

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 7 dicembre 2023, n. 1839

**Integrazione alla DGR n.462 del 06/04/2023 Programma degli interventi per promuovere e sostenere la qualificazione dell'offerta culturale, formativa ed educativa nelle scuole pugliesi. Legge regionale n.31/2009 (art. 5 lettere i), l), n) e o); art. 7 comma 3). Annualità 2023.**

L'Assessore all'Istruzione, Formazione e Lavoro Sebastiano Leo, sulla base dell'istruttoria espletata dalla P.O. "Promozione dell'Offerta Formativa" e confermata dalla Dirigente della Sezione Istruzione e Università, riferisce quanto segue.

Al centro delle politiche regionali vi è lo sviluppo del capitale umano, necessario ad una crescita sostenibile ed inclusiva, economica della società della conoscenza, attribuendo una rilevanza strategica alla dimensione sociale dell'istruzione e in particolare alla valorizzazione dell'accesso al sapere;

La scuola è senz'altro una componente essenziale se non centrale della crescita di un territorio, se è capace di essere innovativa e di interagire con gli altri soggetti pubblici e privati del territorio e se tra le attività che quotidianamente pone in essere, vi è l'offerta di un servizio con contenuti culturali e formativi diversificati, al fine di corrispondere a bisogni individuali e capaci di infondere fiducia nei giovani per il proprio futuro e di creare una relazione dinamica tra gli stessi;

La realizzazione di una scuola aperta, quale laboratorio permanente di ricerca, sperimentazione ed innovazione didattica, di partecipazione e di cittadinanza attiva, è fondamentale sia per l'accesso all'istruzione e l'acquisizione di un titolo di studio da parte di tutti, sia per essere di contrasto ai nuovi analfabetismi;

Le politiche di intervento regionali, finalizzate a contrastare l'abbandono scolastico prevedono anche misure di prevenzione, per innalzare le capacità di apprendimento degli studenti, attraverso la diffusione di occasioni culturali ed educative tra gli studenti, atte a favorire l'acquisizione di competenze sociali relazionali e personali, accompagnando il processo di crescita nei contesti scolastici ed extrascolastici.

Con il termine dispersione scolastica si rappresenta il sintomo di un disagio sociale connesso al contesto scolastico, culturale, economico, familiare, che spesso presenta condizioni di rischio, emarginazione e devianza. La dispersione scolastica non ha ripercussioni immediate solo sul percorso formativo dello studente ma influenza anche l'evoluzione delle condizioni di vita future. Per questa ragione, non può essere sufficiente attendere che il fenomeno si manifesti e tentare solo allora di recuperare situazioni compromesse, ma occorrerebbe intervenire in via prioritaria già nelle scuole primaria e secondarie di primo grado per individuare i sintomi delle situazioni di rischio e lavorare affinché non si traducano in vera e propria dispersione scolastica.

**Vista:**

la Legge Regionale n. 31/2009 "*Norme regionali per l'esercizio del diritto all'istruzione e alla formazione*", e in particolare:

- l'art. 1, comma 1 in cui si "*riconosce che il sistema scolastico è strumento fondamentale per lo sviluppo complessivo del proprio territorio*" e a tal fine "*promuove e sostiene azioni volte a rendere effettivo il diritto allo studio e all'apprendimento per tutta la vita*";
- l'art. 5 che comprende, tra le tipologie di intervento di attuazione, alle lett. i), l), n), o), il sostegno a progetti scolastici promossi da Comuni, Province e Istituzioni scolastiche i cui destinatari sono gli alunni del sistema dell'istruzione, frequentanti scuole sia statali che paritarie, compresi gli alunni delle scuole dell'infanzia, come previsto all'art.3, su tematiche di notevole interesse sociale e culturale; la sperimentazione di metodologie e didattiche innovative, la promozione di ricerche, convegni, seminari, attività promozionali in materia di diritto allo studio;
- l'art. 7, comma 3, che assicura la promozione di interventi di rilevanza regionale di forte spessore culturale, sociale ed educativo, direttamente, d'intesa con l'amministrazione scolastica e/o in collaborazione con altri

enti mediante trasferimenti correnti alle amministrazioni pubbliche centrali, ad altre imprese partecipate e ad amministrazioni locali.

