

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 5 giugno 2023, n. 764

Indirizzi per l'utilizzo delle risorse ex art. 15 L.r. n. 40/2016 e art. 45 L.r. n. 51 del 30/12/2021. Variazione di Bilancio e Prenotazione della Spesa.

Il Presidente della Regione, Michele Emiliano, sulla base dell'istruttoria espletata dal funzionario istruttore P.O. "Affari Generali e Pianificazione strategica" e dal funzionario P.O. "Monitoraggio e Controllo Finanziario" per la parte contabile, confermata dal Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, riferisce quanto segue.

PREMESSO CHE:

- la Regione Puglia, ai sensi dell'articolo 12 del proprio Statuto, promuove e sostiene la cultura, l'arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità, e riconosce nello spettacolo una componente essenziale della cultura e dell'identità regionale e ne promuove iniziative di produzione e divulgazione;
- in attuazione dei predetti principi, la Regione ha approvato la Legge n. 6 del 29 aprile 2004, recante "Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali";
- in base all'articolo 9 della precitata L.r. n. 6/2004, la Regione favorisce la realizzazione delle attività sopra richiamate, anche mediante apposite convenzioni, con Soggetti pubblici;
- il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, in particolare, nella sue funzioni in materia di indirizzo e programmazione, rapporti con gli enti locali, regolamentazione, monitoraggio, vigilanza e controllo degli interventi in materia culturale e dello spettacolo dal vivo: cura la valorizzazione del patrimonio artistico, storico e architettonico regionale; presidia la cooperazione territoriale e la valorizzazione turistica; promuove la cultura, lo spettacolo e l'attrattività del territorio; gestisce e attua le opportune politiche di marketing territoriale; gestisce le linee di sviluppo del settore turistico pugliese al fine di accrescerne l'attrattività e la competitività nel contesto internazionale; trasforma il vasto patrimonio culturale tangibile e intangibile pugliese da mero centro di costo in una delle principali sorgenti di valore economico per la Regione;
- al fine di delineare la propria strategia di sviluppo culturale e, quindi, le azioni di valorizzazione, innovazione e promozione dell'intero sistema Cultura, nonché le priorità di intervento, con Deliberazione n. 543 del 19/03/2019 la Giunta regionale ha approvato il Piano Strategico regionale della Cultura *PiiiLCulturalInPuglia*, sviluppato su un arco decennale 2017-2026, che si affianca, integrandolo, al Piano strategico regionale del Turismo *Puglia365* 2016-2025, approvato con Deliberazione n. 191 del 14/02/2017, nell'obiettivo generale di promuovere uno sviluppo integrato dei sistemi Turismo e Cultura e di attuare la programmazione delle Policy Turismo e Cultura attraverso la "convergenza parallela" dei due Piani;
- il Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura (TPP), istituito come Consorzio tra Comuni con Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 471/1980 ai sensi della L.r. n. 16/1975, successivamente trasformato in Ente Pubblico Economico per effetto della Legge n. 142 del 08/06/1990, opera senza fini di lucro, ai sensi del D.lgs. n. 267 del 18/08/2000, ed è interamente partecipato da Comuni pugliesi e dalla Regione Puglia, ai sensi della L.r. n. 10 del 16/04/2007, art.47, e della DGR n. 551 del 09/05/2007, quale socio di maggioranza;
- il Teatro Pubblico Pugliese, ai sensi della precitata legge regionale e del vigente statuto, tra le proprie finalità istituzionali, prevede "la diffusione delle attività di spettacolo dal vivo e, con ciò, la crescita e il consolidamento sull'intero territorio regionale del pubblico e dell'attrattività del territorio medesimo attraverso lo spettacolo dal vivo";
- il Teatro Pubblico Pugliese è uno dei principali attuatori di una serie di interventi nell'ambito del Patto per la Puglia/FSC 2014-2020, che hanno perseguito l'obiettivo di migliorare l'attrattività del territorio regionale a fini culturali e turistici, attraverso la valorizzazione e la promozione dello spettacolo dal vivo (musica,

teatro, danza, spettacolo viaggiante) e del patrimonio culturale immateriale, quali strumenti di diffusione della cultura regionale e importanti attrattori per lo sviluppo di una complessiva strategia di *marketing* territoriale di qualità.

PREMESSO, altresì, CHE:

- con Delibera del Consiglio dei Ministri del 31/01/2020 è stato dichiarato lo stato di emergenza sul territorio nazionale relativo al rischio sanitario connesso all'insorgenza di patologie derivanti da agenti virali trasmissibili, in seguito di volta in volta prorogato fino al 31 marzo 2022;
- al fine di contenere e gestire l'emergenza epidemiologica da COVID-19, a partire dal 31/01/2020, sono state adottate, a livello nazionale e regionale, una serie di misure restrittive che hanno determinato gravissimi impatti economici e sociali in particolare sui comparti Turismo, Cultura e Spettacolo, le cui conseguenze risultano tuttora perduranti;
- al fine di contrastare la drastica e diffusa recessione economica verificatasi nell'ambito dell'intero comparto del turismo e delle industrie culturali e creative, dello spettacolo, del cinema e dell'audiovisivo, in data 10 marzo 2020 la Giunta Regionale ha adottato la Deliberazione n. 343, disponendo l'attuazione di prime, urgenti misure per il sostegno ai settori colpiti e dando mandato, tra le altre cose, al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio di predisporre un piano straordinario di sostegno in favore del sistema regionale della cultura e dello spettacolo a valere sul Fondo speciale cultura e patrimonio culturale di cui all'art. 15 della L.r. n. 40/2016 e su ulteriori risorse finanziarie eventualmente disponibili;
- a seguito di numerosi tavoli di confronto e condivisione tenuti con il partenariato economico e sociale di settore, con la Deliberazione n. 682 del 12/05/2020 la Giunta regionale ha approvato il "Piano straordinario in favore del sistema regionale della Cultura e dello Spettacolo colpito dall'emergenza epidemiologica da COVID-19 - *Custodiamo la Cultura in Puglia*", aggiornato in seguito sia per l'annualità 2021, con la Deliberazione n. 1231 del 22/07/2021, sia per l'annualità 2022, con Deliberazione n. 834 del 06/06/2022;
- nell'ambito del predetto Piano Straordinario, come stabilito dall'art. 23 del D.lgs. n. 50/2016, con Determinazione n. 80 del 25/05/2020 il Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio ha approvato il Livello unico di progettazione (LUP) relativo agli assi di intervento programmati, determinando le azioni da realizzare secondo determinati Obiettivi Realizzativi (OR) e descrivendo le procedure da adottare; il LUP è stato poi oggetto di successiva revisione giusta Determinazione n. 123 del 05/03/2021;
- tra gli Obiettivi Realizzativi individuati dal predetto LUP, l'OR.2 "Sostegno alla Cultura e allo Spettacolo – AUDIENCE ENGAGEMENT, SVILUPPO E RICERCA" era finalizzato alla programmazione, tramite realizzazione di un calendario unico regionale, di attività culturali e di spettacolo dal vivo finalizzate alla promozione del pubblico, anche attraverso strumenti digitali, nonché allo sviluppo e alla ricerca di nuovi linguaggi e forme di espressione;
- l'OR.2 è stato attuato in cooperazione con il Consorzio TPP sulla base di un apposito Accordo di Cooperazione sottoscritto in data 30/06/2020 (Rep. n. 023453 del 03/11/2020);
- detto Obiettivo Realizzativo, nelle azioni affidate alla cooperazione con TPP, era articolato in OR.2.a, intervento rivolto a soggetti beneficiari di finanziamento nelle programmazioni annuali o triennali regionali, mediante la partecipazione a una procedura negoziata espletata dal TPP, e riproposto anche nelle annualità 2021 e 2022 (ulteriormente articolato, nel 2022, con la sotto-azione OR.2.a.1 dedicata alle mostre e ad altri eventi artistico-culturali finalizzati a rilanciare l'offerta culturale pugliese a livello nazionale e internazionale), e OR.2.b, intervento rivolto a tutti gli altri soggetti, non rientranti nella fattispecie di cui all'OR.2.a, mediante la partecipazione a un avviso pubblico indetto dallo stesso TPP;
- la finalità dell'OR.2 di programmare, tramite realizzazione di un calendario unico regionale, le attività culturali e di spettacolo dal vivo, è in linea con le finalità di valorizzazione, innovazione e promozione

