

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 31 luglio 2024, n. 1104

CUP_B29I24000470003 Italian Council. Tredicesima edizione, 2024. Ambito 1 - Sezione 1 IC1I_13-20240001688416 - Presa atto del Progetto "The six seasons of the white peacock". Variazione al Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2024 e pluriennale 2024-2026 ai sensi del D.Lgs. 118/2011 e s.m.i.

L'Assessore alla Cultura, Tutela e Sviluppo delle Imprese Culturali, Politiche migratorie, Legalità e antimafia sociale Viviana Matrangola, sulla base dell'istruttoria espletata dal funzionario della Struttura di Progetto "Cooperazione Territoriale Europea e Poli Biblio-museali" e confermata dal Dirigente ad interim della Struttura di Progetto Cooperazione Territoriale Europea e Poli Biblio Museali e dal Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del Territorio, riferisce quanto segue:

PREMESSO che:

- ✓ la Regione Puglia, ai sensi dell'articolo 12 comma 1 del proprio Statuto, *"promuove e sostiene la cultura, l'arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità"*;
- ✓ la legge regionale n. 17 del 25.06.2013 *"Disposizioni in materia di beni culturali"* disciplina gli interventi della Regione e degli enti locali al fine di assicurare, tra gli altri, promozione della conoscenza, salvaguardia, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale nonché la cooperazione e l'interazione tra i diversi livelli istituzionali tra i quali sono ripartite le competenze di settore;
- ✓ in attuazione della legge n. 56/2014 (cd. legge Delrio), ai sensi della legge regionale n. 9/2016 *"Disposizioni per il completamento del processo di riordino previsto dalla legge regionale 30 ottobre 2015, n. 31 {Riforma del sistema di governo regionale e territoriale}"* la Regione Puglia ha assunto la titolarità delle funzioni precedentemente esercitate dalle Province in materia di valorizzazione dei beni culturali e in materia di biblioteche, musei e pinacoteche;
- ✓ in questo contesto normativo, in base ad apposite Convenzioni stipulate con le Amministrazioni Provinciali di Brindisi, Foggia, Lecce e Barletta-Andria-Trani si è avuta l'istituzione per ciascuna delle suddette Province di un Polo Biblio-museale con finalità di cura e valorizzazione del patrimonio culturale rispettivamente gestito nell'ambito di una politica unitaria coordinata dal Dipartimento turismo, economia della cultura e valorizzazione del territorio della Regione Puglia;
- ✓ il Polo Biblio-museale di Lecce in particolare, quale articolazione territoriale del Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio della Regione Puglia, gestisce la programmazione culturale dei seguenti luoghi di cultura:
 - Biblioteca "Nicola Bernardini" di Lecce;
 - Museo "Sigismondo Castromediano" di Lecce;
 - Biblioteca "Comi" di Lucugnano.
- ✓ Con D.C.P. n. 55 del 01/12/2023 e D.G.R. n. 253 dell'11/3/2024 la Provincia di Lecce e la Regione Puglia hanno rispettivamente approvato alcune modifiche alla Convenzione sottoscritta in data 13/12/2017 finalizzate a:
 1. ricomprendere in essa alcune porzioni dell'ex Collegio Argento e dell'ex Convitto Palmieri originariamente escluse, per ottimizzare la gestione degli immobili, la funzionalità, la manutenzione ordinaria e straordinaria, la pulizia e la gestione delle utenze;
 2. comprendere in essa, tra i vari immobili, anche il Castello di Acaya, anch'esso escluso dall'accordo iniziale e che nel contesto dei Poli Biblio-museali, può trovare la sua piena valorizzazione in un rapporto di collaborazione ampiamente sperimentato tra gli Enti.

