

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 22 aprile 2024, n. 508

**Rilevanza strategica e indirizzi programmatici per il completamento e l'implementazione del Polo Regionale Arti, Cultura, Turismo (P.A.C.T.) presso la Fiera del Levante di Bari (seguito deliberazioni della G.R. n. 1358/2017 e n. 393/2018).**

Il Presidente della Giunta Regionale, Michele Emiliano, di concerto con l'Assessore al Bilancio, Programmazione, Demanio e Patrimonio, Raffaele Piemontese, l'Assessore al Turismo, Sviluppo e impresa turistica, Gianfranco Lopane e l'Assessore alla Formazione e Lavoro, Sebastiano Leo, sulla base dell'istruttoria espletata dal Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio, Aldo Patruno, di concerto con il Direttore del Dipartimento Bilancio, Affari Generali e Infrastrutture, Angelosante Albanese, e sentita la Direttrice del Dipartimento Politiche del Lavoro, Istruzione e Formazione, Silvia Pellegrini, riferiscono quanto segue:

**PREMESSO che:**

- sin dal 2006 Regione Puglia, in attuazione della deliberazione della G.R. 23 ottobre 2006, n. 1598, ha utilizzato per finalità istituzionali un'area espositiva, corrispondente ai Padiglioni nn. 152, 154, 155, 156 e 158, collocata all'interno del quartiere fieristico di proprietà dell'Ente autonomo Fiera del Levante in Bari, giusta convenzione con l'Ente proprietario dei beni scaduta il 31/10/2012 e rinnovata con contratto di locazione ad uso non abitativo rep. n. 15191 del 6 settembre 2013;
- a partire dal 2017, contestualmente alla realizzazione di lavori di rifunzionalizzazione e adeguamento impiantistico dei richiamati padiglioni fieristici già in uso, la Giunta regionale ha altresì adottato indirizzi strategici per l'avvio di un processo integrato e correlati interventi finalizzati alla realizzazione presso ulteriori Padiglioni della Fiera del Levante di un *hub* strategico, a valenza regionale e transfrontaliera, della rete degli attrattori/attivatori turistico-culturali della Puglia, con funzioni di presidio, indirizzo e coordinamento delle politiche di sviluppo locale relative al sistema turistico-culturale territoriale, in coerenza con il Piano Strategico regionale della Cultura "*P.i.i.i.L. Cultura in Puglia*" (DGR n. 543/2019) e con il Piano Strategico regionale del Turismo "*Puglia365*" (DGR n. 191/2017);
- in particolare, con deliberazione 8 agosto 2017, n. 1358, la Giunta regionale ha approvato la scheda tecnica dell'intervento denominato "*Polo Territoriale delle Arti e della Cultura*", con indicazione degli obiettivi generali, delle finalità e dei risultati attesi, la localizzazione degli interventi presso specifici padiglioni del quartiere fieristico, le modalità attuative;
- la scheda tecnica individuava 4 linee di azione principali:
  - a) completamento e avvio della gestione dell'*"Apulia Film House"* presso il padiglione n. 81;
  - b) ristrutturazione e restauro dei padiglioni n. 116, n. 117, n. 118 e n. 107 per la realizzazione di spazi polifunzionali a prevalente destinazione culturale e di spettacolo dal vivo;
  - c) ristrutturazione e restauro del padiglione n. 115 quale spazio polifunzionale per il design e l'architettura;
  - d) interventi di valorizzazione di beni comuni;
- in attuazione della suddetta deliberazione, in data 16 settembre 2017, la Regione Puglia, il Comune di Bari e l'Ente Autonomo Fiera del Levante hanno sottoscritto un Protocollo d'intenti con il quale hanno condiviso la volontà di procedere alla costituzione del "*Polo territoriale delle Arti e della Cultura*" presso la Fiera del Levante, impegnandosi ad avviare l'*iter* tecnico-amministrativo – con la costituzione di apposito gruppo di lavoro misto, aperto alla partecipazione di rappresentanti della *Fondazione Apulia Film Commission* e del *Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio regionale per le Arti e la Cultura* –

funzionale alla realizzazione del Polo, con la relativa dotazione infrastrutturale, per il perseguimento delle seguenti finalità prioritarie di azione:

- sviluppare un modello di valorizzazione del patrimonio immobiliare dell'Ente Autonomo Fiera del Levante, a servizio dello sviluppo economico, turistico e culturale della Città di Bari e della Regione Puglia;
  - mettere in rete l'*hub* in Fiera con gli altri attrattori culturali del territorio per accrescerne la fruizione e l'attrattività turistica;
  - razionalizzare le sedi di servizio regionale, concentrando tutte le funzioni concernenti il Turismo e la Cultura in un unico sito, rafforzandone efficacia ed efficienza, e riducendo in tal modo il costo delle locazioni passive a carico del bilancio regionale;
- con successiva Deliberazione 13 marzo 2018, n. 393, la Giunta regionale ha approvato le linee guida per la progettazione e realizzazione del *Polo Regionale Arti, Cultura, Turismo (P.A.C.T)* individuando, rispetto alle linee di azione principali di cui alla DGR n. 1358/2017, in particolare, l'esatta entità del progetto, l'articolazione dei lavori, il piano della mobilità, il *planning* con una stima dei tempi e dei costi di progetto, gli impegni delle Parti coinvolte, con funzione di coordinamento strategico assegnata al Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, ed il coinvolgimento delle altre strutture regionali competenti in relazione alla definizione della posizione locativa della Regione Puglia verso l'Ente Fiera del Levante e alla progettazione e realizzazione delle opere previste;
- in particolare, il *masterplan* approvato con la richiamata deliberazione ha confermato e aggiornato i 4 macro-interventi previsti:
1. completamento e avvio della gestione dell'*Apulia Film House* da parte dell'*Apulia Film Commission* [Pad. n. 81];
  2. ristrutturazione e restauro del Pad. n. 115 per destinarlo a spazio polifunzionale per il design e l'architettura [successivamente destinato al Dipartimento Agricoltura e al Dipartimento Turismo e Cultura per l'attuazione di uno specifico progetto "*Creative Hub dell'eno-gastronomia*" nell'ambito dell'IPA Interreg Italia-Grecia 2014-2020];
  3. ristrutturazione e restauro dei Padd. n. 116, n. 117, n. 118 e n. 107 per la realizzazione di spazi polifunzionali a prevalente destinazione culturale e di spettacolo dal vivo destinati a sede dell'Assessorato/Dipartimento Turismo e Cultura, oltre che a sede e servizi artistico-culturali e formativi del *Teatro Pubblico Pugliese-Consorzio regionale per le Arti e la Cultura*;
  4. interventi su reti di servizi e sottoservizi comuni per la trasformazione del quartiere fieristico in un'area connessa e implementata attraverso *smart grid*, con *platform* capaci di integrare ed interconnettere energia, urbanizzazioni primarie, efficientamento dei servizi all'edilizia come esempio concreto di innovativi interventi di sostenibilità urbana. Tale intervento si inquadra in un progetto più ampio dell'Amministrazione Comunale di efficientamento dei servizi energetici in ottica smart del quartiere Marconi.