dell'intero sistema Cultura, di cui al Piano Strategico regionale della Cultura *PiiiLCulturalnPuglia 2017-2026* approvato con la succitata DGR n. 543/2019.

RILEVATO CHE:

- l'art. 15 della legge regionale n. 40 del 30/12/2016 recante "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2017 e bilancio pluriennale 2017-2019 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2017)" ha istituito il "*Fondo speciale cultura e patrimonio culturale*";
- la Legge regionale n. 32 del 29/12/2022 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2023 e bilancio pluriennale 2023-2025 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2023)", la Legge regionale n. 33 del 29/12/2022 "Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2023 e bilancio pluriennale 2023-2025" e la Deliberazione di Giunta regionale n. 27 del 24/01/2023 "Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2023 e pluriennale 2023-2025. Articolo 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione" hanno stanziato per il "*Fondo speciale cultura e patrimonio culturale*" una dotazione finanziaria per l'esercizio finanziario 2023, in termini di competenza e cassa, pari a € 2.800.000,00 - missione 20, programma 3, titolo 1 (spese correnti);
- rispetto alla dotazione finanziaria complessiva stanziata per l'esercizio finanziario 2023 nell'ambito del "*Fondo speciale cultura e patrimonio culturale*", l'art. 63 della precitata legge regionale n. 32/2022 destina una quota parte, pari a complessivi € 1.000.000,00 (missione 20, programma 3, titolo 1) , in termini di competenza e cassa, alla promozione e al sostegno dei Carnevali storici delle Città di Putignano, Manfredonia, Massafra, Gallipoli e Sammichele di Bari, nonché delle città di Apricena, Bisceglie e Santeramo in Colle, disponendo che, con deliberazione della Giunta regionale, sono definite le modalità di accesso, erogazione e rendicontazione del contributo, dando priorità ai carnevali storici riconosciuti dal Ministero della Cultura;
- per effetto di quanto stabilito dal precitato art. 63 della L.r. n. 32/2022 in merito ai Carnevali storici, sui capitoli di bilancio relativi al "*Fondo Speciale Cultura e Patrimonio culturale*" risultano, pertanto, disponibili per l'esercizio finanziario 2023, in termini di competenza e cassa, € 1.800.000,00 - missione 20, programma 3, titolo 1 (spese correnti);
- in relazione al richiamato Fondo speciale cultura e patrimonio culturale di cui all'art. 15 della L.r. n. 40/2016 sono pervenute negli ultimi mesi una serie di istanze formali di sostegno ad attività culturali e di valorizzazione del territorio, acquisite agli atti della Presidenza della Giunta regionale e del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio;
- le progettualità riportate nella tabella che segue sono state valutate particolarmente meritevoli di sostegno, in quanto coerenti con le finalità del Fondo speciale cultura e patrimonio culturale di cui all'art. 15 della L.r. n. 40/2016 e con il Piano Strategico regionale della Cultura *PiiiLCulturalnPuglia 2017-2026*, nonché funzionali alla realizzazione di un calendario unico regionale delle attività culturali e di spettacolo dal vivo:

SOGGETTO Istante	PROVINCIA	PROGETTO	OGGETTO	TIPOLOGIA
COMUNE SAN MARCO IN LAMIS	Foggia	<i>Le Fracchie</i>	Rito identitario legato al fuoco, fortemente suggestivo, che si svolge ogni anno da oltre tre secoli la sera del Venerdì Santo e prevede, in accompagnamento alla Madonna Addolorata, la processione delle Fracchie, grandi torce di varie dimensioni (fino a 12 metri) trainate fino alla consunzione da numerosi "fracchisti". L'evento, espressione sin dal XVIII secolo dell'insieme delle tradizioni culturali e folkloristiche della Settimana Santa di San Marco in Lamis, rappresenta oggi una componente rilevante del patrimonio culturale immateriale pugliese	MEMORIA E CONSERVAZIONE PRATICHE E SAPERI VALORIZZAZIONE PATRIMONIO CULTURALE IMMATERIALE
EUFORICA APS	Bari, Locorotondo (BA), Taranto, Martina Franca (TA), Cisternino (BR), Fasano (BR)	<i>Notte delle Candele VI edizione - Puglia meets Sweden</i>	Rassegna di eventi culturali (concerti, percorsi espositivi, laboratori scolastici) collegati al culto e alla tradizione di Santa Lucia in Puglia su cui si innesta il più ampio progetto di valorizzazione, internazionalizzazione e scambio culturale "Lights on PIEM-Puglia-Italy-Europe-Mundas" che punta a mettere in connessione tutte le culture collegate alla luce, partendo dall'antica tradizione comune del 13 dicembre di Santa Lucia	SOSTEGNO ALLA DOMANDA CULTURALE MEMORIA E CONSERVAZIONE PRATICHE E SAPERI

