

DETERMINAZIONE DEL DIRIGENTE SERVIZIO SPETTACOLO, CINEMA ED AUDIOVISIVO 1 marzo 2024, n. 47
Legge regionale n. 32 del 29 dicembre 2022, art. 64 rubricato “Contributo alle orchestre sinfoniche giovanili pugliesi” e DGR n. 300 del 13/03/2023 - Avviso manifestazione di interesse.

IL DIRIGENTE DELLA STRUTTURA PROPONENTE

Visti:

- gli articoli 4, 5 e 6 della L. R. n. 7/97;
- gli artt. 4, 16 e 17 del D. Lgs. n. 165/01 e ss.mm. e ii.;
- l’art. 32 della Legge 18/06/2009, n. 69 che prevede l’obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all’Albo ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici;
- il d. lgs. n. 196/2003, il Regolamento UE n. 679/2016, “relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati)” e il successivo D. Lgs. n. 101/2018 recante “Disposizioni per l’adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016”;
- gli artt. 20 e 21 del Codice dell’Amministrazione Digitale (CAD), di cui al D.Lgs. n. 82/2005, e successive modificazioni ed integrazioni;
- la D.G.R. del 31/07/2015, n. 1518 con la quale la Giunta regionale ha adottato il nuovo modello organizzativo denominato “Modello Ambidestro per l’Innovazione della macchina Amministrativa regionale – MAIA” integrata con D.G.R. del 08.04.2016, n. 458;
- la DGR n. 1974 del 07/12/2020 di approvazione dell’Atto di Alta organizzazione. Modello organizzativo denominato “MAIA 2.0”;
- il DPGR n. 22 del 22/01/2021 di “Adozione Atto di Alta Organizzazione Modello organizzativo MAIA 2.0”, successivamente modificato e integrato dal DPGR 10 febbraio 2021 n. 45;
- la DGR n. 680 del 26/04/2021 di conferimento incarico del Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio;
- la DGR n. 1943, del 21.12.2023, di conferimento, con decorrenza dal 2 gennaio 2024, dell’incarico di direzione della Sezione Economia della Cultura afferente al Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, all’avv. Angela Cistulli, in applicazione di quanto previsto dall’art. 22 del DPGR n. 22 del 22 gennaio 2021 e ss.mm.ii.;
- la Determinazione Dirigenziale n. 9, del 04.03.2022, del Direttore del Dipartimento Personale ed Organizzazione riguardante il conferimento degli incarichi di direzione dei Servizi delle Sezioni di Dipartimento ai sensi dell’articolo 22, comma 3, del decreto del Presidente della Giunta regionale 22 gennaio 2021 n. 22 con il quale, in particolare, sono stati conferiti gli incarichi di direzione del Servizio “Attività Culturali, Arti ed Editoria” e del Servizio “Spettacolo, Cinema ed Audiovisivo” - entrambi afferenti alla Sezione Economia della Cultura - rispettivamente alla dr.ssa Matilde Trabace e al dr. Crescenzo Antonio Marino;
- la Determinazione Dirigenziale n. 26, del 20.02.2024, con cui la Dirigente della Sezione Economia della Cultura ha delegato, fra le altre cose, il Dirigente del Servizio Spettacolo, Cinema ed Audiovisivo, Crescenzo Antonio Marino, all’adozione di proposte, atti e provvedimenti amministrativi di titolarità dirigenziale nelle materie previste dall’art. 64 della legge regionale n. 32/2022, assegnando allo stesso, per l’anno 2024, la gestione del seguente capitolo di spesa:
 - U0502068 “Contributo alle Orchestre Sinfoniche Giovanili Pugliesi” (art. 64 L.R. 32/2022);
- la realizzazione del sistema CIFRA2, piattaforma per la gestione degli iter degli Atti amministrativi della Regione Puglia;
- la D.G.R. 15 settembre 2021, n. 1466 recante l’approvazione della Strategia regionale per la parità di genere, denominata “Agenda di Genere”;

- la D.G.R. del 3/7/2023, n. 938 recante “D.G.R. n. 302/2022 Valutazione di impatto di genere. Sistema di gestione e di monitoraggio. Revisione degli allegati;

Visti, altresì:

- il decreto Legislativo n. 118 del 23/06/2011 e s.m.i., contenente le Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili delle regioni, degli Enti Locali e dei loro organismi, a norma degli artt. 1 e 2 della Legge 5 maggio 2009 n. 42 e s.m.i;
- l’art. 64 della legge 29 dicembre 2022, n. 32, rubricato “Contributo alle orchestre sinfoniche giovanili pugliesi”;
- la Legge regionale n. 37 del 29/12/2023 “Disposizioni per la formazione del Bilancio di previsione 2024 e Bilancio pluriennale 2024-2026 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2024)”;
- la Legge regionale n. 38 del 29/12/2023 “Bilancio di previsione della Regione Puglia per l’esercizio finanziario 2024 e pluriennale 2024-2026”;
- la Deliberazione di Giunta regionale n. 18 del 22/01/2024 “Bilancio di previsione per l’esercizio finanziario 2024 e pluriennale 2024-2026. Articolo 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione.”;

Considerato che:

- la Regione Puglia, ai sensi dell’articolo 12 del proprio Statuto, promuove e sostiene la cultura, l’arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità, e riconosce nello spettacolo una componente essenziale della cultura e dell’identità regionale e ne promuove iniziative di produzione e divulgazione;
- il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, nelle sue funzioni in materia di indirizzo e programmazione, rapporti con gli enti locali, regolamentazione, monitoraggio, vigilanza e controllo degli interventi in materia culturale e dello spettacolo dal vivo, presidia la pianificazione strategica in materia di spettacolo dal vivo e cultura, favorendo la costruzione di idonee forme di partenariato con gli operatori pubblici e privati del settore; è responsabile della programmazione degli interventi finanziati a valere su fondi comunitari, statali e regionali; provvede alla gestione operativa dei relativi programmi, processi e attività; indirizza, coordina, monitora e controlla le attività e gli obiettivi di risultato delle Sezioni afferenti e degli Enti regionali partecipati nelle materie di competenza; assicura il coordinamento e l’interazione trasversale con le strutture organizzative interne, con gli altri Dipartimenti regionali e con i livelli nazionali ed europei di rappresentanza istituzionale;
- con propria Deliberazione n. 543 del 19/3/2019 la Giunta regionale pugliese ha approvato il Documento strategico del Piano della Cultura della Regione Puglia 2017-2026, denominato “PiiiLCulturainPuglia”, cui si è giunti attraverso un metodo funzionale e partecipativo volto ad ottenere effetti positivi sulla programmazione, lo sviluppo, l’implementazione e la gestione delle politiche culturali per orientare, dentro un’unica visione e strategia, l’agire della pluralità di istituzioni e politiche che insistono sulle materie della Cultura e sulle relative filiere, oltre che innescare un metodo di governance virtuoso;
- le politiche culturali della Regione Puglia si sviluppano in coerenza con le azioni del Piano Strategico della Cultura per la Puglia - PiiiLCulturaPuglia e che gli obiettivi di tali politiche culturali sono perseguiti mediante interventi finalizzati a valorizzare i talenti, le competenze e la creatività delle persone, la diffusione della conoscenza, la fruizione del patrimonio materiale e immateriale anche mediante la creazione di servizi e/o sistemi innovativi e l’utilizzo di tecnologie avanzate;

Valutato, altresì, che:

- nell’ambito del sostegno delle politiche culturali e dello spettacolo dal vivo il legislatore regionale, con la legge 29 dicembre 2022, n. 32, recante “Disposizioni per la formazione del Bilancio di previsione 2023 e Bilancio pluriennale 2023-2025 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2023)”, all’art. 64, rubricato “Contributo alle orchestre sinfoniche giovanili pugliesi” ha previsto quanto segue:

“1. La Regione Puglia, nell’ambito delle iniziative a supporto della cultura e della valorizzazione dei

giovani talenti, contribuisce alla crescita delle orchestre sinfoniche giovanili pugliesi con esperienza pluriennale in attività concertistiche e di alta formazione nazionali e internazionali, attestate anche da premi e riconoscimenti.

2. Per le finalità di cui al comma 1, è previsto un sostegno economico e la concessione all'utilizzo gratuito, previa richiesta e positiva valutazione, degli spazi e dei luoghi della cultura e dello spettacolo nella diretta gestione della Regione Puglia.

3. Per le finalità di cui al comma 1, nel bilancio regionale autonomo, nell'ambito della missione 5, programma 2, titolo 1, è assegnata una dotazione finanziaria, per l'esercizio finanziario 2023, in termini di competenza e cassa, di euro 150 mila.