#### **Dato atto che**

- in ottemperanza agli artt. 5 lett. l), n), o) e art. 7, co. 3 della Legge Regionale 4 dicembre 2009, n. 31 “*Norme regionali per l’esercizio del diritto all’istruzione e alla formazione*”, su citata sono pervenute le seguenti proposte progettuali:

#### Progetti a regia regionale

1. La Regione Puglia – Assessorato alle Politiche del Lavoro, Istruzione e Formazione e la Direzione Generale dell’USR per la Puglia a partire dall’a.s. 2018/19 hanno inteso promuovere annualmente l’organizzazione di un evento inaugurativo, itinerante sul territorio regionale, volto a celebrare l’inizio dell’anno scolastico regionale, dando risalto alle attività progettuali, artistico-musicali ed espressive, realizzate dalle scuole di ogni ordine e grado nel corso dell’anno scolastico precedente. L’iniziativa per l’a.s. 2023/24 avrà luogo nella provincia Brindisi. L’Ufficio Scolastico Regionale ha individuato l’IISS “Epifanio Ferdinando” come scuola cassiera organizzatrice dell’evento “**Inaugurazione anno scolastico**”.
2. La Regione Puglia – Assessorato alle Politiche del Lavoro, Istruzione e Formazione da qualche anno porta alcune esperienze progettuali significative delle scuole pugliesi alle fiere nazionali della didattica e dell’orientamento, permettendo agli studenti di confrontarsi su un panorama nazionali. quest’anno IISS “Angelo Consoli” di Castellana Grotte con il Progetto **l’Eccellenza in Fiera Didacta e Job Orienta**, è finalizzato a dare visibilità al percorso didattico sviluppato dalla scuola su Bona Sforza, portando i risultati dello stesso alle principali Fiere.

#### Progetti proposti dalle scuole

3. Il Progetto “**Museo Didattico di Archeologia Tecnologica Olivetti Storia di un’Azienda**” presentato dall’Istituto Tecnico “Adriano Olivetti” di Lecce intende realizzare una installazione museale permanente che potrà entrare a far parte della Rete Museale Salento, in collaborazione con le iniziative di musei di affine tipologia.
4. Il Progetto “**Scoprendo il Salento in volo con Aracne**” presentato dal Liceo scientifico “Banzi Bazoli” di Lecce, è un progetto di approfondimento delle conoscenze degli allievi sul territorio salentino, che utilizza l’espedito narrativo di una piccola rondine alla ricerca dei genitori. Continua la ricerca dei genitori da parte della piccola rondine, questa volta, però, sorvolando maggiormente l’entroterra della penisola salentina. Dall’Abbazia di Cerrate a Novoli con la sua Focara, dai Faraglioni di Sant’Andrea al Parco Naturale di Torcito, da Le Cesine a Cutrofiano con la sua ceramica e il Parco dei Fossili; poi i frantoi ipogei di Presicce, il borgo di Specchia, la Valle dei Fani e tanto altro ancora. I vari livelli narrativi portano il lettore ad essere guidato, quasi inconsapevolmente, in un “tour” del Salento; un vero e proprio itinerario turistico che guida chi legge alla scoperta della penisola salentina tanto a livello paesaggistico-naturale, quanto storico-culturale.
5. Il Progetto “**Grani Digitali**” dell’ITET “Blaise Pascal” di Foggia è un incubatore ed un acceleratore di impresa dedicato ai ragazzi che frequentano il quarto e il quinto anno delle scuole superiori e alle aziende desiderose di intercettare talenti, idee e tecnologie. L’obiettivo dell’iniziativa è quello di ospitare all’interno dell’Istituto esperienze di formazione e lavoro con spazi adeguati e risorse tecnologiche all’altezza della sfida.
6. Il **Corso ad indirizzo Musicale** presentato dall’IC “Angelo Vassallo” di Racale è finalizzato a far sì che la musica diventi occasione di sviluppo delle potenzialità di ciascuno, attraverso azioni e sinergie didattiche che integrano percorsi pratico-operativi, basati sull’ascolto, sul far musica e saperla analizzare, interpretarla, inventarla in modo consapevole. La musica, come linguaggio universale, sa parlare, coinvolgere, offrire occasioni di integrazione e di accoglienza a quanti ad essa si accostino indipendentemente dalle provenienze di ciascuno.
7. Il Progetto “**Laboratorio teatrale**” presentato dal Liceo Scientifico “Federico II di Svevia” di Altamura,

nasce come attività che favorisce l'inclusione e mezzo per arginare la dispersione scolastica, per questo è rivolto ai ragazzi di tutte le classi della scuola. Il teatro è uno spazio protetto in cui sperimentare se stessi (corpo, voce, moti d'animo) e la relazione con l'altro (condividere gli spazi, dialogare, drammatizzare).