SOGGETTO ISTANTE	PROVINCIA	PROGETTO	OGGETTO	TIPOLOGIA
Ass ORCHESTRA DELLA MAGNA GRECIA	Taranto	<i>Al Bustan International Festival 2023 - Libano</i>	Tournée di 3 giorni dell'Orchestra della Magna Grecia a Beit Mery in Libano per la partecipazione all'Al Bustan International Festival of Music and Performing Arts. Concerto di apertura con la direzione di Gianna Fratta e la violinista Elle Suh, concerto "Rachmaninov Passion" con la direzione di Gianluca Marciànò e la pianista Valentina Lisitsa, concerto di chiusura "Canzone d'amore" con la direzione di Piero Romano e la violoncellista Natalie Clein	SOSTEGNO ALLA DOMANDA CULTURALE/ ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO
Ass Treno della Memoria	Lecce	<i>Treno della Memoria 2023</i>	Progetto di cittadinanza attiva finalizzato alla diffusione della memoria e della conoscenza della Shoah e alla riflessione sui totalitarismi europei e sulle tragedie che ne sono derivate, con il coinvolgimento attivo delle scuole e l'organizzazione di visite guidate presso i campi di sterminio in occasione della Giornata della Memoria (DGR n. 34/2023 "Approvazione schema di convenzione tra la Regione Puglia e l'Associazione Treno della Memoria")	MEMORIA E CONSERVAZIONE PRATICHE E SAPERI
Ass TERRA	Ostuni (BR)	<i>"Umana Passione" VI edizione</i>	Rappresentazione teatrale della Passione che apre i riti della Settimana Santa in Puglia la Domenica delle Palme. L'evento, che ha visto alternarsi negli anni alla direzione artistica Giuseppe Convertini, Pierangelo Buttafuoco, Edoardo Winspeare, prevede il coinvolgimento dell'intera comunità con gruppi folkloristici, associazioni teatrali e musicali, bande, artigiani, con la partecipazione di oltre 300 figuranti	MEMORIA E CONSERVAZIONE PRATICHE E SAPERI
Fondazione Istituto di Letteratura Musicale Concentrazionario (ILMC) COMUNE DI BARLETTA	Barletta	<i>100 VIAGGI per liberare la musica</i>	Progetto del Maestro Francesco Lotoro finalizzato alla raccolta in tutto il mondo della musica composta in campi di prigionia, cattività e deportazione tra il 1933 e il 1953 da destinare alla Cittadella della Musica Concentrazionaria la cui realizzazione è in programma presso la ex distilleria di Barletta, come da indirizzi di cui alle recenti deliberazioni di MIC, Regione Puglia (DGR n. 20/2023), Comune di Barletta	VALORIZZAZIONE PATRIMONIO CULTURALE MEMORIA E CONSERVAZIONE PRATICHE E SAPERI
Grani Futuri Srl	San Marco in Lamis (FG)	<i>Grani Futuri - Ripartire dal Pane V edizione</i>	Evento enogastronomico-artigianale-culturale a cadenza annuale articolato in un simposio ed un festival di promozione e divulgazione dell'arte della panificazione e dei grani antichi, con l'obiettivo di innovare l'artigianato, la tradizione e i mestieri e promuovere le eccellenze del territorio, valorizzando saperi, usi e tradizioni e contaminando i linguaggi diversi dell'agricoltura, dell'arte e della cucina	VALORIZZAZIONE PATRIMONIO CULTURALE MEMORIA E CONSERVAZIONE PRATICHE E SAPERI
Posa Edizioni Stampa Sud S.p.A.	Mottola (TA)	<i>Volume II "Storie di chi investe nella felicità del Territorio"</i>	Fornitura copie personalizzate del II volume dedicato dalla giornalista Rai International Tiziana Grassi a 400 storie e buone pratiche di Tarantini che hanno scelto di rimanere o di rientrare a Taranto per concorrere al cambiamento del capoluogo ionico in una prospettiva di sviluppo sostenibile	PROMOZIONE DELLA LETTURA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
Scorpione editrice Srl	Taranto	<i>Volume "La Basilica di San Martino a Martina Franca"</i>	Fornitura copie personalizzate del volume dedicato a storia, arte, cultura, società connesse alla Basilica di San Martino in Martina Franca, realizzato in occasione del XXV anniversario della proclamazione da Collegiata a Basilica (15 giugno 1998-2023)	PROMOZIONE DELLA LETTURA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
GANGEMI Editore S.p.A.	Roma	<i>Volume "Giuseppe De Nittis - la donazione Léontine Gruwelle De Nittis - Catalogo generale"</i>	Fornitura copie personalizzate del catalogo generale in più lingue delle opere custodite nella "Pinacoteca Giuseppe De Nittis" presso il Palazzo della Marra in Barletta	PROMOZIONE DELLA LETTURA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
Consorzio ITALICS Art and Landscape	Milano	<i>PANORAMA -Monopoli</i>	Nato a Procida nel 2021, PANORAMA è un appuntamento speciale dedicato all'arte cui concorrono le migliori gallerie di arte antica, moderna e contemporanea d'Italia, che prevede una mostra principale in un luogo iconico, oltre ad una serie di mostre diffuse in siti e luoghi della Città inaspettati e/o non aperti al pubblico, con attività site-specific, visite guidate, occasioni conviviali	SOSTEGNO ALLA DOMANDA CULTURALE VALORIZZAZIONE PATRIMONIO CULTURALE

ATTESO CHE:

- l'articolo 1, comma 366, della legge n. 234 del 30/12/2021, recante "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022-2024", ha istituito nello stato di previsione del Ministero del Turismo il Fondo Unico Nazionale per il Turismo parte corrente (d'ora innanzi FUNT parte corrente), con una dotazione pari a 120 milioni di euro per ciascuno degli anni 2022 e 2023 e a 40 milioni di euro per l'anno 2024;
- le risorse del suindicato Fondo sono finalizzate alla realizzazione e razionalizzazione di interventi, anche in coerenza con il Piano nazionale di ripresa e resilienza, tesi ad ottimizzare l'attrattività e la promozione turistica sul territorio nazionale e a sostenere gli operatori del settore, attenuando gli effetti di situazioni di crisi, ivi compresa quella legata alla pandemia da COVID-19, rilanciando le attività dei comparti turistici e garantendo i relativi livelli occupazionali;
- in attuazione dell'art. 1, co. 369, della citata legge n. 234/2021, il Ministero del Turismo, di concerto con il Ministero dell'Economia e delle Finanze, ha emanato il decreto n. 3462 del 9 marzo 2022 che disciplina all'art. 4 la ripartizione delle risorse del FUNT parte corrente;
- con atto di programmazione prot. n. 7619 del 14/06/2022, il Ministero del Turismo ha stabilito, tra le altre

cose, che il riparto delle risorse messe a disposizione delle Regioni e delle Province autonome avvenga attraverso una proposta in auto coordinamento definita in sede di Conferenza delle Regioni e delle Province autonome e che le risorse individuate siano dirette al finanziamento di iniziative promosse da operatori sia pubblici che privati che prevedano il coinvolgimento finanziario in misura pari ad almeno il 50%;

