

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 31 luglio 2024, n. 1106

**Implementazione calendario unico regionale di attività culturali e di spettacolo dal vivo - anno 2024. Variazione al bilancio di previsione 2024 e pluriennale 2024-2026, ai sensi dell'art. 51 del D.lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii.**

L'Assessore alla Cultura, Tutela e sviluppo delle imprese culturali, Legalità e Antimafia sociale, sulla base dell'istruttoria effettuata dal Funzionario Istruttore e dal Dirigente della Sezione Economia della Cultura, riferisce quanto segue.

**VISTI:**

- la Legge Regionale del 20/6/2008 n. 15 e ss. mm. ii. "Principi e linee guida in materia di trasparenza dell'attività amministrativa nella Regione Puglia;
- l'art. 32 della L. n. 69 del 18 giugno 2009, che prevede l'obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all'Albo ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici;
- l'art. 18 del D. Lgs. 196/2002 "Codice in materia di protezione dei dati personali" in merito ai Principi applicabili ai trattamenti effettuati dai soggetti pubblici;
- il Regolamento UE n. 679/2016 relativo alla "protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati" e che abroga la direttiva 95/46/CE (Regolamento generale sulla protezione dei dati);
- gli artt. 20 e 21 del Codice dell'Amministrazione Digitale (CAD), di cui al D. Lgs. N. 82/2005;
- la D.G.R. n. 1974 del 7/12/2020 e il correlato D.P.G.R. n. 22 del 22/1/2021 di adozione del modello organizzativo denominato "MAIA 2.0" - Approvazione Atto di Alta Organizzazione;
- la D.G.R. n. 1289 del 28/7/2021 e ss.mm.ii, riguardante l'istituzione delle nuove Sezioni ai sensi dell'art. 8 comma 4 del D.P.G.R. 22/2021;
- il D.P.G.R. n. 263 del 10/8/2021 e ss.mm.ii. li di attuazione della D.G.R. n. 1289/2021 contenente la definizione delle Sezioni e delle relative funzioni;
- l'atto dirigenziale n. 1943 del 21/12/2023 del Direttore del Dipartimento Personale e Organizzazione di Conferimento degli incarichi di direzione della Sezione Economia della Cultura afferente al Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del territorio;
- la D.G.R. 15 settembre 2021 n. 1466 recante l'approvazione della Strategia regionale per la parità di genere, denominata "Agenda di Genere";
- la D.G.R. del 3/7/2023 n. 938 del Registro delle Deliberazioni recante D.G.R. n. 302/2022 "Valutazione di impatto di genere. Sistema di gestione e di monitoraggio. " Revisione degli allegati. la Legge regionale n. 6 del 29 aprile 2004, recante "Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali".

**CONSIDERATI:**

- la Legge regionale 30 aprile 1980 n. 34 "Norme per l'organizzazione e partecipazione a convegni, congressi ed altre manifestazioni e per l'adesione ad Enti ed associazioni";
- la D.G.R. n. 1803 del 06/08/2014 di approvazione delle "Linee guida per l'attuazione di iniziative istituzionali della Regione. Criteri e modalità di applicazione della L.R. n. 34/1980 e dell'art. 2 L.R. n. 3/2008";
- la Legge regionale 29 aprile 2004 n. 6 "Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali", art. 11 "Istituzioni e organismi d'interesse regionale";
- il Regolamento regionale n. 11 del 13 maggio 2007 e s.m.i;
- la D.G.R. n. 1531 del 2.08.2019 "Cultura più semplice" con la quale la Giunta Regionale ha fornito alle strutture interessate l'indirizzo di prevedere che gli operatori della cultura, dello spettacolo e della creatività, beneficiari di finanziamenti regionali, possano, ove applicabile, trasmettere ai competenti uffici

dell'amministrazione regionale le autocertificazioni relative alle attività realizzate e alle risorse impiegate, nei limiti e con le modalità previste dalla vigente normativa;