8. Il Progetto **"Consumo sostenibile"** presentato dall'IC "Rina Durante" di Melendugno -Borgagne ha l'obiettivo di coinvolgere gli alunni, i docenti e i genitori di 10 classi dell' IC attraverso un'attività di educazione al consumo e produzione responsabili dei prodotti, in linea con l'Agenda 2030. Traendo ispirazione dall'Obiettivo 12 dell'Agenda 2030 volto all'accrescimento della responsabilità sia nel consumo che nella produzione dei beni il progetto intende a sviluppare la consapevolezza di come sia fondamentale accelerare la transizione verso un'economia circolare e incoraggiare le aziende a misurare e a comunicare l'impatto socio-ambientale dei propri prodotti.
9. Il Progetto **"Curvatura sportiva"** del Liceo "Da Vinci" di Maglie propone una progettualità di approfondimento della cultura dello sport attraverso la possibilità di avere, oltre l'insegnamento delle scienze motorie, apprendimenti specifici di alcune discipline sportive attraverso moduli di insegnamento tenuti da esperti esterni.
10. Il progetto **"Houston problema risolto"** del Liceo "Amaldi" di Bitetto, ha come tema lo sviluppo delle potenzialità offerte dalle tecnologie spaziali a supporto della crescita sostenibile del pianeta è infatti uno dei pilastri del piano strategico Be Tomorrow – Leonardo 2030 e del Piano di Sostenibilità di Leonardo. Lo spazio gioca infatti un ruolo fondamentale in diversi ambiti: dalle telecomunicazioni alla salvaguardia ambientale e i dati provenienti dai satelliti di osservazione della Terra ci permettono di studiare il nostro pianeta e di gestire più efficientemente le risorse.
11. Il Progetto **"Reporter scolastico"** dell'Istituto "Ascanio Grandi" di Lecce coinvolgerà in modo trasversale tutte le classi e le relative discipline, in modo particolare coinvolgerà una redazione composta dai 20 alunni. Le nuove tecnologie offriranno un contributo fondamentale alla realizzazione del TG della scuola. Le classi di tutta la scuola potranno contribuire ad accrescere le notizie delle edizioni TG, seguendo gli input delle redazioni, attraverso l'uso della mail. La presenza di uno spazio multimediale creato appositamente per facilitare la scrittura collaborativa, permetterà alla redazione "Reporter scolastico" di modificare, ritagliare e trasformare in tempo reale i vari pezzi prodotti dalle classi che collaborano al progetto, apportando le necessarie modifiche sia per la realizzazione dei servizi, sia per stimolare, inevitabilmente, anche il senso di responsabilità e di autonomia di ciascuno.
12. Il Progetto **"Murales. Fuoriclasse con ....Arte, Nuovi colori per la nostra scuola"** dell'IC "Don Milani" di Leverano prevede un intervento pittorico per riqualificare l'aspetto della scuola con l'arte, soprattutto al fine di accrescere la consapevolezza sui temi legati all'espressione creativa e il rispetto delle regole per non cadere in atti di vandalismo. Un'arte inclusiva, accessibile a tutti e capace di dialogare con la comunità. Coinvolge studenti dalla fase progettuale alla pratica con la realizzazione dell'opera, in più permette loro di provare una nuova esperienza sicuramente indimenticabile, quella cioè di creare con le proprie mani, con la supervisione di un esperto e della docente di arte.
13. Il progetto **"La via del Tamarindo"** presentato dall'IC "Grimaldi Lombardi" di Bari affronta il tema dell'accoglienza e dell'emigrazione, in una forma scenica, il racconto, adatta a un pubblico di bambini e di ragazzi. Lo scopo dello spettacolo è divertire ed interessare il piccolo pubblico portandolo nel contempo a riflettere su una tematica attuale che coinvolge la vita di tutti. La società diventa sempre più multietnica e in questa società vivremo e vivranno soprattutto i ragazzi e i bambini. Abbiamo bisogno di conoscerci meglio, di condividere speranze e difficoltà in un contesto collaborativo e di reciproco rispetto. Durante la narrazione alcuni passaggi permetteranno di avvicinare il piccolo pubblico alla vita dei coetanei in Africa, fatta di studio e giochi ma anche di lavoro e condivisione, di conoscere alcune divertenti storie africane e di interagire con le interpreti.
14. Il Progetto **"La Via del Tamarindo"** presentato dall'IC **Bavaro Marconi di Giovinazzo**, come il precedente affronta il tema dell'accoglienza e dell'emigrazione, in una forma scenica, il racconto, adatta a un pubblico di bambini e di ragazzi
15. Il Progetto **"Scuola in natura"** presentato dal 3° Circolo Didattico "Roncalli" di Altamura, propone attività didattiche all'aperto, in contesti naturali o ambienti esterni alla scuola, perché vengono concepiti come

luogo di formazione e perciò spazi privilegiati di esperienza ed apprendimento. L'uso di pertinenze scolastiche e/o altri spazi con aree verdi, le uscite sul territorio e i percorsi realizzati in ambienti urbani (musei, parchi, piazze, chiese, monumenti ecc) coinvolgono i bambini nella pianificazione delle attività e nell'uso di routine per sviluppare abilità e autonomia.

