

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 31 luglio 2024, n. 1105

Approvazione Schema di Protocollo ex art. 15 L.241/90 e s.m.i. tra REGIONE PUGLIA e REGIONI italiane per lo sviluppo dei sistemi musicali.

L'Assessore alla Cultura, Tutela e sviluppo delle imprese culturali, Politiche migratorie, Legalità e antimafia sociale Viviana Matrangola, sulla base dell'istruttoria espletata dal Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio e confermata dal direttore Aldo Patruno, riferisce quanto segue.

PREMESSO CHE:

- tra i principi fondamentali per lo spettacolo dal vivo dettati dalla legge n. 175 del 2017 è stabilito che la Repubblica promuova e sostenga le attività di spettacolo svolte in maniera professionale, caratterizzate dalla compresenza di professionalità artistiche e tecniche e di un pubblico, in un contesto unico e non riproducibile, e in particolare le attività musicali popolari contemporanee;
- in coerenza con i principi fondamentali dettati dalle leggi statali e nell'ambito delle proprie competenze costituzionali e statutarie, le Regioni operano per la promozione delle attività musicali e della musica originale contemporanea;
- la Regione Puglia, ai sensi dell'articolo 12 comma 1 del proprio Statuto, "promuove e sostiene la cultura, l'arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità";
- in attuazione dei predetti principi la Regione ha approvato la Legge n. 6 del 29 aprile 2004 "Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali";
- tale legge ha la finalità di promuovere e sostenere la diffusione delle attività culturali e di spettacolo dal vivo in Puglia, la crescita e la formazione del pubblico, il rinnovamento e l'internazionalizzazione della scena, lo sviluppo della filiera dello spettacolo, delle connesse professionalità artistiche, tecniche ed imprenditoriali che operano nella regione e dell'attrattività del territorio pugliese attraverso lo spettacolo dal vivo;
- in base all'articolo 9 della citata legge, la Regione favorisce la realizzazione delle attività richiamate al precedente punto, anche mediante apposite convenzioni e/o protocolli, con soggetti pubblici e privati;
- il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, nelle sue funzioni in materia di indirizzo e programmazione, rapporti con gli enti locali, regolamentazione, monitoraggio, vigilanza e controllo degli interventi in materia culturale e dello spettacolo dal vivo, presidia la pianificazione strategica in materia di spettacolo dal vivo e cultura, favorendo la costruzione di idonee forme di partenariato con gli operatori pubblici e privati del settore; è responsabile della programmazione degli interventi finanziati a valere su fondi comunitari, statali e regionali; provvede alla gestione operativa dei relativi programmi, processi e attività; indirizza, coordina, monitora e controlla le attività e gli obiettivi di risultato delle Sezioni afferenti e degli Enti regionali partecipati nelle materie di competenza; assicura il coordinamento e l'interazione trasversale con le strutture organizzative interne, con gli altri Dipartimenti regionali e con i livelli nazionali ed europei di rappresentanza istituzionale;
- la Regione Puglia al fine di delineare la propria strategia di sviluppo culturale e, quindi, le azioni di valorizzazione, innovazione e promozione dell'intero sistema cultura, nonché le priorità di intervento, ha elaborato un piano strategico della cultura per la Puglia 2017-2025: PIIIL - prodotto, identità, innovazione, impresa, lavoro; in coerenza con quanto è emerso dallo stesso documento, la Regione Puglia e il Teatro Pubblico Pugliese TTP collaborano al fine di valorizzare, rilanciare e promuovere il sistema delle attività culturali e di spettacolo dal vivo, offrendo agli operatori gli strumenti per potenziare e qualificare la domanda culturale e per qualificare la propria offerta, migliorare le competenze artistiche e professionali coinvolte, la capacità di presenza sul mercato nazionale e internazionale e quindi la loro competitività. Un complesso di attività per la promozione del "sistema cultura" e quindi del patrimonio materiale e immateriale regionale;

PRESO ATTO CHE:

- nell'ambito dell'ultima edizione del Medimex, tenuto conto delle interlocuzioni già intervenute in merito anche in occasione del coordinamento tecnico delle regioni, la Regione Puglia ha programmato, in occasione della Festa della Musica di venerdì 21 giugno u.s., un tavolo tecnico tra le Regioni che hanno già attivi degli strumenti specifici indirizzati all'industria musicale, nonché le Regioni che intendono dotarsi degli stessi;
- nel suddetto tavolo tecnico è stata ribadita l'importanza di individuare forme di coordinamento e scambi di buone pratiche al fine di sostenere concretamente la crescita economica e lo sviluppo della filiera musicale attraverso la promozione di interventi che siano catalizzatori di risorse e che favoriscano l'innescarsi di processi virtuosi atti a promuovere e valorizzare il settore musicale delle singole regioni e degli operatori economici che vi lavorano;
- nello stesso incontro è stata condivisa la bozza aggiornata di Protocollo d'intesa per lo sviluppo dei sistemi musicali, allegato al presente atto per farne parte integrante e sostanziale;
- in prima istanza hanno aderito alla sottoscrizione del suddetto Protocollo le Regioni: Emilia Romagna, Friuli Venezia Giulia, Sicilia, Piemonte e Toscana;
- successivamente potranno aderirvi tutte le Regioni italiane che condividono gli stessi obiettivi;
- la sottoscrizione del Protocollo o l'adesione successiva ad esso non comporta necessariamente per le parti la partecipazione o l'implementazione di tutte le attività in esso previste o che da esso potranno discendere.

CONSIDERATO CHE:

- l'art. 15 della Legge 7 agosto 1990 n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" stabilisce che le amministrazioni pubbliche possono concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune;
- l'art. 7, comma 4, del D.Lgs. 31 marzo 2023 n. 36 "Codice dei contratti pubblici stabilisce che le disposizioni del Codice non trovano applicazione negli accordi conclusi tra due o più amministrazioni pubbliche quando le finalità di collaborazione perseguono obiettivi di interesse comune.

VISTE:

- la D.G.R. 15 settembre 2021, n. 1466 recante l'approvazione della Strategia regionale per la parità di genere, denominata "Agenda di Genere";
- la D.G.R. del 03 luglio 2023, n. 938 recante "Valutazione di impatto di genere. Sistema di gestione e di monitoraggio". Abrogazione degli allegati e loro integrale sostituzione".

TUTTO CIÒ PREMESSO E CONSIDERATO si ritiene, alla luce delle risultanze istruttorie sopra descritte, di proporre l'approvazione del presente atto deliberativo per l'approvazione, nel rispetto dei propri fini istituzionali, dello schema di Protocollo d'intesa per lo sviluppo dei sistemi musicali, allegato al presente atto per farne parte integrante e sostanziale.

GARANZIE DI RISERVATEZZA

La pubblicazione sul BURP, nonché la pubblicazione all'Albo o sul sito istituzionale, salve le garanzie previste dalla legge 241/1990 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela della riservatezza dei cittadini secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 679/2016 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal D.Lgs. 196/2003 ss.mm.ii., ed ai sensi del vigente Regolamento regionale 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile.

Ai fini della pubblicità legale, il presente provvedimento è stato redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari ovvero il riferimento alle particolari categorie di dati previste dagli articoli 9 e 10 del succitato Regolamento UE.

Valutazione di impatto di genere

Ai sensi della DGR n. 938 del 03/07/2023 la presente deliberazione è stata sottoposta a Valutazione di Impatto di genere. L'impatto di genere stimato risulta:

- diretto
 indiretto
 neutro

COPERTURA FINANZIARIA DI CUI AL D.LGS. N.118/2011 E SS.MM.II

La presente deliberazione non comporta implicazioni, dirette e/o indirette, di natura economico-finanziaria e/o patrimoniale e dalla stessa non deriva alcun onere a carico del bilancio regionale.

Il presente provvedimento sarà pubblicato in versione integrale nel BURP e sul sito istituzionale www.regione.puglia.it

L'Assessore relatore sulla base delle risultanze istruttorie come innanzi illustrate ai sensi dell'articolo 4 comma 4, lettera e) della L.R. 7/1997, propone alla Giunta:

- **di prendere atto** e approvare quanto espresso in narrativa, che qui si intende integralmente riportato;
- **di approvare** lo Schema di Protocollo d'intesa tra la REGIONE PUGLIA - Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio, e le REGIONI italiane, per lo sviluppo dei sistemi musicali utili a individuare forme di coordinamento e scambi di buone pratiche al fine di sostenere concretamente la crescita economica e lo sviluppo della filiera musicale attraverso la promozione di interventi che siano catalizzatori di risorse e che favoriscano l'innescarsi di processi virtuosi atti a promuovere e valorizzare il settore musicale delle singole regioni e degli operatori economici che vi lavorano, allegato al presente atto per farne parte integrante e sostanziale;
- **di delegare** il direttore pro-tempore del Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio alla sottoscrizione del suddetto Protocollo, dando atto che lo stesso potrà apportare eventuali modifiche di natura non sostanziale qualora fosse necessario in fase di sottoscrizione;
- **di demandare** al direttore pro-tempore del Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio, gli adempimenti successivi al presente provvedimento;
- **di disporre** la pubblicazione del presente provvedimento nel Bollettino Ufficiale della Regione Puglia e sul portale della Regione Puglia, www.regione.puglia.it.

