

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 28 maggio 2024, n. 682

**Realizzazione del Training Academy degli Itinerari Culturali del Consiglio d'Europa a Brindisi e l'Assemblea Generale AEVF a Monte Sant'Angelo e attività connesse. Istituzione nuovo capitolo di spesa e variazione al bilancio di previsione 2024 e pluriennale 2024-2026, ai sensi dell'art. 51 del D.Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii..**

L'Assessore alla Cultura, Tutela e sviluppo delle imprese culturali, Legalità e Antimafia sociale sulla base dell'istruttoria effettuata dal Funzionario Istruttore, dal Dirigente della Sezione Economia della Cultura, riferisce quanto segue

**VISTI:**

- la Legge Regionale del 20/6/2008 n. 15 e ss. mm. ii. "Principi e linee guida in materia di trasparenza dell'attività amministrativa nella Regione Puglia;
- l'art. 32 della L. n. 69 del 18 giugno 2009, che prevede l'obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all'Albo ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici;
- l'art. 18 del D. Lgs. 196/2002 "Codice in materia di protezione dei dati personali" in merito ai Principi applicabili ai trattamenti effettuati dai soggetti pubblici;
- il Regolamento UE n. 679/2016 relativo alla "protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati" e che abroga la direttiva 95/46/CE (Regolamento generale sulla protezione dei dati);
- gli artt. 20 e 21 del Codice dell'Amministrazione Digitale (CAD), di cui al D. Lgs. N. 82/2005;
- la D.G.R. n. 1974 del 7/12/2020 e il correlato D.P.G.R. n. 22 del 22/1/2021 di adozione del modello organizzativo denominato "MAIA 2.0" – Approvazione Atto di Alta Organizzazione;
- la D.G.R. n. 1289 del 28/7/2021 e ss.mm.ii, riguardante l'istituzione delle nuove Sezioni ai sensi dell'art. 8 comma 4 del D.P.G.R. 22/2021;
- il D.P.G.R. n. 263 del 10/8/2021 e ss. Mm. li di attuazione della D.G.R. n. 1289/2021 ovvero di definizione delle Sezioni e delle relative funzioni;
- L'atto dirigenziale n. 1943 del 21/12/2023 del Direttore del Dipartimento Personale e Organizzazione di Conferimento incarichi di direzione della Sezione Economia della Cultura afferente al Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del territorio;
- Vista la D.G.R. 15 settembre 2021 n. 1466 recante l'approvazione della Strategia regionale per la parità di genere, denominata "Agenda di Genere";
- Vista la D.G.R. del 3/7/2023 n. 938 del Registro delle Deliberazioni recante D.G.R. n. 302/2022 "Valutazione di impatto di genere. Sistema di gestione e di monitoraggio. " Revisione degli allegati. la Legge regionale n. 6 del 29 aprile 2004, recante "Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali".

**Premesso che:**

- il programma degli Itinerari Culturali è stato avviato dal Consiglio d'Europa nel 1987 con la Dichiarazione di Santiago de Compostela;
- gli Itinerari Culturali del Consiglio d'Europa sono un invito al viaggio e alla scoperta del ricco e variegato patrimonio culturale europeo. Il loro scopo è quello di creare una rete di persone e luoghi legati tra loro grazie a una storia e a un patrimonio comuni. Gli Itinerari Culturali mettono in pratica i valori del Consiglio d'Europa: diritti umani, diversità culturale, dialogo e scambi interculturali;
- i 47 Itinerari Culturali del Consiglio d'Europa offrono un'ampia gamma di attività ricreative e educative rivolte a tutti i cittadini, sia europei che extraeuropei, rappresentando dunque una risorsa chiave per il turismo responsabile e lo sviluppo sostenibile. Gli itinerari coprono una serie di temi diversi, dall'architettura e il paesaggio alle influenze religiose, dalla gastronomia e dal patrimonio immateriale fino ai grandi maestri dell'arte, della musica e della letteratura europee;
- la certificazione "Itinerario Culturale del Consiglio d'Europa" è una garanzia di eccellenza (risoluzioni

CoE 66-67/2013). Le reti riconosciute realizzano attività e progetti innovativi nel quadro di cinque settori d'azione prioritari:

- cooperazione in materia di ricerca e sviluppo;
  - valorizzazione della memoria, della storia e del patrimonio europeo;
  - scambi culturali e educativi per i giovani europei;
  - pratiche artistiche e culturali contemporanee;
  - turismo culturale e sviluppo culturale sostenibile.
- tramite questo programma, il Consiglio d'Europa offre un modello di gestione culturale e turistica transnazionale e favorisce sinergie tra autorità nazionali, regionali e locali e un'ampia gamma di associazioni e attori socioeconomici;
  - l'Istituto Europeo degli Itinerari Culturali (IEIC) è stato fondato nel 1998 nell'ambito di un accordo politico tra il Consiglio d'Europa e il Granducato di Lussemburgo (Ministero della cultura, dell'istruzione superiore e della ricerca) e ha sede presso il Centre Culturel de Rencontre - Abbaye de Neumünster in Lussemburgo;
  - con l'entrata in vigore nel 2010 dell'Accordo Parziale Allargato sugli Itinerari Culturali del Consiglio d'Europa (APA), è stato firmato un accordo tra il Ministero degli Affari Esteri del Granducato di Lussemburgo e il Segretario Generale del Consiglio d'Europa che stabilisce la sede dell'APA presso l'Istituto;
  - l'Istituto assiste l'APA sugli Itinerari culturali del Consiglio d'Europa nei cicli di valutazione degli Itinerari Culturali certificati e delle reti candidate alla certificazione "Itinerario Culturale del Consiglio d'Europa";
  - l'Istituto fornisce inoltre consulenza alle reti candidate alla certificazione e ospita le risorse documentarie sul programma degli Itinerari culturali del Consiglio d'Europa. Fornisce consulenza e assistenza alle reti degli Itinerari certificati e ospita visite di project manager, ricercatori e studenti;
  - l'Istituto Europeo degli Itinerari Culturali realizza anche progetti europei che promuovono una maggiore consapevolezza dei legami esistenti tra patrimonio culturale, turismo, sviluppo regionale e ambiente, e coordina una rete universitaria.
  - l'Istituto dà visibilità e diffonde informazioni sugli Itinerari Culturali certificati del Consiglio d'Europa che attraversano i 50 paesi firmatari della Convenzione Culturale Europea;

#### TENUTO CONTO CHE:

- la Regione Puglia promuove il dialogo interculturale tra i popoli e vede nella diffusione della cultura lo strumento più efficace per la risoluzione dei conflitti;
- la Regione Puglia ai sensi dell'articolo 12 del proprio Statuto, *"promuove e sostiene la cultura, l'arte, la musica e lo sport, la tutela dei beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità"*;
- la Regione Puglia, inoltre, sta mettendo in atto strategie per diversificare, destagionalizzare e internazionalizzare la sua offerta turistica e culturale;
- le recenti esperienze nel campo della promozione turistica del territorio ed il bisogno crescente di professionalità impongono di operare in modo integrato e sistemico fra i settori della cultura, del turismo e dello sviluppo locale, su diverse scale territoriali in un'ottica di sostenibilità;
- i cammini e gli itinerari culturali:
  - ✓ permettono lo sviluppo del turismo sostenibile;
  - ✓ valorizzano paesi di piccole e medie dimensioni e coinvolgono associazioni locali, volontari, comuni, regioni, università, organizzazioni professionali in forme di gestione partecipata e condivisa, mediante rapporti di collaborazione e partenariato tra soggetti pubblici e privati;
  - ✓ consentono una governance integrata e intersettoriale dei territori e del sistema di cooperazione tra enti locali, regionali e nazionali, seguendo le indicazioni suggerite dalla Unione Europea e dal Consiglio d'Europa per le politiche di promozione e valorizzazione del bacino Mediterraneo;
  - ✓ dispongono di un forte potenziale per sviluppare congiuntamente crescita territoriale, turismo culturale e coesione sociale. Entrano a pieno titolo nelle politiche di valorizzazione e promozione del lavoro, delle industrie culturali, creative e dello sviluppo;
  - ✓ sono caratterizzati da un patrimonio materiale ed immateriale che rappresenta un'attrattiva per tipologie diverse di turisti, caratterizzati da differenti motivazioni: culturali, spirituali, sociali, sportive,

ambientali, religiose. Sono uno strumento utile per contribuire alla valorizzazione e alla promozione del suddetto patrimonio, in particolare nelle aree interne e nelle zone rurali meno soggette ai flussi del turismo tradizionale;

