

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 8 agosto 2023, n. 1165

**L.R. n. 23/2020 “Disposizioni per la valorizzazione, promozione e diffusione della Street Art”. Approvazione degli indirizzi per interventi presso il Comune di Taranto e il Comune di Stornara. Variazione al bilancio di previsione 2023 e pluriennale 2023-2025 ai sensi dell’art. 51 del D. Lgs n. 118/2011 e ss.mm.ii..**

Il Presidente della Giunta Regionale, Michele Emiliano, sulla base dell’istruttoria espletata dalla Dirigente della Sezione Tutela e Valorizzazione dei patrimoni culturali, Anna Maria Candela, riferisce quanto segue.

#### **PREMESSO CHE**

- la Regione Puglia, ai sensi dell’articolo 12 del proprio Statuto, promuove e sostiene la cultura, l’arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità, e riconosce nello spettacolo una componente essenziale della cultura e dell’identità regionale e ne promuove iniziative di produzione e divulgazione;
- con la L.R. n. 17 del 25 giugno 2013 “Disposizioni in materia di beni culturali” è stata disciplinata la tutela e valorizzazione del patrimonio culturale per il potenziamento e il miglioramento della fruizione, della conoscenza e della conservazione di Beni culturali e dello sviluppo del territorio, al fine di promuovere percorsi di valorizzazione integrata per lo sviluppo sostenibile e la coesione sociale;
- con D.G.R. n. 543 del 19 marzo 2019, la Regione ha approvato gli indirizzi strategici del Piano della Cultura 2017-2026 “PiiiiL Cultura in Puglia”, definendo un nuovo modello di valorizzazione degli attrattori culturali e naturali presenti sul territorio regionale;
- il Piano Strategico della Cultura rappresenta un mezzo di pianificazione e crescita del Territorio nel medio-lungo periodo e che la Regione Puglia risulta tra le prime regioni italiane ad avvalersi in modo strutturato di tale strumento in relazione ai temi della Cultura e su un territorio vasto, differenziato e, dunque, complesso;
- nella elaborazione del Programma Regionale 2021-27 della Regione Puglia a valere su risorse FESR e FSE, in coerenza con quanto già fissato dall’Accordo di Partenariato 2021-27, la Regione Puglia ha inteso considerare come centrale l’investimento per la valorizzazione dei luoghi di cultura posti al servizio delle comunità, per promuovere l’inclusione e l’integrazione socioculturale, sostenere processi di rigenerazione sociale culturale ed economica e incentivare percorsi di sperimentazione per l’innovazione sociale e culturale;
- con Del. G.R. n. 2456 del 30 dicembre 2019, la Giunta Regionale ha inteso fornire indicazioni programmatiche per la realizzazione del programma STHAR LAB: Laboratori di fruizione per la promozione e la valorizzazione della Street art, dei Teatri storici, degli Habitat Rupestri a valere sulle risorse FESR del POR Puglia 2014/2020. Asse VI “Tutela dell’ambiente e promozione delle risorse naturali e culturali” - Azione 6.7 “Interventi per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale”;
- detto programma è stato interamente realizzato con il finanziamento di n. 82 interventi in favore dei Comuni pugliesi per un investimento complessivo di circa 3,6 milioni di euro, con tutti gli interventi già conclusi ovvero in corso di conclusione entro il 31/12/2023.
- ai sensi della l.r. n. 23 del 7 luglio 2020, “Disposizioni per la valorizzazione, promozione e diffusione della Street Art, ed in particolare ai sensi dell’art. 1 comma 1, “La Regione Puglia riconosce, promuove e sostiene la Street Art, quale forma espressiva in grado, per la forte capacità comunicativa e di impatto sul territorio, di contribuire a rigenerare, riqualificare e valorizzare, in chiave culturale, luoghi e beni delle città, con particolare riferimento ad aree degradate o periferiche”;
- ai sensi dell’art. 2 della suddetta legge regionale si definiscono interventi di street art “le opere artistiche realizzate, con qualunque tecnica e con carattere di unicità, su beni di proprietà di enti pubblici o di soggetti