16. Il Progetto **"A scuola di teatro"** dell'IISS "Pavoncelli di Cerignola" intende sviluppare le potenzialità espressive e comunicative attraverso linguaggi verbali e non verbali in situazioni comunicative diverse, utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare, esprimere stati d'animo attraverso la drammatizzazione, le esperienze ritmico- musicali e coreutiche. Destinatari sono gli studenti che mostrano maggiori difficoltà di apprendimento e/o disagio socio-culturale, alunni con Bisogni Educativi Speciali, ovvero diversamente abili, alunni con DSA. Essi saranno destinatari di azione di tutoring e counseling da parte del docente nel ruolo di animatore e facilitatore degli apprendimenti. Tale azione sarà affiancata dagli studenti delle classi III, IV e V, impegnati in un'azione di tutoraggio "peer to peer".
17. Il Progetto artistico-musicale **"Come d'incanto Isabella D'Aragona e Bona Sforza"** presentato dal IP "Santarella- De Lilla" rappresenta una didattica innovativa per l'insegnamento della Storia"; elaborato dal Centro Studi Mousiké-Arti dello Spettacolo nel Mediterraneo, è dedicato a due figure molto importanti legate alla storia della nostra terra: Isabella d'Aragona, grande donna illuminata grazie alla sua cultura e all'amicizia con Leonardo da Vinci, e Bona Sforza D'Aragona, Regina di Polonia, Granduchessa di Lituania; due personaggi (madre e figlia) dal peso culturale e politico rilevante, al centro degli intrighi e dei giochi di potere di un secolo illustre, il 1500, ricco di contraddizioni.
18. Il Progetto **"Cunti e Sunetti alla Mescia"** dell'Istituto Comprensivo di Novoli si configura come progetto extracurricolare di valorizzazione della cultura locale, come potenziamento delle competenze linguistiche, musicali e laboratoriali della tradizione degli alunni delle classi 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> della scuola primaria.
19. Il progetto **"A 800 anni dal Presepe di Greccio di Francesco D'Assisi, le scuole rivivono il presepe con Padre Pio"** presentato dall'Istituto tecnico "Luigi di Maggio" di San Giovanni Rotondo intende organizzare con tutti gli Istituti scolastici di ogni ordine e grado di tutta la città, un Presepe con allestimenti, rappresentazioni, concerti, canti, letture e poesie
20. Il progetto **"L'Edilizia scolastica pugliese dal secondo dopoguerra alla contemporaneità"** del Liceo scientifico "Gaetano Salvemini" di Bari, propone un attività formativa attraverso la conoscenza e il censimento degli edifici scolastici Pugliesi che costituiscono esempi di architettura contemporanea di particolare valore culturale e testimoniale.
21. Il Progetto **"Project Work"** presentato dall'IP "Domenico Modugno, intende aumentare le attività di laboratorio degli studenti arricchendo il loro percorso scolastico con esperienze svolte direttamente presso strutture selezionate in un ambiente protetto, con l'obiettivo specifico di favorire un futuro inserimento lavorativo. La partecipazione degli studenti al Project Work mira a incrementare al massimo le potenzialità professionali acquisite a scuola e considerando che i partner che aderiscono sono incardinati nel territorio gli studenti potranno confrontarsi con professionisti del settore rendendo tali percorsi il raccordo fra la formazione in aula e l'esperienza pratica del mondo del lavoro.
22. Il progetto educativo Ecoschool intitolato **"Per fare molto basta poco"** presentato dall'IC di Calimera è il più grande programma di educazione ambientale esistente al mondo che vede aderire, ogni anno, oltre 56.000 scuole in 70 Paesi e che coinvolge annualmente 20 milioni di studenti individua l'educazione Ambientale e lo Sviluppo Sostenibile come selettori dei temi di studio e organizzatori del lavoro intorno a problemi che suscitano la motivazione dei ragazzi e invitano al pensiero complesso offrendo principi, concetti, modelli interpretativi e strumenti di lavoro.
23. Il Progetto **"Un Museo a forma di scuola"** presentato dall'IISS "Don Tonino Bello di Tricase, poiché la scuola custodisce all'interno una vasta collezione di opere d'arte e di artigianato che ha prodotto e conservato negli anni intende, oggi, narrare una storia e condividerla con la comunità, riportando alla luce lo spirito di una Istituzione che, con le sue arti e mestieri, ha dato lustro al basso Salento. La straordinaria capacità ricettiva dell'edificio e la sua posizione nel contesto cittadino consentono di progettare un moderno contenitore culturale distribuito sui due piani dell'Istituto che ospita l'esposizione permanente ma anche delle mostre temporanee, oltre ad aule didattiche, laboratori e centro visite per l'accoglienza dei visitatori.