- ✓ permettono di sensibilizzare le autorità pubbliche e istituzionali sul tema della valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale, attraverso azioni di partenariato di livello locale, nazionale e internazionale;
- ✓ rappresentano un importante strumento di diversificazione e destagionalizzazione dell'offerta turistica e culturale della Puglia; stimolano l'innovazione e la qualificazione della proposta turistica mediante la strutturazione e il coordinamento di reti di servizi, orientate al rispetto dell'ambiente, al turismo responsabile, all'innovazione tecnologica, alla valorizzazione della mobilità lenta, a modelli di accoglienza targettizzati e alla promozione della tradizione enogastronomica locale;
- il territorio della Puglia è caratterizzato da molti cammini e itinerari culturali che hanno raggiunto un buon livello organizzativo, tra cui la Via Francigena (in tutte le sue direttrici), la Via Appia, il Cammino Materano (in tutte le sue direttrici), il Cammino della Pace, il Cammino del Salento, Il Cammino di Don Tonino Bello e la Rotta dei Due Mari, che attraversano la Regione nella sua interezza dal Gargano a Santa Maria di Leuca;
- la Regione intende lavorare a un sistema integrato dei Cammini e degli Itinerari Culturali, procedendo progressivamente alla sua infrastrutturazione e valorizzazione su tutto il territorio regionale;
- in attuazione della D.G.R. n. 190/2017, con determinazione n. 36/2018, il Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e della Valorizzazione del Territorio ha costituito il "Comitato regionale dei cammini e degli itinerari culturali"; il suo Coordinamento lavora per dotare la Regione di un Atlante e supporta il Dipartimento nell'istruttoria relativa ad interventi legislativi/regolamentari nelle materie di riferimento;
- con D.G.R. n. 1890 del 22/11/2021 la Giunta Regionale ha approvato gli indirizzi per il riconoscimento dei progetti dei Cammini e degli Itinerari Culturali della Regione Puglia; con la precitata Deliberazione la Giunta Regionale ha dato mandato al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, sentito il parere del Coordinamento del Comitato regionale dei cammini e degli itinerari culturali, di predisporre e sottoscrivere i protocolli d'intesa tra la Regione e i soggetti gestori degli Itinerari Culturali e dei Cammini riconosciuti;
- con determinazione dirigenziale n. 248 del 23/11/2023 è stato costituito e approvato l'Atlante dei Cammini e degli Itinerari culturali, secondo gli indirizzi del Comitato regionale. Nel suddetto Atlante sono indicati gli itinerari e i soggetti gestori riconosciuti degli stessi;

#### **ATTESO CHE:**

- i cammini e degli itinerari culturali riconosciuti nell'Atlante regionale attendono ancora di essere compiutamente valorizzati e promossi a livello nazionale e internazionale, nonché presso le comunità locali, come per altro previsto dalla "convezione quadro del Consiglio d'Europa sul valore dell'identità culturale per la società", siglata a Faro (Portogallo) nel 2005, sottoscritta dall'Italia nel 2013 e ratificata con legge n. 133 del 01/10/2020;
- al fine di sviluppare compiutamente i cammini e gli itinerari culturali della Regione Puglia è necessario realizzare attività di ricerca, promozione e animazione territoriale finalizzate al raggiungimento degli obiettivi sopra esposti.

#### **RILEVATO CHE:**

- l'art. 51, c. 2, del D.Lgs. n. 118/2011, ai sensi del quale la Giunta con provvedimento amministrativo, autorizza le variazioni del documento tecnico di accompagnamento e le variazioni del bilancio di previsione e del documento tecnico di accompagnamento;
- La variazione proposta con il presente provvedimento assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di bilancio previsti dal D.Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii.

**VISTI:**

- il D.Lgs. 23 giugno 2011, n. 118, come integrato dal D.Lgs. 10 agosto 2014, n. 126 “Disposizioni integrative e correttive del D.Lgs. n. 118/2011 recante disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli Enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della Legge n. 42/2009”;
- la D.G.R. 15 settembre 2021, n. 1466 recante l’approvazione della Strategia regionale per la parità di genere, denominata “Agenda di genere”;
- la D.G.R. del 3 luglio 2023, n. 938 recante “Valutazione di impatto di genere. Sistema di gestione e di monitoraggio”. Revisione degli allegati;
- la Legge regionale n. 37 del 29/12/2023 “Disposizioni per la formazione del Bilancio di previsione 2024 e Bilancio pluriennale 2024-2026 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2024)”;
- la Legge regionale n. 38 del 21/12/2023 “Bilancio di previsione della Regione Puglia per l’esercizio finanziario 2024 e pluriennale 2024-2026”;
- la Deliberazione di Giunta regionale n. 18 del 22/01/2024 “Bilancio di previsione per l’esercizio finanziario 2024 e pluriennale 2024-2026. Articolo 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione.”.