- la Conferenza delle Regioni e delle Province autonome, nella seduta del 21 giugno 2022, ha approvato una proposta di riparto delle risorse finanziarie messe a disposizione delle Regioni in relazione al FUNT di parte corrente, suddividendo tra Regioni e Province autonome le risorse finanziarie disponibili in base ai seguenti criteri:
 - 50% in quota fissa per Regione;
 - 50% in quota variabile per ogni Regione, da calcolare in proporzione alla quota di presenze turistiche regionali sul totale nazionale;
- con decreto n. 8207 del 27/06/2022 il Ministero del Turismo ha provveduto al riparto;
- con la Deliberazione n. 1112 del 02/08/2022 la Giunta regionale ha dato mandato al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio di trasmettere al Ministero del Turismo l'elenco delle iniziative da finanziare a valere sul FUNT di parte corrente e a procedere all'adozione di tutti gli atti consequenziali;
- con Determinazione del Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio n. 261 del 18/10/2022 sono state individuate le iniziative coerenti con le finalità del FUNT parte corrente da proporre al Ministero del Turismo – Segretariato generale per il finanziamento a valere sulle risorse assegnate alla Regione Puglia con il Decreto n. 8207 del 27/06/2022;
- il progetto artistico-culturale PANORAMA – Monopoli, proposto dal Consorzio ITALICS Art and Landscape, costituito dalle migliori gallerie di arte antica, moderna e contemporanea presenti in Italia, che per la prima volta hanno fatto tra loro sistema sotto la direzione artistica di Vincenzo De Bellis, in ragione del suo elevato valore artistico e culturale, nonché della rilevante capacità di valorizzazione e promozione del territorio, con la precitata Determinazione n. 261 del 18/10/2022 è stato candidato a finanziamento a valere sul FUNT parte corrente ed è stato successivamente finanziato dal Ministero del Turismo per un importo pari a € 80.000,00. Tale iniziativa, tenutasi per la prima volta nel 2021 a Procida, è un appuntamento speciale dedicato all'arte che nel 2022 si è svolto, nella sua seconda edizione, a Monopoli (BA) nei giorni 1-4 settembre 2022, coinvolgendo luoghi straordinari e inaspettati del patrimonio culturale e paesaggistico pugliese poco noti e/o non aperti al pubblico, al fine di favorirne la riscoperta e la promozione, attraverso progetti artistici rivolti al pubblico nazionale e internazionale degli appassionati d'arte e dei collezionisti, ma anche a nuovi destinatari, per offrire loro un racconto nuovo e appassionante dell'arte e del paesaggio italiani;
- per effetto del finanziamento FUNT, occorre, pertanto, assicurare un co-finanziamento, a valere sul bilancio regionale, di importo pari al contributo ministeriale, ai sensi di quanto stabilito dal Ministero del Turismo con il succitato atto di programmazione prot. n. 7619 del 14/06/2022.

ATTESO, altresì, CHE:

- con decreto del Segretario generale del Ministero della Cultura n. 461 del 16 giugno 2021 è stata indetta la procedura di selezione per il conferimento del titolo di «Capitale italiana della cultura» per l'anno 2024;
- tra le città italiane che hanno presentato il *dossier* di candidatura al predetto bando figurano Conversano, insieme all'Area metropolitana di Bari (Bari), con il progetto "Conversano 2024. Una nuova dimensione della cultura" e Mesagne (Brindisi) con il progetto "Umana meraviglia";
- la Regione Puglia ritiene strategico che una città pugliese sia insignita di questo importante riconoscimento nazionale, il quale concorrerebbe a qualificare l'offerta culturale a scala territoriale e a incrementare la visibilità della Puglia intera quale destinazione turistica, e, pertanto, con DGR n. 1665/2021, ha inteso supportare entrambi i Comuni pugliesi candidati, approvando uno schema di Protocollo d'intesa finalizzato a disciplinare i reciproci impegni, strategie e attività, in caso di assegnazione del prestigioso riconoscimento di "Capitale italiana della cultura 2024" a una delle due città sottoscrittrici;

- in data 14/10/2021 è stato sottoscritto il predetto Protocollo d'Intesa tra la Regione Puglia, il Comune di Conversano e il Comune di Mesagne;
- la Legge regionale n. 51 del 30/12/2021 recante "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2022 e bilancio pluriennale 2022-2024 della Regione Puglia - legge di stabilità regionale 2022", all'art. 45 ha introdotto un contributo straordinario a sostegno dei comuni pugliesi candidati al titolo di «Capitale italiana della cultura» per l'anno 2024, sia in fase di candidatura che di realizzazione delle migliori progettualità;
- per tali finalità, la predetta norma ha stanziato una dotazione finanziaria per l'esercizio finanziario 2022 pari a € 300.000,00;
- l'art. 45, co. 3 della predetta Legge regionale n. 51/2021 stabilisce che le modalità di accesso, erogazione e rendicontazione del contributo vengono definite dalla Giunta regionale con apposita deliberazione;
- anche per l'annualità 2023 la precitata L.r. n. 32/2022 (legge di stabilità regionale 2023), unitamente alla L.r. n. 33/2022 (Bilancio di previsione 2023 e 2023-2025) e alla DGR n. 27/2023 (Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale), ha stanziato una dotazione finanziaria per l'esercizio finanziario 2023 pari a € 300.000,00 - missione 05, programma 2, titolo 1 (spese correnti) quale contributo straordinario ai Comuni Pugliesi candidati al titolo di "Capitale Italiana della Cultura 2024" (art. 45 L.r. n. 51/2021 - previsione 2022-2024);
- nel corso del 2023 anche il Comune di Monte Sant'Angelo è rientrato tra le dieci Città finaliste per il conferimento del titolo di «Capitale Italiana della Cultura» per l'anno 2025.

PRESO ATTO CHE:

- l'intero comparto della Cultura anche nell'anno in corso continua a registrare il perdurare delle disastrose conseguenze della recessione economica verificatasi, a partire dal 2020, a causa dell'emergenza epidemiologica da COVID-19;
- tale situazione risulta ulteriormente aggravata dalla inarrestabile crescita del costo dell'energia e dell'inflazione che si sta abbattendo su cittadini e imprese in tutti i settori dell'economia italiana, ivi compreso quello della Cultura e dello Spettacolo, con livelli della domanda ancora lontani dai livelli pre-pandemici e aumenti esponenziali dei costi di utenze e gestione difficilmente sostenibili, che rischiano di mettere nuovamente a rischio la prosecuzione dell'attività di numerose Piccole e Medie Imprese culturali e creative;
- detta situazione di crisi investe anche gli Enti partecipati da Regione Puglia e i soggetti di interesse regionale operanti funzionalmente nei comparti della Cultura e della Creatività;
- allo stato attuale, per di più, il Governo centrale non ha ancora provveduto alla programmazione e all'assegnazione alle Regioni del Fondo per lo Sviluppo e la Coesione (FSC) 2021-2027 che, nel precedente ciclo di programmazione 2014-2020, ha rappresentato una imprescindibile fonte di sostegno e finanziamento ai comparti della Cultura e della Creatività.