24. Il Progetto **“Somelier astemio”** presentato dell’IPEOA “E. Mattei” di Vieste rimarca l’importanza di insegnare ai ragazzi con disabilità ad essere somelier e a conoscere i vini grazie ai sensi del gusto, dell’olfatto e della vista. Il progetto si adatta alle condizioni psicofisiche dei ragazzi che non possono assumere sostanze alcoliche, corredato da un apposito libro e delle lezioni mirate, gli studenti affrontano i temi come viticoltura, enologia e caratteristiche visive e olfattive dei vini.

#### Progetti proposti dai Comuni

25. Il Progetto **“Scopriamo, impariamo, sperimentiamo”** presentato dal Comune di Carmiano in collaborazione con il Polo scolastico “Zimbalo”, mira a realizzare dei laboratori didattici finalizzati al potenziamento delle competenze degli studenti, facendo diventare la scuola un luogo fruibile anche fuori dagli orari scolastici per imparare divertendosi. L’idea di fondo è di favorire il più possibile l’interazione sociale tra gli studenti al di fuori dagli orari scolastici, creando momenti di socialità “in persona” oramai frustrati dall’emergenza Covid.
26. Il Progetto **“ La lettura ti fa grande – XXII Edizione”** presentato dal Comune di Calimera, durante il Festival gli autori presentano i libri ai piccoli prima di leggerli, in modo da incuriosirli e fare in modo che promuovano la lettura tra i compagni. Il festival coinvolge il mondo della scuola, editoria e la cittadinanza.
27. Il progetto **“Laboratorio di scrittura giornalistica”** del Comune di Cutrofiano, ha lo scopo di rendere più stimolante e creativo l’approccio ai testi letterari aprendo momenti di approfondimento e confronto dialettico su tematiche particolarmente vicine all’universo giovanile.
28. Il Progetto **“Festival di impegno civile e sociale”** del Comune di Cerignola è un appuntamento culturale utile a incentivare la riflessione sui temi della mafia e dell’antimafia sociale, sui temi dell’integrazione e dell’accoglienza e sulla dimensione di comunità che pensa riflette ed agisce. Un altro aspetto importante è quello legato alla promozione turistica del luogo che lo ospita e a valorizzarne il patrimonio materiale e immateriale, offrendo “allo spettatore” un’esperienza indimenticabile, dove la cultura si fonde con le principali risorse e attrattive del territorio. Non a caso la scelta della location di Palazzo Fornari, un ex orfanatrofio del ‘700, ora adibito a spazio urbano di cultura e innovazione posto nell’area del piano delle Fosse Granarie, definito un “ museo a cielo aperto.” Questo il senso del festival: promuovere un territorio che agisce tenendo conto della propria cultura e della propria storia.
29. Il progetto **“Expo Orienta Scuola”** del Comune di Miggiano è il più grande Open Day del Salento. 500mq di quartiere fieristico ospiteranno gli Istituti superiori presenteranno le proprie offerte formative.
30. Il Progetto **“Educazione e responsabilità nella società 2.0”** del Comune di Vieste propone la lettura dei libri e il dibattito interpretativo rafforzando nei discenti le capacità di comprensione e l’analisi attenta della società contemporanea. Il Libro Possibile - winter intende, dunque, condurre gli alunni del liceo ad intraprendere un percorso di crescita, maturazione e arricchimento per la costruzione di un futuro all’insegna della legalità, dell’ecosostenibilità, della conoscenza del sé e del rispetto verso l’altro.
31. Il Progetto **“The world of animals. 50 anni dello Zoosafari di Fasano”** del Comune di Fasano, propone il divertimento educativo che è alla base del concetto di “Edutainment” e che ispira il progetto didattico “The World of Animals”. Obiettivo principale è, infatti, quello di raggiungere un maggior grado di apprendimento e sensibilizzazione nel target dei bambini di età compresa tra i 5 e gli 11 anni, sfruttando l’aspetto ludico dei contenuti. Tre i laboratori previsti per le scuole primarie e dell’infanzia del territorio, strutturati per fasce d’età.
32. Il Progetto **“La sicurezza ci sta a cuore”** del Comune di Soletto, volto a sensibilizzare la cultura della sicurezza stradale attraverso corsi ed iniziative riservate ai giovani studenti. La finalità è aiutare i futuri guidatori ad imparare a riconoscere e prevenire, le situazioni di rischio e di pericolo sensibilizzandoli, al rispetto delle norme del Codice della Strada per una civile convivenza. Muoversi in sicurezza, a piedi, in bicicletta, in motorino, in auto, rappresentano gli obiettivi generali della cornice di riferimento dal quale è scaturito il progetto, articolato in percorsi di educazione alla sicurezza stradale che, valorizzata nelle sue potenzialità educative e formative, concorre allo sviluppo di conoscenze, abilità e attitudini del giovane utente della strada futuro automobilista.
33. Il Progetto **“Compagnia di classe Teatro linguaggio del corpo e dell’anima”** del Comune di Stornarella

mira a realizzare dei laboratori didattici finalizzati al potenziamento delle competenze degli studenti e delle studentesse, facendo diventare la scuola un luogo fruibile anche fuori dagli orari scolastici per imparare divertendosi e dove poter esprimere anche attraverso il linguaggio teatrale.