CONSIDERATO che:

- ✓ I luoghi della cultura afferenti ai Poli Biblio-museali della Regione Puglia hanno l'esigenza di coinvolgere nuovi pubblici e dialogare con il mondo, e che negli ultimi anni, sono state avviate diverse collaborazioni di successo attraverso i linguaggi dell'arte contemporanea;
- ✓ il Ministero della Cultura, Direzione Generale Creatività Contemporanea, ha emanato un avviso pubblico per il finanziamento di progetti culturali finalizzati alla promozione, produzione, conoscenza, diffusione

della creazione contemporanea italiana in Italia e all'estero nel campo delle arti visive, detto bando "Italian Council" - 13 edizione (2024);

- ✓ in data 9 aprile 2024 il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio della Regione Puglia, ha firmato un accordo di collaborazione con la "Samdani Art Foudation" di Dhaka (Bangladesh) al fine di concorrere come partner alla candidatura del progetto "The six seasons of the white peacock", dell'artista Driant Zeneli, alla 13^a edizione di Italian Council, per la produzione e acquisizione di nuove opere con relativa promozione internazionale;
- ✓ in data 15 Aprile, in qualità di capofila, il dipartimento Turismo economia della cultura e Valorizzazione del Territorio, ha presentato la candidatura del progetto "The six seasons of the white peacock" tramite la piattaforma dedicata, al Ministero della Cultura, Direzione Generale Creatività Contemporanea, avendo come partner co-finanziatore "Samdani Art Foudation", e i seguenti altri partner di progetto:
 - Art House Foundation, di Scutari (Albania)
 - ΕΜΣΤ | National Museum of Contemporary Art, Atene (Grecia)
 - Museo Civico di Castelbuono, Palermo
- ✓ il progetto "The six seasons of the white peacock" di Driant Zeneli prevede:
 - la realizzazione di un'opera video che narra l'amore impossibile tra un pavone bianco e una goccia d'acqua girato nella sede del Parlamento del Bangladesh;
 - la presentazione dell'opera video sopra richiamata al Museo Nazionale di Arte Contemporanea di Atene e all'Art House di Scutari, e la realizzazione di una mostra prevista alla Samdani Art Foundation (BD) e al Museo Castromediano (Lecce);
 - la produzione di tre edizioni dell'opera differenti, oltre alla prova d'artista che entrerà a far parte della collezione del Museo Civico Castelbuono (Palermo);
 - l'acquisizione dell'opera da parte del Museo Civico di Castelbuono (PALERMO), una volta terminata la promozione internazionale presso le sedi dei citati partner di progetto.
- ✓ Con nota del 26/06/2024 prot. n. 0002892-P, la Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura ha comunicato che il progetto "The six seasons of the white peacock" è risultato vincitore dell'"avviso pubblico per il finanziamento di progetti culturali finalizzati alla promozione, produzione, conoscenza, diffusione della creazione contemporanea italiana in Italia e all'estero nel campo delle arti visive, detto bando "Italian Council" - 13 edizione (2024)" ed ammesso al finanziamento per un importo complessivo di € 80.000,00 (ottantamila/00).
- ✓ il progetto, dell'importo complessivo di € 100.000,00, per effetto dell'accordo sopra citato tra il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio della Regione Puglia, e il partner Samdani Art Foundation, sottoscritto in data 09/04/2024, sarà coperto per la quota non finanziata dal Ministero della Cultura pari ad € 20.000,00 (ventimila/00), nel seguente modo:
 - € 7.000,00 (settemila/00) a carico dal partner Samdani Art Foundation a copertura della produzione e installazione dell'opera e per la presentazione dell'opera durante "Asian art Biennale" del Bangladesh;
 - € 13.000,00 (tredicimila/00) a carico del Dipartimento Turismo Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio a copertura delle spese amministrative, delle attività di rendicontazione con risorse in kind per € 11.800,00 e delle spese di assicurazione dell'opera video pari a € 1.200,00 (milleduecento/00) con risorse disponibili sul Capitolo U0502044 "Attività dei Poli Biblio-museali pugliesi: trasferimenti ad amministrazioni locali", del Bilancio di previsione 2024 e Pluriennale 2024-2026;
- ✓ Con nota del 9 luglio 2024 prot. n. 0346213 è stata comunicata alla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura l'accettazione del finanziamento concesso per il progetto "The six seasons of the white peacock" e richiesto la liquidazione dell'anticipo pari al 35% (trentacinque per cento), pari a € 28.000,00 (ventottomila/00 euro), del contributo complessivo concesso, pari a € 80.000,00 (ottantamila/00 euro) in ottemperanza alla "Sez. I.5 - Modalità di erogazione e rendicontazione del contributo".