- l'atto dirigenziale n. 93 del 31/03/2020 con il quale, in ottemperanza alle disposizioni della su citata D.G.R. n. 343/2020, è stata approvata la modulistica destinata alle Istituzioni ed Organismi di interesse regionale al fine di semplificare le procedure utilizzando lo strumento dell'autocertificazione;
- l'art. 11 della Legge Regionale n. 6/2004, che al comma 2 espressamente recita: "Gli enti, le fondazioni, i consorzi e gli altri organismi operanti nell'ambito dello spettacolo cui la Regione partecipa in qualità di socio e il cui statuto prevede la partecipazione di almeno un rappresentante nominato dalla Regione negli organi statutari sono di diritto riconosciuti di interesse regionale";
- il Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura (di seguito TPP), istituito come Consorzio tra Comuni con Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 471/1980 ai sensi della L.r. n. 16/1975, successivamente trasformato in Ente Pubblico Economico per effetto della Legge n. 142 del 08/06/1990, opera senza fini di lucro, ai sensi del D.lgs. n. 267 del 18/08/2000, ed è interamente partecipato da Comuni pugliesi e dalla Regione Puglia, ai sensi della L.r. n. 10 del 16/04/2007, art. 47, e della DGR n. 551 del 09/05/2007, quale socio di maggioranza;
- il TPP, ai sensi della precitata legge regionale e del vigente statuto, tra le proprie finalità istituzionali, prevede "la diffusione delle attività di spettacolo dal vivo e, con ciò, la crescita e il consolidamento sull'intero territorio regionale del pubblico e dell'attrattività del territorio medesimo attraverso lo spettacolo dal vivo";
- il TPP è uno dei principali attuatori di una serie di interventi nell'ambito del Patto per la Puglia/FSC 2014-2020, del Piano straordinario di sostegno in favore del sistema regionale della Cultura e dello Spettacolo colpito dall'emergenza epidemiologica da COVID-19 - *Custodiamo la Cultura in Puglia* e, a far data dal 2018, dei Piani dettagliati di utilizzo del Fondo speciale cultura e patrimonio culturale di cui all'art. 15 della L.r. n. 40/2016, che hanno perseguito l'obiettivo di migliorare l'attrattività del territorio regionale a fini culturali e turistici, attraverso la valorizzazione e la promozione dello spettacolo dal vivo (musica, teatro, danza, spettacolo viaggiante) e del patrimonio culturale immateriale, quali strumenti di diffusione della cultura regionale e importanti attrattori per lo sviluppo di una complessiva strategia di *marketing* diffusa sull'intero territorio regionale.

#### **PREMESSO CHE:**

- l'art. 15 della legge regionale n. 40 del 30/12/2016 recante "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2017 e bilancio pluriennale 2017-2019 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2017)" ha istituito il "*Fondo speciale cultura e patrimonio culturale*";
- l'art. 63 della Legge regionale n. 32 del 29/12/2022 aveva destinato € 1.000.000,00, in termini di competenza e cassa, della dotazione finanziaria complessivamente stanziata per il "*Fondo speciale cultura e patrimonio culturale*" per l'esercizio finanziario 2023, quale contributo straordinario per la promozione e il sostegno dei Carnevali storici delle Città di Putignano, Manfredonia, Massafra, Gallipoli e Sannicchio di Bari, nonché delle città di Apricena, Bisceglie e Santeramo in Colle, disponendo che, con deliberazione della Giunta regionale, fossero definite le modalità di accesso, erogazione e rendicontazione dei contributi, dando priorità ai carnevali storici riconosciuti dal Ministero della Cultura;
- la Legge regionale n. 37 del 29/12/2023 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2024 e pluriennale 2024-2026 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2024)", la Legge regionale n. 38 del 29/12/2023 "Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2024 e bilancio pluriennale 2024-2026" e la Deliberazione di Giunta regionale n. 18 del 22/01/2024 "Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2024 e pluriennale 2024-2026. Articolo 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione" hanno stanziato per il "*Fondo speciale cultura e patrimonio culturale*" una dotazione finanziaria per l'esercizio finanziario 2024, in termini di competenza e cassa, pari a € 1.500.000,00 - missione 20, programma 3, titolo 1 (spese correnti);