*privati ricadenti nei contesti urbani”, per realizzare i quali, ai sensi dell’art. 1 comma 2, la Regione sostiene gli Enti locali nella realizzazione di “percorsi di costruzione pubblica e collettiva degli spazi urbani, intesi nella dimensione di patrimonio sociale, civico e culturale, nonché per creare un rapporto costruttivo tra cittadini, in particolare giovani, ed istituzioni pubbliche, offrendo ai primi spazi idonei nei quali esprimere legalmente il proprio talento artistico”.*

#### **CONSIDERATO CHE:**

- nelle more di avviare un nuovo programma per sostenere opere ed interventi di Street art in tutta la Puglia, quale strumento di partecipazione alla vita culturale delle comunità locali, ma anche di valorizzazione del patrimonio culturale immateriale, nell’ambito del PR 2021-27, sono giunte all’attenzione del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e valorizzazione territoriale, alcune significative proposte progettuali da realizzare nei territori dei Comuni di Taranto e di Stornara (FG) per la realizzazione dei seguenti interventi:
  - *Progetto T.R.U.s.T: Taranto Capitale della street art – IV edizione:* si tratta di uno dei più grandi programmi di arte urbana in Italia, già finanziato dal Piano di Rigenerazione Sociale per l’area di Taranto, è iniziato nel 2020 e ha cambiato il volto della città, soprattutto in alcuni dei suoi quartieri più periferici e degradati (ma non solo), portando a Taranto street artists di fama internazionale, raccontando la vocazione della città alla rigenerazione artistica; l’edizione 2023 creerà peraltro una stretta connessione tra le città di Taranto e Bari proprio grazie a nuove opere di street art da realizzare;
  - *Stramurales – Festival di Murales a Stornara:* si propone ormai come il più importante festival di street art del Sud Italia con artisti italiani e stranieri, coinvolgendo le realtà del territorio, che nel corso degli anni hanno trasformato un piccolo centro come Stornara in un vero e proprio museo a cielo aperto.

#### **VISTE, altresì:**

- la Legge regionale n. 32 del 29/12/2022 “Disposizioni per la formazione del Bilancio di previsione 2023 e Bilancio pluriennale 2023-2025 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2023)”;
- la Legge regionale n. 33 del 29/12/2022 “Bilancio di previsione della Regione Puglia per l’esercizio finanziario 2023 e pluriennale 2023-2025”;
- la Deliberazione di Giunta regionale n. 27 del 24/01/2023 “Bilancio di previsione per l’esercizio finanziario 2023 e pluriennale 2023-2025. Articolo 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione.”.
- la D.G.R. 15 settembre 2021, n. 1466 recante l’approvazione della Strategia regionale per la parità di genere, denominata “Agenda di Genere”;
- la D.G.R. del 03/07/2023 n. 938 del Registro delle Deliberazioni recante D.G.R. n. 302/2022 “Valutazione di impatto di genere. Sistema di gestione e di monitoraggio”. Revisione degli allegati.

Alla luce di quanto fin qui premesso e considerato, si propone alla Giunta Regionale:

- di approvare l’indirizzo di proseguire in Puglia il percorso di promozione e valorizzazione delle opere di street art nei Comuni pugliesi, con il sostegno ai percorsi di costruzione pubblica e collettiva degli spazi urbani con l’inserimento di opere di street art, con specifico riferimento a due interventi esemplari per la continuità con le iniziative già realizzate nel ciclo di programmazione 2014-2020 e nelle more di avviare la nuova programmazione 2021-27;
- di demandare alla Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali la acquisizione di proposte progettuali di livello esecutivo ed ogni adempimento e atto amministrativo necessari per la concessione

del contributo finanziario e l'assunzione delle obbligazioni giuridicamente vincolanti nei confronti dei rispettivi Comuni per la realizzazione delle seguenti iniziative con le relative opere di street art:

