

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 18 marzo 2024, n. 313

Indirizzi per l'utilizzo delle risorse ex art. 15 L.r. n. 40 del 30/12/2016 "Fondo speciale cultura e patrimonio culturale" e art. 33 L.r. n. 37 del 29/12/2023 "Contributi straordinari per i carnevali storici pugliesi" - anno 2024. Variazione di Bilancio e Prenotazione di spesa.

Il Presidente della Regione, Michele Emiliano, sulla base dell'istruttoria espletata dal funzionario istruttore E.Q. "Affari Generali e Pianificazione Strategica" e, per la parte contabile, dal funzionario E.Q. "Monitoraggio e Controllo Finanziario", confermata dal Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, Aldo Patruno, riferisce quanto segue.

PREMESSO CHE:

- la Regione Puglia, ai sensi dell'articolo 12 del proprio Statuto, promuove e sostiene la cultura, l'arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità, e riconosce nello spettacolo una componente essenziale della cultura e dell'identità regionale e ne promuove iniziative di produzione e divulgazione;
- il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, in particolare, nella sue funzioni in materia di indirizzo e programmazione, rapporti con gli enti locali, regolamentazione, monitoraggio, vigilanza e controllo degli interventi in materia culturale e dello spettacolo dal vivo: cura la valorizzazione del patrimonio artistico, storico e architettonico regionale; presidia la cooperazione territoriale e la valorizzazione turistica; promuove la cultura, lo spettacolo e l'attrattività del territorio; gestisce e attua le opportune politiche di marketing territoriale; gestisce le linee di sviluppo del settore turistico pugliese al fine di accrescerne l'attrattività e la competitività nel contesto internazionale; trasforma il vasto patrimonio culturale tangibile e intangibile pugliese da mero centro di costo in una delle principali sorgenti di valore economico per la Regione;
- con Deliberazione n. 543 del 19/03/2019 la Giunta regionale ha approvato il Piano Strategico regionale della Cultura *PiiiLCulturalnPuglia*, sviluppato su un arco decennale 2017-2026, che si affianca, integrandolo, al Piano strategico regionale del Turismo *Puglia365* 2016-2025, approvato con Deliberazione n. 191 del 14/02/2017, nell'obiettivo generale di promuovere uno sviluppo integrato dei sistemi Turismo e Cultura e di attuare la programmazione delle Policy Turismo e Cultura attraverso la "convergenza parallela" dei due Piani;
- le politiche culturali della Regione Puglia si sviluppano in coerenza con le previsioni del Piano Strategico della Cultura per la Puglia – *PiiiLCulturalnPuglia*, perseguendo i relativi obiettivi mediante interventi finalizzati a valorizzare i talenti, le competenze e la creatività delle persone, la diffusione della conoscenza, la fruizione del patrimonio materiale e immateriale anche mediante la creazione di servizi e/o sistemi innovativi e l'utilizzo di tecnologie avanzate.

PREMESSO, altresì, CHE:

- in attuazione dei principi statutari su enunciati in materia di cultura e beni culturali, la Regione ha approvato la Legge n. 6 del 29 aprile 2004, recante "Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali";
- in base all'articolo 9 della precitata L.r. n. 6/2004, la Regione favorisce la realizzazione delle attività di cui all'articolo 4, comma 1 della stessa legge, anche mediante apposite convenzioni con Soggetti pubblici;
- il Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura (di seguito TPP), istituito come Consorzio tra Comuni con Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 471/1980 ai sensi della L.r. n. 16/1975, successivamente trasformato in Ente Pubblico Economico per effetto della Legge n. 142 del 08/06/1990, opera senza fini di lucro, ai sensi del D.lgs. n. 267 del 18/08/2000, ed è interamente

partecipato da Comuni pugliesi e dalla Regione Puglia, ai sensi della L.r. n. 10 del 16/04/2007, art. 47, e della DGR n. 551 del 09/05/2007, quale socio di maggioranza;

- il Teatro Pubblico Pugliese, ai sensi della precitata legge regionale e del vigente statuto, tra le proprie finalità istituzionali, prevede “la diffusione delle attività di spettacolo dal vivo e, con ciò, la crescita e il consolidamento sull’intero territorio regionale del pubblico e dell’attrattività del territorio medesimo attraverso lo spettacolo dal vivo”;
- il Teatro Pubblico Pugliese è uno dei principali attuatori di una serie di interventi nell’ambito del Patto per la Puglia/FSC 2014-2020, del Piano straordinario di sostegno in favore del sistema regionale della Cultura e dello Spettacolo colpito dall’emergenza epidemiologica da COVID-19 - *Custodiamo la Cultura in Puglia* e, a far data dal 2018, dei Piani dettagliati di utilizzo del Fondo speciale cultura e patrimonio culturale di cui all’art. 15 della L.r. n. 40/2016, che hanno perseguito l’obiettivo di migliorare l’attrattività del territorio regionale a fini culturali e turistici, attraverso la valorizzazione e la promozione dello spettacolo dal vivo (musica, teatro, danza, spettacolo viaggiante) e del patrimonio culturale immateriale, quali strumenti di diffusione della cultura regionale e importanti attrattori per lo sviluppo di una complessiva strategia di *marketing* diffusa sull’intero territorio regionale.