4. Con deliberazione della Giunta regionale sono definite le modalità di accesso al contributo di cui al comma 2".

- né nella nostra Regione né nella terminologia ordinariamente utilizzata dal Ministero della Cultura negli avvisi che vengono emanati per il sostegno dello spettacolo dal vivo si evince in modo chiaro l'associazione della definizione di "orchestra giovanile pugliese" con uno o più complessi aventi sede nella nostra Regione e, conseguentemente, la disposizione legislativa regionale non è di immediata applicazione ma è abbinabile all'emanazione di linee guida che, in ossequio a quanto prevede il quarto comma del citato articolo 64 della Legge regionale n. 32/2022, consentano alle strutture dirigenziali di definire compiutamente le regole per l'applicazione del dettato normativo;
- con la DGR n. 300 del 13 marzo 2023 sono state approvate le linee guida alle quali il dirigente della Sezione Economia della Cultura dovrà attenersi nell'emanazione di una manifestazione di interesse, destinata a censire i soggetti che, nell'ambito della nostra Regione, possiedono le caratteristiche e i requisiti previsti dal art. 64; tali linee guida sono di seguito riportate:
 - Emanazione di un avviso di manifestazione di interesse da pubblicizzare adeguatamente sul sito istituzionale della Regione e tramite i consueti canali social istituzionali, che preveda un termine minimo di quindici giorni per presentare la propria candidatura;
 - Definizione dei seguenti requisiti per presentare la propria candidatura:
 - abbiano sede legale o operativa in Puglia;
 - siano Orchestre sinfoniche costituite da almeno quaranta elementi;
 - siano Orchestre giovanili, ovvero i cui organici siano composti interamente da giovani under 35;
 - abbiano esperienza pluriennale documentata in attività concertistiche nazionali ed internazionali;
 - abbiano esperienza pluriennale documentata di alta formazione nazionale ed internazionale;
 - Definizione, quale elemento di valutazione aggiuntivo, del conseguimento di premi e riconoscimenti acquisiti, nelle annualità precedenti, dal soggetto candidato.
- a valere sulla Legge Regionale n. 32/2022, art. 64, la legge di bilancio 2024- 2026 ha stanziato, per l'esercizio finanziario 2024, € 150.000,00 sul capitolo U0502068 "Contributo alle Orchestre Sinfoniche Giovanili Pugliesi";

Ravvisata la necessità di procedere ad una ricognizione dei soggetti che, alla data attuale, presentino le caratteristiche e i requisiti previsti dal art. 64 della legge 29 dicembre 2022, n. 32, rubricato "Contributo alle orchestre sinfoniche giovanili pugliesi", in attesa della costituzione, nell'ambito dell'ecosistema digitale della Cultura, di un registro delle orchestre giovanili pugliesi, finalizzato alla realizzazione di un primo censimento di tali realtà giovanili all'interno del territorio regionale sulla base del quale programmare le future politiche di valorizzazione e sostegno di tale importante componente del sistema musicale pugliese;

Ritenuto di dover procedere all'emanazione di un Avviso manifestazione di interesse, in linea con la predetta deliberazione giunta n. 300/2022, per l'eventuale aggiornamento dell'elenco dei soggetti aventi le caratteristiche e i requisiti di cui all'art. 64, L.R. n. 32/2022.

VERIFICA AI SENSI DEL REGOLAMENTO (UE) n. 679/2016**Garanzie alla riservatezza**

La pubblicazione dell'atto all'albo o sul sito istituzionale, fatte salve le garanzie previste dalla legge 241/90 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 679/2016 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal Dlgs. 196/2003 e ss.mm.ii. ed ai sensi del vigente regolamento n. 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile.

Ai fini della pubblicità legale, l'atto destinato alla pubblicazione è redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari ovvero il riferimento alle particolari categorie di dati previste dagli articoli 9 e 10 del regolamento citato; qualora tali dati fossero indispensabili per l'adozione dell'atto, essi sono trasferiti in documenti separati, esplicitamente richiamati.

Valutazione di impatto di genere (atto collegato)

Ai sensi della D.G.R. n. 938 del 03/07/2023, la presente determinazione deriva dalla D.G.R. n. 300 del 13/03/2023 per la quale si è proceduto alla valutazione di impatto di genere risultata neutra.

- Il presente atto conferma la stessa rilevanza

ADEMPIMENTI CONTABILI DI CUI AL D.LGS N. 118/2011 e ss.mm.ii.

Si dichiara che il presente provvedimento non comporta alcun mutamento qualitativo e quantitativo di entrata o di spesa a carico del bilancio regionale, tanto meno a carico di altri enti per i cui debiti i creditori potrebbero rivalersi sulla Regione e che è escluso ogni ulteriore onere aggiuntivo rispetto a quelli già autorizzati a valere sullo stanziamento previsto dal bilancio regionale.

DETERMINA

Di prendere atto di quanto espresso in narrativa, che costituisce parte integrante e sostanziale del presente atto e che qui si intende integralmente riportato.

