dell'atto finale da parte della Giunta Regionale, è conforme alle risultanze istruttorie.

Il Dirigente della Sezione Turismo e Internazionalizzazione
Responsabile Azione 6.8 del POR-POC Puglia 2014-2020
Patrizio Giannone

Il Dirigente della Sezione Economia della Cultura
Angela Cistulli

Il Dirigente della Sezione Programmazione Unitaria
Pasquale Orlando

Il Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e
Valorizzazione del Territorio
Aldo Patruno

L'Assessore al Turismo, Sviluppo e Impresa Turistica
Gianfranco Lopane

L'Assessore alla Cultura, Tutela e Sviluppo delle Imprese
Culturali, Legalità e Antimafia Sociale
Viviana Matrangola

L'Assessore al Bilancio e alla Programmazione
Raffaele Piemontese

LA GIUNTA

- udita la relazione e la conseguente proposta del Presidente della Giunta;
- Viste le sottoscrizioni poste in calce alla proposta di deliberazione:
- A voti unanimi espressi nei modi di legge:

DELIBERA

1. di prendere atto ed approvare quanto espressamente riportato in narrativa e che qui si intende integralmente riportato;
2. di approvare la "Scheda fabbisogno finanziario" predisposta dalla Sezione Economia della Cultura di concerto con la Sezione Turismo e Internazionalizzazione (allegato 1), che costituisce parte integrante e sostanziale del presente atto;
3. prendere atto che il Dirigente della Sezione Turismo, Responsabile dell'Azione 6.8 del POC Puglia 2014-2020 adotterà l'atto amministrativo a delegare le funzioni ai sensi dell'art. 7 del D.P.G.R. n. 483/2017 e ss.mm.ii. al Dirigente della Sezione Economia della Cultura per l'attuazione degli interventi previsti nella scheda allegata;
4. di autorizzare e demandare al Dirigente della Sezione Economia della Cultura l'adozione degli atti consequenziali operando sui capitoli di entrata e di spesa di cui alla sezione "copertura finanziaria" la cui titolarità è del dirigente della Sezione Programmazione Unitaria per l'importo pari complessivamente a € 2.500.000,00 sulle risorse del POC Puglia 2014-2020 - Azione 6.8, nonché l'adozione dei provvedimenti di accertamento, impegno e liquidazione a valere sui competenti capitoli di cui alla sezione copertura finanziaria;
5. di dare atto che, nelle more dell'Avvio della Programmazione 21-27 e della sottoscrizione dell'accordo di coesione POC 2021-2027, le ulteriori economie che dovessero generarsi, ovvero le stesse risorse POC 2021-2027, dovranno essere destinate alla copertura del fabbisogno complessivo di € 7.200.000,00, che riveste carattere di assoluta priorità;
6. di dare atto che, nelle more del completamento della copertura finanziaria suddetta, il Dirigente della Sezione Economia della Cultura darà avvio alla procedura negoziale per un importo di € 2.500.000,00 con i soggetti ministeriali FNSV, per l'annualità 2024, per la selezione delle operazioni promosse dai soggetti accreditati dal Ministero della Cultura;
7. di autorizzare la variazione, in termini di competenza e cassa, al bilancio di previsione 2024 e pluriennale 2024-2026, al documento tecnico di accompagnamento e al bilancio finanziario gestionale 2024-2026, approvato con Deliberazione di Giunta regionale n. 27 del 24/01/2023, ai sensi dell'art. 51, comma 2. del d.lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii., come indicato nella sezione "copertura finanziaria" del presente provvedimento;
8. di applicare la quota vincolata del risultato di Amministrazione, pari a complessivi € 750.000,00, come indicato nella sezione "copertura finanziaria" del presente provvedimento;
9. di dare atto che la copertura finanziaria rinveniente dal presente provvedimento, assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di Bilancio come previsto dal D.Lgs n.118/2011 e ss.mm.ii.;
10. di approvare l'Allegato E/1, di cui all'art. 10 comma 4 del D. Lgs. N. 118/2011 e ss.mm.ii., parte integrante del presente provvedimento, che sarà trasmesso dalla Sezione Bilancio e Ragioneria al Tesoriere regionale conseguentemente all'approvazione della presente deliberazione;
11. di pubblicare il presente provvedimento sul BURP e sul sito ufficiale www.regione.puglia.it.