RITENUTO CHE:

- alla luce della generale recessione economica determinatasi nei comparti Cultura e Turismo a causa prima dell'emergenza epidemiologica, poi aggravata dall'incremento esponenziale dei prezzi e dell'inflazione, e vista, inoltre, la mancata assegnazione delle risorse del Fondo per lo Sviluppo e la Coesione (FSC) 2021-2027, si rende necessario, per l'esercizio finanziario 2023, attingere prioritariamente al Fondo Speciale Cultura e Patrimonio culturale di cui all'art. 15 della L.R. n. 40/2016 e ss.mm.ii. e ad ulteriori risorse finanziarie eventualmente disponibili, a valere su economie, avanzi vincolati, risorse liberate, al fine di perseguire i seguenti obiettivi:
 - implementare e sviluppare il calendario unico regionale delle attività culturali e di spettacolo per l'annualità 2023, in continuità con gli anni passati e in coerenza sia con il succitato OR.2.a del Piano Straordinario "Custodiamo la Cultura in Puglia", sia con le finalità del Piano Strategico regionale della Cultura *PiiiLCulturaInPuglia* 2017-2026;

- integrare il predetto calendario unico regionale con le iniziative culturali da finanziare a valere sulle risorse di cui all’art. 45 della suddetta L.r. n. 51/2021;
- confermare il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese quale *partner* con cui attuare, tramite la sottoscrizione di apposito Accordo di collaborazione pubblica ai sensi dell’art. 5, comma 6, del D.lgs. n. 50/2016, il calendario unico regionale delle attività culturali e di spettacolo per l’anno 2023, per un importo pari a € 1.267.000,00 a valere sulle risorse di cui all’art. 15 della L.R. n. 40/2016 e ss.mm.ii., oltre quelle da finanziare a valere sulle risorse di cui all’art. 45 della suddetta L.r. n. 51/2021, dando mandato al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio di procedere alla sottoscrizione dell’accordo e a tutti i consequenziali adempimenti amministrativi e finanziari;
- assicurare al progetto PANORAMA – Monopoli realizzato dal Consorzio ITALICS Art and Landscape, e co-finanziato dal Ministero del Turismo per un importo pari a € 80.000,00 a valere sul Fondo Unico Nazionale per il Turismo (FUNT) parte corrente, ex art. 1, co. 366 L. n. 234 del 30/12/2021 (Atto di programmazione di cui al D.M. n. 7619 del 14/06/2022 e Disposizioni applicative, riparto e assegnazione di cui al D.M. n. 8207 del 27/06/2022), un co-finanziamento di pari importo, a valere sul bilancio regionale;
- riconoscere un sostegno finanziario per un importo complessivo non superiore a € 353.000,00 alle progettualità così come individuate nella tabella allegata sub “A” alla presente deliberazione, in quanto valutate coerenti con le finalità del Fondo speciale cultura e patrimonio culturale di cui all’art. 15 della L.r. n. 40/2016 e con il Piano Strategico regionale della Cultura *PiiiLCulturaInPuglia* 2017-2026, nonché funzionali alla realizzazione di un calendario unico regionale delle attività culturali e di spettacolo dal vivo;
- nell’ambito delle risorse di cui al punto precedente, sostenere, per un importo complessivo non superiore a € 100.000,00, la Fondazione “Giuseppe Di Vagno (1889-1921)” di Conversano (BA) e la Fondazione “Pino Pascali, Museo d’arte contemporanea” di Polignano a Mare (BA), in quanto organismi di interesse regionale, partecipati dalla Regione Puglia ex art. 11 L.r. n. 6/2004 e art. 42 L.r. n. 42/2004, nella realizzazione di progettualità speciali – come da tabella allegata sub “A” alla presente deliberazione – coerenti con le finalità di cui all’art. 15 della L.r. n. 40/2016 ed inquadrate nell’ambito delle specifiche convenzioni assegnate alla competenza della Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti;
- per le motivazioni riportate nella presente deliberazione, occorre cancellare la prenotazione delle somme stanziare sul capitolo U502053 quale contributo straordinario ai Comuni pugliesi candidati al titolo di “Capitale Italiana della Cultura 2024” per € 300.000,00, ex art. 45 legge regionale n. 51/2021 (Bilancio previsione 2022-2024).

VISTI, pertanto,

- il D.lgs. n. 118 del 23/06/2011, come integrato dal D.lgs. n. 126 del 10/08/2014 “Disposizioni integrative e correttive del D.lgs. n. 118/2011 recante disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli Enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della Legge n. 42/2009”;
- l’art. 51 del D.lgs. n. 118 del 23/06/2011, come integrato dal D.lgs. 10 agosto 2014, n. 126 “Disposizioni integrative e correttive del D.lgs. n. 118/2011 recante disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli Enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della Legge n. 42/2009”, che prevedono che la Giunta, con provvedimento amministrativo, autorizzi le variazioni del documento tecnico di accompagnamento e le variazioni del bilancio di previsione;
- l’art. 15 della Legge regionale n. 40 del 30/12/2016 (legge di stabilità regionale 2017), relativo al “Fondo speciale cultura e patrimonio culturale”;
- l’art. 45 della Legge regionale n. 51 del 30/12/2021 (legge di stabilità regionale 2022), sul “Contributo straordinario ai comuni pugliesi candidati al titolo Capitale italiana della cultura 2024”;

- la Legge regionale n. 32 del 29/12/2022, recante “Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2023 e bilancio pluriennale 2023-2025 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2023)” e, in particolare, l’art. 63 relativo ai “Contributi straordinari per i Carnevali storici delle Città di Putignano, Manfredonia, Massafra, Gallipoli e Sammichele di Bari”;
- la Legge regionale n. 33 del 29/12/2022, recante “Bilancio di previsione della Regione Puglia per l’esercizio finanziario 2023 e bilancio pluriennale 2023-2025”;
- la Deliberazione di Giunta regionale n. 27 del 24/01/2023 “Bilancio di previsione per l’esercizio finanziario 2023 e pluriennale 2023-2025. Articolo 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione”;
- la Deliberazione di Giunta Regionale n. 1466 del 15/09/2021, recante l’approvazione della Strategia regionale per la parità di genere, denominata “Agenda di Genere”;
- la Deliberazione di Giunta Regionale n. 302 del 07/03/2022, recante “Valutazione di Impatto di Genere. Sistema di gestione e di monitoraggio”;
- la Deliberazione di Giunta Regionale, n. 383 del 27/03/2023, recante “DGR n. 302/2022 concernente Valutazione di impatto di genere. Sistema di gestione e di monitoraggio. Presa d’atto del REPORT Valutazione di impatto di genere (VIG). Implementazione degli atti sottoposti a monitoraggio e avvio nuova fase sperimentale”

GARANZIE DI RISERVATEZZA

La pubblicazione sul BURP, nonché la pubblicazione all’Albo o sul sito istituzionale, salve le garanzie previste dalla legge n. 241/1990 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela della riservatezza dei cittadini secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 679/2016 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal D.lgs. n. 196/2003 ss.mm.ii., ed ai sensi del vigente Regolamento regionale n. 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile. Ai fini della pubblicità legale, il presente provvedimento è stato redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari ovvero il riferimento alle particolari categorie di dati previste dagli articoli 9 e 10 del succitato Regolamento UE.

Il presente provvedimento sarà pubblicato in versione integrale nel BURP e sul sito istituzionale www.regione.puglia.it.

VALUTAZIONE DI IMPATTO DI GENERE

La presente Deliberazione è stata sottoposta a Valutazione di impatto di genere ai sensi della DGR n. 302 del 07/03/2022.