- Euro 200.000,00 per il Comune di Taranto, per la realizzazione del Progetto "T.R.U.s.T. Taranto";
  - Euro 60.000,00 per il Comune di Stornara (FG), per la realizzazione di Stramurales – Festival di Murales;
- di disporre che l'erogazione dei suddetti contributi avvenga in due soluzioni, con anticipazione dell'80% del contributo spettante per ciascuno dei due interventi e saldo al termine delle realizzazioni progettuali, a seguito di richiesta da parte dei Comuni titolari e dichiarazione di avvio attività, con obbligo a rendicontare analiticamente entro 60 gg dalla conclusione dell'intervento le spese realizzate a valere sul medesimo contributo secondo apposito format che sarà cura della Sezione predisporre e trasmettere agli stessi Comuni;
- di approvare la proposta di Variazione di Bilancio in parte Spesa allo scopo di destinare alcuni importi già stanziati a valere sul bilancio autonomo su altri capitoli di spesa per l'assegnazione dell'importo complessivo di:
- Euro 150.000,00 al **Capitolo U\_\_\_\_\_ (CNI)** – *"Contributi agli investimenti per Interventi di promozione e sostegno alla Street Art"* - Missione 5 Programma 1 Titolo 2 - Codifica da Piano dei conti finanziario U.2.03.01.02.000 "Contributi agli Investimenti ad Amministrazioni Locali"
  - Euro 110.000,00 al **Capitolo U0501011** – *"Interventi di promozione e sostegno di INTERVENTI DI PROMOZIONE E SOSTEGNO DELLA STREET ART"* – Missione 5. Programma 1. Titolo 01 - Codifica da Piano dei conti finanziario 1.04.01.02.000 "Trasferimenti correnti ad Amministrazioni Locali".

#### Garanzie di riservatezza

La pubblicazione sul BURP, nonché la pubblicazione all'Albo o sul sito istituzionale, salve le garanzie previste dalla legge n. 241/1990 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela della riservatezza dei cittadini secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 679/2016 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal D.lgs. n. 196/2003 ss.mm.ii, ed ai sensi del vigente Regolamento regionale 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile. Ai fini della pubblicità legale, il presente provvedimento è stato redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari ovvero il riferimento alle particolari categorie di dati previste dagli articoli 9 e 10 del succitato Regolamento UE.

**Il presente provvedimento sarà pubblicato in versione integrale nel BURP e sul sito istituzionale [www.regione.puglia.it](http://www.regione.puglia.it).**

#### Valutazione di impatto di genere (Prima valutazione)

Ai sensi della D.G.R. n. 398 del 03/07/2023 la presente deliberazione è stata sottoposta a Valutazione di impatto di genere.

L'Impatto di Genere stimato risulta:

- diretto
- indiretto
- neutro
- non rilevato

**COPERTURA FINANZIARIA ai sensi del D. Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii.**

Il presente provvedimento comporta, previa istituzione di un nuovo capitolo di spesa, la variazione al bilancio di previsione 2023 e pluriennale 2023-2025, al Documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio finanziario gestionale 2023-2025, approvato con D.G.R. n. 27 del 24/01/2023, ai sensi dell'art. 51 del D.Lgs n. 118/2011 e ss.mm.ii., come di seguito indicato:

**BILANCIO AUTONOMO**

C.R.A.	<b>13 – DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO</b>
	<b>03 – SEZIONE TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI PATRIMONI CULTURALI</b>

**ISTITUZIONE NUOVI CAPITOLI DI SPESA****Spesa Ricorrente****Cod. UE: 8 “Spese non correlate ai finanziamenti UE”**

Capitolo	Descrizione del Capitolo	Missione Programma Titolo	Codifica da Piano dei conti finanziario
CNI (1) U_____	Contributi agli investimenti per Interventi di promozione e sostegno alla Street Art	5.1.2	U.2.03.01.02.000

**VARIAZIONE DI BILANCIO****Parte spesa**

Capitolo di Spesa	Descrizione del Capitolo	Missione Programma Titolo	P.D.C.F.	Variazione E.F. 2023 Competenza Cassa
<b>U0501010</b>	Valorizzazione e fruizione luoghi della memoria art. 49 l.r. n. 67/2018) – Contributi agli investimenti ad Amministrazioni Locali	5.1.2	U.2.03.01.02.000	- 150.000,00
<b>CNI</b> <b>U_____</b>	Contributi agli investimenti per Interventi di promozione e sostegno alla Street Art	5.1.2	U.2.03.01.02.000	+150.000,00
<b>U0811028</b>	Spese per la promozione del patrimonio culturale e per la diffusione della conoscenza	5.1.1	U. 1.03.02.99	-42.300,00
<b>U0501046</b>	Iniziative regionali per il welfare culturale e la valorizzazione dei luoghi di cultura	5.1.1	U.1.04.01.02.000	-7.700,00
<b>U0811015</b>	Spese per le azioni ed attività correlate all'attuazione e all'aggiornamento della legge di riforma di beni culturali	5.1.1	U.1.03.02.99	-60.000,00
<b>U0501011</b>	Interventi di promozione e sostegno della StreetArt (art. 50 l.r. n. 67/2018)	5.1.1	U.1.04.01.02.000	+ 110.000,00