**PREMESSO, altresì, che:**

- con ulteriore Deliberazione 15 maggio 2018, n. 781, la Giunta Regionale ha dato avvio, in attuazione del Modello Organizzativo MAIA 2.0, ad una riforma dell'intera organizzazione dell'Amministrazione regionale, attraverso l'approvazione di un atto di indirizzo per la razionalizzazione logistica e il contenimento delle spese di funzionamento. In ragione del nuovo ruolo e delle nuove funzioni attribuiti ad alcune Agenzie regionali, è risultato opportuno considerare la possibilità di riallocare le medesime in logica vicinanza alle strutture regionali di riferimento, oltre che individuare un "polo unico" in cui possa concentrarsi l'operatività di quelle che svolgono attività in settori di intervento tra loro logicamente e funzionalmente connessi;

- con il suddetto provvedimento, la Giunta Regionale, considerato il rinnovato contesto operativo della Fiera del Levante – presso la quale, peraltro, sono già da tempo allocati in locazione gli Enti partecipati *A.Re.T. Pugliapromozione* [pad. n. 172] e *Apulia Film Commission/Cineporto* [padd. n. 180 e n. 81], oltre all'utilizzo per finalità istituzionali da parte della stessa Amministrazione regionale dei richiamati Padiglioni nn. 152, 154, 155, 156 e 158 – ha confermato l'indirizzo di allocare l'Assessorato ed il Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del Territorio negli appositi Padiglioni fieristici destinati ad ospitare il Polo delle Arti e della Cultura "Cittadella della cultura-turismo-spettacolo", avvicinando così la struttura regionale competente ai richiamati enti controllati, affidando, in ragione della rispettiva competenza, alla Sezione Provveditorato Economato tutte le misure atte alla realizzazione degli interventi di natura logistico/gestionale e procedendo ai connessi adempimenti atti ad assicurare la riallocazione di uffici e di risorse umane;
- in esecuzione delle richiamate DGR n. 393/2018 e n. 781/2018, sono stati sottoscritti tra Regione Puglia ed Ente autonomo Fiera del Levante i contratti di locazione ad uso non abitativo – per la durata di anni 20 rinnovabili – rep. n. 20790 del 22 maggio 2018, avente ad oggetto i padiglioni n. 107, n. 116, n. 117, n. 118 (torrione), modificato e integrato con *addendum* rep. n. 23520 del 27 novembre 2020 (approvato con deliberazione della G.R. 10 settembre 2020, n. 1516), avente ad oggetto, per esigenze funzionali e logistiche di completamento del Polo regionale Arti, Cultura e Turismo, gli ulteriori padiglioni n. 1 (torrione) e n. 115 e, in comodato d'uso gratuito, i padiglioni n. 105 (porzione+loggia), n. 106 (locali esterni), n. 110 (terrazza), n. 114 b (box+magazzini), n. 173, tutti situati nella porzione del Quartiere Fieristico non destinata a finalità fieristico-commerciali ed espositive, ma ad uffici e servizi istituzionali, funzioni turistico-culturali, attività educative, formative e divulgative, centri multi-mediali per la ricerca e l'innovazione digitale, il cinema e l'audiovisivo, il coworking, lo start-up d'impresa, la valorizzazione delle produzioni locali, etc.;
- ai sensi dell'Art. 4, comma 4.1, del richiamato contratto di locazione rep. n. 20790 del 22 maggio 2018, il Conduttore potrà concedere in comodato d'uso a terzi gli immobili, ovvero parti di essi, per lo svolgimento delle medesime attività oggetto del contratto di locazione, previa espressa autorizzazione del locatore;
- da ultimo, con DGR 19 marzo 2019, n. 543, con cui è stato approvato il Piano regionale della Cultura 2017-2026 "*PiiiL Cultura in Puglia*", tra le azioni di sistema finalizzate alla creazione di Poli integrati territoriali, è stata confermata la realizzazione del Polo Arti, Cultura e Turismo presso la Fiera del Levante di Bari.