I sottoscritti attestano che il procedimento istruttorio loro affidato è stato espletato nel rispetto della vigente normativa regionale, nazionale ed europea e che il presente schema di provvedimento, predisposto ai fini dell'adozione dell'atto finale da parte della Giunta Regionale, è conforme alle risultanze istruttorie.

Il funzionario istruttore

Piero Campanella

Il Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio

Aldo Patruno

L'Assessore alla Cultura, Tutela e sviluppo delle imprese culturali, Politiche migratorie, Legalità e Antimafia sociale

Viviana Matrangola

LA GIUNTA

udita la relazione e la conseguente proposta dell'Assessore proponente;
viste le sottoscrizioni apposte in calce alla proposta di deliberazione;

a voti unanimi espressi nei modi di legge

DELIBERA

- **Di prendere atto** e approvare quanto espresso in narrativa, che qui si intende integralmente riportato.
- **Di approvare** lo Schema di Protocollo d'intesa tra la REGIONE PUGLIA – Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio, e le REGIONI italiane, per lo sviluppo dei sistemi musicali utili a individuare forme di coordinamento e scambi di buone pratiche al fine di sostenere concretamente la crescita economica e lo sviluppo della filiera musicale attraverso la promozione di interventi che siano catalizzatori di risorse e che favoriscano l'innescarsi di processi virtuosi atti a promuovere e valorizzare il settore musicale delle singole regioni e degli operatori economici che vi lavorano, allegato al presente atto per farne parte integrante e sostanziale.
- **Di delegare** il direttore pro-tempore del Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio alla sottoscrizione del suddetto Protocollo, dando atto che lo stesso potrà apportare eventuali modifiche di natura non sostanziale qualora fosse necessario in fase di sottoscrizione.
- **Di demandare** al direttore pro-tempore del Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio, gli adempimenti successivi al presente provvedimento.
- **Di disporre** la pubblicazione del presente provvedimento nel Bollettino Ufficiale della Regione Puglia e sul portale della Regione Puglia, www.regione.puglia.it.

Il Segretario Generale della Giunta

ANNA LOBOSCO

Il Presidente della Giunta

RAFFAELE PIEMONTESE



**REGIONE
PUGLIA**

ALLEGATO

Proposta A04/DEL/2024/00039



PROTOCOLLO D'INTESA

TRA

REGIONE PUGLIA con sede legale in _____, _____, _____ (____), – P.I. _____, legalmente rappresentata da _____;

REGIONE EMILIA-ROMAGNA con sede legale in _____, _____, _____ (____), – P.I. _____, legalmente rappresentata da _____;

REGIONE FRIULI VENEZIA GIULIA con sede legale in _____, _____, _____ (____), – P.I. _____, legalmente rappresentata da _____;

REGIONE SICILIANA con sede legale in _____, _____, _____ (____), – P.I. _____, legalmente rappresentata da _____;

REGIONE PIEMONTE con sede legale in _____, _____, _____ (____), – P.I. _____, legalmente rappresentata da _____;

REGIONE TOSCANA con sede legale in _____, _____, _____ (____), – P.I. _____, legalmente rappresentata da _____;

REGIONE _____ con sede legale in _____, _____, _____ (____), – P.I. _____, legalmente rappresentata da _____;

PREMESSO che

- Tra i principi fondamentali per lo spettacolo dal vivo dettati dalla legge n. 175 del 2017 è stabilito che la Repubblica promuova e sostenga le attività di spettacolo svolte in maniera professionale, caratterizzate dalla compresenza di professionalità artistiche e tecniche e di un pubblico, in un contesto unico e non riproducibile, e in particolare le attività musicali popolari contemporanee;
- In coerenza con i principi fondamentali dettati dalle leggi statali e nell'ambito delle proprie competenze costituzionali e statutarie e le Regioni operano per la promozione delle attività musicali e della musica originale contemporanea;
- **La Regione Puglia** al fine di delineare la propria strategia di sviluppo culturale e, quindi, le azioni di valorizzazione, innovazione e promozione dell'intero sistema cultura, nonché le priorità di intervento, ha elaborato un piano strategico della cultura per la Puglia 2017-2025: PIIL - prodotto, identità, innovazione, impresa, lavoro; in coerenza con quanto è emerso dallo stesso documento, la Regione Puglia e il Teatro Pubblico Pugliese TTP collaborano al fine di valorizzare, rilanciare e promuovere il sistema delle attività culturali e di spettacolo dal vivo, offrendo agli operatori gli strumenti per

potenziare e qualificare la domanda culturale e per qualificare la propria offerta, migliorare le competenze artistiche e professionali coinvolte, la capacità di presenza sul mercato nazionale e internazionale e quindi la loro competitività. Un complesso di attività per la promozione del “sistema cultura” e quindi del patrimonio materiale e immateriale regionale;

