

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 11 marzo 2024, n. 238

Del. G.R. n. 20 del 24 gennaio 2023. Approvazione contributo al Comune di Barletta per Concorso di idee per la realizzazione della Cittadella della Musica Concentrazionaria. Variazione al bilancio di previsione 2024 e pluriennale 2024-2026 ai sensi dell'art. 51 del D. Lgs n. 118/2011 e ss.mm.ii..

Il Presidente della Giunta Regionale, Michele Emiliano, sulla base dell'istruttoria espletata dalla Dirigente della Sezione Tutela e Valorizzazione dei patrimoni culturali, Anna Maria Candela, riferisce quanto segue.

PREMESSO CHE

- la Regione Puglia, ai sensi dell'articolo 12 del proprio Statuto, promuove e sostiene la cultura, l'arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità, e riconosce nello spettacolo una componente essenziale della cultura e dell'identità regionale e ne promuove iniziative di produzione e divulgazione;
- con la L.R. n. 17 del 25 giugno 2013 "*Disposizioni in materia di beni culturali*" è stata disciplinata la tutela e valorizzazione del patrimonio culturale per il potenziamento e il miglioramento della fruizione, della conoscenza e della conservazione di Beni culturali e dello sviluppo del territorio, al fine di promuovere percorsi di valorizzazione integrata per lo sviluppo sostenibile e la coesione sociale;
- con D.G.R. n. 543 del 19 marzo 2019, la Regione ha approvato gli indirizzi strategici del Piano della Cultura 2017-2026 "*PiiiL Cultura in Puglia*", definendo un nuovo modello di valorizzazione degli attrattori culturali e naturali presenti sul territorio regionale;
- il Piano Strategico della Cultura rappresenta un mezzo di pianificazione e crescita del Territorio nel medio-lungo periodo e che la Regione Puglia risulta tra le prime regioni italiane ad avvalersi in modo strutturato di tale strumento in relazione ai temi della Cultura e su un territorio vasto, differenziato e, dunque, complesso;
- nella elaborazione del Programma Regionale 2021-27 della Regione Puglia a valere su risorse FESR e FSE, in coerenza con quanto già fissato dall'Accordo di Partenariato 2021-27, la Regione Puglia ha inteso considerare come centrale l'investimento per la valorizzazione dei luoghi di cultura posti al servizio delle comunità, per promuovere l'inclusione e l'integrazione socioculturale, sostenere processi di rigenerazione sociale culturale ed economica e incentivare percorsi di sperimentazione per l'innovazione sociale e culturale;
- con la L.R. n. 10 del 27/03/2020, "*Promozione e sostegno alle attività di valorizzazione dei luoghi della memoria del novecento e degli archivi storici della Puglia*", la Regione Puglia tutela e promuove il patrimonio culturale, storico e politico rappresentato da luoghi e beni, presenti sul territorio pugliese, connessi a eventi o accadimenti significativi che hanno segnato la storia della Puglia e della sua comunità regionale nell'età contemporanea, oltre che gli archivi pubblici o privati che ne conservino documentazione;
- il Maestro barlettano Francesco Lotoro da 30 anni ricerca, raccoglie ed esegue la musica concentrazionaria composta in tutti i Campi di concentramento tra il 1933 e il 1953, con l'obiettivo di restituire vita e dignità alle vittime dei campi. Tutto l'enorme materiale raccolto è stato conferito alla Fondazione "Istituto di Letteratura Musicale Concentrazionaria";
- la Fondazione "Istituto di Letteratura Musicale Concentrazionaria" (di seguito Fondazione ILMC) è stata istituita nel 2014 dallo stesso Maestro Lotoro con lo scopo di ricercare, catalogare, registrare, pubblicare e promuovere la musica concentrazionaria, ossia l'intero corpus musicale composto in tutti i Campi di prigionia, transito, lavori forzati, concentramento, sterminio, penitenziari militari, POW Camps, Stalag, Oflag, Dulag aperti dal Terzo Reich e da Italia, Giappone, Repubblica di Salò, regime di Vichy e altri Paesi

dell'Asse, oltre che da Gran Bretagna, Francia, Unione Sovietica e altri Paesi Alleati in Europa, Africa coloniale, Asia e Oceania dal 1933 al 1953;

- il patrimonio di ricerca, archiviazione, esecuzione, registrazione discografica e promozione dell'intera produzione musicale concentrazionaria risulta sottoposto a vincolo di notevole interesse storico particolarmente importante ai sensi del Decreto di vincolo n. 6 dell'08/04/2022.