L’impatto di genere stimato è:

- diretto
- indiretto
- X** neutro

COPERTURA FINANZIARIA ai sensi del D.lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii.

Il presente provvedimento apporta la VARIAZIONE, IN TERMINI DI COMPETENZA E CASSA, al Bilancio di previsione per l’esercizio finanziario 2023 e pluriennale 2023-2025, al Documento tecnico di accompagnamento ed al Bilancio gestionale approvato con la Deliberazione di Giunta regionale n. 27 del 24/01/2023, ai sensi dell’art. 51, comma 2 del D.lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii.

BILANCIO AUTONOMO

VARIAZIONE DI BILANCIO IN TERMINI DI COMPETENZA E CASSA:

CRA	10 - DIPARTIMENTO BILANCIO, AFFARI GENERALI E INFRASTRUTTURE 04 - Sezione Bilancio e Ragioneria			
Capitolo	Declaratoria capitolo	Missione Programma Titolo	Codifica Piano dei conti finanziario	Variazione di Bilancio Competenza e cassa e.f. 2023
U1110072	FONDO SPECIALE PER LA CULTURA ED IL PATRIMONIO CULTURALE ART. 15 L.R. n. 40/2016	20.03.01	U.1.10.01.02	- € 1.800.000,00
Sub totale in diminuzione -20.03.01-.....				- € 1.800.000,00
CRA	13 - DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO 01 – Direzione Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio			
U0502053	CONTRIBUTO STRAORDINARIO AI COMUNI PUGLIESI CANDIDATI AL TITOLO DI “CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA 2024” (ART. 45 L.R. N. 51/2021 - PREVISIONE 2022-2024)	05.02.01	U.1.04.01.02.000	- € 300.000,00
Sub totale in diminuzione -05.02.01-.....				- € 300.000,00
CRA	13 - DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO 01 – Direzione Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio			
U0502025	CONTRIBUTI STRAORDINARI ATTUAZIONE FONDO SPECIALE PER LA CULTURA ED IL PATRIMONIO CULTURALE ART. 15 L.R. – TRASFERIMENTO CORRENTI A ENTI LOCALI	05.02.01	U.1.04.01.02	+ € 1.597.000,00
U0502026	CONTRIBUTI STRAORDINARI ATTUAZIONE FONDO SPECIALE PER LA CULTURA ED IL PATRIMONIO CULTURALE ART. 15 L.R. (BILANCIO DI PREVISIONE 2017-2019) – TRASFERIMENTO CORRENTI A ALTRE IMPRESE	05.02.01	U.1.04.03.99	+ € 213.000,00
U0502027	CONTRIBUTI STRAORDINARI ATTUAZIONE FONDO SPECIALE PER LA CULTURA ED IL PATRIMONIO CULTURALE ART. 15 L.R. (BILANCIO DI PREVISIONE 2017-2019) – TRASFERIMENTO A ISTITUZIONI PRIVATE SOCIALI	05.02.01	U.1.04.04.01	+ € 190.000,00
CRA	13 - DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO 05 – Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti			
U0813086	DISCIPLINA TRANSITORIA DELLE ATTIVITÀ CULTURALI. LEGGE REGIONALE N. 6 DEL 29/04/2004 ART. 14 E ART. 42 L.R. 14/2004 - TRASFERIMENTI CORRENTI A AMMINISTRAZIONI LOCALI	05.02.01	U.1.04.01.02.000	+ € 100.000,00
Sub totale 13-01.....				+ € 2.000.000,00
Sub totale 13-05.....				+ € 100.000,00
Sub totale in aumento – 05.02.01				+ € 2.100.000,00

Totale variazioni in diminuzione - € 2.100.000,00

Totale variazioni in aumento + € 2.100.000,00

La copertura finanziaria rinveniente dal presente provvedimento assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti garantendo il pareggio di bilancio in aderenza alle disposizioni di cui alla L. n. 145/2018, commi da 819 a 843 e ss.mm.ii.

Il presente provvedimento comporta una prenotazione di spesa per l'importo complessivo di € 2.100.000,00, per il corrente esercizio finanziario 2023, che trova copertura sui Capitoli di spesa come di seguito specificato:

CRA	13 - DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO 01 – Direzione Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio			
U0502025	CONTRIBUTI STRAORDINARI ATTUAZIONE FONDO SPECIALE PER LA CULTURA ED IL PATRIMONIO CULTURALE ART. 15 L.R. – TRASFERIMENTI CORRENTI A ENTI LOCALI	05.02.01	U. 1.04.01.02	+ € 1.597.000,00
U0502026	CONTRIBUTI STRAORDINARI ATTUAZIONE FONDO SPECIALE PER LA CULTURA ED IL PATRIMONIO CULTURALE ART. 15 L.R. (BILANCIO DI PREVISIONE 2017-2019) – TRASFERIMENTI CORRENTI A ALTRE IMPRESE	05.02.01	U. 1.04.03.99	+ € 213.000,00
U0502027	CONTRIBUTI STRAORDINARI ATTUAZIONE FONDO SPECIALE PER LA CULTURA ED IL PATRIMONIO CULTURALE ART. 15 L.R. (BILANCIO DI PREVISIONE 2017-2019) – TRASFERIMENTI A ISTITUZIONI PRIVATE SOCIALI	05.02.01	U. 1.04.04.01	+ € 190.000,00
CRA	13 - DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO 05 – Sezione Sviluppo, Innovazione e reti			
U0813086	DISCIPLINA TRANSITORIA DELLE ATTIVITÀ CULTURALI. LEGGE REGIONALE N. 6 DEL 29/04/2004 ART. 14 E ART. 42 L.R. 14/2004 - TRASFERIMENTI CORRENTI A AMMINISTRAZIONI LOCALI	05.02.01	U.1.04.01.02.000	+ € 100.000,00

La spesa del presente provvedimento corrisponde ad OGV che saranno perfezionate nel 2023 mediante impegni di spesa da assumersi con atto dirigenziale del Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio e del Dirigente della Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti.

Il Presidente, sulla base delle risultanze istruttorie come innanzi illustrate, ai sensi dell'art. 4, comma 4, lett. a) e d), propone alla Giunta di:

- 1. Prendere atto** di quanto indicato in premessa, che si intende integralmente riportato.
- 2. Cancellare** la prenotazione delle somme stanziare sul capitolo U020253 quale contributo straordinario ai Comuni pugliesi candidati al titolo di "Capitale Italiana della Cultura 2024" per € 300.000,00, ex art. 45 legge regionale n. 51/2021 (Bilancio previsione 2022-2024).
- 3. Approvare** la variazione in termini di competenza e cassa al bilancio di previsione 2023 e pluriennale 2023-2025, al Documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio gestionale approvato con Deliberazione di Giunta regionale n. 27 del 24/01/2023, ai sensi dell'art. 51, comma 2 del D.lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii., così come indicata nella sezione "copertura finanziaria".
- 4. Autorizzare**, per gli effetti di quanto sopra disposto, la Sezione Bilancio e Ragioneria ad apportare, ai sensi e per gli effetti dell'art. 42 della L.r. n. 28/2001 e ss.mm. e ii. e dell'art. 51 del D.lgs. n. 118/2011, le variazioni al Documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio gestionale, così come espressamente riportate nella sezione "copertura finanziaria".
- 5. Dare atto** che la copertura finanziaria rinveniente dal presente provvedimento assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti garantendo gli equilibri di bilancio.
- 6. Approvare** l'allegato E/1, parte integrante del presente provvedimento.
- 7. Incaricare** la Sezione Bilancio e Ragioneria, conseguentemente all'approvazione della presente deliberazione, alla trasmissione dell'allegato E/1 alla Tesoreria regionale.