PREMESSO, INOLTRE, che:

- ✓ in data 10/05/22 è stato sottoscritto digitalmente l'Accordo Pubblico-Pubblico di Cooperazione tra la Regione Puglia – Dipartimento del Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio e il Teatro Pubblico Pugliese Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura per la regolamentazione degli interventi di gestione innovativa dei Poli Biblio Museali di Puglia 2022-2024 approvato con DGR n. 507 dell'11/04/2022 ai sensi dell'art. 15 della legge 241/1990 e sottoscritto digitalmente dai contraenti in data 10/05/22;

PRESO ATTO che:

- ✓ In data 27/05/2024 si è riunito il Comitato di Attuazione previsto dall'art. 10 dell'Accordo di Cooperazione sopra citato, giusta convocazione prot. n. 0246145 del 23/05/2024, durante il quale si è condiviso e preso atto della domanda di partecipazione all'“Avviso pubblico per il finanziamento di progetti culturali finalizzati alla promozione, produzione, conoscenza, diffusione della creazione contemporanea italiana in Italia e all'estero nel campo delle arti visive, detto bando “Italian Council” - 13 edizione (2024)” presentata per il progetto “The six seasons of the white peacock” dalla Regione Puglia in data 15/04/2024 e convenuto che il progetto rientrasse tra le azioni specifiche di gestione Innovativa dei Poli Biblio-museali di Puglia:
- ✓ Nell'accordo sottoscritto tra la Regione Puglia – Dipartimento del Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio ed il Teatro Pubblico Pugliese Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura sopra citato, all'articolo 3 (Durata dell'Accordo) è previsto:
 - *“Il presente Accordo, che entra in vigore a decorrere dalla data della sua sottoscrizione, ha durata per l'intero periodo utile alla gestione e chiusura degli interventi previsti dalle schede progettuali programmatiche relative agli anni 2022-2024.*
 - *Le Parti si danno atto e convengono che tali azioni dovranno essere portate materialmente a termine e completate secondo la tempistica indicata nei progetti di attuazione, adottati dal Comitato di Attuazione di cui all'art. 10 del presente Accordo, ovvero nella diversa tempistica eventualmente concordata tra le Parti in momento successivo e puntualmente indicata nell'aggiornamento del crono programma previsto nelle schede progettuali annualmente approvate”.*

Visti:

- ✓ Visto il D.Lgs. 23 giugno 2011, n. 118, come integrato dal D.Lgs. 10 agosto 2014, n. 126 “Disposizioni integrative e correttive del D.Lgs. 118/2011 recante disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli Enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della Legge n. 42/2009”;
- ✓ Vista la Legge Regionale n. 37 del 29/12/2023 “Disposizioni per la formazione del bilancio 2024 e bilancio pluriennale 2024-2026 della Regione Puglia (Legge di stabilità regionale 2024)”;
- ✓ Vista la Legge Regionale n. 38 del 29/12/2023 “Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2024 e pluriennale 2024-2026”;
- ✓ Vista la Deliberazione di Giunta regionale n. 18 del 22/01/2024 “Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2024 e pluriennale 2024-2026. Articolo 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione.”;
- ✓ la D.G.R. 15 settembre 2021, n. 1466 recante l'approvazione della Strategia regionale per la parità di genere, denominata “Agenda di genere”;
- ✓ la D.G.R. del 3 luglio 2023, n. 938 recante “Valutazione di impatto di genere. Sistema di gestione e di monitoraggio. Revisione degli allegati”.