CONSIDERATO CHE:

- nel 2016 la Fondazione ILMC ha presentato al Comune di Barletta il progetto di massima per la realizzazione di una "Cittadella della Musica Concentrazionaria", attraverso il riuso e la valorizzazione del complesso industriale dismesso denominato "ex Distilleria" sito in Barletta;
- l'"Ex Distilleria" è immobile sottoposto a vincolo diretto di rilevante interesse culturale ai sensi della L. n. 1089 del 01/06/1939 sulla tutela delle cose di interesse artistico e storico e del successivo Codice Beni culturali D.lgs. n. 42/2004 con D.M. 21708/1990;
- con Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 6 dicembre 2016, la proposta "Centrare le Periferie" è risultata beneficiaria di un finanziamento statale per complessivi € 4.841.600,00 in relazione all'intervento denominato "Distilleria - Cittadella della Musica Concentrazionaria", proposto dalla "Fondazione ILMC - Istituto di Letteratura Musicale Concentrazionaria";
- i progettisti incaricati dalla Fondazione ILMC, in quanto progetto di valorizzazione di immobili comunali secondo il regolamento per la valorizzazione, alienazione e concessione del patrimonio immobiliare del Comune di Barletta approvato con Delibera di Consiglio Comunale n. 58 del 29/07/2015, hanno redatto il progetto definitivo dell'intervento denominato: "Distilleria – Cittadella della Musica Concentrazionaria";
- il Comune di Barletta, con Delibera di Giunta n. 140 del 30/6/2017 avente ad oggetto "Progetto definitivo Distilleria – Cittadella della Musica Concentrazionaria", ha approvato la progettazione definitiva dell'intervento denominato "Distilleria - Cittadella della Musica Concentrazionaria per un importo pari a € 23.316.393,00;
- il MIC, la Regione Puglia, la Provincia BAT, il Comune di Barletta e la Fondazione ILMC riconoscono l'interesse comune a sviluppare forme di collaborazione culturale per promuovere a livello nazionale ed internazionale lo studio, la ricerca e la valorizzazione della musica e della letteratura concentrazionaria, mediante la realizzazione di un attrattore/attivatore culturale a ciò dedicato e l'organizzazione di attività stabili, manifestazioni, sperimentazioni, formazione e ogni altra progettualità che esalti la vocazione interculturale e interreligiosa dell'iniziativa;
- con nota prot. n. 39741 del 25/5/22 del Commissario Straordinario del Comune di Barletta si è riunito il Tavolo Tecnico per la finalizzazione di un Accordo di Programma per la realizzazione, valorizzazione, gestione e promozione della "Cittadella della Musica Concentrazionaria" presso il compendio industriale dismesso denominato "Ex Distilleria" sito in Barletta;
- il Tavolo Tecnico, riunitosi il 10 giugno 2022, si è concluso con la sottoscrizione in segno di condivisione del contenuto ivi condiviso, concordando sugli adempimenti conseguenziali ed in particolare sull'approvazione da parte di ciascun ente presso i rispettivi organi competenti al fine di procedere alla sottoscrizione formale dell'Accordo di Programma;
- il Comune di Barletta ha provveduto con apposita Deliberazione commissariale con i poteri della Giunta Comunale n. 144 del 23/06/2022 ad approvare lo Schema di Accordo di Programma secondo il testo concordato che è stato notificato con nota Prot. 27/672022/0001713-A;
- con Del. G.R. n. 20 del 24 gennaio 2023, la Giunta Regionale ha provveduto ad approvare lo schema di Accordo di Programma tra Ministero della Cultura - Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per le Province di BAT e Foggia, Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Puglia, Regione Puglia,

Provincia di Barletta, Andria e Trani, Comune di Barletta e Fondazione Istituto di Musica e letteratura Musicale Concentrazionaria, che è in procinto di essere sottoscritto;

- nelle more della approvazione del piano biennale di attività per la promozione e valorizzazione dei luoghi della memoria, come previsto all'art. 5 della L.R. n. 10 del 27/03/2020, la Giunta Regionale con la richiamata deliberazione avvia il percorso di lavoro per la realizzazione della Cittadella della Musica Concentrazionaria che è già identificato come un "luogo della memoria" di eccezionale rilevanza anche per la sua unicità a livello internazionale.