8. **Autorizzare** la Sezione Bilancio e Ragioneria ad approvare la prenotazione di spesa per complessivi € 2.100.000,00 per l'esercizio finanziario 2023, che trova copertura finanziaria sui Capitoli di spesa come espressamente indicato nella sezione Copertura finanziaria.
9. **Prendere atto e approvare**, ai sensi dell'art. 15, co. 3 della Legge regionale n. 40 del 30/12/2016, il piano dettagliato di utilizzo del Fondo speciale cultura e patrimonio culturale per le iniziative di cui all'allegato "A", parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, destinando l'importo complessivo pari a € 1.800.000,00.
10. **Individuare** nel Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura l'Ente regionale con cui procedere alla sottoscrizione di un Accordo di Cooperazione ai sensi dell'art. 15 della Legge n. 241/1990, per la realizzazione e attuazione di un calendario unico regionale delle iniziative di cultura e spettacolo per l'anno 2023 coerenti con le finalità del Fondo speciale cultura e patrimonio culturale di cui all'art. 15 della citata Legge regionale n. 40 del 30/12/2016, destinando l'importo complessivo di € 1.267.000,00.
11. **Affidare**, altresì, al Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, nell'ambito del predetto Accordo di Cooperazione e del relativo calendario unico regionale, l'attuazione delle iniziative culturali e di spettacolo da finanziare a valere sulle risorse di cui all'art. 45 della Legge regionale n. 51 del 30/12/2021, destinando l'importo complessivo di € 300.000,00.
12. **Dare mandato** al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio di procedere a tutti i consequenziali adempimenti per la definizione e il completamento dell'iter amministrativo, con particolare riguardo alla sottoscrizione di un Accordo di Cooperazione con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio regionale per le Arti e la Cultura per la realizzazione e attuazione di un calendario unico regionale delle attività di cultura e spettacolo per l'anno 2023, nonché all'adozione dei conseguenti atti di impegno e di liquidazione delle spese a valere sull'esercizio finanziario 2023 in relazione ai capitoli di competenza.
13. **Dare atto** che il Comitato di Attuazione, che sarà costituito nell'ambito del precitato Accordo di Cooperazione, delibererà circa le attività di cultura e spettacolo da finanziare a valere sulle risorse di cui all'art. 15 della Legge regionale n. 40/2016 e all'art. 45 della Legge regionale n. 51/2021, sulla base delle istanze e dei progetti pervenuti.
14. **Dare mandato** al Dirigente della Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti di procedere alla integrazione delle Convenzioni con la Fondazione "Giuseppe Di Vagno (1889-1921)" di Conversano (BA) e con la Fondazione "Pino Pascali, Museo d'arte contemporanea" di Polignano a Mare (BA), per la realizzazione delle progettualità speciali – così come individuate nell'allegato "A" alla presente deliberazione, destinando l'importo complessivo di € 100.000,00, nonché a tutti i consequenziali adempimenti per la definizione e il completamento dell'iter amministrativo, ivi compresa l'adozione degli atti di impegno e liquidazione delle spese a valere sull'esercizio finanziario 2023 in relazione ai capitoli di competenza.
15. **Dare, altresì, mandato** al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio di individuare risorse finanziarie aggiuntive eventualmente disponibili, anche con riferimento alle risorse della programmazione unitaria e agli avanzi di amministrazione svincolabili, da destinare ulteriormente alla realizzazione di azioni di sostegno all'intero comparto della Cultura e dello Spettacolo.
16. **Notificare** il presente provvedimento ai soggetti interessati.
17. **Disporre** la pubblicazione del presente provvedimento nel Bollettino Ufficiale della Regione Puglia.

I sottoscritti attestano che il procedimento istruttorio è stato espletato nel rispetto della vigente normativa regionale, nazionale e comunitaria e che il presente schema di provvedimento, predisposto ai fini dell'adozione dell'atto finale da parte della Giunta Regionale, è conforme alle risultanze istruttorie.

Il funzionario istruttore**P.O. Affari Generali e Pianificazione strategica**

Annamaria Sebastiani

La P.O. Monitoraggio e Controllo Finanziario

Giuseppe Tucci

Il Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio

Aldo Patruno

IL PROPONENTE**Il Presidente della Regione**

Michele Emiliano

LA GIUNTA

- Udita la relazione e la conseguente proposta del Presidente;
- Viste le sottoscrizioni apposte in calce alla proposta di deliberazione;
- A voti unanimi e palesi espressi nei modi di legge:

DELIBERA

1. **Prendere atto** di quanto indicato in premessa, che si intende integralmente riportato.
2. **Cancellare** la prenotazione delle somme stanziare sul capitolo U502053 quale contributo straordinario ai Comuni pugliesi candidati al titolo di "Capitale Italiana della Cultura 2024" per € 300.000,00, ex art. 45 legge regionale n. 51/2021 (Bilancio previsione 2022-2024).
3. **Approvare** la variazione in termini di competenza e cassa al bilancio di previsione 2023 e pluriennale 2023-2025, al Documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio gestionale approvato con Deliberazione di Giunta regionale n. 27 del 24/01/2023, ai sensi dell'art. 51, comma 2 del D.lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii., così come indicata nella sezione "copertura finanziaria".
4. **Autorizzare**, per gli effetti di quanto sopra disposto, la Sezione Bilancio e Ragioneria ad apportare, ai sensi e per gli effetti dell'art. 42 della L.r. n. 28/2001 e ss.mm. e ii. E dell'art. 51 del D.lgs. n. 118/2011, le variazioni al Documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio gestionale, così come espressamente riportate nella sezione "copertura finanziaria".
5. **Dare atto** che la copertura finanziaria riveniente dal presente provvedimento assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti garantendo gli equilibri di bilancio.
6. **Approvare** l'allegato E/1, parte integrante del presente provvedimento.
7. **Incaricare** la Sezione Bilancio e Ragioneria, conseguentemente all'approvazione della presente deliberazione, alla trasmissione dell'allegato E/1 alla Tesoreria regionale.
8. **Autorizzare** la Sezione Bilancio e Ragioneria ad approvare la prenotazione di spesa per complessivi **€ 2.100.000,00** per l'esercizio finanziario 2023, che trova copertura finanziaria sui Capitoli di spesa come espressamente indicato nella sezione Copertura finanziaria.
9. **Prendere atto e approvare**, ai sensi dell'art. 15, co. 3 della Legge regionale n. 40 del 30/12/2016, il piano dettagliato di utilizzo del Fondo speciale cultura e patrimonio culturale per le iniziative di cui all'allegato "A", parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, destinando l'importo complessivo di € 1.800.000,00.
10. **Individuare** nel Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura l'Ente regionale

con cui procedere alla sottoscrizione di un Accordo di Cooperazione ai sensi dell'art. 15 della Legge n. 241/1990, per la realizzazione e attuazione di un calendario unico regionale delle iniziative di cultura e spettacolo per l'anno 2023 coerenti con le finalità del Fondo speciale cultura e patrimonio culturale di cui all'art. 15 della citata Legge regionale n. 40 del 30/12/2016, destinando l'importo complessivo di € 1.267.000,00.