- al fine di promuovere e sostenere i Carnevali storici della Puglia, con priorità per quelli riconosciuti dal Ministero della Cultura, l'art. 33 della precitata Legge regionale n. 37/2023 ha sostituito l'art. 63 della legge regionale n. 32/2022, assegnando una dotazione finanziaria, per l'esercizio finanziario 2024, in termini di competenza e cassa, e per ciascuno degli esercizi finanziari 2025 e 2026, in termini di competenza, pari ad € 500.000,00, disponendo che, con deliberazione della Giunta regionale, siano definite le modalità di accesso, erogazione e rendicontazione dei suddetti contributi straordinari, nonché di iscrizione dei carnevali storici nell'ambito dell'inventario del patrimonio culturale immateriale pugliese di cui alla Legge regionale n. 17/2013.

**CONSIDERATO CHE:**

- con Deliberazione n. 313 del 18/03/2024 la Giunta regionale ha, tra le altre cose, confermato il TPP quale partner istituzionale con cui attuare, tramite la sottoscrizione di apposito Accordo di collaborazione pubblica ai sensi dell'art. 7, co. 4 del D.lgs. n. 36/2023, il calendario unico regionale delle attività culturali e di spettacolo per l'annualità 2024, a valere sulle risorse di cui all'art. 15 della L.r. n. 40/2016 e ss.mm.ii. e all'art. 33 della L.r. n. 37/2023, autorizzando contestualmente la variazione, in termini di competenza e cassa, al bilancio di previsione 2024 e pluriennale 2024- 2026, al Documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio finanziario gestionale 2024-2026, approvato con Deliberazione di Giunta regionale n. 18 del 22/01/2024, ai sensi dell'art. 51, comma 2 del D.lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii., con stanziamento della dotazione complessiva sul capitolo U0502025 "contributi straordinari attuazione Fondo speciale per la cultura e il patrimonio culturale art. 15 L.r. n. 40/2016 (bilancio di previsione 2017-2019) – Trasferimento correnti a enti locali";
- la medesima DGR n. 313/2024 ha dato mandato al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio di individuare risorse finanziarie aggiuntive eventualmente disponibili, da destinare alla realizzazione di ulteriori azioni di sostegno all'intero comparto della Cultura e dello Spettacolo;
- con la ridetta Deliberazione, la Giunta regionale ha anche dato mandato al TPP di attuare, tramite la sottoscrizione del suddetto Accordo di collaborazione pubblica, l'art. 33 della L.r. n. 37/2023 in favore delle iniziative di cultura e spettacolo realizzate o da realizzarsi nell'anno 2024 nell'ambito dei Carnevali storici individuati dall'art. 63 della Legge regionale n. 32/2023, nonché di predisporre il piano dettagliato di utilizzo del Fondo speciale cultura e patrimonio culturale per l'annualità 2024, così come previsto dall'art. 15, co. 3 della Legge regionale n. 40 del 30/12/2016;
- in data 16/04/2024 è stato sottoscritto con TPP l'Accordo di Collaborazione pubblica in questione (Rep. n. 025641 del 30/04/2024);
- in esecuzione di quanto disposto dalla D.G.R. n. 313/2024, il Comitato di Attuazione, costituitosi in data 17/04/2024 ai sensi dell'art. 10 del precitato Accordo di Collaborazione, nella seduta del 14/05/2024, ha concordato, aggiornandolo, il progetto di attuazione dell'intervento "Calendario unico regionale delle iniziative di cultura e spettacolo per l'anno 2024 a valere sulle risorse di cui all'art. 15 della Legge regionale n. 40 del 30/12/2016 e art.33 L.r. n. 37 del 29/12/2023 "Contributi straordinari per i carnevali storici pugliesi";