Alla luce delle risultanze istruttorie sopra esposte, sussistono i presupposti di fatto e di diritto per procedere a finanziare l’AEVF per la realizzazione dei due eventi internazionali da svolgersi nella Regione Puglia e precisamente a Brindisi e a Monte Sant’Angelo e attività connesse, con risorse rinvenienti dal capitolo di bilancio autonomo U0813018 di competenza della Sezione Economia della Cultura su capitolo da istituire con il presente provvedimento come riportato nella parte relativa alla copertura finanziaria.

**PER QUANTO ESPOSTO, SI PROPONE ALLA GIUNTA REGIONALE DI:**

- di autorizzare la realizzazione il Training Academy degli Itinerari Culturali del Consiglio d’Europa a Brindisi e l’Assemblea Generale AEVF a Monte Sant’Angelo e attività connesse;
- di autorizzare, ai sensi dell’art. 51, c. 2, del D.Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii., le variazioni al bilancio di previsione 2024 e pluriennale 2024-2026, al documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio Finanziario Gestionale 2024-2026, previa istituzione di un nuovo capitolo di spesa.

**Garanzie di riservatezza**

La pubblicazione sul BURP, nonché la pubblicazione all’Albo o sul sito istituzionale, salve le garanzie previste dalla legge 241/1990 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela della riservatezza dei cittadini secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 679/2016 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal D.lgs. 196/2003 ss.mm.ii, ed ai sensi del vigente Regolamento regionale 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile. Ai fini della pubblicità legale, il presente provvedimento è stato redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari ovvero il riferimento alle particolari categorie di dati previste dagli articoli 9 e 10 del suddetto Regolamento UE.

**VALUTAZIONE DI IMPATTO DI GENERE  
(prima valutazione)**

Ai sensi della D.G.R. n. 938 del 03/07/2023 la presente deliberazione è stata sottoposta a Valutazione di impatto di genere.

L’impatto di genere stimato è:

- diretto
- indiretto
- neutro
- non rilevato

**COPERTURA FINANZIARIA DI CUI AL D.LGS. N.118/2011 E SS.MM.II**

Il presente provvedimento comporta la variazione al bilancio di previsione 2024 e pluriennale 2024- 2026, al documento tecnico di accompagnamento e al bilancio finanziario gestionale 2024-2026, approvato con D.G.R. n. 48 del 02/02/2024, ai sensi dell'art. 51, c. 2, del D.Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii., previa istituzione di un nuovo capitolo di spesa, come di seguito riportato:

**BILANCIO AUTONOMO**

Struttura regionale titolare del Centro di Responsabilità Amministrativa (CRA):

13 – Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del Territorio

02 – Sezione Economia delle Cultura

**ISTITUZIONE NUOVO CAPITOLO DI SPESA**

Spesa NON RICORRENTE

Codice UE: 8 – Spese non correlate ai finanziamenti UE

Capitolo di Spesa	Declaratoria	Missione Programma Titolo	P.D.C.F.
C.N.I. U_____	ANIMAZIONE TERRITORIALE PER CAMMINI E ITINERARI CULTURALI DA PARTE DEI SOGGETTI GESTORI	5.2.1	U.1.04.04.01.000

**VARIAZIONE DI BILANCIO**

Capitolo	Declaratoria	Missione Programma Titolo	P.D.C.F.	Variazione E.F. 2024 Competenza e Cassa
U0813018	DISCIPLINA TRANSITORIA DELLE ATTIVITA' CULTURALI. LEGGE REGIONALE N. 6 DEL 29/04/2004 ART. 14 E ART. 42 L.R. 14/2004. TRASFERIMENTI CORRENTI A ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE	5.2.1	U.1.04.04.01.000	- 100.000,00
C.N.I. U_____	ANIMAZIONE TERRITORIALE PER CAMMINI E ITINERARI CULTURALI DA PARTE DEI SOGGETTI GESTORI	5.2.1	U.1.04.04.01.000	+ 100.000,00

La variazione, proposta con il presente provvedimento assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di bilancio previsti dal D.Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii.

Con determinazione del Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio si procederà ad effettuare l'impegno di spesa.

Tutto ciò premesso, l'Assessore relatore, sulla base delle risultanze istruttorie come innanzi illustrate, ai sensi dell'art. 4, c. 4, lettera a, della L.R. n. 7/97, propone alla Giunta:

- 1. Di prendere atto** di quanto espresso in narrativa e che qui si intende integralmente riportato.
- 2. Di autorizzare** la realizzazione del Training Academy degli Itinerari Culturali del Consiglio d'Europa a Brindisi e l'Assemblea Generale AEFV a Monte Sant'Angelo e attività connesse.
- 3. Di autorizzare**, ai sensi dell'art. 51, c. 2, del D.Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii., le variazioni al bilancio

di previsione 2024 e pluriennale 2024-2026, al documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio Finanziario Gestionale 2024-2026, previa istituzione di un nuovo capitolo di spesa, così come espressamente riportato nella sezione "Copertura Finanziaria".