34. Il Progetto **“Un tempo per ogni cosa”** del Comune di Trepuzzi intende promuovere i diritti di tutti i bambini e di tutte le bambine nei servizi educativi del Comune. Le azioni didattiche si fonderanno con attività laboratori ali in cui l’arte, nelle sue forme più varie, coinvolgerà i sensi del bambino, rafforzandone le competenze cognitive, socio-emozionali e multisensoriali.

#### Valutato che

la somma ritenuta necessaria per lo svolgimento delle attività si rileva dalla sottostante Tabella A:

**Tabella A.**

<b>Denominazione Progetti Scuole (Cap U0931011)</b>		<b>Importo</b>
1	Inaugurazione anno scolastico	15.000,00
2	Eccellenza in Fiera Didacta e Job-Orienta	10.000,00
3	Museo Didattico di Archeologia Tecnologica Olivetti-Storia di un’Azienda	15.000,00
4	Scoprendo il Salento in volo con Aracne	12.000,00
5	Grani Digitali	20.000,00
6	Corso ad indirizzo Musicale	12.000,00
7	Laboratorio teatrale	10.000,00
8	Consumo sostenibile	20.000,00
9	Curvatura sportiva	20.000,00
10	Houston problema risolto	20.000,00
11	Reporter scolastico	10.000,00
12	Murales. Fuoriclasse con .....Arte, Nuovi colori per la nostra scuola	12.000,00
13	La via del Tamarindo (Bari)	3.000,00
14	La Via del Tamarindo (Giovinazzo)	3.000,00
15	Scuola in natura	10.000,00
16	A scuola di teatro	20.000,00
17	Come d’incanto Isabella D’Aragona e Bona Sforza	6.000,00
18	Cunti e Sunetti alla Mescia	10.000,00
19	A 800 anni dal Presepe di Greccio di Francesco D’Assisi, le scuole rivivono il presepe con Padre Pio	10.000,00
20	L’Edilizia scolastica pugliese dal secondo dopoguerra alla contemporaneità	12.000,00
21	Project Work	5.000,00
22	Progetto Educativo Ecoschool - Per fare molto basta poco	20.000,00
23	Un Museo a forma di scuola	20.000,00
24	Somelier astemio	5.000,00
	<b>Totale</b>	<b>300.000,00</b>

<b>Denominazione Progetti Amministrazioni Comunali (Cap U0931015)</b>		
25	Scopriamo, impariamo, sperimentiamo	18.000,00
26	La lettura ti fa grande – XXII Edizione	10.000,00
27	Laboratorio di scrittura giornalistica	4.000,00
28	Festival di impegno civile e sociale	8.000,00
29	Expo Orienta Scuola	10.000,00
30	Educazione e responsabilità nella società 2.0	16.000,00
31	The world of animals. 50 anni dello Zoosafari di Fasano	8.000,00
32	La sicurezza ci sta a cuore	20.000,00
33	Compagnia di classe – Teatro linguaggio del corpo e dell’anima	10.000,00
34	Un Tempo per ogni cosa	15.000,00
	<b>Totale</b>	<b>119.000,00</b>
	<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>419.000,00</b>

#### Ritenuto

di procedere all’attuazione dell’Integrazione al programma degli interventi su elencati promossi da istituzioni scolastiche ed enti locali rivolti al mondo della scuola finalizzati a contrastare la

dispersione scolastica e ad innalzare i livelli di conoscenza e di competenza dei giovani, anche attraverso attività extracurricolari e valutato di destinare, per l'anno scolastico 2023/2024, la spesa di complessive € 419.000,00, a valere sul Bilancio autonomo regionale di previsione 2023-2025, per l'esercizio finanziario 2023, disponibili sui capitoli di spesa U0931011 "Interventi di cui all'art. 5 lett. l,n,o e art 7 comma 3 l.r. n. 31/2009. - trasferimenti correnti alle amministrazioni centrali" e U0931015 "Interventi di cui all'art. 5 lett. l,n,o e art 7 comma 3 l.r. n. 31/2009. - trasferimenti correnti agli Enti Locali"