**PRESO ATTO che:**

- ad oggi, tenuto conto delle interruzioni e dei rallentamenti imposti nel biennio 2020-2021 dall'emergenza pandemica, risultano integralmente realizzati e completati i seguenti interventi, fra quelli previsti dal *masterplan* di cui alle DGR n. 393/2018 e n. 781/2018:
  - lavori di restauro, rifunzionalizzazione ed efficientamento energetico dei Padd. n. 107 e n. 106 (locali esterni destinati ad archivio), per la realizzazione di uffici regionali destinati a sede del Dipartimento/Assessorato Turismo e Cultura, ivi insediandosi a partire dal 1° agosto 2019, con contestuale rilascio degli immobili di proprietà privata precedentemente condotti in locazione passiva e non più rispondenti – per qualità e quantità degli spazi – al dimensionamento del Dipartimento/Assessorato e alle vigenti normative in materia di salute e sicurezza delle lavoratrici e dei lavoratori nei luoghi di lavoro;
  - lavori di restauro e rifunzionalizzazione del Pad. n. 81 (ex Palazzo del Mezzogiorno), condotto in comodato d'uso gratuito dalla Fondazione *Apulia Film Commission*, per la realizzazione dell'*Apulia Film House* e di uffici destinati alla medesima Fondazione, ivi insediandosi a partire dal mese di luglio 2020;

- con riguardo ai Padd. n. 115, n. 116 e n. 117, nucleo centrale del Polo Arti, Cultura e Turismo, destinati ad ospitare ulteriori uffici del Dipartimento (sezione Turismo, attualmente allocata in altra sede rispetto al Dipartimento di appartenenza), nonché gli uffici del *Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio regionale per le Arti e la Cultura* (attualmente in locazione passiva presso altri immobili di proprietà privata) per la ricerca e l'innovazione digitale, sono stati completati lavori di consolidamento statico, messa in sicurezza, bonifica da amianto e restauro conservativo della facciata monumentale, in relazione ai quali sono in corso i prescritti collaudi tecnico-amministrativi. In particolare, i suddetti interventi strutturali di consolidamento, inizialmente non previsti, si sono resi necessari ad esito dei rilievi tecnici preliminari sugli immobili che hanno evidenziato seri problemi statici in ragione del grave ammaloramento dei pilastri. Ai fini della funzionalità e dell'effettiva utilizzazione degli stessi, si rende necessario provvedere agli interventi di completamento concernenti la realizzazione di impianti, infissi e finiture, oltre all'acquisto di arredi, forniture e allestimenti;
- in ragione della natura e dell'entità dei richiamati interventi già realizzati e completati da parte di Regione Puglia e delle ulteriori opere di completamento a realizzarsi per consentire la piena funzionalità e l'effettiva possibilità di utilizzo degli immobili condotti in locazione/comodato d'uso, giusta contratto rep. n. 20790 del 22 maggio 2018, così come modificato ed integrato con *addendum* rep. n. 23520 del 27 novembre 2020, con nota del Direttore del Dipartimento regionale Bilancio e Infrastrutture prot. n. AOO\_006/0001486 del 9 ottobre 2023 sono state avviate formali interlocuzioni con l'Ente Autonomo Fiera del Levante, in ordine alla necessità di rimodulare e aggiornare i vigenti rapporti contrattuali per tener conto dei maggiori lavori inizialmente non previsti e, comunque, svolti e degli investimenti aggiuntivi ulteriormente sostenuti e da sostenersi, riservandosi di effettuare le relative valutazioni ad esito del confronto avviato e degli approfondimenti tecnici in corso.

**,CONSIDERATO che:**

- in conseguenza dell'avvio del progetto di realizzazione del Polo Arti, Cultura e Turismo della Regione Puglia presso la Fiera del Levante, si sono innescati ulteriori processi di riqualificazione e valorizzazione del quartiere fieristico ad opera di soggetti pubblici e privati che *medio tempore* hanno scelto di insediarsi in Fiera, ristrutturando e rifunzionalizzando altri padiglioni dismessi e in grave stato di degrado adiacenti agli spazi destinati al P.A.C.T.:
  - Padiglione n. 103 ristrutturato da *Infocamere* per farne la propria sede territoriale;
  - Padiglione n. 105 ristrutturato dalla *Predict S.r.l.*, impresa pugliese d'avanguardia in ricerca, sviluppo e innovazione tecnologica nell'*healthcare*, per farne la propria nuova sede;
  - Padiglioni nn. 2, 3, 4 in corso di ristrutturazione da parte della *Deloitte*, per l'insediamento del *NextHub*, il nuovo centro di eccellenza della consulenza con 800 postazioni lavorative;
- vi è un utilizzo sempre più frequente di padiglioni della Fiera, a partire dal Cineporto e dall'*Apulia Film House*, da parte di produzioni cinematografiche nazionali e internazionali per la realizzazione di servizi strumentali all'*industry* cineaudiovisiva (casting, riprese indoor, teatri di posa, trucco/parruccho, sartoria, post-produzione, etc.);
- è interesse dell'Amministrazione regionale continuare ad utilizzare per finalità istituzionali complementari al P.A.C.T. l'area espositiva, corrispondente ai Padiglioni nn. 152, 154, 155, 156 e 158 della Fiera del Levante, condotti in locazione, giusta contratto rep. n. 15191 del 6 settembre 2013;
- da ultimo gli Istituti Tecnologici Superiori – *ITS Academy della Puglia per l'Industria della Ospitalità e del Turismo Allargato* e *ITS Academy Apulia Digital Maker*, organismi di diritto pubblico, con note prot. n. 80 del 26 giugno 2023 e prot. n. WM/DG/1589-23 del 28 ottobre 2023, hanno manifestato l'interesse ad investire nel Polo Arti, Cultura e Turismo c/o la Fiera del Levante – ed in particolare presso i Padiglioni n. 115, n. 116, n. 117 – risorse PNRR nella propria disponibilità per la realizzazione di attività laboratoriali avanzate e di istruzione ad Alta specializzazione con impiego di tecnologie innovative 4.0

in materia di Cultura, Arte, Audiovisivo, Turismo, Enogastronomia, Cybersicurezza, etc. finalizzate a consentire il raddoppio, già entro il 2026, degli allievi partecipanti ai percorsi biennali e triennali di Istruzione Tecnologica Superiore, costituente obiettivo strategico fissato dal Ministero dell'Istruzione e del Merito (MIM), nell'ambito del *PNRR Missione 4 Istruzione e Ricerca – Investimento 1.5: Sviluppo del sistema di formazione professionale terziaria (ITS) – Potenziamento dei laboratori degli Istituti Tecnologici Superiori – ITS Academy*;