RILEVATO CHE:

- l’art. 15 della legge regionale n. 40 del 30/12/2016 recante “Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2017 e bilancio pluriennale 2017–2019 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2017)” ha istituito il “*Fondo speciale cultura e patrimonio culturale*”;
- l’art. 63 della Legge regionale n. 32 del 29/12/2022 aveva destinato € 1.000.000,00, in termini di competenza e cassa, della dotazione finanziaria complessivamente stanziata per il “*Fondo speciale cultura e patrimonio culturale*” per l’esercizio finanziario 2023, quale contributo straordinario per la promozione e il sostegno dei Carnevali storici delle Città di Putignano, Manfredonia, Massafra, Gallipoli e Sannicchio di Bari, nonché delle città di Apricena, Bisceglie e Santeramo in Colle, disponendo che, con deliberazione della Giunta regionale, fossero definite le modalità di accesso, erogazione e rendicontazione dei contributi, dando priorità ai carnevali storici riconosciuti dal Ministero della Cultura;
- la Legge regionale n. 37 del 29/12/2023 “Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2024 e pluriennale 2024-2026 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2024)”, la Legge regionale n. 38 del 29/12/2023 “Bilancio di previsione della Regione Puglia per l’esercizio finanziario 2024 e bilancio pluriennale 2024-2026” e la Deliberazione di Giunta regionale n. 18 del 22/01/2024 “Bilancio di previsione per l’esercizio finanziario 2024 e pluriennale 2024-2026. Articolo 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione” hanno stanziato per il “*Fondo speciale cultura e patrimonio culturale*” una dotazione finanziaria per l’esercizio finanziario 2024, in termini di competenza e cassa, pari a € 1.500.000,00 - missione 20, programma 3, titolo 1 (spese correnti);
- al fine di promuovere e sostenere i Carnevali storici della Puglia, con priorità per quelli riconosciuti dal Ministero della Cultura, l’art. 33 della precitata Legge regionale n. 37/2023 ha sostituito l’art. 63 della legge regionale n. 32/2022, assegnando una dotazione finanziaria, per l’esercizio finanziario 2024, in termini di competenza e cassa, e per ciascuno degli esercizi finanziari 2025 e 2026, in termini di competenza, pari ad € 500.000,00, disponendo che, con deliberazione della Giunta regionale, siano definite le modalità di accesso, erogazione e rendicontazione dei suddetti contributi straordinari, nonché di iscrizione dei carnevali storici nell’ambito dell’inventario del patrimonio culturale immateriale pugliese di cui alla Legge regionale n. 17/2013.

CONSIDERATO CHE:

- a partire dall'anno 2020, la Regione Puglia ha realizzato, per il tramite del TPP, un calendario unico regionale di attività culturali e di spettacolo dal vivo finalizzate alla promozione del pubblico, anche attraverso strumenti digitali, nonché allo sviluppo e alla ricerca di nuovi linguaggi e forme di espressione, nell'ambito dell'Obiettivo Realizzativo OR.2 "Sostegno alla Cultura e allo Spettacolo – AUDIENCE ENGAGEMENT, SVILUPPO E RICERCA" del "Piano straordinario in favore del sistema regionale della Cultura e dello Spettacolo colpito dall'emergenza epidemiologica da COVID-19 - *Custodiamo la Cultura in Puglia*" approvato dalla Giunta regionale con la Deliberazione n. 682 del 12/05/2020 e aggiornato in seguito sia per l'annualità 2021, con la Deliberazione n. 1231 del 22/07/2021, sia per l'annualità 2022, con Deliberazione n. 834 del 06/06/2022;
- anche per l'annualità 2023 la Giunta regionale ha ritenuto di dover implementare e sviluppare il suddetto calendario unico regionale delle attività culturali e di spettacolo, in continuità con gli anni passati e in coerenza sia con l'OR.2 del Piano Straordinario "Custodiamo la Cultura in Puglia", sia con le finalità del Piano Strategico regionale della Cultura *PiiiLCulturalnPuglia 2017-2026* e, pertanto, con la Deliberazione n. 764 del 05/06/2023, ha ritenuto di dover inserire tale intervento nel piano dettagliato di utilizzo del Fondo speciale cultura e patrimonio culturale, contestualmente approvato ai sensi dell'art. 15, co. 3 della Legge regionale n. 40 del 30/12/2016, e di dovere procedere alla sottoscrizione di un Accordo di Cooperazione con il TPP ai sensi dell'art. 15 della Legge n. 241/1990, per la realizzazione e attuazione di tale calendario unico per l'annualità 2023, relativo alle iniziative di cultura e spettacolo coerenti con le finalità del Fondo speciale cultura e patrimonio culturale di cui all'art. 15 della ridetta L.r. n. 40/2016;
- con successiva Deliberazione n. 1855 del 14/12/2023, la Giunta regionale ha disposto di implementare ulteriormente, in continuità con la precedente DGR n. 764/2023, il predetto calendario unico regionale, sempre a valere sulle risorse del Fondo speciale cultura e patrimonio culturale, approvando, pertanto, il secondo piano dettagliato di utilizzo del Fondo speciale cultura e patrimonio culturale per l'annualità 2023;
- la medesima DGR n. 1855/2023 ha, inoltre, integrato il predetto calendario unico regionale con le iniziative culturali e di spettacolo da finanziare, a valere sulle risorse del medesimo Fondo speciale cultura, in relazione ai Carnevali storici delle Città di Putignano, Manfredonia, Massafra, Gallipoli e Sannicicola di Bari, nonché delle città di Apricena, Bisceglie e Santeramo in Colle, ai sensi e per gli effetti dell'art. 63 della L.r. n. 32/2022, confermando il TPP, nell'ambito del medesimo Accordo di Cooperazione, quale soggetto attuatore delle suddette iniziative e demandando al Comitato di Attuazione il riparto della dotazione finanziaria sulla base dei seguenti criteri:
 - a. riconoscibile identità storica e culturale di livello regionale, nazionale e internazionale della manifestazione, così come definita dall'art. 48-bis del Decreto 27 luglio 2017 e s.m.i. del Ministro dei beni e delle Attività Culturali e del Turismo e dal D.M. 24 agosto 2023 n. 278;
 - b. svolgimento delle attività nel periodo compreso tra il 1° gennaio 2023 e il 31 dicembre 2023;
 - c. presentazione di una relazione attestante le attività svolte, con evidenza della rilevanza artistica e storico-culturale della manifestazione, della capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare idonee forme di partecipazione delle comunità locali, dello sviluppo di eventuali attività di studio e ricerca, dell'incidenza sull'attrattività turistica dei territori coinvolti;
 - d. il contributo riconosciuto a ciascun progetto non potrà essere superiore al deficit emergente dal bilancio consuntivo presentato tramite apposita modulistica regionale e al 75% dei costi ammissibili effettivamente sostenuti;
- nelle more della realizzazione – ai sensi dell'art. 33 della L.r. n. 37/2023 – del censimento per l'iscrizione dei Carnevali storici pugliesi nell'ambito dell'inventario regionale del patrimonio culturale immateriale di cui alla L.r. n. 17/2013, su conforme indirizzo del Gabinetto del Presidente della Giunta regionale, si è convenuto di destinare anche per l'annualità 2024 le risorse stanziare dal medesimo art. 33 della L.r. n. 37/2023 agli otto Carnevali storici già individuati nella disposizione di legge vigente nel 2023 (Carnevali di Putignano, Manfredonia, Massafra, Gallipoli, Sannicicola di Bari, nonché di Apricena, Bisceglie e Santeramo in Colle), mantenendo gli stessi criteri e proporzioni stabiliti per l'esercizio finanziario 2023 dalla DGR n. 1855/2023 e tenendo conto della ridotta autorizzazione di spesa per il 2024.

RITENUTO DI:

- confermare il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese quale *partner* istituzionale con cui attuare, tramite la sottoscrizione di apposito Accordo di collaborazione pubblica ai sensi dell'art. 7, co. 4 del D.lgs. n. 36/2023, il calendario unico regionale delle attività culturali e di spettacolo per l'annualità 2024, per un importo complessivo pari a € 1.500.000,00 a valere sulle risorse di cui all'art. 15 della L.r. n. 40/2016 e ss.mm. ii., dando mandato al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio di procedere alla sottoscrizione dell'Accordo e a tutti i conseguenziali adempimenti amministrativi e finanziari;
- al fine di realizzare il predetto calendario unico, dare mandato al Consorzio Teatro Pubblico Pugliese di predisporre, anche mediante il ricorso a procedure negoziali e/o di evidenza pubblica rivolte prioritariamente a Enti Locali e Istituzioni sociali private, il piano dettagliato di utilizzo del Fondo speciale cultura e patrimonio culturale per l'annualità 2024, così come previsto dall'art. 15, co. 3 della L.r. n. 40/2016;
- integrare il predetto calendario unico regionale con le iniziative culturali e di spettacolo da finanziare a valere sulle risorse appositamente stanziato dall'art. 33 della predetta L.r. n. 37/2023, al fine di promuovere e sostenere i Carnevali storici della Puglia, per un importo complessivo pari a € 500.000,00;
- dare atto che, per la sola annualità 2024, su conforme indirizzo del Gabinetto della Presidenza della Giunta regionale, nelle more della realizzazione del censimento per l'iscrizione dei Carnevali storici pugliesi nell'ambito dell'inventario regionale del patrimonio culturale immateriale di cui alla L.r. n. 17/2013, si provvederà a finanziare i Carnevali storici già esplicitamente individuati dall'art. 63 della Legge regionale n. 32/2022 (Carnevali di Putignano, Manfredonia, Massafra, Gallipoli, Sammichele di Bari, nonché di Apricena, Bisceglie e Santeramo in Colle), mantenendo gli stessi criteri e proporzioni di riparto stabiliti per l'esercizio finanziario 2023 dalla DGR n. 1855/2023 e tenendo conto della ridotta autorizzazione di spesa per il 2024;
- per l'effetto, dare mandato al Consorzio Teatro Pubblico Pugliese di attuare, tramite la sottoscrizione del suddetto Accordo di collaborazione pubblica, l'art. 33 della L.r. n. 37/2023, in favore delle iniziative di cultura e spettacolo realizzate o da realizzarsi nell'anno 2024 nell'ambito dei Carnevali storici individuati dall'art. 63 della Legge regionale n. 32/2022, demandando al Comitato di Attuazione il riparto della dotazione finanziaria sulla base dei seguenti criteri stabiliti dalla DGR n. 1855/2023:
 - a. riconoscibile identità storica e culturale di livello regionale, nazionale e internazionale della manifestazione, così come definita dall'art. 48-bis del Decreto 27 luglio 2017 e s.m.i. del Ministro dei beni e delle Attività Culturali e del Turismo e dal D.M. 24 agosto 2023 n. 278;
 - b. svolgimento delle attività nel periodo compreso tra il 1° gennaio e il 31 dicembre 2024;
 - c. presentazione di una relazione attestante le attività svolte, con evidenza della rilevanza artistica e storico-culturale della manifestazione, della capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare idonee forme di partecipazione delle comunità locali, dello sviluppo di eventuali attività di studio e ricerca, dell'incidenza sull'attrattività turistica dei territori coinvolti;
 - d. il contributo riconosciuto a ciascun progetto non potrà essere superiore al deficit emergente dal bilancio consuntivo presentato tramite apposita modulistica regionale e al 75% dei costi ammissibili effettivamente sostenuti.

DATO ATTO CHE,

per la sottoscrizione dell'Accordo di Cooperazione con TPP si procederà sulla base dello schema già approvato per il medesimo scopo con DGR n. 2321/2018, fatta salva l'introduzione di ogni necessaria modifica e/o integrazione.

VISTI, pertanto,

- il D.lgs. n. 118 del 23 giugno 2011, come integrato dal D.lgs. n. 126 del 10 agosto 2014 "Disposizioni integrative e correttive del D.lgs. n. 118/2011 recante disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della L. 42/2009";

- l'art. 51 del D.lgs. n. 118 del 23/06/2011, come integrato dal D.lgs. 10 agosto 2014, n. 126 "Disposizioni integrative e correttive del D.lgs. n. 118/2011 recante disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli Enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della Legge n. 42/2009", che prevedono che la Giunta, con provvedimento amministrativo, autorizzi le variazioni del documento tecnico di accompagnamento e le variazioni del bilancio di previsione;
- l'art. 15 della Legge regionale n. 40 del 30/12/2016 (legge di stabilità regionale 2017), relativo al "Fondo speciale cultura e patrimonio culturale";
- la Deliberazione di Giunta Regionale n. 1466 del 15/09/2021, recante l'approvazione della Strategia regionale per la parità di genere, denominata "Agenda di Genere";
- la Deliberazione di Giunta Regionale n. 938 del 03/07/2023, recante "DGR n. 302/2022 Valutazione di impatto di genere. Sistema di gestione e di monitoraggio. Revisione degli allegati";
- la Legge Regionale n. 37 del 29/12/2023 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2024 e bilancio pluriennale 2024-2026 della Regione Puglia - Legge di stabilità regionale 2024";
- la Legge Regionale n. 38 del 29/12/2023 "Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2024 e pluriennale 2024-2026";
- la Deliberazione di Giunta Regionale n. 18 del 22/01/2024, "Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2024 e pluriennale 2024-2026. Articolo 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione".

Tanto premesso e considerato:

Si ritiene che, alla luce delle risultanze istruttorie sopra descritte, sussistano i presupposti di fatto e di diritto per proporre l'approvazione del presente atto deliberativo,

GARANZIE DI RISERVATEZZA

La pubblicazione sul BURP, nonché la pubblicazione all'Albo o sul sito istituzionale, salve le garanzie previste dalla legge n. 241/1990 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela della riservatezza dei cittadini secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 679/2016 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal D.lgs. n. 196/2003 ss.mm.ii., come modificato dal D.lgs. n. 101/2018, e ai sensi del vigente Regolamento regionale n. 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, per quanto applicabile.

Ai fini della pubblicità legale, il presente provvedimento è stato redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari ovvero il riferimento alle particolari categorie di dati previste dagli articoli 9 e 10 del succitato Regolamento UE.

Il presente provvedimento sarà pubblicato in versione integrale nel BURP e sul sito istituzionale www.regione.puglia.it.