**CONSIDERATO, altresì, CHE:**

- con nota prot. 363171 del 17/7/2024 il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio ha inoltrato alla Sezione Economia della Cultura richiesta di ricognizione di risorse non utilizzate da destinare all'intervento "Calendario unico regionale delle iniziative di cultura e spettacolo per l'anno 2024 a valere sulle risorse di cui all'art. 15 della Legge regionale n. 40 del 30/12/2016";
- con nota prot. 0366086 del 18/7/2024 la Sezione Economia della Cultura ha riscontrato la predetta nota, dando atto della capienza rinvenuta a valere sul capitolo U0813018 pari ad € 500.000,00 e chiedendo al Dipartimento medesimo di quantificare la necessità finanziaria per l'espletamento delle attività di cui all'intervento "Calendario unico regionale delle iniziative di cultura e spettacolo per l'anno 2024 a valere sulle risorse di cui all'art. 15 della Legge regionale n. 40 del 30/12/2016";

- con nota prot. 369151 del 19/7/2024 il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio ha acclarato la necessità di disporre dell'intero importo disponibile, al fine di far fronte alla numerosità ed all'entità delle istanze ad oggi pervenute a valere sul Fondo ex art. 15, L.r. n. 40/2016.
- è pertanto possibile, in attuazione della DGR n. 313/2024, utilizzare tali risorse per implementare ulteriormente il calendario unico regionale di iniziative culturali e di spettacolo dal vivo per l'annualità 2024.

**VISTI:**

- il D.Lgs. 23 giugno 2011, n. 118, come integrato dal D.Lgs. 10 agosto 2014, n. 126 *"Disposizioni integrative e correttive del D.Lgs. 118/2011 recante disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli Enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della Legge n. 42/2009"*;
- Legge regionale n. 37 del 29/12/2023 *"Disposizioni per la formazione del Bilancio di previsione 2024 e Bilancio pluriennale 2024-2026 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2024)"*;
- Legge regionale n. 38 del 29/12/2023 *"Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2024 e pluriennale 2024-2026"*;
- Deliberazione di Giunta regionale n. 18 del 22/01/2024 *"Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2024 e pluriennale 2024-2026. Articolo 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione."*;

**RILEVATO CHE:**

- l'art. 51, c. 2, del D.lgs. n. 118/2011, ai sensi del quale la Giunta con provvedimento amministrativo, autorizza le variazioni del documento tecnico di accompagnamento e le variazioni del bilancio di previsione e del documento tecnico di accompagnamento;
- la variazione proposta con il presente provvedimento assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di bilancio previsti dal D.lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii.

Alla luce delle risultanze istruttorie sopra esposte, sussistono i presupposti di fatto e di diritto per implementare il calendario unico regionale di iniziative culturali e di spettacolo dal vivo per l'annualità 2024 con risorse rivenienti dal capitolo di bilancio autonomo U0813018 di competenza della Sezione Economia della Cultura sul capitolo U0502025 assegnato alla competenza del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, come riportato nella parte relativa alla copertura finanziaria.

**PER QUANTO ESPOSTO, SI PROPONE ALLA GIUNTA REGIONALE DI:**

- di prendere atto delle deliberazioni assunte in seno al Comitato di Attuazione riunitosi nella seduta del 14/05/2024 nell'ambito dell'Accordo di collaborazione pubblica sottoscritto con TPP in data 16/04/2024;
- di implementare il calendario unico regionale di iniziative culturali e di spettacolo dal vivo per l'annualità 2024, affidato all'attuazione del TPP nell'ambito dell'Accordo di Collaborazione pubblica sottoscritto in data 16/04/2024;
- di autorizzare, ai sensi dell'art. 51, c. 2, del D.lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii., la variazione compensativa al bilancio di previsione 2024 e pluriennale 2024-2026, al documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio Finanziario Gestionale 2024-2026.

**GARANZIE DI RISERVATEZZA**

*La pubblicazione sul BURP, nonché la pubblicazione all'Albo o sul sito istituzionale, salve le garanzie previste dalla legge n. 241/1990 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela della riservatezza dei cittadini secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 679/2016 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal D.lgs. n. 196/2003 ss.mm.ii., come modificato dal D.lgs. n. 101/2018, e ai sensi del vigente Regolamento regionale n. 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, per quanto applicabile.*

*Ai fini della pubblicit  legale, il presente provvedimento stato reda o in modo da evitare la di usione di da personali identificativi non necessari ovvero il riferimento alle particolari categorie di dati previste dagli articoli 9 e 10 del succitato Regolamento UE.*

**Il presente provvedimento sar  pubblicato in versione integrale nel BURP e sul sito istituzionale [www.regione.puglia.it](http://www.regione.puglia.it).**

#### **Valutazione di impatto di genere (prima valutazione)**

Ai sensi della DGR n. 938 del 03/07/2023 la presente deliberazione   stata sottoposta a Valutazione di impatto di genere.