RILEVATO CHE:

- l'ipotesi progettuale che è andata definendosi nel corso degli anni prevede che la Cittadella della Musica Concentrazionaria si articoli in lotti fruibili e funzionali, singolarmente realizzabili nei seguenti poli logistici:
 - a) Area dedicata alle Scienze musicali (Master, Polo nazionale della musica ebraica, Archivio storico dei compositori barlettani)
 - b) Biblioteca Mediatca Musicale
 - c) Area Museo
 - d) Area Teatro;
- il Comune di Barletta, con nota prot. n. 0047482 del 16/06/2023 ha manifestato la condivisione della proposta avanzata dalla Fondazione ILMC di avviare un Concorso di Idee ai sensi dell'art. 156 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i. e ora dell'art. 46 del D.Lgs. n. 36/2023, per addivenire alla progettazione dell'intera Cittadella;
- secondo le stime formulate dal Comune di Barletta per il Concorso di Idee si stima un budget di Euro 50.000,00 di cui la Fondazione ILMC ha in disponibilità già una quota pari ad Euro 10.000,00, e il Comune di Barletta chiede al Dipartimento Cultura e Turismo della Regione Puglia di concorrere al costo complessivo concedendo al Comune di Barletta un contributo finanziario di Euro 40.000,00;
- nel corso del precedente esercizio finanziario la Giunta Regionale ha già provveduto alla approvazione della Del. G.R. n. 1067 del 31 luglio 2023 con la quale ha approvato l'indirizzo di concorrere alla realizzazione del Concorso di Idee proposto dalla Fondazione ILMC e dal Comune di Barletta, con lo stanziamento di un contributo finanziario pari ad Euro 40.000,00 per il concorso alla spesa prevista, disponendo apposita variazione di Bilancio in parte spesa allo scopo di destinare alcuni importi già stanziati a valere sul bilancio autonomo su altri capitoli di spesa per l'assegnazione dell'importo complessivo di Euro 40.000,00 al **Capitolo U0501053** – *"Realizzazione della Cittadella della Musica Concentrazionaria di Barletta – Trasferimenti correnti ad amministrazioni locali"*, con la seguente classificazione: Missione 5 Programma 1 Titolo 1 - Codifica da Piano dei conti finanziario U.1.04.01.02.000 *"Trasferimenti correnti ad Amministrazioni Locali"*;
- la Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni culturali non ha potuto provvedere in tempo utile alla adozione dell'impegno contabile della somma corrispondente, non avendo ricevuto in tempo utile la documentazione richiesta al Comune di Barletta rispetto agli adempimenti richiesti dalla Sezione Ragioneria sui capitoli di spesa di Bilancio autonomo, prima che gli stessi fossero oggetto di prelievo per le operazioni di assestamento richieste dalla contabilità regionale.

VISTE, altresì:

- la Legge regionale del 29 dicembre 2023, n.37 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2024 e bilancio pluriennale 2024-2026 della Regione Puglia (legge di stabilità)";
- la Legge regionale del 29 dicembre 2023, n.38 "Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2024 e pluriennale 2024-2026";

- la DGR n. 18 del 22 gennaio 2024 “Bilancio di previsione per l’esercizio finanziario 2024 e pluriennale 2024-2026. Articolo 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione”.
- la D.G.R. 15 settembre 2021, n. 1466 recante l’approvazione della Strategia regionale per la parità di genere, denominata “Agenda di genere”;
- la D.G.R. del 3 luglio 2023, n. 938 recante “Valutazione di impatto di genere. Sistema di gestione e di monitoraggio”. Revisione degli allegati.

Alla luce di quanto fin qui premesso e considerato, si propone alla Giunta Regionale:

- **di confermare** l’indirizzo di concorrere alla realizzazione del Concorso di Idee proposto dalla Fondazione ILMC e dal Comune di Barletta, con lo stanziamento di un contributo finanziario pari ad Euro 40.000,00 per il concorso alla spesa prevista, rispetto a quanto già stabilito con Del. G.R. n. 1607 del 31 luglio 2023;
- **di approvare la proposta di Variazione di Bilancio** in parte Spesa allo scopo di destinare alcuni importi già stanziati a valere sul bilancio autonomo su altri capitoli di spesa per l’assegnazione dell’importo complessivo di:
 - Euro 40.000,00 al **Capitolo U0501053** – “Realizzazione della Cittadella della Musica Concentrazionaria di Barletta – Trasferimenti correnti ad amministrazioni locali” - Missione 5 Programma 1 Titolo 1 - Codifica da Piano dei conti finanziario U.1.04.01.02.000 “Trasferimenti correnti ad Amministrazioni Locali”secondo quanto dettagliato nella sezione “Copertura finanziaria” della presente proposta di deliberazione;
- **di demandare** alla Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni culturali tutti gli adempimenti amministrativi e contabili connessi all’utilizzo delle stesse risorse.