Valutazione di impatto di genere (prima valutazione)

Ai sensi della DGR n. 938 del 03/07/2023 la presente deliberazione è stata sottoposta a Valutazione di impatto di genere.

L'impatto di genere stimato risulta (segnare con una X):

- diretto
- indiretto
- X** neutro
- non rilevato

COPERTURA FINANZIARIA ai sensi del D.lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii.

Il presente provvedimento comporta la variazione, in termini di competenza e cassa, al Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2024 e pluriennale 2024-2026, al Documento tecnico di accompagnamento ed al Bilancio finanziario gestionale 2024-2026, approvato con la Deliberazione di Giunta regionale n. 18 del 22/01/2024, ai sensi dell'art. 51, comma 2 del D.lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii., come di seguito indicato:

BILANCIO AUTONOMO**Spesa non ricorrente – Codice UE: 8 – Spese non correlate ai finanziamenti UE****VARIAZIONE DI BILANCIO IN TERMINI DI COMPETENZA E CASSA:**

CRA	Capitolo	Declaratoria capitolo	Missione Programma Titolo	Codifica Piano dei conti finanziario	Variazione e.f. 2024 Competenza e cassa
10.04	U1110072	FONDO SPECIALE PER LA CULTURA ED IL PATRIMONIO CULTURALE ART. 15 L.R. n. 40/2016	20.03.01	U.1.10.01.02.000	- € 1.500.000,00
13.01	U0502083	CONTRIBUTI PER I CARNEVALI STORICI PUGLIESI (ART. 33 L.R. N. 37/2023 - BILANCIO DI PREVISIONE 2024-2026)	05.02.01	U.1.04.04.01.000	- € 500.000,00
13.04	U0502025	CONTRIBUTI STRAORDINARI ATTUAZIONE FONDO SPECIALE PER LA CULTURA ED IL PATRIMONIO CULTURALE ART. 15 L.R. – TRASFERIMENTO CORRENTI A ENTI LOCALI	05.02.01	U.1.04.01.02.000	+ € 2.000.000,00

La copertura finanziaria riveniente dal presente provvedimento assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di bilancio come previsto dal D.Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii.

La spesa del presente provvedimento corrisponde ad OGV che saranno perfezionate nel 2024 mediante impegni di spesa da assumersi con atti dirigenziali del Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio e del Dirigente della Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti, , che trova copertura sui Capitoli di spesa come di seguito specificato:

CRA	13 – DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO 01 – Direzione Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio			
Capitolo	Declaratoria capitolo	Missione Programma Titolo	Codifica Piano dei conti finanziario	Importo da prenotare e.f. 2024
U0502025	CONTRIBUTI STRAORDINARI ATTUAZIONE FONDO SPECIALE PER LA CULTURA ED IL PATRIMONIO CULTURALE ART. 15 L.R. – TRASFERIMENTI CORRENTI A ENTI LOCALI	05.02.01	U.1.04.01.02.000	€ 2.000.000,00

Il Presidente, sulla base delle risultanze istruttorie come innanzi illustrate, ai sensi dell'art. 4, comma 4, lett. k) della Legge regionale n. 7 del 04/02/1997, dell'art. 15 della Legge regionale n. 40 del 30/12/2016 e dell'art. 33 della Legge regionale n. 37 del 29/12/2023, propone alla Giunta di:

- 1. Prendere atto e approvare** quanto indicato in narrativa, che qui si intende integralmente riportato.
- 2. Autorizzare** la variazione, in termini di competenza e cassa, al bilancio di previsione 2024 e pluriennale 2024-2026, al Documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio finanziario gestionale 2024-2026, approvato con Deliberazione di Giunta regionale n. 18 del 22/01/2024, ai sensi dell'art. 51, comma 2 del D.lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii., così come indicata nella sezione "copertura finanziaria".
- 3. Dare atto** che la copertura finanziaria riveniente dal presente provvedimento, pari a complessivi €

2.000.000,00 per l'esercizio finanziario 2024, assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di bilancio come previsto dal D.Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii..