TUTTO CIÒ PREMESSO

Si ritiene che, alla luce delle risultanze istruttorie sopra descritte, sussistano i presupposti di fatto e di diritto per proporre l'approvazione del presente atto deliberativo e in particolare procedere all'autorizzazione della variazione al Bilancio di previsione 2024 e pluriennale 2024-2026, ai sensi dell'art. 51, comma 2, del D. Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii., previa istituzione di nuovo capitolo nella parte Entrata e nella parte Spesa, così come di seguito indicato nella copertura finanziaria, per stanziare le somme relative al suindicato finanziamento.

GARANZIE DI RISERVATEZZA

La pubblicazione sul BURP, nonché la pubblicazione all'Albo o sul sito istituzionale, salve le garanzie previste dalla legge 241/1990 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela della riservatezza dei cittadini secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 679/2016 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal D.Lgs. 196/2003 ss.mm.ii., ed ai sensi del vigente Regolamento regionale 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile. Ai fini della pubblicità legale, il presente provvedimento è stato redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari ovvero il riferimento alle particolari categorie di dati previste dagli articoli 9 e 10 del succitato Regolamento UE.

VALUTAZIONE DI IMPATTO DI GENERE

Ai sensi della DGR n. 938 del 03/07/2023 la presente deliberazione è stata sottoposta a Valutazione di impatto di genere.

L'impatto di genere stimato è:

diretto

indiretto

neutro

X non rilevato

COPERTURA FINANZIARIA DI CUI AL D.LGS. N.118/2011 E SS.MM.II

Il presente provvedimento comporta la variazione al bilancio di previsione 2024 e pluriennale 2024-2026, al Documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio finanziario gestionale 2024-2026, approvato con Deliberazione della Giunta regionale n. 18 del 22/01/2024, ai sensi dell'art. 51, comma 2, del D.Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii., previa istituzione di nuovi capitoli, come di seguito riportato:

BILANCIO VINCOLATO

Struttura regionale titolare del Centro di Responsabilità Amministrativa (CRA):

13 – Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del Territorio

01 – Direzione Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del Territorio

1. ISTITUZIONE NUOVI CAPITOLI**Parte Entrata**

Entrata Non Ricorrente - Codice UE: 2 – Altre Entrate

Capitolo	Declaratoria	Titolo Tipologia	Codifica piano dei conti finanziario
C.N.I. E_____	Polo Biblio-museale di Lecce: trasferimenti dal Ministero della Cultura per il Progetto "The six seasons of the white peacock"	2.101	E.2.01.01.01.000 Trasferimenti correnti da Ministeri

Parte Spesa

Spesa non Ricorrente - Codice UE: 8 – Spesa non correlata ai finanziamenti

Capitolo	Declaratoria	Missione Programma Titolo	Codifica piano dei conti finanziario
C.N.I. U_____	Progetto "The six seasons of the white peacock" – Trasferimento ad amministrazioni locali	5.2.1	U.1.04.01.02.000 Trasferimenti correnti ad amministrazioni locali

2. VARIAZIONE DI BILANCIO

Parte Entrata

Entrata Non Ricorrente - Codice UE: 2 – Altre Entrate

Capitolo	Declaratoria	Titolo Tipologia	Codifica piano dei conti finanziario	Variazione e.f. 2024 Competenza e Cassa
C.N.I. E_____	Polo Biblio-museale di Lecce: trasferimenti dal Ministero della Cultura per il Progetto "The six seasons of the white peacock"	2.101	E.2.01.01.01.000 Trasferimenti correnti da Ministeri	+ € 80.000,00

Si attesta che l'importo di € 80.000,00 relativo alla copertura del presente provvedimento, corrisponde a quanto stabilito con Decreto Direttoriale n. 177 del 21 giugno 2024 inerente l'approvazione della graduatoria dei progetti ammessi al finanziamento per l'Ambito I e comunicato con nota del 26/06/2024 prot. n. 0002892-P, della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura.