- **La Regione** _____ (ciascuna Regione inserisca quanto già fa specificatamente e quali azioni di sviluppo del sistema musicale regionale attua) _____ :
-

Ravvisata l'importanza di individuare forme di coordinamento e scambi di buone pratiche al fine di sostenere concretamente la crescita economica e lo sviluppo della filiera musicale attraverso la promozione di interventi che siano catalizzatori di risorse e che favoriscano l'innescarsi di processi virtuosi atti a promuovere e valorizzare il settore musicale delle singole regioni e degli operatori economici che vi lavorano;

**TUTTO CIO' PREMESSO
SI CONVIENE QUANTO SEGUE**

Art. 1

Le premesse costituiscono parte integrante del presente Protocollo d'intesa.

Art. 2

Le Regioni che sottoscrivono il presente Protocollo d'intesa, o che aderiscono successivamente ad esso, di seguito denominate “le parti”, si impegnano a collaborare per attivare e consolidare ogni utile iniziativa e sinergia finalizzate alla valorizzazione e promozione del sistema della musica al fine di capitalizzare risorse e risultati e implementare le occasioni di confronto e conoscenza di operatori e artisti rappresentativi delle regioni coinvolte.

Art. 3

Per il perseguimento delle finalità del presente Protocollo d'Intesa, le parti si impegnano a collaborare al fine di sviluppare:

- Analisi e condivisione di buone pratiche;
- Definizioni di progettazioni specifiche per il sostegno agli operatori della filiera musicale;
- Condivisione di percorsi di formazione per gli operatori della filiera musicale;
- Presentazioni in Italia e all'estero di un “sistema Italia” della musica;
- Iniziative di promozione integrata;
- Lobby a livello nazionale e internazionale sui temi della musica.

Art. 4

Per l'attuazione del presente Protocollo è costituito un tavolo di lavoro congiunto costituito da un rappresentante per ciascuna delle parti. Le Regioni avranno facoltà di individuare e invitare uno o più ulteriori partecipanti al tavolo, in via permanente ovvero di volta in volta, in ragione degli argomenti trattati.

Il tavolo di lavoro, in occasione dell'insediamento e a maggioranza dei presenti, individuerà una Regione che svolgerà funzioni di coordinamento e individuerà modalità di lavoro e di funzionamento idonee al raggiungimento degli scopi del presente protocollo. Tali modalità potranno essere aggiornate e adeguate ogni qual volta il tavolo stesso lo ritenga opportuno.

Art. 5

La sottoscrizione del Protocollo o l'adesione successiva ad esso non comporta necessariamente per le parti la partecipazione o l'implementazione di tutte le attività in esso previste o che da esso potranno discendere.

Art. 6

Le parti si danno atto che le attività di cui al presente protocollo non comportano oneri ulteriori rispetto a quelli assunti dalle singole parti per l'attuazione delle politiche, degli interventi e delle misure eventualmente adottate sulla base delle leggi e delle programmazioni regionali. Fermo restando che il protocollo non comporta flussi finanziari tra le parti e ciascuna parte sopporta i costi relativi all'esecuzione delle attività di propria

competenza, per alcuni ambiti di intervento, ad esempio la partecipazione a fiere o ad eventi internazionali, le azioni da svolgere saranno progettate e realizzate in maniera sinergica fra le parti, ovvero fra le sole regioni di volta in volta interessate, anche sulla base di progetti e intese specifiche.

Art. 7

Il presente Protocollo d'intesa è aperto all'adesione di altre Regioni che intendano assumerne gli impegni approvandolo formalmente e inviando via PEC una comunicazione alla Regione che svolgerà le funzioni di coordinamento del tavolo.

Art. 8

Il Protocollo d'intesa ha la durata di tre anni e potrà essere rinnovato previa formale approvazione delle parti.

Art. 9

Per tutte le controversie sulla interpretazione ed esecuzione del presente Protocollo d'intesa sarà competente il Tribunale di Bari.

Art. 10

Resta inteso che, per quanto non espressamente menzionato nel presente protocollo, si rinvia alla disciplina civilistica applicabile nella Comunità Europea.

Letto, approvato e sottoscritto.

REGIONE PUGLIA

REGIONE EMILIA-ROMAGNA

REGIONE FRIULI VENEZIA GIULIA

REGIONE SICILIANA

REGIONE PIEMONTE

REGIONE TOSCANA