- detti organismi di diritto pubblico, per la qualità dei corsi, le tecnologie innovative impiegate, il forte partenariato nazionale ed internazionale che ne caratterizza l'operatività, l'elevato numero di specialisti in uscita (*Ready To Work*) con tasso di occupazione superiore all'85%, sono ai vertici del *ranking* nazionale dell'INDIRE (Ministero dell'Istruzione e del Merito) nelle rispettive Aree Tecnologiche di competenza;
- i medesimi ITS Academy, ad esito di un approfondito confronto tecnico con le competenti Strutture regionali, di concerto con la stessa Amministrazione regionale, hanno provveduto – entro il prescritto termine del 30 Novembre 2023 – a comunicare al Ministero dell'Istruzione e del Merito l'idoneità degli immobili condotti in locazione da Regione Puglia c/o la Fiera del Levante, con particolare riferimento ai Padd. n. 115, n. 116, n. 117, ai fini del perseguimento degli obiettivi PNRR di competenza, e della messa a terra degli investimenti programmati a valere su risorse proprie e del PNRR, e con successiva nota prot. n. EDV-WPA/1823-24U del 21 febbraio 2024, a richiedere, con ogni consentita urgenza, attese le stringenti scadenze fissate dal PNRR, la concessione in comodato d'uso gratuito dei suddetti immobili;
- l'Amministrazione regionale, con successive note a firma del Capo di Gabinetto del Presidente della Giunta regionale e del Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, nel manifestare l'interesse ad attivare ogni idonea forma di cooperazione interistituzionale, ai sensi di legge, con gli *ITS Academy della Puglia per l'Industria della Ospitalità e del Turismo Allargato e Apulia Digital Maker*, per il perseguimento delle comuni finalità di interesse pubblico relative al potenziamento del Polo Arti, Cultura e Turismo (P.A.C.T.) presso la Fiera del Levante, ha rappresentato la disponibilità a mettere a disposizione, in comodato d'uso gratuito, parte degli spazi dei richiamati Padd. n. 115, n. 116, n. 117, previa formale autorizzazione da parte dell'Ente locatore, ossia dell'Ente Autonomo Fiera del Levante, così come previsto dall'art. 4, comma 4.1, del richiamato contratto di locazione ad uso non abitativo rep. n. 20790 del 22 maggio 2018;
- con propria deliberazione del 27 marzo 2024, comunicata in pari data all'Amministrazione regionale con nota prot. n. 6, il Consiglio di Amministrazione dell'Ente Autonomo Fiera del Levante, preso atto delle informative ricevute e di quanto emerso in sede di esame della documentazione relativa al progetto, ha autorizzato il comodato d'uso gratuito di parte degli spazi dei richiamati Padd. n. 115, n. 116, n. 117 agli *ITS Academy della Puglia per l'Industria della Ospitalità e del Turismo Allargato e Apulia Digital Maker* per l'esecuzione degli interventi finalizzati al potenziamento del Polo Arti, Cultura e Turismo (P.A.C.T.) presso la Fiera del Levante.

**CONSIDERATO, altresì, che:**

- anche altri organismi di diritto pubblico, quali – a titolo esemplificativo – l'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Bari e l'Ordine dei Giornalisti di Puglia, hanno manifestato l'interesse ad insediarsi, ciascuno per le rispettive competenze, nell'ambito del Polo Arti Cultura e Turismo, concorrendo alla sua implementazione e al suo sviluppo in relazione ai temi del design, dell'architettura, dei media e della comunicazione e della ricerca, sviluppo, innovazione e formazione applicati ai medesimi ambiti disciplinari;
- l'Agenzia Regionale per il Turismo – A.Re.T. Pugliapromozione, da tempo insediata in locazione presso il Padiglione n. 172 della Fiera del Levante, in ragione della ridefinizione e dell'ampliamento delle proprie funzioni istituzionali, ai sensi dell'art. 51 della L.R. n. 51/2021, e del conseguente ampliamento



della dotazione organica, necessita di ulteriori spazi da destinare ad uffici e servizi e ha individuato nel limitrofo Padiglione n. 173 l'immobile più idoneo per far fronte a tale necessità;

- la convergenza coordinata di competenze ed attività, quali quelle innanzi descritte, consente quella concentrazione ed integrazione di contesto in cui il "Fattore Prossimità" ed il "Fattore Complementarietà" esercitano la loro forza acceleratrice a supporto delle funzioni proprie della Regione e delle finalità proprie del Polo Arti, Cultura e Turismo.

#### RITENUTO, pertanto, che:

- il completamento e l'implementazione del Polo Arti, Cultura e Turismo (P.A.C.T.) presso la Fiera del Levante rappresentano una priorità strategica dell'Amministrazione regionale in piena coerenza con l'aggiornamento in corso del Piano strategico regionale della Cultura *PiiiL Cultura in Puglia* e del Piano strategico regionale del Turismo *Puglia365* che individuano nella innovazione e nella qualificazione dell'offerta turistico-culturale – in termini di infrastrutture, servizi e competenze professionali – una componente fondamentale del modello di sviluppo sostenibile prefigurato per la Puglia in attuazione degli obiettivi dell'Agenda ONU 2030;
- alla luce degli interventi già realizzati da Regione Puglia e dai suoi Enti partecipati nel quartiere fieristico, dei diversi padiglioni condotti in locazione e delle nuove opportunità *medio tempore* maturate, a conclusione della fase dell'emergenza pandemica, con particolare riguardo alle manifestazioni di interesse presentate da numerosi soggetti pubblici per concorrere allo sviluppo del Polo Arti, Cultura e Turismo presso la Fiera del Levante, si rende necessario procedere ad un aggiornamento e ad una implementazione delle linee di azione adottate con DGR n. 1358/2017, del *masterplan* approvato con DGR n. 393/2018 e degli accordi intervenuti con l'Ente Autonomo Fiera del Levante e con il Comune di Bari, giusta Protocollo d'intenti sottoscritto in data 16 settembre 2017 e conseguenti contratti di locazione/comodato d'uso stipulati con l'Ente Autonomo Fiera del Levante nel corso del 2018 e del 2020;