**Visti:**

- la Legge Regionale 29 dicembre 2022, n. 32 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2023 e bilancio pluriennale 2023-2025 della Regione Puglia – Legge di stabilità regionale 2023";
- la Legge Regionale 29 dicembre 2022, n. 33 "Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2023 e pluriennale 2023-2025";
- la Deliberazione di Giunta Regionale n. 27 del 24/01/2023 "Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2023 e pluriennale 2023-2025. Articolo 39, comma 10, del Decreto Legislativo 23 giugno 2011, n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio finanziario gestionale. Approvazione";
- la legge Regionale n. 34 del 30 novembre 2023 "Assestamento e variazione al bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2023 e pluriennale 2023–2025".
- il D. Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 come integrato dal D. Lgs. 10 agosto 2014, n. 126 "Disposizioni integrative e correttive del D. Lgs. 118/2011" recante disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli Enti Locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della L. 42/2009;

**Visto infine**

- la DGR n. 1466 del 15/09/2021, recante l'approvazione della Strategia regionale per la parità di genere, denominata "Agenda di Genere";
- la DGR n. 938 del 03/07/2023 del Registro delle deliberazioni recante D.G.R n. 302/2022 "Valutazione di Impatto di Genere. Sistema di gestione e di monitoraggio". Revisione degli allegati

**Verifica ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e del Regolamento (UE)2016/679****Garanzie di riservatezza**

La pubblicazione sul BURP, nonché la pubblicazione all'Albo pretorio on-line o sul sito istituzionale, salve le garanzie previste dalla Legge n. 241/1990 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela della riservatezza dei cittadini secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 679/2016 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal D. Lgs. n. 196/2003 ss.mm.ii., ed ai sensi del vigente Regolamento Regionale n. 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile. Ai fini della pubblicità legale, il presente provvedimento è stato redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari ovvero il riferimento alle particolari categorie di dati previste dagli articoli 9 e 10 del succitato Regolamento UE.

**Valutazione di impatto di genere (prima valutazione)**

Ai sensi della D.G.R. n. 938 del 03/07/2023 la presente deliberazione è stata sottoposta a Valutazione di impatto di genere.

L'impatto di genere stimato risulta (segnare con una X):

- diretto
- indiretto
- neutro
- non rilevato

**COPERTURA FINANZIARIA AI SENSI DEL D.LGS. N. 118/2011 E SS.MM.II.**

Il presente provvedimento comporta una spesa complessiva di € **419.000,00**, che si prenota con il presente atto, di cui € 300.000,00, a valere sullo stanziamento disponibile sul capitolo di spesa U0931011 "Interventi di cui all'art. 5 lett. l,n,o e art 7 comma 3 l.r. n. 31/2009. - trasferimenti correnti alle amministrazioni centrali" e € 119.000,00 a valere sullo stanziamento disponibile sul capitolo di spesa U0931015 "Interventi di cui all'art. 5 lett. l,n,o e art 7 comma 3 l.r. n. 31/2009. - trasferimenti correnti agli Enti Locali", entrambi del bilancio di previsione regionale 2023-2025, per l'esercizio finanziario 2023, come meglio specificato nel prospetto sottostante.

**ESERCIZIO FINANZIARIO 2023 – BILANCIO AUTONOMO****Parte Spesa Spesa ricorrente****Codice UE: 8 Spesa non correlate ai finanziamenti dell'Unione Europea****Prenotazione della spesa complessiva di € 419.000,00 a valere sui capitoli di spesa U0931011, U0931015 come da tabella sottostante**

CRA	Capitolo	Declaratoria Capitolo	Missione Programma Titolo	Codifica Piano dei conti finanziario	Importo che si prenota e.f. 2023
19.03	U0931011	INTERVENTI DI CUI ALL'ART. 5 LETT. L,N,O E ART 7 COMMA 3 L.R. N. 31/2009. - TRASFERIMENTI CORRENTI ALLE AMMINISTRAZIONI CENTRALI	4.2.1	U.1.04.01.01.000	<b>300.000,00 €</b>
19.03	U0931015	INTERVENTI DI CUI ALL'ART. 5 LETT. L,N,O E ART 7 COMMA 3 L.R. N. 31/2009. - TRASFERIMENTI CORRENTI ALLE AMMINISTRAZIONI LOCALI	4.2.1	U.1.04.01.02.000	<b>119.000,00 €</b>

Si attesta che la prenotazione proposta con il presente provvedimento assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di Bilancio di cui al D. Lgs n.118/2011.

Con successive determinazioni della Sezione Istruzione e Università si provvederà ai consequenziali atti di impegno e liquidazione della spesa compatibilmente con il programma dei pagamenti di Regione Puglia nel rispetto delle norme relative all'equilibrio di bilancio.