L'impatto di genere stimato risulta:

- diretto
- indiretto
- ✓ neutro
- non rilevato

#### **COPERTURA FINANZIARIA ai sensi del D.lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii.**

Il presente provvedimento apporta la variazione compensativa, in termini di competenza e cassa, al Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2024 e pluriennale 2024-2026, al Documento tecnico di accompagnamento ed al Bilancio finanziario gestionale 2024-2026, approvato con la Deliberazione di Giunta regionale n. 18 del 22/01/2024, ai sensi dell'art. 51, comma 2, del D.lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii., come di seguito indicato:

#### **BILANCIO AUTONOMO**

#### **VARIAZIONE AL BILANCIO DI PREVISIONE**

CRA	Capitolo	Declaratoria capitolo	Missione Programma Titolo	Tipo spesa	Codice UE	Codifica Piano dei conti finanziario	Variazione e.f. 2024 Competenza e cassa
13.02	U0813018	DISCIPLINA TRANSITORIA DELLE ATTIVIT� CULTURALI. LEGGE REGIONALE N. 6 DEL 29/04/2004 ART. 14 E ART. 42 L.R. 14/2004. TRASFERIMENTI CORRENTI A ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE	5.2.1	Spesa ricorrente	8	U.1.04.04.01.000	- € 500.000,00
13.01	U0502025	CONTRIBUTI STRAORDINARI ATTUAZIONE FONDO SPECIALE PER LA CULTURA ED IL PATRIMONIO CULTURALE ART. 15 L.R. – TRASFERIMENTO CORRENTI A ENTI LOCALI	5.2.1	Spesa non ricorrente	8	U.1.04.01.02.000	+ € 500.000,00

La copertura finanziaria riveniente dal presente provvedimento assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di bilancio come previsto dal D.lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii.

La spesa del presente provvedimento corrisponde ad OGV che saranno perfezionate nel 2024 mediante impegno di spesa da assumersi con determinazione del Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio.

Tutto ci  premesso, l'Assessore relatore, sulla base delle risultanze istruttorie come innanzi illustrate, ai sensi dell'art. 4, co. 4, lettera a), della L.r. n. 7/1997, propone alla Giunta di:

1. **Prendere atto e approvare** quanto indicato in narrativa, che qui si intende integralmente riportato.
2. **Prendere atto** delle deliberazioni assunte in seno al Comitato di Attuazione riunitosi nella seduta del 14/05/2024 nell'ambito dell'Accordo di collaborazione pubblica sottoscritto con TPP in data 16/04/2024.
3. **Implementare**, in esecuzione della DGR n. 313/2024, il calendario unico regionale di iniziative culturali e di spettacolo dal vivo per l'annualità 2024, affidato all'attuazione del Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura nell'ambito dell'Accordo di Collaborazione pubblica sottoscritto in data 16/04/2024;
4. **Approvare** la variazione compensativa, in termini di competenza e cassa, al bilancio di previsione 2024 e pluriennale 2024-2026, al Documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio finanziario gestionale 2024-2026, approvato con Deliberazione di Giunta regionale n. 18 del 22/01/2024, ai sensi dell'art. 51, comma 2 del D.lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii., così come indicata nella sezione "copertura finanziaria".
5. **Dare atto** che la copertura finanziaria riveniente dal presente provvedimento assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di bilancio come previsto dal D.Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii..
6. **Dare atto** che ai successivi adempimenti contabili si provvederà con determinazione del Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio.
7. **Notificare** il presente provvedimento al Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, a cura della direzione del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio.
8. **Disporre** la pubblicazione del presente provvedimento nel Bollettino Ufficiale della Regione Puglia.