#### Quadro di riepilogo *masterplan* assetto funzionale Polo Arti, Cultura, Turismo - P.A.C.T. c/o Fiera del Levante

Padiglioni	Funzioni P.A.C.T. previste	Tipologia lavori	Stato avanzamento lavori
<b>106</b> (comodato d'uso) <b>107</b> (locazione)	Uffici (107) /archivi (106) Dipartimento/ Assessorato	Ristrutturazione, rifunionalizzazione, efficientamento energetico	<b>COMPLETATI/ IMMOBILI IN USO DA AGOSTO 2019</b>
<b>81</b> (comodato d'uso)	<i>Apulia Film House</i> /Uffici <i>Apulia Film Commission</i>	Restauro, risanamento conservativo, rifunionalizzazione	<b>COMPLETATI/ IMMOBILI IN USO DA LUGLIO 2020</b>
<b>115</b> <b>117</b> (locazione)	<i>Academy</i> Alta Formazione Turismo, Cultura, Creatività	Restauro, risanamento conservativo, rifunionalizzazione, efficientamento energetico	<b>COMPLETATO 1° LOTTO</b> (messa in sicurezza, bonifica amianto, restauro facciata monumentale) <b>IN CORSO PROGETTAZIONE ESECUTIVA 2° LOTTO</b> (impianti, infissi, finiture, arredi, allestimenti)
<b>116</b> (locazione)	Ampliamento Uffici Dipartimento (Sez. Turismo) / Teatro Pubblico Pugliese + <i>Academy</i> Alta Formazione Turismo, Cultura, Creatività	Restauro, risanamento conservativo, rifunionalizzazione, efficientamento energetico	<b>COMPLETATO 1° LOTTO</b> (messa in sicurezza, bonifica amianto, restauro facciata monumentale) <b>IN CORSO PROGETTAZIONE ESECUTIVA 2° LOTTO</b> (impianti, infissi, finiture, arredi, allestimenti)
<b>105/110/114 b</b> (comodato d'uso)	Depositi/archivi/ servizi strumentali al P.A.C.T.	Ristrutturazione, rifunionalizzazione, efficientamento energetico	<i>Masterplan</i>

<b>173</b> (comodato d'uso)	Ampliamento Uffici A.Re.T. Pugliapromozione	Ristrutturazione, rifunzionalizzazione, efficientamento energetico	Masterplan
<b>1</b> (Torrione) (locazione)	Attività biblio-museali, formative e laboratoriali (scienza, ricerca, innovazione)	Restauro, risanamento conservativo, rifunzionalizzazione	Masterplan
<b>118</b> (Torrione) (locazione)	Attività biblio-museali, formative e laboratoriali (design, architettura, media, comunicazione)	Restauro, risanamento conservativo, rifunzionalizzazione	Masterplan

- il masterplan di assetto funzionale del Polo Arti, Cultura, Turismo (P.A.C.T.) presso la Fiera del Levante, in attuazione della richiamata DGR n. 781/2018, concorre attivamente alla razionalizzazione delle sedi regionali, sia in termini di contenimento delle spese, con la riduzione dei costi di locazione passiva, sia in termini logistici e funzionali, con la riallocazione dell'Assessorato/Dipartimento Cultura e Turismo in logica di prossimità con le Agenzie e gli Enti regionali di riferimento nei medesimi comparti;
- in ragione delle risultanze istruttorie, ai fini dell'aggiornamento e dell'implementazione dei summenzionati atti, si rende necessario fornire specifici indirizzi programmatici, come di seguito articolati:
  - a. procedere prioritariamente – sulla base di idonea progettazione e relativo quadro economico – alla realizzazione degli interventi e delle opere di completamento atte a consentire quanto prima la piena funzionalità e l'effettiva possibilità di utilizzo dei Padiglioni n. 115, n. 116 e n. 117, condotti in locazione da Regione Puglia e già oggetto di importanti interventi di consolidamento statico, messa in sicurezza, bonifica da amianto e restauro conservativo;
  - b. i suddetti Padiglioni n. 115, n. 116 e n. 117, nucleo centrale del Polo Arti, Cultura e Turismo, saranno destinati ad ospitare, oltre ad ulteriori uffici del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio e del Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio regionale per le Arti e la Cultura, un *Hub di Alta Competenza ed Intensità Tecnologica* in grado di offrire una serie integrata di servizi avanzati – educativi, formativi, divulgativi, per la ricerca e l'innovazione – nei comparti del Turismo, della Cultura e della Creatività, attraverso i quali fornire adeguata risposta alle domande emergenti dal mercato che attualmente non trovano adeguata offerta in ambito regionale, a partire da qualificate competenze professionali;
  - c. procedere – sulla base di idonea progettazione e relativo quadro economico – al restauro, risanamento conservativo e rifunzionalizzazione dei Padiglioni n. 1 e n. 118 (*Torrioni ingresso monumentale*) da destinare ad attività biblio-museali, formative e laboratoriali concernenti i temi del design, dell'architettura, dei media, della comunicazione e della ricerca, sviluppo, innovazione e formazione applicati ai medesimi ambiti disciplinari;
  - d. per il perseguimento delle finalità di cui ai precedenti punti a., b., c., attivare ogni idonea forma di cooperazione interistituzionale, ai sensi di legge, con gli organismi di diritto pubblico competenti che hanno già manifestato interesse ad insediarsi e ad investire nello sviluppo del Polo Arti, Cultura e Turismo, a partire – con specifico riferimento ai Padiglioni n. 115, n. 116 e n. 117 – dagli *ITS Academy della Puglia per l'Industria della Ospitalità e del Turismo Allargato e Apulia Digital Maker*, beneficiari di rilevanti risorse PNRR che gli stessi hanno manifestato la disponibilità ad investire sui richiamati padiglioni fieristici per la realizzazione di attività laboratoriali avanzate e di istruzione ad alta specializzazione in materia di Cultura, Arte, Audiovisivo, Turismo, Enogastronomia, Cybersicurezza, etc., a fronte della concessione in comodato d'uso gratuito degli stessi;
  - e. procedere – sulla base di idonea progettazione e relativo quadro economico – alla ristrutturazione, rifunzionalizzazione ed efficientamento energetico del Padiglione n. 173 da destinare ad ampliamento degli uffici dell'A.Re.T. Pugliapromozione attualmente allocati presso il limitrofo Padiglione n. 172;