4. **Di dare atto** che le operazioni contabili proposte assicurano il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di Bilancio come previsto dal D.Lgs n.118/2011 e ss.mm.ii.
5. **Di autorizzare** il Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio ad operare sul capitolo di nuova istituzione proposto con il presente atto e ad adottare i provvedimenti conseguenti nonché quelli di impegno e liquidazione delle spese inerenti alle attività sopra precisate.
6. **Di pubblicare** il presente provvedimento nel Bollettino Ufficiale della Regione Puglia ai sensi della normativa vigente.

I sottoscritti attestano che il procedimento istruttorio loro affidato è stato espletato nel rispetto della vigente normativa regionale, nazionale e comunitaria e che il presente schema di provvedimento, dagli stessi predisposto ai fini dell'adozione dell'atto finale da parte della Giunta regionale, è conforme alle risultanze istruttorie.

La Funzionaria titolare della E.Q.  
"Responsabile progetti Enti  
Partecipati e Agenzie regionali e  
Coordinatore Monitoraggio mir"  
Ivana Anastasia

Il Dirigente della Sezione Economia della Cultura  
Angela Cistulli

Il sottoscritto Direttore di Dipartimento non ravvisa la necessità di esprimere osservazioni sulla proposta di deliberazione, ai sensi del combinato disposto degli artt. 18 e 20 del DPGR n. 22/2021.

Il Direttore del Dipartimento  
Aldo Patruno

L'Assessore alla Cultura, Tutela e sviluppo  
delle imprese culturali, Legalità e Antimafia sociale  
Viviana Matrangola

#### LA GIUNTA

Udita la relazione e la conseguente proposta dell'Assessore proponente;

Viste le sottoscrizioni apposte in calce alla proposta di deliberazione;

A voti unanimi espressi nei modi di legge

#### DELIBERA

1. **Di prendere atto** di quanto espresso in narrativa e che qui si intende integralmente riportato.
2. **Di autorizzare** la realizzazione del Training Academy degli Itinerari Culturali del Consiglio d'Europa a

Brindisi e l'Assemblea Generale AEVF a Monte Sant'Angelo e attività connesse.

3. **Di autorizzare**, ai sensi dell'art. 51, c. 2, del D.Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii., le variazioni al bilancio di previsione 2024 e pluriennale 2024-2026, al documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio Finanziario Gestionale 2024-2026, previa istituzione di un nuovo capitolo di spesa, così come espressamente riportato nella sezione "Copertura Finanziaria".
4. **Di dare atto** che le operazioni contabili proposte assicurano il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di Bilancio come previsto dal D.Lgs n.118/2011 e ss.mm.ii.
5. **Di autorizzare** il Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio ad operare sul capitolo di nuova istituzione proposto con il presente atto e ad adottare i provvedimenti conseguenti nonché quelli di impegno e liquidazione delle spese inerenti alle attività sopra precisate.
6. **Di pubblicare** il presente provvedimento nel Bollettino Ufficiale della Regione Puglia ai sensi della normativa vigente.

**Il Segretario della Giunta**

ANNA LOBOSCO

**Il Presidente della Giunta**

MICHELE EMILIANO



**REGIONE PUGLIA**  
**SEZIONE BILANCIO RAGIONERIA PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE**  
(D. Lgs. n. 118/11 e s.m.i.)


UFFICIO	TIPO	ANNO	NUMERO	DATA
ACS	DEL	2024	5	23.05.2024

"VALORIZZAZIONE DEI CAMMINI E DEGLI ITINERARI CULTURALI. ISTITUZIONE NUOVO CAPITOLO DI SPESA E VARIAZIONE AL BILANCIO DI PREVISIONE 2024 E PLURIENNALE 2024-2026, AI SENSI DELL#ART. 51 DEL D.LGS. N. 118/2011 E SS.MM.II."

**Si esprime: PARERE DI REGOLARITA'CONTABILE POSITIVO**  
**LR 28/2001 art. 79 Comma 5**

**Responsabile del Procedimento**

PO - PAOLINO GUARINI

 Paolino Guarini

**Dirigente**

DR. NICOLA PALADINO