*I sottoscritti attestano che il procedimento istruttorio è stato espletato nel rispetto della vigente normativa regionale, nazionale e comunitaria e che il presente schema di provvedimento, predisposto ai fini dell'adozione dell'atto finale da parte della Giunta Regionale, è conforme alle risultanze istruttorie*

La Funzionaria titolare della E.Q.  
"Responsabile progetti Enti  
Partecipati e Agenzie regionali e  
Coordinatore Monitoraggio mir"  
Ivana Anastasia

Il Dirigente della Sezione Economia della Cultura  
Angela Cistulli

Il sottoscritto Direttore di Dipartimento non ravvisa la necessità di esprimere osservazioni sulla proposta di deliberazione, ai sensi del combinato disposto degli artt. 18 e 20 del DPGR n. 22/2021.

Il Direttore del Dipartimento  
Aldo Patruno

L'Assessore alla Cultura, Tutela e sviluppo  
delle imprese culturali, Legalità e Antimafia sociale  
Viviana Matrangola

**VISTO/PARERE DELLA SEZIONE RAGIONERIA****Nicola PALADINO****LA GIUNTA**

- Udita la relazione e la conseguente proposta dell'Assessore proponente;
- Viste le sottoscrizioni apposte in calce alla proposta di deliberazione;
- A voti unanimi e palesi espressi nei modi di legge:

**DELIBERA**

1. **Prendere atto e approvare** quanto indicato in narrativa, che qui si intende integralmente riportato.
2. **Prendere atto** delle deliberazioni assunte in seno al Comitato di Attuazione riunitosi nella seduta del 14/05/2024 nell'ambito dell'Accordo di collaborazione pubblica sottoscritto con TPP in data 16/04/2024.
3. **Implementare**, in esecuzione della DGR n. 313/2024, il calendario unico regionale di iniziative culturali e di spettacolo dal vivo per l'annualità 2024, affidato all'attuazione del Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura nell'ambito dell'Accordo di Collaborazione pubblica sottoscritto in data 16/04/2024;
4. **Approvare** la variazione compensativa, in termini di competenza e cassa, al bilancio di previsione 2024 e pluriennale 2024-2026, al Documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio finanziario gestionale 2024-2026, approvato con Deliberazione di Giunta regionale n. 18 del 22/01/2024, ai sensi dell'art. 51, comma 2 del D.lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii., così come indicata nella sezione "copertura finanziaria".
5. **Dare atto** che la copertura finanziaria riveniente dal presente provvedimento assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di bilancio come previsto dal D.Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii..
6. **Dare atto** che ai successivi adempimenti contabili si provvederà con determinazione del Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio.
7. **Notificare** il presente provvedimento al Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, a cura della direzione del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio.
8. **Disporre** la pubblicazione del presente provvedimento nel Bollettino Ufficiale della Regione Puglia.

**IL SEGRETARIO DELLA GIUNTA**

ANNA LOBOSCO

**IL PRESIDENTE DELLA GIUNTA**

RAFFAELE PIEMONTESE



**REGIONE PUGLIA**  
**SEZIONE BILANCIO RAGIONERIA PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE**  
(D. Lgs. n. 118/11 e s.m.i.)

UFFICIO	TIPO	ANNO	NUMERO	DATA
ACS	DEL	2024	10	29.07.2024

IMPLEMENTAZIONE CALENDARIO UNICO REGIONALE DI ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO #  
ANNO 2024. VARIAZIONE AL BILANCIO DI PREVISIONE 2024 E PLURIENNALE 2024-2026, AI SENSI DELL#ART. 51 DEL  
D.LGS. N. 118/2011 E SS.MM.II.

Si esprime: **PARERE DI REGOLARITA'CONTABILE POSITIVO**  
LR 28/2001 art. 79 Comma 5

**Responsabile del Procedimento**

PO - PAOLINO GUARINI  
Paolino Guarini



**Dirigente**

DR. N. Firmato digitalmente da

**NICOLA PALADINO**

C = IT