- f. procedere – sulla base di idonea progettazione e relativo quadro economico – alla ristrutturazione, rifunzionalizzazione ed efficientamento energetico dei Padiglioni n. 105 (*porzione*), n. 110 (*terrazza*) e n. 114b (*magazzini*) da destinare a depositi, archivi, servizi strumentali agli uffici e alle attività dell'Assessorato/Dipartimento Turismo e Cultura, dell'A.re.T. Pugliapromozione e della Fondazione *Apulia Film Commission*;
  - g. confermare l'interesse dell'Amministrazione regionale a continuare ad utilizzare per finalità istituzionali complementari al P.A.C.T. l'area espositiva, corrispondente ai Padiglioni nn. 152, 154, 155, 156 e 158 della Fiera del Levante, condotti in locazione ad uso non abitativo, giusta contratto rep. n. 15191 del 6 settembre 2013;
  - h. per la progettazione e realizzazione dei suddetti interventi di completamento, in ragione della natura e della finalità degli stessi, si potrà ricorrere a risorse finanziarie rivenienti dal bilancio autonomo regionale, dai Fondi strutturali e d'investimento europei di cui alla programmazione unitaria 2021-2027, nonché dal Piano Nazionale di Ripartenza e Resilienza (P.N.R.R.) e da altre fonti di finanziamento pubbliche e private;
  - i. finalizzare con l'Ente Autonomo Fiera del Levante, in spirito di leale collaborazione interistituzionale, il confronto tecnico avviato allo scopo di ri-modulare termini e condizioni di utilizzo degli immobili (con riguardo a canoni, durata, facoltà di concessione in comodato d'uso gratuito a terzi, partenariati pubblico-privato, etc.), tenendo conto degli interventi e degli investimenti già realizzati da Regione Puglia presso i padiglioni della Fiera del Levante condotti in locazione/comodato d'uso e degli ulteriori interventi e investimenti necessari al completamento e all'implementazione del Polo Arti, Cultura e Turismo per assicurarne la piena funzionalità e l'effettivo, integrale e pieno utilizzo per le suindicate finalità;
- la complessità degli adempimenti e degli atti necessari per l'attuazione dei suddetti indirizzi programmatici richiede lo stretto coordinamento tra diverse strutture regionali, ed in particolare tra il Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio, il Dipartimento Bilancio, Affari Generali e Infrastrutture, il Dipartimento Politiche del Lavoro, Istruzione e Formazione, nonché le Agenzie e gli Enti regionali funzionalmente interessati – ciascuno per le rispettive competenze, così come definite dal Modello Organizzativo "MAIA 2.0" di cui alla DGR 7 dicembre 2020 n. 1974 e al DPGR 22 gennaio 2021, n. 22.

**VISTI:**

- la deliberazione 14 febbraio 2017 n. 191, con cui la Giunta regionale ha approvato il Piano Strategico regionale del Turismo 2016-2025 denominato "*Puglia365*";
- la deliberazione 8 agosto 2017 n. 1358, con cui la Giunta regionale ha approvato la scheda tecnica dell'intervento denominato "*Polo Territoriale delle Arti e della Cultura*";
- la deliberazione 13 marzo 2018 n. 393, con cui la Giunta regionale ha approvato le linee guida per la progettazione e realizzazione del *Polo Regionale Arti, Cultura, Turismo (P.A.C.T.)*;
- la deliberazione 15 maggio 2018 n. 781, con cui la Giunta regionale ha approvato l'Atto di indirizzo per la razionalizzazione logistica e il contenimento delle spese di funzionamento;
- la deliberazione 19 marzo 2019 n. 543, con cui la Giunta regionale ha approvato il Piano Strategico regionale della Cultura 2017-2026 "*P.i.i.i.L. Cultura in Puglia*";
- la deliberazione 7 dicembre 2020 n. 1974, con cui la Giunta regionale ha approvato l'Atto di Alta Organizzazione: Modello Organizzativo "MAIA 2.0";
- il Decreto del Presidente della Giunta Regionale 22 gennaio 2021, n. 22, con cui è stato adottato l'Atto di Alta Organizzazione: Modello Organizzativo "MAIA 2.0";



- la deliberazione 14 marzo 2024 n. 282, con cui sono state apportate modifiche ed integrazioni alla richiamata deliberazione di Giunta Regionale n. 1974/2020;
- la Legge 15 luglio 2022, n. 99, con cui è stato istituito il Sistema terziario di istruzione tecnologica superiore (ITS Academy);
- la D.G.R. 15 settembre 2021, n. 1466 recante l’approvazione della Strategia regionale per la parità di genere, denominata “Agenda di genere”;
- la D.G.R. del 3 luglio 2023, n. 938 recante “Valutazione di impatto di genere. Sistema di gestione e di monitoraggio”. Revisione degli allegati.

### GARANZIE DI RISERVATEZZA

La pubblicazione sul BURP, nonché la pubblicazione all’Albo o sul sito istituzionale, salve le garanzie previste dalla legge n. 241/1990 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela della riservatezza dei cittadini secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 679/2016 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal D.lgs. n. 196/2003 ss.mm.ii., ed ai sensi del vigente Regolamento regionale n. 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile. Ai fini della pubblicità legale, il presente provvedimento è stato redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari ovvero il riferimento alle particolari categorie di dati previste dagli articoli 9 e 10 del succitato Regolamento UE.