Garanzie di riservatezza

La pubblicazione sul BURP, nonché la pubblicazione all’Albo o sul sito istituzionale, salve le garanzie previste dalla legge n. 241/1990 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela della riservatezza dei cittadini secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 679/2016 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal D.lgs. n. 196/2003 ss.mm.ii, ed ai sensi del vigente Regolamento regionale 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile. Ai fini della pubblicità legale, il presente provvedimento è stato redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari ovvero il riferimento alle particolari categorie di dati previste dagli articoli 9 e 10 del succitato Regolamento UE.

Il presente provvedimento sarà pubblicato in versione integrale nel BURP e sul sito istituzionale www.regione.puglia.it.

Valutazione di impatto di genere

Ai sensi della D.G.R. n. 938 del 03/07/2023, la presente deliberazione è stata sottoposta a valutazione di impatto di genere.

L’impatto di genere stimato risulta:

- diretto
- indiretto
- neutro
- non rilevato

COPERTURA FINANZIARIA ai sensi del D. Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii.

Il presente provvedimento comporta, previa istituzione di un nuovo capitolo di spesa, la variazione al bilancio di previsione 2024 e pluriennale 2024-2026, al Documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio finanziario gestionale 2024-2026, approvato con D.G.R. n. 18 del 22 gennaio 2024, ai sensi dell'art. 51 del D.Lgs n. 118/2011 e ss.mm.ii., come di seguito indicato:

BILANCIO AUTONOMO

C.R.A.	13 – DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO
	03 – SEZIONE TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI PATRIMONI CULTURALI

VARIAZIONE DI BILANCIO**Parte spesa**

Capitolo di Spesa	Descrizione del Capitolo	Missione Programma Titolo	P.D.C.F.	Variazione E.F. 2024 Competenza Cassa
U0501011	Interventi di promozione e sostegno della Street-Art (art. 50 della l.r. n. 67/2018)	5.1.1	U.1.04.01.02.000	- 40.000,00
U0501053	Realizzazione della Cittadella della Musica Concentrazionaria di Barletta – Trasferimenti correnti ad amministrazioni locali	5.1.1	U.1.04.01.02.000	+ 40.000,00

La copertura finanziaria degli oneri derivanti dal presente provvedimento, per un totale di euro 40.000,00 è garantita a valere sui seguenti capitoli di spesa:

- Euro 40.000,00 al **Capitolo U0501053** “Realizzazione della Cittadella della Musica Concentrazionaria di Barletta – Trasferimenti correnti ad amministrazioni locali” - Missione 5 Programma 1 Titolo 1 - Codifica da Piano dei conti finanziario U.1.04.01.02.000 “Trasferimenti correnti ad Amministrazioni Locali”

Ai successivi provvedimenti provvederà la Dirigente della Sezione Tutela e Valorizzazione dei patrimoni culturali.

La copertura finanziaria rinveniente dal presente provvedimento assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti, garantendo gli equilibri di Bilancio di cui al D.Lgs n.118/2011 e ss.mm.ii.

Il Presidente relatore, sulla base delle risultanze istruttorie come innanzi illustrate, ai sensi dell'articolo 4, comma 4, lettera d) e lettera f), della L.R. n.7/1997 propone alla Giunta:

1. **di prendere atto e di approvare** quanto espresso in narrativa, che qui si intende integralmente riportato;
2. **di approvare** l'indirizzo di concorrere alla realizzazione del Concorso di Idee proposto dalla Fondazione ILMC e dal Comune di Barletta, con lo stanziamento di un contributo finanziario pari ad Euro 40.000,00 per il concorso alla spesa prevista, confermando quanto già espresso con Del. G.R. n. 1607 del 31 luglio 2023;