La copertura finanziaria degli oneri derivanti dal presente provvedimento, per un totale di euro 260.000,00, a seguito della variazione sopra indicata, è garantita a valere sui seguenti capitoli di spesa:

- Euro 150.000,00 al **Capitolo U\_\_\_\_\_ (CNI)** – “Contributi agli investimenti per Interventi di promozione e sostegno alla Street Art” - Missione 5 Programma 1 Titolo 2 - Codifica da Piano dei conti finanziario U.2.03.01.02.000 “Contributi agli Investimenti ad Amministrazioni Locali”
- Euro 110.000,00 al **Capitolo U0501011** – “Interventi di promozione e sostegno di INTERVENTI DI PROMOZIONE E SOSTEGNO DELLA STREET ART” – Missione 5.Programma 1. Titolo 01 - Codifica da Piano dei conti finanziario 1.04.01.02.000 “Trasferimenti correnti ad Amministrazioni Locali”

Ai successivi provvedimenti provvederà la Dirigente della Sezione Tutela e Valorizzazione dei patrimoni culturali.

La copertura finanziaria rinveniente dal presente provvedimento assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti, garantendo gli equilibri di Bilancio di cui al D.Lgs n.118/2011 e ss.mm.ii.

Il Presidente relatore, sulla base delle risultanze istruttorie come innanzi illustrate, ai sensi dell'articolo 4, comma 4, lettera d) e lettera f), della L.R. n.7/1997 propone alla Giunta:

1. di prendere atto e di approvare quanto espresso in narrativa, che qui si intende integralmente riportato;
2. di approvare l'indirizzo di proseguire in Puglia il percorso di promozione e valorizzazione delle opere di street art nei Comuni pugliesi, con il sostegno ai percorsi di rigenerazione pubblica e collettiva degli spazi urbani con l'inserimento di opere di street art, mediante il finanziamento di due interventi esemplari per la continuità con le iniziative già realizzate nel ciclo di programmazione 2014-2020 e nelle more di avviare la nuova programmazione 2021-27;
3. di demandare alla Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali la acquisizione di proposte progettuali di livello esecutivo ed ogni adempimento e atto amministrativo necessari per la concessione del contributo finanziario e l'assunzione delle obbligazioni giuridicamente vincolanti nei confronti dei rispettivi Comuni per la realizzazione delle seguenti iniziative con le relative opere di street art:
  - Euro 200.000,00 per il Comune di Taranto, per la realizzazione del Progetto "T.R.U.s.T. Taranto";
  - Euro 60.000,00 per il Comune di Stornara (FG), per la realizzazione di Stramurales – Festival di Murales;
4. di disporre che l'erogazione dei suddetti contributi avvenga in due soluzioni, secondo quanto illustrato in narrativa e che qui si intende integralmente riportato;
5. di autorizzare, ai sensi dell'art. 51 del D.lgs n. 118/2011 e ss.mm.ii., la variazione al Bilancio di previsione 2023 e pluriennale 2023-2025, al Documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio finanziario gestionale 2023-2025, previa istituzione di un nuovo capitolo di spesa, come indicato nella "copertura finanziaria" del presente provvedimento;
6. di dare atto che le operazioni contabili proposte assicurano il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di Bilancio di cui al D.Lgs n.118/2011;
7. di autorizzare il Dirigente della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni culturali ad adottare i conseguenti provvedimenti necessari all'attuazione della presente deliberazione;
8. di pubblicare il presente provvedimento in versione integrale nel BURP e sul sito istituzionale [www.regione.puglia.it](http://www.regione.puglia.it).