Si attesta che l'importo relativo alla copertura del presente provvedimento corrisponde ad obbligazione giuridicamente perfezionata, con debitore certo: Ministero della Cultura

Parte Spesa

Spesa non ricorrente – Codice UE: 8 – Spesa non correlata ai finanziamenti

Capitolo	Declaratoria	Missione Programma Titolo	Codifica piano dei conti finanziario	Variazione e.f. 2024 Competenza e Cassa
C.N.I. U_____	Progetto "The six seasons of the white peacock" – Trasferimento ad amministrazioni locali	5.2.1	U.1.04.01.02.000 Trasferimenti correnti ad amministrazioni locali	+ € 80.000,00

La copertura finanziaria del cofinanziamento di € 13.000,00 a carico della Regione Puglia è assicurata per € 11.800,00 con risorse in kind e per € 1.200,00 con le risorse stanziare per l'e.f. 2024 sul Capitolo di spesa del bilancio autonomo regionale U0502044 "Attività dei Poli Biblio-museali pugliesi: trasferimenti ad amministrazioni locali" (Missione 5 Programma 2 Titolo 1 – PDCF U.1.04.01.02.000).

Le operazioni contabili derivanti dal presente provvedimento assicurano il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di bilancio di cui al D. Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii.

Con determinazione del Dirigente della Struttura di Progetto Cooperazione Territoriale Europea e Poli Biblio-museali si procederà ad effettuare i relativi adempimenti contabili derivanti dal presente provvedimento.

L'Assessore relatore sulla base delle risultanze istruttorie come innanzi illustrate ai sensi dell'articolo 4 comma 4, lettera k della L.R. 7/1997, propone alla Giunta:

- 1. di prendere atto** e approvare quanto espresso in narrativa, che qui si intende integralmente riportato;

2. **di prendere atto** dell'ammissione a finanziamento del progetto *"The six seasons of the white peacock"* a seguito dell'"avviso pubblico per il finanziamento di progetti culturali finalizzati alla promozione, produzione, conoscenza, diffusione della creazione contemporanea italiana in Italia e all'estero nel campo delle arti visive, detto bando "Italian Council" - 13 edizione (2024)" emanato dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, per un importo di € 80.000,00 (ottantamila/00).
3. **di dare atto** che il progetto ammesso a finanziamento prevede un cofinanziamento a carico della Regione Puglia per € 13.000,00 e che tale cifra è assicurata per € 11.800,00 attraverso risorse umane e strumentali (risorse in kind) e per € 1.200,00 con le risorse disponibili per l'esercizio finanziario 2024 sul capitolo di spesa di bilancio autonomo U0502044 *"Attività dei Poli Biblio- museali pugliesi: trasferimenti ad amministrazioni locali"*.
4. **di autorizzare**, ai sensi dell'art. 51, comma 2, del D.Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii., le variazioni al Bilancio di Previsione 2024 e pluriennale 2024-2026, al documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio Finanziario Gestionale 2024-2026, previa istituzione di nuovi capitoli così come espressamente riportato nella sezione "Copertura Finanziaria";
5. **di dare atto** che la copertura finanziaria derivante dal presente provvedimento assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di bilancio come previsto dal D.Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii.;
6. **di approvare** l'allegato E/1, di cui all'art. 10, comma 4, del D.Lgs. 118/2011 e ss.mm.ii., parte integrante del presente provvedimento, che sarà trasmesso dalla Sezione Bilancio e Ragioneria al Tesoriere regionale, conseguentemente all'approvazione della presente deliberazione;
7. **di autorizzare** il Dirigente della Struttura di Progetto Cooperazione Territoriale Europea e Poli Biblio-museali, quale responsabile dei competenti capitoli di entrata e di spesa, ad adottare i conseguenti provvedimenti;
8. **di disporre** la pubblicazione del presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale della Regione Puglia e sul portale della Regione Puglia, www.regione.puglia.it.