Di approvare un Avviso di manifestazione di interesse destinato all'aggiornamento dell'elenco dei soggetti aventi le caratteristiche e i requisiti di cui all'art. 64 della legge 29 dicembre 2022, n. 32, rubricato "Contributo alle orchestre sinfoniche giovanili pugliesi", materialmente allegato, con la lettera "A" al presente atto, per farne parte integrante e sostanziale;

Di stabilire che il termine per presentare la propria candidatura all'avviso di manifestazione di interesse venga fissato al ventesimo giorno a decorrere dalla pubblicazione sul BURP.

Di pubblicare il presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale della Regione Puglia (BURP) e sul sito internet istituzionale www.regione.puglia.it, nella sezione relativa.

Il presente Provvedimento:

- a. è unicamente formato con mezzi informatici e firmato digitalmente e sarà conservato nei sistemi informatici regionali CIFRA2, Sistema Puglia;
- b. sarà pubblicato, ai sensi del comma 3 art. 20 DPGR n. 22/2021, all'Albo telematico della Regione Puglia a far data dall'esecutività della stessa, dove resterà affissa per dieci giorni lavorativi;
- c. sarà pubblicato nella sezione "Amministrazione Trasparente", sottosezione "Provvedimenti dirigenti amministrativi" del sito istituzionale www.regione.puglia.it.

Il presente Provvedimento è direttamente esecutivo.

Basato sulla proposta n. 171/DIR/2024/00049 dei sottoscrittori della proposta:

P. O. Supporto alle attività di programmazione, gestione e attuazione delle attività di sostegno ai soggetti dell'ICC, dello spettacolo dal vivo e del cinema

Teresa Cicchella

Firmato digitalmente da:

Il Dirigente del Servizio Spettacolo, Cinema ed Audiovisivo

Crescenzo Antonio Marino



DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA
CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO
SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA

Allegato A

L.R. 29 dicembre 2022, n. 32, art. 64, rubricato “Contributo alle orchestre sinfoniche giovanili pugliesi”

AVVISO PER LA PRESENTAZIONE DI UNA MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

Premessa e finalità

La Regione Puglia, in attuazione dell’art. 64 della L.R. n. 32/2022, intende contribuire a sostenere, nell’ambito delle iniziative a supporto della cultura e della valorizzazione dei giovani talenti, la crescita delle orchestre sinfoniche giovanili pugliesi.

La Sezione Economia della Cultura, in attuazione della predetta legge, della deliberazione della Giunta regionale n. 300 del 13 marzo 2023 e tenuto conto dello stanziamento, per l’esercizio finanziario 2024, di € 150.000,00 sul capitolo U0502068 “Contributo alle Orchestre Sinfoniche Giovanili Pugliesi”, aggiornerà l’elenco dei soggetti aventi i requisiti previsti dalla legge, al fine dell’assegnazione dei contributi e la messa a disposizione gratuita di spazi e luoghi della cultura e dello spettacolo nella diretta gestione della Regione Puglia.

Soggetti giuridici ammissibili

Possono candidarsi al presente avviso di manifestazione di interesse solo i soggetti giuridici che:

- 1) abbiano sede legale o operativa in Puglia;
- 2) siano Orchestre sinfoniche costituite da almeno quaranta elementi;
- 3) siano Orchestre giovanili, ovvero i cui organici siano composti interamente da giovani under 35;
- 4) abbiano esperienza pluriennale documentata in attività concertistiche nazionali ed internazionali;
- 5) abbiano esperienza pluriennale documentata di alta formazione nazionale ed internazionale.

Costituirà caratteristica premiale l’attestazione di premi e riconoscimenti diretti acquisiti nelle annualità precedenti dal soggetto giuridico suddetto.

Modalità di partecipazione

I soggetti giuridici che abbiano tali requisiti possono inviare la propria candidatura alla pec sezione.economiadellacultura@pec.rupar.puglia.it entro e non oltre venti giorni dalla pubblicazione del presente avviso di manifestazione di interesse sul Bollettino Ufficiale



**DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA
CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO
SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA**

della Regione Puglia, trasmettendo una relazione illustrativa, sottoscritta dal rappresentante legale, ed ogni altra documentazione ritenuta utile ai fini della qualificazione del soggetto come "Orchestra sinfonica giovanile" con le caratteristiche previste dall'art. 64 della L.R. n. 32/2022.

Ai fini della validità della candidatura è necessaria la presentazione di un documento d'identità (salvo nel caso della sottoscrizione digitale).

Le candidature saranno valutate da una commissione costituita in seno alla Sezione Economia della Cultura.