4. **Approvare** l'allegato E/1, parte integrante del presente provvedimento, di cui all'articolo 10, comma 4 del D.lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii., che sarà trasmesso dalla Sezione Bilancio e Ragioneria alla trasmissione dell'allegato E/1 alla Tesoreria regionale, conseguentemente all'approvazione della presente deliberazione.
5. **Confermare** il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese quale partner istituzionale con cui attuare, tramite la sottoscrizione di apposito Accordo di collaborazione pubblica ai sensi dell'art. 7, co. 4 del D.lgs. n. 36/2023, il calendario unico regionale delle attività culturali e di spettacolo per l'annualità 2024, per un importo complessivo pari a € 2.000.000,00, di cui € 1.500.000,00 a valere sulle risorse di cui all'art. 15 della L.r. n. 40/2016 e ss.mm.ii. e € 500.000,00 per la promozione e il sostegno dei Carnevali storici della Puglia in attuazione dell'art. 33 della L.r. n. 37/2023.
6. **Dare atto** che, limitatamente all'annualità 2024, nelle more della realizzazione del censimento per l'iscrizione dei Carnevali storici pugliesi nell'ambito dell'inventario regionale del patrimonio culturale immateriale di cui alla L.r. n. 17/2013, saranno finanziati i Carnevali storici già individuati dall'art. 63 della Legge regionale n. 32/2022 e che, a tale scopo, saranno adottati i medesimi criteri e proporzioni di riparto stabiliti per l'esercizio finanziario 2023 dalla DGR n. 1855/2023, tenendo conto della riduzione della dotazione finanziaria complessiva stanziata dall'art. 33 della Legge regionale n. 37/2023.
7. **Dare mandato**, per l'effetto, al Consorzio Teatro Pubblico Pugliese di attuare, tramite la sottoscrizione del suddetto Accordo di collaborazione pubblica, l'art. 33 della L.r. n. 37/2023 in favore delle iniziative di cultura e spettacolo realizzate o da realizzarsi nell'anno 2024 nell'ambito dei Carnevali storici individuati dall'art. 63 della Legge regionale n. 32/2023, demandando al Comitato di Attuazione il riparto della dotazione finanziaria sulla base dei seguenti criteri stabiliti dalla DGR n. 1855/2023:
 - a. riconoscibile identità storica e culturale di livello regionale, nazionale e internazionale della manifestazione, così come definita dall'art. 48-bis del Decreto 27 luglio 2017 e s.m.i. del Ministro dei beni e delle Attività Culturali e del Turismo e dal D.M. 24 agosto 2023 n. 278;
 - b. svolgimento delle attività nel periodo compreso tra il 1° gennaio e il 31 dicembre 2024;
 - c. presentazione di una relazione attestante le attività svolte, con evidenza della rilevanza artistica e storico-culturale della manifestazione, della capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare idonee forme di partecipazione delle comunità locali, dello sviluppo di eventuali attività di studio e ricerca, dell'incidenza sull'attrattività turistica dei territori coinvolti;
 - d. il contributo riconosciuto a ciascun progetto non potrà essere superiore al deficit emergente dal bilancio consuntivo presentato tramite apposita modulistica regionale e al 75% dei costi ammissibili effettivamente sostenuti.
8. **Dare mandato** al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio di procedere a tutti i consequenziali adempimenti per la definizione e il completamento dell'*iter* amministrativo, con particolare riguardo alla sottoscrizione dell'Accordo di Cooperazione con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio regionale per le Arti e la Cultura per la realizzazione e attuazione di un calendario unico regionale delle attività di cultura e spettacolo per l'annualità 2024, nonché all'adozione dei conseguenti atti di impegno e di liquidazione delle spese a valere sull'esercizio finanziario 2024 in relazione ai capitoli di competenza.
9. **Dare mandato** al Consorzio Teatro Pubblico Pugliese di predisporre, anche mediante il ricorso a procedure negoziali e/o di evidenza pubblica rivolte prioritariamente a Enti Locali e Istituzioni sociali private, il piano dettagliato di utilizzo del Fondo speciale cultura e patrimonio culturale per l'annualità 2024, così come previsto dall'art. 15, co. 3 della Legge regionale n. 40 del 30/12/2016.
10. **Dare mandato** al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio di individuare risorse finanziarie aggiuntive eventualmente disponibili, anche con riferimento alle risorse della programmazione unitaria e agli avanzi di amministrazione svincolabili, da destinare alla realizzazione di ulteriori azioni di sostegno all'intero comparto della Cultura e dello Spettacolo.
11. **Notificare**, a cura del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, il presente provvedimento ai soggetti interessati.

12. Disporre la pubblicazione del presente provvedimento nel Bollettino Ufficiale della Regione Puglia.

I sottoscritti attestano che il procedimento istruttorio è stato espletato nel rispetto della vigente normativa regionale, nazionale e comunitaria e che il presente schema di provvedimento, predisposto ai fini dell'adozione dell'atto finale da parte della Giunta Regionale, è conforme alle risultanze istruttorie.

E.Q. "Affari Generali e Pianificazione Strategica"

Annamaria Sebastiani

E.Q. "Monitoraggio e Controllo Finanziario"

Giuseppe Tucci

Il Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio

Aldo Patruno

IL PROPONENTE

Il Presidente della Regione

Michele Emiliano

VISTO/PARERE DELLA SEZIONE RAGIONERIA

NICOLA PALADINO

LA GIUNTA

- Udita la relazione e la conseguente proposta del Presidente;
- Viste le sottoscrizioni apposte in calce alla proposta di deliberazione;
- A voti unanimi e palesi espressi nei modi di legge:

DELIBERA

- 1. Prendere atto e approvare** quanto indicato in narrativa, che qui si intende integralmente riportato.
- 2. Autorizzare** la variazione, in termini di competenza e cassa, al bilancio di previsione 2024 e pluriennale 2024-2026, al Documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio finanziario gestionale 2024-2026, approvato con Deliberazione di Giunta regionale n. 18 del 22/01/2024, ai sensi dell'art. 51, comma 2 del D.lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii., così come indicata nella sezione "copertura finanziaria".
- 3. Dare atto** che la copertura finanziaria riveniente dal presente provvedimento, pari a complessivi € **2.000.000,00** per l'esercizio finanziario 2024, assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di bilancio come previsto dal D.Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii..
- 4. Approvare** l'allegato E/1, parte integrante del presente provvedimento, di cui all'articolo 10, comma 4 del D.lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii., che sarà trasmesso dalla Sezione Bilancio e Ragioneria alla trasmissione dell'allegato E/1 alla Tesoreria regionale, conseguentemente all'approvazione della presente deliberazione.
- 5. Confermare** il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese quale partner istituzionale con cui attuare, tramite

la sottoscrizione di apposito Accordo di collaborazione pubblica ai sensi dell'art. 7, co. 4 del D.lgs. n. 36/2023, il calendario unico regionale delle attività culturali e di spettacolo per l'annualità 2024, per un importo complessivo pari a € 2.000.000,00, di cui € 1.500.000,00 a valere sulle risorse di cui all'art. 15 della L.r. n. 40/2016 e ss.mm.ii. e € 500.000,00 per la promozione e il sostegno dei Carnevali storici della Puglia in attuazione dell'art. 33 della L.r. n. 37/2023.

6. **Dare atto** che, limitatamente all'annualità 2024, nelle more della realizzazione del censimento per l'iscrizione dei Carnevali storici pugliesi nell'ambito dell'inventario regionale del patrimonio culturale immateriale di cui alla L.r. n. 17/2013, saranno finanziati i Carnevali storici già individuati dall'art. 63 della Legge regionale n. 32/2022 e che, a tale scopo, saranno adottati i medesimi criteri e proporzioni di riparto stabiliti per l'esercizio finanziario 2023 dalla DGR n. 1855/2023, tenendo conto della riduzione della dotazione finanziaria complessiva stanziata dall'art. 33 della Legge regionale n. 37/2023.
7. **Dare mandato**, per l'effetto, al Consorzio Teatro Pubblico Pugliese di attuare, tramite la sottoscrizione del suddetto Accordo di collaborazione pubblica, l'art. 33 della L.r. n. 37/2023 in favore delle iniziative di cultura e spettacolo realizzate o da realizzarsi nell'anno 2024 nell'ambito dei Carnevali storici individuati dall'art. 63 della Legge regionale n. 32/2023, demandando al Comitato di Attuazione il riparto della dotazione finanziaria sulla base dei seguenti criteri stabiliti dalla DGR n. 1855/2023:
 - e. riconoscibile identità storica e culturale di livello regionale, nazionale e internazionale della manifestazione, così come definita dall'art. 48-bis del Decreto 27 luglio 2017 e s.m.i. del Ministro dei beni e delle Attività Culturali e del Turismo e dal D.M. 24 agosto 2023 n. 278;
 - f. svolgimento delle attività nel periodo compreso tra il 1° gennaio e il 31 dicembre 2024;
 - g. presentazione di una relazione attestante le attività svolte, con evidenza della rilevanza artistica e storico-culturale della manifestazione, della capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare idonee forme di partecipazione delle comunità locali, dello sviluppo di eventuali attività di studio e ricerca, dell'incidenza sull'attrattività turistica dei territori coinvolti;
 - h. il contributo riconosciuto a ciascun progetto non potrà essere superiore al deficit emergente dal bilancio consuntivo presentato tramite apposita modulistica regionale e al 75% dei costi ammissibili effettivamente sostenuti.
8. **Dare mandato** al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio di procedere a tutti i consequenziali adempimenti per la definizione e il completamento dell'*iter* amministrativo, con particolare riguardo alla sottoscrizione dell'Accordo di Cooperazione con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio regionale per le Arti e la Cultura per la realizzazione e attuazione di un calendario unico regionale delle attività di cultura e spettacolo per l'annualità 2024, nonché all'adozione dei conseguenti atti di impegno e di liquidazione delle spese a valere sull'esercizio finanziario 2024 in relazione ai capitoli di competenza.
9. **Dare mandato** al Consorzio Teatro Pubblico Pugliese di predisporre, anche mediante il ricorso a procedure negoziali e/o di evidenza pubblica rivolte prioritariamente a Enti Locali e Istituzioni sociali private, il piano dettagliato di utilizzo del Fondo speciale cultura e patrimonio culturale per l'annualità 2024, così come previsto dall'art. 15, co. 3 della Legge regionale n. 40 del 30/12/2016.
10. **Dare mandato** al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio di individuare risorse finanziarie aggiuntive eventualmente disponibili, anche con riferimento alle risorse della programmazione unitaria e agli avanzi di amministrazione svincolabili, da destinare alla realizzazione di ulteriori azioni di sostegno all'intero comparto della Cultura e dello Spettacolo.
11. **Notificare**, a cura del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, il presente provvedimento ai soggetti interessati.
12. **Disporre** la pubblicazione del presente provvedimento nel Bollettino Ufficiale della Regione Puglia.