L'Assessore relatore, sulla base delle risultanze istruttorie come innanzi illustrate, ai sensi dell'art. 4, comma 4, lettere f) della L.R. n. 7/97 propone alla Giunta :

- Di prendere** atto di quanto indicato in narrativa che qui si intende integralmente riportato.
- Di approvare** l'Integrazione al programma degli interventi come in narrativa descritto per un totale di € 419.000,00.
- Di prenotare** la somma complessiva di € 419.000,00 a valere sui capitoli di spesa del Bilancio Autonomo, per l'esercizio finanziario 2023 , di cui € 300.000,00 a valere sul capitolo di spesa del Bilancio autonomo regionale U0931011, € 119.000,00 a valere sul capitolo di spesa del Bilancio autonomo regionale U0931015, come meglio specificato nella sezione "Copertura Finanziaria ai sensi del D. Lgs. 118/2011 e ss.mm. e ii." del presente atto.
- Di autorizzare** la dirigente della Sezione Istruzione e Università all'adozione dei successivi atti di impegno e liquidazione.

5. **Di pubblicare** il presente provvedimento sui siti istituzionali.
6. **Di pubblicare** il presente provvedimento sul BURP in versione integrale.

I sottoscritti attestano che il procedimento istruttorio loro affidato è stato espletato nel rispetto della vigente normativa regionale, nazionale e comunitaria e che il presente schema di provvedimento, dagli stessi predisposto ai fini dell'adozione dell'atto finale da parte della Giunta Regionale, è conforme alle risultanze istruttorie.

**La Responsabile di P.O. Promozione dell'Offerta formativa** Anna Maria Coletto

**La Dirigente della Sezione Istruzione e Università:** Arch. Maria Raffaella Lamacchia

La sottoscritta Direttrice di Dipartimento, ai sensi dell'art. 18, comma 1 Decreto del Presidente della Giunta Regionale 22 gennaio 2021, n. 22 e ss.mm.ii, NON RAVVISA la necessità di esprimere osservazioni sulla proposta di delibera.

**La Direttrice del Dipartimento Politiche del Lavoro, Istruzione e Formazione:** Avv. Silvia Pellegrini

**L'Assessore all'Istruzione, Formazione e Lavoro:** Prof. Sebastiano Leo

#### LA GIUNTA

**UDITA** la relazione e la conseguente proposta dell'Assessore all'Istruzione, Formazione e Lavoro;

**VISTE** le sottoscrizioni poste in calce alla proposta di deliberazione;

**A VOTI** unanimi espressi nei modi di legge

#### DELIBERA

1. **Di prendere** atto di quanto indicato in narrativa che qui si intende integralmente riportato.
2. **Di approvare** l'Integrazione al programma degli interventi come in narrativa descritto per un totale di € 419.000,00.
3. **Di prenotare** la somma complessiva di € 419.000,00 a valere sui capitoli di spesa del Bilancio Autonomo, per l'esercizio finanziario 2023, di cui € 300.000,00 a valere sul capitolo di spesa del Bilancio autonomo regionale U0931011, € 119.000,00 a valere sul capitolo di spesa del Bilancio autonomo regionale U0931015, come meglio specificato nella sezione "*Copertura Finanziaria ai sensi del D. Lgs. 118/2011 e ss.mm. e ii.*" del presente atto.
4. **Di autorizzare** la dirigente della Sezione Istruzione e Università all'adozione dei successivi atti di impegno e liquidazione.
5. **Di pubblicare** il presente provvedimento sui siti istituzionali.
6. **Di pubblicare** il presente provvedimento sul BURP in versione integrale.

**IL SEGRETARIO GENERALE DELLA GIUNTA**

ANNA LOBOSCO

**IL PRESIDENTE DELLA GIUNTA**

MICHELE EMILIANO



**REGIONE PUGLIA**  
**SEZIONE BILANCIO RAGIONERIA PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE**  
(D. Lgs. n. 118/11 e s.m.i.)

UFFICIO	TIPO	ANNO	NUMERO	DATA
SUR	DEL	2023	56	06.12.2023

INTEGRAZIONE ALLA DGR N.462 DEL 06/04/2023 PROGRAMMA DEGLI INTERVENTI PER PROMUOVERE E SOSTENERE LA QUALIFICAZIONE DELL'OFFERTA CULTURALE, FORMATIVA ED EDUCATIVA NELLE SCUOLE PUGLIESI. LEGGE REGIONALE N.31/2009 (ART. 5 LETTERE I), L), N) E O); ART.7 COMMA 3). ANNUALITA 2023.

**Si esprime: PARERE DI REGOLARITA'CONTABILE POSITIVO**  
**LR 28/2001 art. 79 Comma 5**



Firmato digitalmente da:  
STOLFA REGINA  
Firmato il 06/12/2023 18:06  
Seriale Certificato: 2300950  
Valido dal 20/03/2023 al 20/03/2025  
InfoCertem - Qualified Electronic Signature CA

**Responsabile del Procedimento**

DIRIGENTE

**Dirigente**

D.SSA REGINA STOLFA