I sottoscritti attestano che il procedimento istruttorio è stato espletato nel rispetto della vigente normativa nazionale, regionale e comunitaria e che il presente schema di provvedimento predisposto ai fini dell'adozione dell'atto finale da parte della Giunta Regionale, è conforme alle risultanze istruttorie

L'istruttore E.Q. "Supporto alla gestione dei Poli Biblio-museali regionali"

Loredana Pezzuto

Il Dirigente ad interim della Struttura di Progetto Cooperazione Territoriale Europea e Poli Biblio-museali

Mauro Bruno

Il Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio

Aldo Patruno

Il Proponente

L'Assessore alla Cultura, Tutela e Sviluppo delle Imprese Culturali, Legalità e Antimafia Sociale

Viviana Matrangola

**PARERE /VISTO DELLA SEZIONE RAGIONERIA
NICOLA PALADINO**

LA GIUNTA

udita la relazione e la conseguente proposta dell'Assessore V. Matrangola;

viste le sottoscrizioni apposte in calce alla proposta di deliberazione;

a voti unanimi espressi nei modi di legge

DELIBERA

1. **Di prendere atto** e approvare quanto espresso in narrativa, che qui si intende integralmente riportato.
2. **Di prendere atto** dell'ammissione a finanziamento del progetto *"The six seasons of the white peacock"* a seguito dell'"avviso pubblico per il finanziamento di progetti culturali finalizzati alla promozione, produzione, conoscenza, diffusione della creazione contemporanea italiana in Italia e all'estero nel campo delle arti visive, detto bando "Italian Council" - 13 edizione (2024)" emanato dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, per un importo di € 80.000,00 (ottantamila/00).
3. **Di dare atto** che il progetto ammesso a finanziamento prevede un cofinanziamento a carico della Regione Puglia per € 13.000,00 e che tale cifra è assicurata per € 11.800,00 attraverso risorse umane e strumentali (risorse in kind) e per € 1.200,00 con le risorse disponibili per l'esercizio finanziario 2024 sul capitolo di spesa di bilancio autonomo U0502044 *"Attività dei Poli Biblio-museali pugliesi: trasferimenti ad amministrazioni locali"*.
4. **Di autorizzare**, ai sensi dell'art. 51, comma 2, del D.Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii., le variazioni al Bilancio di Previsione 2024 e pluriennale 2024-2026, al documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio Finanziario Gestionale 2024-2026, previa istituzione di nuovi capitoli così come espressamente riportato nella sezione "Copertura Finanziaria".
5. **Di dare atto** che la copertura finanziaria derivante dal presente provvedimento assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di bilancio come previsto dal D.lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii..
6. **Di approvare** l'allegato E/1, di cui all'art. 10, comma 4, del D.lgs. 118/2011 e ss.mm.ii., parte integrante del presente provvedimento, che sarà trasmesso dalla Sezione Bilancio e Ragioneria al Tesoriere regionale, conseguentemente all'approvazione della presente deliberazione.
7. **Di autorizzare** il Dirigente della Struttura di Progetto Cooperazione Territoriale Europea e Poli Biblio-museali, quale responsabile dei competenti capitoli di entrata e di spesa, ad adottare i conseguenti provvedimenti.
8. **Di disporre** la pubblicazione del presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale della Regione Puglia e sul portale della Regione Puglia, www.regione.puglia.it.