3. **di autorizzare**, ai sensi dell'art. 51 del D.lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii., la variazione al Bilancio di previsione 2024 e pluriennale 2024-2026, al Documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio finanziario gestionale 2024-2026, previa istituzione di nuovo capitolo di spesa, come indicato nella "copertura finanziaria" del presente provvedimento;
4. **di dare atto** che le operazioni contabili proposte assicurano il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di Bilancio di cui al D.Lgs. n. 118/2011;
5. **di autorizzare** il Dirigente della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni culturali ad adottare i conseguenti provvedimenti necessari all'attuazione della presente deliberazione;
6. **di disporre** la pubblicazione della presente deliberazione nel Bollettino Ufficiale della Regione Puglia ai sensi della L.R. n. 18/2023.

I sottoscritti attestano che il procedimento istruttorio è stato espletato nel rispetto della vigente normativa regionale, nazionale e comunitaria e che il presente schema di provvedimento predisposto ai fini dell'adozione dell'atto finale da parte della Giunta Regionale, è conforme alle risultanze istruttorie.

LA DIRIGENTE DELLA SEZIONE TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI PATRIMONI CULTURALI

Anna Maria Candela

II DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO, in applicazione di quanto previsto dal D.P.G.R. 22 gennaio 2021 n. 22 **non ravvisa** la necessità di esprimere sulla presente proposta di deliberazione alcuna osservazione.

Aldo Patruno

II PRESIDENTE DELLA GIUNTA REGIONALE

Michele Emiliano

PARERE/VISTO DELLA SEZIONE RAGIONERIA

Nicola PALADINO

LA GIUNTA

- Udita la relazione e la conseguente proposta del Presidente della Giunta Regionale;
- Viste le sottoscrizioni apposte in calce alla proposta di deliberazione;
- A voti unanimi espressi nei modi di legge

DELIBERA

1. **Di prendere atto e di approvare** quanto espresso in narrativa, che qui si intende integralmente riportato.
2. **Di approvare** l'indirizzo di concorrere alla realizzazione del Concorso di Idee proposto dalla Fondazione ILMC e dal Comune di Barletta, con lo stanziamento di un contributo finanziario pari ad Euro 40.000,00 per il concorso alla spesa prevista, confermando quanto già espresso con Del. G.R. n. 1607 del 31 luglio 2023.
3. **Di autorizzare**, ai sensi dell'art. 51 del D.lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii., la variazione al Bilancio di previsione 2024 e pluriennale 2024-2026, al Documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio finanziario gestionale 2024-2026, previa istituzione di nuovo capitolo di spesa, come indicato nella "copertura finanziaria" del presente provvedimento.

4. **Di dare atto** che le operazioni contabili proposte assicurano il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di Bilancio di cui al D.Lgs. n. 118/2011.
5. **Di autorizzare** il Dirigente della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni culturali ad adottare i conseguenti provvedimenti necessari all'attuazione della presente deliberazione.
6. **Di disporre** la pubblicazione della presente deliberazione nel Bollettino Ufficiale della Regione Puglia ai sensi della L.R. n. 18/2023.

Il Segretario della Giunta

ANNA LOBOSCO

Il Presidente della Giunta

MICHELE EMILIANO



REGIONE PUGLIA
SEZIONE BILANCIO RAGIONERIA PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE
(D. Lgs. n. 118/11 e s.m.i.)

UFFICIO	TIPO	ANNO	NUMERO	DATA
BCU	DEL	2024	2	04.03.2024

DEL. G.R. N. 20 DEL 24 GENNAIO 2023. APPROVAZIONE CONTRIBUTO AL COMUNE DI BARLETTA PER CONCORSO DI IDEE PER LA REALIZZAZIONE DELLA CITTADELLA DELLA MUSICA CONCENTRAZIONARIA. VARIAZIONE AL BILANCIO DI PREVISIONE 2024 E PLURIENNALE 2024-2026 AI SENSI DELL'ART. 51 DEL D. LGS N. 118/2011 E SS.MM.II..

Si esprime: PARERE DI REGOLARITA'CONTABILE POSITIVO
LR 28/2001 art. 79 Comma 5

Responsabile del Procedimento

PO - PAOLINO GUARINI

 **Paolino
Guarini**

Dirigente firmato digitalmente da

DR. NICOLA PALABINO

C = IT