IL SEGRETARIO DELLA GIUNTA

ANNA LOBOSCO

IL PRESIDENTE DELLA GIUNTA

MICHELE EMILIANO

Salvatore Patrizio Giannone
05.08.2024 13:20:08
GMT+02:00



Allegato E/1

Allegato n. 8/1
al D.Lgs. 118/2011

Allegato delibera di variazione del bilancio riportante i dati d'interesse del Tesoriere

data: .../.../..... n. protocollo

Rif. Proposta di delibera del TUR/DEL/2024/00009

SPESE

MISSIONE, PROGRAMMA, TITOLO	DENOMINAZIONE	PREVISIONI AGGIORNATE ALLA PRECEDENTE DELIBERA N. ESERCIZIO 2024 (*)	VARIAZIONI		PREVISIONI AGGIORNATE ALLA DELIBERA IN OGGETTO ESERCIZIO 2024 (*)
			In aumento	In diminuzione	
MISSIONE 20 Fondi e accantonamenti					
Programma Titolo	1 Fondo di riserva spese correnti	residui presunti previsione di competenza previsione di cassa		-750.000,00	
Totale Programma	1	Fondo di riserva	residui presunti previsione di competenza previsione di cassa	-750.000,00	
TOTALE MISSIONE	20	Fondi e accantonamenti- Programma	residui presunti previsione di competenza previsione di cassa	-750.000,00	
MISSIONE 7 TURISMO					
Programma Titolo	2 Politica regionale unitaria per il turismo Spese correnti	residui presunti previsione di competenza previsione di cassa		2.500.000,00 2.500.000,00	
Totale Programma	2	Politica regionale unitaria per il turismo	residui presunti previsione di competenza previsione di cassa	2.500.000,00 2.500.000,00	
TOTALE MISSIONE	7	TURISMO	residui presunti previsione di competenza previsione di cassa	2.500.000,00 2.500.000,00	
TOTALE VARIAZIONI IN USCITA					
TOTALE GENERALE DELLE USCITE					
				-750.000,00	-750.000,00
				2.500.000,00	2.500.000,00

(*) La compilazione della colonna può essere rinviata, dopo l'approvazione della delibera di variazione di bilancio, a cura del responsabile finanziario.

ENTRATE

TITOLO, TIPOLOGIA	DENOMINAZIONE	PREVISIONI AGGIORNATE ALLA PRECEDENTE VARIAZIONE - DELIBERA N. ESERCIZIO 2024 (*)	VARIAZIONI		PREVISIONI AGGIORNATE ALLA DELIBERA IN OGGETTO ESERCIZIO 2024 (*)
			in aumento	in diminuzione	
<i>Fondo pluriennale vincolato per spese correnti</i>					
<i>Fondo pluriennale vincolato per spese in conto capitale</i>					
<i>Utilizzo Avanzo d'amministrazione</i>					
TITOLO	II	TRASFERIMENTI CORRENTI			
Tipologia	101	Trasferimenti correnti da Amministrazioni Pubbliche	residui presunti		
			previsione di competenza	1.750.000,00	
			previsione di cassa	1.750.000,00	
TOTALE TITOLO	II	TRASFERIMENTI CORRENTI	residui presunti	1.750.000,00	
			previsione di competenza	1.750.000,00	
			previsione di cassa		
TOTALE VARIAZIONI IN ENTRATA			residui presunti	2.500.000,00	
			previsione di competenza	1.750.000,00	
			previsione di cassa		
TOTALE GENERALE DELLE ENTRATE			residui presunti	2.500.000,00	
			previsione di competenza	1.750.000,00	
			previsione di cassa		
				750.000,00	

(*) La compilazione della colonna può essere rinviata, dopo l'approvazione della delibera di variazione di bilancio, a cura del responsabile finanziario.

TIMBRO E FIRMA DELLENTE
Responsabile del Servizio finanziario / Dirigente responsabile della spesa



Polo
Arti Cultura Turismo
Regione Puglia

DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E
VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO

SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA

SCHEDE FABBISOGNO FINANZIARIO

Soggetto beneficiario	Soggetti FNSV riconosciuti dal Ministero della Cultura per il triennio 2022-2024
Costo e copertura finanziaria	Costo complessivo dell'operazione € 7.200.000,00 Copertura finanziaria con la presente DGR € 2.500.000
Descrizione intervento	<p>I beneficiari della procedura sono stati accreditati dal Ministero della Cultura, per il triennio 2022/2024, quali soggetti beneficiari del Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo (FNSV), in quanto in possesso di specifici requisiti di natura qualitativa e quantitativa; condizione essenziale per il riconoscimento delle spese sostenute per le programmazioni di eventi e per il mantenimento della qualifica di "Soggetti ministeriali FNSV" è il cofinanziamento delle attività da parte della Regione. L'art. 10, comma 2, della Legge regionale n. 6/2004, inoltre, assegna una priorità al sostegno di tali soggetti da parte della Regione Puglia.</p> <p>Attraverso il presente intervento regionale si intende assicurare la continuità progettuale sul territorio pugliese delle azioni già realizzate nell'anno 2022 e proseguite nel 2023, giusta DGR n. 1427, del 18/10/2023.</p> <p>L'intervento ha l'obiettivo di sviluppare, rafforzare e promuovere le attività culturali e le iniziative di spettacolo dal vivo, del teatro, della danza, della musica e dello spettacolo viaggiante, sia sul territorio regionale ma anche in Italia e all'estero, al fine di realizzare azioni di valorizzazione integrata del territorio e del suo patrimonio culturale, per attrarre investimenti sul territorio regionale, promuovere la Puglia sia a livello locale che internazionale, in conformità agli obiettivi stabiliti all'interno del Piano strategico del Turismo della Regione Puglia 2016/2025 denominato "Puglia 365" e del Piano Strategico regionale della Cultura "Piiiil".</p> <p>Oggetto dell'intervento è pertanto il sostegno ai progetti di pregio artistico-culturale, in relazione ai quali è di evidenza palmare la capacità di contribuire al miglioramento delle condizioni e degli standard di offerta e fruizione del patrimonio culturale, al fine di promuovere, valorizzare e narrare il territorio ed il suo patrimonio culturale.</p>
Localizzazione intervento	Puglia
Risultati attesi	- incremento dell'incoming turistico: numero di presenze dirette (ospiti/iscritti agli eventi/numero di accessi agli eventi/ registrazione di spettatori/visitatori, etc) e indirette (visitatori / famiglie di ospiti o



Polo
Arti Cultura Turismo
Regione Puglia

DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E
VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO

SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA

	<p>di iscritti agli eventi ecc.), attraverso la valorizzazione e il potenziamento dell'offerta turistica regionale;</p> <ul style="list-style-type: none"> - valorizzazione turistica degli attrattori culturali e naturali del territorio regionale, anche attraverso l'integrazione tra imprese delle filiere culturali, turistiche, creative e dello spettacolo; - valorizzazione delle imprese di esercizio cinematografico e delle imprese dello spettacolo dal vivo; - consolidamento della produzione e della programmazione, per la diversificazione e l'ampliamento della qualità dell'offerta culturale attraverso una gestione innovativa; - promozione di uno sviluppo innovativo a livello sociale e territoriale e valorizzazione del potenziale endogeno di attrattività dei diversi territori regionali tramite il potenziamento delle risorse della cultura, dell'ambiente e della creatività; - qualificazione dell'offerta culturale, valorizzando e perfezionando (empowerment) le competenze professionali degli operatori culturali, dei talenti e delle realtà di eccellenza presenti nella filiera del libro, in particolare dei festival e dei premi letterari; - accrescimento della competitività delle PMI operanti in Puglia; - tutela dell'ambiente e promozione di un uso efficiente delle risorse.
Target	Soggetti FNSV
Soggetto attuatore	Sezione Economia della Cultura
Responsabile dell'attuazione	Dirigente responsabile Sezione Economia della Cultura

Cronoprogramma

Fasi/Tempo	2024
------------	------



REGIONE PUGLIA
SEZIONE BILANCIO RAGIONERIA PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE
(D. Lgs. n. 118/11 e s.m.i.)

UFFICIO	TIPO	ANNO	NUMERO	DATA
TUR	DEL	2024	9	06.08.2024

P.O.C. PUGLIA 2014-2020. ATTO DI INDIRIZZO PER AVVIO PROCEDURA NEGOZIALE PER LA SELEZIONE DI INTERVENTI REALIZZATI DAI SOGGETTI ACCREDITATI DAL MINISTERO DELLA CULTURA, TRIENNIO 2022/2024, BENEFICIARI DEL FONDO NAZIONALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO. VARIAZIONE AL BILANCIO DI PREVISIONE ANNUALE 2024 E PLURIENNALE 2024-2026, AI SENSI DELL'ART. 51, COMMA 2, DEL D. LGS N. 118/2011 E SS.MM.II.

Si esprime: PARERE DI REGOLARITA'CONTABILE POSITIVO
LR 28/2001 art. 79 Comma 5

Responsabile del Procedimento

E.Q.-PAOLINO GUARINI

 **Paolino
Guarini**

Dirigente

Firmato digitalmente da
NICOLA PALADINO

NICOLA PALADINO

C = IT