Il Segretario Generale della Giunta

ANNA LOBOSCO

Il Presidente della Giunta

RAFFAELE PIEMONTESE

Allegato E/1

Allegato n. 8/1
al D.L. n. 118/2011
del 06/09/2011
n. 22803
SPT/1000

Allegato delibera di variazione del bilancio riportante i dati d'interesse del Tesoriere
data:/...../..... n. protocollo
Rif. delibera A04/DEL/2024/00038
SPESE

MISSIONE, PROGRAMMA, TITOLO	DENOMINAZIONE	PREVISIONI AGGIORNATE ALLA PRECEDENTE VARIAZIONE - DELIBERA N. - ESERCIZIO 2024 (*)	VARIAZIONI		PREVISIONI AGGIORNATE ALLA DELIBERA IN OGGETTO ESERCIZIO 2024 (*)
			in aumento	in diminuzione	
Disavanzo d'amministrazione					
MISSIONE		0,00			0,00
5	<i>Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali</i>				
2	Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale				
1	Spese correnti				
			80.000,00		
			80.000,00		
2	Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale		80.000,00		
			80.000,00		
5	<i>Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali</i>				
			80.000,00		
			80.000,00		
TOTALE VARIAZIONI SPESE			80.000,00		
			80.000,00		
TOTALE GENERALE DELLE SPESE			80.000,00		
			80.000,00		

(*) La compilazione della colonna può essere rinviata, dopo l'approvazione della delibera di variazione di bilancio, a cura del responsabile finanziario.

Allegato delibera di variazione del bilancio riportante i dati d'interesse del Tesoriere

data:/...../..... n. protocollo

Rif. delibera A04/DEL/2024/00038

ENTRATE

TITOLO, TIPOLOGIA	DENOMINAZIONE	PREVISIONI AGGIORNATE ALLA PRECEDENTE VARIAZIONE - DELIBERA N. - ESERCIZIO 2024 (*)	VARIAZIONI		PREVISIONI AGGIORNATE ALLA DELIBERA IN OGGETTO ESERCIZIO 2024 (*)
			in aumento	in diminuzione	
Fondo pluriennale vincolato per spese correnti					
Fondo pluriennale vincolato per spese in conto capitale					
Utilizzo Avanzo d'amministrazione					
TITOLO	2	TRASFERIMENTI CORRENTI			
Tipologia	101	Trasferimenti correnti da Amministrazioni pubbliche	80.000,00		
		residui presunti	80.000,00		
		previsione di competenza			
		previsione di cassa			
TOTALE TITOLO	2	TRASFERIMENTI CORRENTI	80.000,00		
		residui presunti	80.000,00		
		previsione di competenza			
		previsione di cassa			
TOTALE VARIAZIONI IN ENTRATA			80.000,00		
		residui presunti	80.000,00		
		previsione di competenza			
		previsione di cassa			
TOTALE GENERALE DELLE ENTRATE			80.000,00		
		residui presunti	80.000,00		
		previsione di competenza			
		previsione di cassa			

(*) La compilazione della colonna può essere rinviata, dopo l'approvazione della delibera di variazione di bilancio, a cura del responsabile finanziario.

TIMBRO E FIRMA DELL'ENTE
Responsabile del Servizio Finanziario / Dirigente responsabile della spesa



REGIONE PUGLIA
SEZIONE BILANCIO RAGIONERIA PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE
(D. Lgs. n. 118/11 e s.m.i.)


UFFICIO	TIPO	ANNO	NUMERO	DATA
A04	DEL	2024	38	26.07.2024

CUP_B29I24000470003 ITALIAN COUNCIL. TREDICESIMA EDIZIONE, 2024. AMBITO 1 # SEZIONE 1
IC1I_13-20240001688416 - PRESA ATTO DEL PROGETTO #THE SIX SEASONS OF THE WHITE PEACOCK#. VARIAZIONE
AL BILANCIO DI PREVISIONE PER L#ESERCIZIO FINANZIARIO 2024 E PLURIENNALE 2024-2026 AI SENSI DEL D.LGS.
118/2011 E S.M.I.

Si esprime: PARERE DI REGOLARITA'CONTABILE POSITIVO
LR 28/2001 art. 79 Comma 5

Responsabile del Procedimento

PO - PAOLINO GUARINI

 Paolino Guarini

DirigFirmato digitalmente da

DR. NICOLA  NICOLA PALADINO

C = IT