IL SEGRETARIO DELLA GIUNTA

ANNA LOBOSCO

IL PRESIDENTE DELLA GIUNTA

MICHELE EMILIANO

Allegato E/1

Allegato delibera di variazione del bilancio riportante i dati d'interesse del Tesoriere

data: .../.../..... n. protocollo
 Rif. Proposta di delibera del A04/DEL/2024/00012
 SPESE

Allegato n. 8/1
 al D.Lgs 118/2011



MISSIONE, PROGRAMMA, TITOLO	DENOMINAZIONE		PREVISIONI AGGIORNATE ALLA PRECEDENTE VARIAZIONE - DELIBERA N. ... - ESERCIZIO 2024	VARIAZIONI		PREVISIONI AGGIORNATE ALLA DELIBERA IN OGGETTO - ESERCIZIO 2024
				in aumento	in diminuzione	
MISSIONE	5	TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI				
Programma	2	Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale				
Titolo	1	Spese correnti	residui presunti	-	-	
			previsione di competenza	-	1.500.000,00	-
			previsione di cassa	-	1.500.000,00	-
Totale Programma	2	Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale	residui presunti	-	-	-
			previsione di competenza	-	1.500.000,00	-
			previsione di cassa	-	1.500.000,00	-
TOTALE MISSIONE	5	TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI	residui presunti	-	-	-
			previsione di competenza	-	1.500.000,00	-
			previsione di cassa	-	1.500.000,00	-
MISSIONE	20	Fondi e accantonamenti				
Programma	3	Altri fondi				
Titolo	1	Spese correnti	residui presunti	-	-	
			previsione di competenza	-	1.500.000,00	-
			previsione di cassa	-	1.500.000,00	-
			residui presunti	-	-	-
			previsione di competenza	-	1.500.000,00	-
			previsione di cassa	-	1.500.000,00	-
Totale Programma	3	Altri fondi	residui presunti	-	-	-
			previsione di competenza	-	1.500.000,00	-
			previsione di cassa	-	1.500.000,00	-
TOTALE MISSIONE	20	Fondi e accantonamenti	residui presunti	-	-	-
			previsione di competenza	-	1.500.000,00	-
			previsione di cassa	-	1.500.000,00	-
TOTALE VARIAZIONI IN USCITA			residui presunti	-	-	-
			previsione di competenza	-	1.500.000,00	-
			previsione di cassa	-	1.500.000,00	-
TOTALE GENERALE DELLE USCITE			residui presunti	-	-	-
			previsione di competenza	-	1.500.000,00	-
			previsione di cassa	-	1.500.000,00	-

ENTRATE

TITOLO, TIPOLOGIA	DENOMINAZIONE		PREVISIONI AGGIORNATE ALLA PRECEDENTE VARIAZIONE -	VARIAZIONI		PREVISIONI AGGIORNATE ALLA DELIBERA IN OGGETTO - ESERCIZIO 2024
				in aumento	in diminuzione	
TITOLO	II	Entrate in conto capitale				
Tipologia	101		residui presunti	-	-	-
			previsione di competenza	-	-	-
			previsione di cassa	-	-	-
TOTALE TITOLO	II	Entrate in conto capitale	residui presunti	-	-	-
			previsione di competenza	-	-	-
			previsione di cassa	-	-	-
TOTALE VARIAZIONI IN ENTRATA			residui presunti	-	-	-
			previsione di competenza	-	-	-
			previsione di cassa	-	-	-
TOTALE GENERALE DELLE ENTRATE			residui presunti	-	-	-
			previsione di competenza	-	-	-
			previsione di cassa	-	-	-

TIMBRO E FIRMA DELL'ENTE
 Responsabile del Servizio Finanziario / Dirigente responsabile della spesa



REGIONE PUGLIA
SEZIONE BILANCIO RAGIONERIA PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE
(D. Lgs. n. 118/11 e s.m.i.)

UFFICIO	TIPO	ANNO	NUMERO	DATA
A04	DEL	2024	12	18.03.2024

INDIRIZZI PER L'UTILIZZO DELLE RISORSE EX ART. 15 L.R. N. 40 DEL 30/12/2016 "FONDO SPECIALE CULTURA E PATRIMONIO CULTURALE" E ART. 33 L.R. N. 37 DEL 29/12/2023 "CONTRIBUTI STRAORDINARI PER I CARNEVALI STORICI PUGLIESI" # ANNO 2024. VARIAZIONE DI BILANCIO E PRENOTAZIONE DI SPESA.

Si esprime: PARERE DI REGOLARITA'CONTABILE POSITIVO
LR 28/2001 art. 79 Comma 5

Responsabile del Procedimento

PO - PAOLINO GUARINI
Paolino Guarini



Dirigente digitalmente da

DR. NICOLA PALADINO

C = IT