#### Valutazione di impatto di genere (prima valutazione)

Ai sensi della D.G.R. n. 938 del 03/07/2023 la presente deliberazione è stata sottoposta a Valutazione di Impatto di Genere.

L’impatto di genere stimato risulta:

- diretto

#### X indiretto

- neutro
- non rilevato

#### COPERTURA FINANZIARIA ai sensi del D. Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii

La presente deliberazione non comporta implicazioni, dirette e/o indirette, di natura economico-finanziaria e/o patrimoniale e dalla stessa non deriva alcun onere a carico del bilancio regionale.

#### Tutto ciò premesso e considerato

Il Presidente relatore, di concerto con l’Assessore al Bilancio, Programmazione, Demanio e Patrimonio, l’Assessore al Turismo, Sviluppo e impresa turistica e l’Assessore alla Formazione e Lavoro, sulla base delle risultanze istruttorie come innanzi illustrate, ai sensi dell’art. 4, comma 4, lettera e) della l.r. n. 7/1997 propone alla Giunta:

- **di prendere atto** di quanto illustrato in premessa e che qui si intende integralmente riportato;
- **di confermare** la rilevanza strategica del Polo Arti, Cultura e Turismo - P.A.C.T. presso la Fiera del Levante per le politiche di sviluppo regionali in materia di Arti, Cultura, Creatività, Turismo, Formazione, Ricerca, Innovazione;
- **di approvare** gli indirizzi programmatici per il completamento e l’implementazione del P.A.C.T. presso la Fiera del Levante, così come articolati nelle premesse del presente provvedimento;
- **di dare mandato** al Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio, al Dipartimento Bilancio, Affari Generali e Infrastrutture e al Dipartimento Politiche del Lavoro, Istruzione e Formazione, anche avvalendosi delle Agenzie e degli Enti regionali funzionalmente interessati –

ciascuno per le rispettive competenze, così come definite dal Modello Organizzativo “MAIA 2.0” di cui alla DGR 7 dicembre 2020 n. 1974, al DPGR 22 gennaio 2021, n. 22 e alla DGR 14 marzo 2024 n. 282 – di porre in essere, con la necessaria urgenza e in pieno coordinamento interno e con l’Ente autonomo Fiera del Levante, tutti gli adempimenti e gli atti necessari ai fini dell’attuazione degli indirizzi programmatici per il completamento e l’implementazione del P.A.C.T. Presso la Fiera del Levante, di cui alla presente deliberazione, con particolare riferimento:

- a. alla progettazione e realizzazione degli interventi e delle opere di completamento necessari ad assicurare la piena funzionalità e l’effettiva utilizzazione degli immobili della Fiera del Levante attualmente condotti da Regione Puglia in locazione/comodato d’uso, sulla base delle destinazioni d’uso previste dal *masterplan* di assetto funzionale di cui alla presente deliberazione e con indicazione dei quadri economici, dei cronoprogrammi di dettaglio, delle relative coperture finanziarie e degli altri soggetti coinvolti nella implementazione e gestione del Polo Arti, Cultura e Turismo;
  - b. alla attivazione di ogni idonea forma di cooperazione interistituzionale e partenariato, ai sensi di legge, con gli organismi di diritto pubblico e gli altri soggetti che hanno già manifestato interesse ad insediarsi e investire nello sviluppo del Polo Arti, Cultura e Turismo, anche attraverso la concessione in comodato d’uso gratuito agli stessi di parte degli spazi condotti in locazione da Regione Puglia, previo assenso dell’Ente proprietario, a partire dagli *ITS Academy della Puglia per l’Industria della Ospitalità e del Turismo Allargato* e *Apulia Digital Maker*, per la progettazione, realizzazione e gestione di un *Hub di Alta Competenza ed Intensità Tecnologica* in grado di offrire una serie integrata di servizi avanzati – educativi, formativi, divulgativi, espositivi, per la ricerca e l’innovazione – nei comparti del Turismo, della Cultura, della Creatività e delle Tecnologie Innovative, a supporto delle funzioni istituzionali della Regione e dei suoi Enti partecipati e dello sviluppo del territorio;
  - c. alla ri-modulazione, di concerto con l’Ente autonomo Fiera del Levante, delle condizioni contrattuali relative ai rapporti di locazione/comodato d’uso in essere, in ragione della natura e dell’entità dei richiamati interventi già realizzati dalla Regione Puglia e delle ulteriori opere a realizzarsi, anche da parte dei soggetti che, in partenariato con Regione Puglia, concorreranno alla gestione e valorizzazione del P.A.C.T, al fine di consentire la piena funzionalità e l’effettiva possibilità di utilizzo degli immobili condotti in locazione/comodato d’uso, destinati alla realizzazione del Polo Arti, Cultura e Turismo;
- **di costituire** un gruppo di coordinamento tecnico tra il Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio, il Dipartimento Bilancio, Affari Generali e Infrastrutture e il Dipartimento Politiche del Lavoro, Istruzione e Formazione, anche con il coinvolgimento delle Agenzie e degli Enti regionali funzionalmente competenti, che sovrintenda all’attuazione degli indirizzi programmatici di cui alla presente deliberazione, definisca il relativo piano dettagliato di azioni, con specifica individuazione dei compiti di ciascuna delle strutture regionali coinvolte – secondo le rispettive competenze, così come definite dal Modello Organizzativo “MAIA 2.0” di cui alla DGR 7 dicembre 2020 n. 1974, al DPGR 22 gennaio 2021, n. 22 e alla DGR 14 marzo 2024 n. 282 – delle fonti di copertura finanziaria, del cronoprogramma degli interventi, e ne monitori efficacemente l’attuazione;
  - **di disporre** la pubblicazione della presente deliberazione nel Bollettino Ufficiale della Regione Puglia ai sensi della L.r. n. 18/2023.