*I sottoscritti attestano che il procedimento istruttorio è stato espletato nel rispetto della vigente normativa regionale, nazionale e comunitaria e che il presente schema di provvedimento predisposto ai fini dell'adozione dell'atto finale da parte della Giunta Regionale, è conforme alle risultanze istruttorie.*

La FUNZIONARIA ISTRUTTRICE

**Ida Petrillo**

LA DIRIGENTE DELLA SEZIONE TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI PATRIMONI CULTURALI

**Anna Maria Candela**

IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO, in applicazione di quanto previsto dal D.P.G.R. 22 gennaio 2021 n. 22 **non ravvisa** la necessità di esprimere sulla presente proposta di deliberazione alcuna osservazione.

**Aldo Patruno**

IL PRESIDENTE DELLA GIUNTA REGIONALE

**Michele Emiliano**

### LA GIUNTA

- Udita la relazione e la conseguente proposta del Presidente della Giunta Regionale;
  - Viste le sottoscrizioni apposte in calce alla proposta di deliberazione;
  - A voti unanimi espressi nei modi di legge
1. di prendere atto e di approvare quanto espresso in narrativa, che qui si intende integralmente riportato;
  2. di approvare l'indirizzo di proseguire in Puglia il percorso di promozione e valorizzazione delle opere di street art nei Comuni pugliesi, con il sostegno ai percorsi di rigenerazione pubblica e collettiva degli spazi urbani con l'inserimento di opere di street art, mediante il finanziamento di due interventi esemplari per la continuità con le iniziative già realizzate nel ciclo di programmazione 2014-2020 e nelle more di avviare la nuova programmazione 2021-27;
  3. di demandare alla Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali la acquisizione di proposte progettuali di livello esecutivo ed ogni adempimento e atto amministrativo necessari per la concessione del contributo finanziario e l'assunzione delle obbligazioni giuridicamente vincolanti nei confronti dei rispettivi Comuni per la realizzazione delle seguenti iniziative con le relative opere di street art:
    - Euro 200.000,00 per il Comune di Taranto, per la realizzazione del Progetto "T.R.U.s.T. Taranto";
    - Euro 60.000,00 per il Comune di Stornara (FG), per la realizzazione di Stramurales – Festival di Murales;
  4. di disporre che l'erogazione dei suddetti contributi avvenga in due soluzioni, secondo quanto illustrato in narrativa e che qui si intende integralmente riportato;
  5. di autorizzare, ai sensi dell'art. 51 del D.lgs n. 118/2011 e ss.mm.ii., la variazione al Bilancio di previsione 2023 e pluriennale 2023-2025, al Documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio finanziario gestionale 2023-2025, previa istituzione di un nuovo capitolo di spesa, come indicato nella "copertura finanziaria" del presente provvedimento;
  6. di dare atto che le operazioni contabili proposte assicurano il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di Bilancio di cui al D.Lgs n.118/2011;
  7. di autorizzare il Dirigente della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni culturali ad adottare i conseguenti provvedimenti necessari all'attuazione della presente deliberazione;

8. di pubblicare il presente provvedimento in versione integrale nel BURP e sul sito istituzionale [www.regione.puglia.it](http://www.regione.puglia.it).

**Il Segretario della Giunta**

ANNA LOBOSCO

**Il Presidente della Giunta**

MICHELE EMILIANO



**REGIONE PUGLIA**  
**SEZIONE BILANCIO RAGIONERIA PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE**  
(D. Lgs. n. 118/11 e s.m.i.)

UFFICIO	TIPO	ANNO	NUMERO	DATA
BCU	DEL	2023	4	08.08.2023

L.R. N. 23/2020 "DISPOSIZIONI PER LA VALORIZZAZIONE, PROMOZIONE E DIFFUSIONE DELLA STREET ART".  
APPROVAZIONE DEGLI INDIRIZZI PER INTERVENTI PRESSO IL COMUNE DI TARANTO E IL COMUNE DI STORNARA.  
VARIAZIONE AL BILANCIO DI PREVISIONE 2023 E PLURIENNALE 2023-2025 AI SENSI DELL'ART. 51 DEL D. LGS N.  
118/2011 E SS.MM.II..

Si esprime: **PARERE DI REGOLARITA'CONTABILE POSITIVO**  
LR 28/2001 art. 79 Comma 5

**Responsabile del Procedimento**

PO - PAOLINO GUARINI

 **Paolino  
Guarini**

Firmato digitalmente da

**NICOLA PALADINO**

DR. NICOLA PALADINO