*I sottoscritti attestano che il procedimento istruttorio è stato espletato nel rispetto della vigente normativa regionale, nazionale e comunitaria e che il presente schema di provvedimento, predisposto ai fini dell’adozione dell’atto finale da parte della Giunta Regionale, è conforme alle risultanze istruttorie.*

**Il Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio**

Aldo Patruno

**Il Direttore del Dipartimento Bilancio, Affari Generali e Infrastrutture**

Angelosante Albanese

**La Direttrice del Dipartimento Politiche del Lavoro, Istruzione e Formazione**

Silvia Pellegrini

**L'Assessore al Turismo, Sviluppo e Impresa turistica**

Gianfranco Lopane

**L'Assessore al Bilancio, Affari Generali e Infrastrutture**

Raffaele Piemontese

**L'Assessore alle Politiche per il Lavoro, Diritto allo Studio,  
Formazione Professionale**

Sebastiano Leo

**Il Presidente della Giunta Regionale**

Michele Emiliano

**LA GIUNTA**

- Udita la relazione e la conseguente proposta del Presidente relatore;
- Viste le sottoscrizioni apposte in calce alla proposta di deliberazione;
- A voti unanimi e palesi espressi nei modi di legge:

**DELIBERA**

- **Di prendere atto** di quanto illustrato in premessa e che qui si intende integralmente riportato.
- **Di confermare** la rilevanza strategica del Polo Arti, Cultura e Turismo - P.A.C.T. presso la Fiera del Levante per le politiche di sviluppo regionali in materia di Arti, Cultura, Creatività, Turismo, Formazione, Ricerca, Innovazione.
- **Di approvare** gli indirizzi programmatici per il completamento e l'implementazione del P.A.C.T. presso la Fiera del Levante, così come articolati nelle premesse del presente provvedimento.
- **Di dare mandato** al Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio, al Dipartimento Bilancio, Affari Generali e Infrastrutture e al Dipartimento Politiche del Lavoro, Istruzione e Formazione, anche avvalendosi delle Agenzie e degli Enti regionali funzionalmente interessati – ciascuno per le rispettive competenze, così come definite dal Modello Organizzativo "MAIA 2.0" di cui alla DGR 7 dicembre 2020 n. 1974, al DPGR 22 gennaio 2021, n. 22 e alla DGR 14 marzo 2024 n. 282 – di porre in essere, con la necessaria urgenza e in pieno coordinamento interno e con l'Ente autonomo Fiera del Levante, tutti gli adempimenti e gli atti necessari ai fini dell'attuazione degli indirizzi programmatici per il completamento e l'implementazione del P.A.C.T. presso la Fiera del Levante, di cui alla presente deliberazione, con particolare riferimento:
  - a. alla progettazione e realizzazione degli interventi e delle opere di completamento necessari ad assicurare la piena funzionalità e l'effettiva utilizzazione degli immobili della Fiera del Levante attualmente condotti da Regione Puglia in locazione/comodato d'uso, sulla base delle destinazioni d'uso previste dal *masterplan* di assetto funzionale di cui alla presente deliberazione e con indicazione dei quadri economici, dei cronoprogrammi di dettaglio, delle relative coperture finanziarie e degli altri soggetti coinvolti nella implementazione e gestione del Polo Arti, Cultura e Turismo;

- b. alla attivazione di ogni idonea forma di cooperazione interistituzionale e partenariato, ai sensi di legge, con gli organismi di diritto pubblico e gli altri soggetti che hanno già manifestato interesse ad insediarsi e investire nello sviluppo del Polo Arti, Cultura e Turismo, anche attraverso la concessione in comodato d'uso gratuito agli stessi di parte degli spazi condotti in locazione da Regione Puglia, previo assenso dell'Ente proprietario, a partire dagli *ITS Academy della Puglia per l'Industria della Ospitalità e del Turismo Allargato* e *Apulia Digital Maker*, per la progettazione, realizzazione e gestione di un *Hub di Alta Competenza ed Intensità Tecnologica* in grado di offrire una serie integrata di servizi avanzati – educativi, formativi, divulgativi, espositivi, per la ricerca e l'innovazione – nei comparti del Turismo, della Cultura, della Creatività e delle Tecnologie Innovative, a supporto delle funzioni istituzionali della Regione e dei suoi Enti partecipati e dello sviluppo del territorio;
- c. alla ri-modulazione, di concerto con l'Ente autonomo Fiera del Levante, delle condizioni contrattuali relative ai rapporti di locazione in essere, in ragione della natura e dell'entità dei richiamati interventi già realizzati dalla Regione Puglia e delle ulteriori opere a realizzarsi, anche da parte dei soggetti che, in partenariato con Regione Puglia, concorreranno alla gestione e valorizzazione del P.A.C.T, al fine di consentire la piena funzionalità e l'effettiva possibilità di utilizzo degli immobili condotti in locazione/comodato d'uso, destinati alla realizzazione del Polo Arti, Cultura e Turismo.
- **Di costituire** un gruppo di coordinamento tecnico tra il Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio, il Dipartimento Bilancio, Affari Generali e Infrastrutture e il Dipartimento Politiche del Lavoro, Istruzione e Formazione, anche con il coinvolgimento delle Agenzie e degli Enti regionali funzionalmente competenti, che sovrintenda all'attuazione degli indirizzi programmatici di cui alla presente deliberazione, definisca il relativo piano dettagliato di azioni, con specifica individuazione dei compiti di ciascuna delle strutture regionali coinvolte – secondo le rispettive competenze, così come definite dal Modello Organizzativo "MAIA 2.0" di cui alla DGR 7 dicembre 2020 n. 1974, al DPGR 22 gennaio 2021, n. 22 e alla DGR 14 marzo 2024 n. 282 – delle fonti di copertura finanziaria, del cronoprogramma degli interventi, e ne monitori efficacemente l'attuazione.
- **Di disporre** la pubblicazione della presente deliberazione nel Bollettino Ufficiale della Regione Puglia ai sensi della L.r. n. 18/2023.

**IL SEGRETARIO DELLA GIUNTA**

ANNA LOBOSCO

**IL PRESIDENTE DELLA GIUNTA**

MICHELE EMILIANO