11. **Affidare**, altresì, al Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, nell'ambito del predetto Accordo di Cooperazione e del relativo calendario unico regionale, l'attuazione delle iniziative culturali e di spettacolo da finanziare a valere sulle risorse di cui all'art. 45 della Legge regionale n. 51 del 30/12/2021, destinando l'importo complessivo di € 300.000,00.
12. **Dare mandato** al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio di procedere a tutti i consequenziali adempimenti per la definizione e il completamento dell'*iter* amministrativo, con particolare riguardo alla sottoscrizione di un Accordo di Cooperazione con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio regionale per le Arti e la Cultura per la realizzazione e attuazione di un calendario unico regionale delle attività di cultura e spettacolo per l'anno 2023, nonché all'adozione dei conseguenti atti di impegno e di liquidazione delle spese a valere sull'esercizio finanziario 2023 in relazione ai capitoli di competenza.
13. **Dare atto** che il Comitato di Attuazione, che sarà costituito nell'ambito del precitato Accordo di Cooperazione, delibererà circa le attività di cultura e spettacolo da finanziare a valere sulle risorse di cui all'art. 15 della Legge regionale n. 40/2016 e all'art. 45 della Legge regionale n. 51/2021, sulla base delle istanze e dei progetti pervenuti.
14. **Dare mandato** al Dirigente della Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti di procedere alla integrazione delle Convenzioni con la Fondazione "Giuseppe Di Vagno (1889-1921)" di Conversano (BA) e con la Fondazione "Pino Pascali, Museo d'arte contemporanea" di Polignano a Mare (BA), per la realizzazione delle progettualità speciali – così come individuate nell'allegato "A" alla presente deliberazione, destinando l'importo complessivo di € 100.000,00, nonché a tutti i consequenziali adempimenti per la definizione e il completamento dell'*iter* amministrativo, ivi compresa l'adozione degli atti di impegno e liquidazione delle spese a valere sull'esercizio finanziario 2023 in relazione ai capitoli di competenza.
15. **Dare, altresì, mandato** al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio di individuare risorse finanziarie aggiuntive eventualmente disponibili, anche con riferimento alle risorse della programmazione unitaria e agli avanzi di amministrazione svincolabili, da destinare ulteriormente alla realizzazione di azioni di sostegno all'intero comparto della Cultura e dello Spettacolo.
16. **Notificare** il presente provvedimento ai soggetti interessati.
17. **Disporre** la pubblicazione del presente provvedimento nel Bollettino Ufficiale della Regione Puglia.

IL SEGRETARIO DELLA GIUNTA
ANNA LOBOSCO

IL PRESIDENTE DELLA GIUNTA
MICHELE EMILIANO



**REGIONE
PUGLIA**

**DIPARTIMENTO TURISMO ECONOMIA DELLA CULTURA
E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO**

Proposta A04/DEL/2023/00026

Indirizzi per l'utilizzo delle risorse ex art. 15 L.r. n. 40/2016 e art. 45 L.r. n. 51 del 30/12/2021.

Variazione di Bilancio e Prenotazione della Spesa.

Allegato "A"



Aldo
Palumbo
18.05.2023
09:52:22
GMT+01:00

SOGGETTO ISTANTE	PROVINCIA	PROGETTO	OGGETTO	TIPOLOGIA
COMUNE SAN MARCO IN LAMIS	Foggia	<i>Le Fracchie</i>	Rito identitario legato al fuoco, fortemente suggestivo, che si svolge ogni anno da oltre tre secoli la sera del Venerdì Santo e prevede, in accompagnamento alla Madonna Addolorata, la processione delle Fracchie, grandi torce di varie dimensioni (fino a 12 metri) trainate fino alla consumazione da numerosi "fracchisti". L'evento, espressione sin dal XVIII secolo dell'insieme delle tradizioni culturali e folkloristiche della Settimana Santa di San Marco in Lamis, rappresenta oggi una componente rilevante del patrimonio culturale immateriale pugliese	MEMORIA E CONSERVAZIONE PRATICHE E SAPERI VALORIZZAZIONE PATRIMONIO CULTURALE IMMATERIALE
FONDAZIONE "GIUSEPPE DI VAGNO"	Conversano (BA)	<i>Lector in Scienza + Lector incontri</i>	Progetto Speciale. Spin-off di Lector in Fabula finalizzato alla diffusione e incentivazione tra gli studenti della conoscenza e dell'interesse per la scienza. Il progetto, sviluppato e realizzato in collaborazione con Rai Radio 3, prevede il riconoscimento del "Premio Rossella Panarese" (grande divulgatrice radiofonica della scienza) a studenti degli istituti superiori pugliesi	SOSTEGNO ALLA DOMANDA CULTURALE PROMOZIONE LETTURA
FONDAZIONE "PINO PASCALI"	Polignano a Mare (BA)	<i>Dialoghi. Pino Pascali e Ugo Mulas</i>	Progetto Speciale. Mostra presso il Museo Pino Pascali, curata da Alessio de' Navasques in collaborazione con l'Archivio Ugo Mulas: 41 immagini in bianco e nero, rare vintage print, serie poco conosciute o mai esposte, tracciano uno spaccato di incontri e destini incrociati tra il fotografo milanese Ugo Mulas e l'artista pugliese Pino Pascali	SOSTEGNO ALLA DOMANDA CULTURALE/ARTE E MOSTRE
EUFORICA APS	Bari, Locorotondo (BA), Taranto, Martina Franca (TA), Cisternino (BR), Fasano (BR)	<i>Notte delle Candele VI edizione - Puglia meets Sweden</i>	Rassegna di eventi culturali (concerti, percorsi espositivi, laboratori scolastici) collegati al culto e alla tradizione di Santa Lucia in Puglia su cui si innesta il più ampio progetto di valorizzazione, internazionalizzazione e scambio culturale "Lights on PIEM-Puglia-Italy-Europe-Mundas" che punta a mettere in connessione tutte le culture collegate alla luce, partendo dall'antica tradizione comune del 13 dicembre di Santa Lucia	SOSTEGNO ALLA DOMANDA CULTURALE MEMORIA E CONSERVAZIONE PRATICHE E SAPERI
Ass ORCHESTRA DELLA MAGNA GRECIA	Taranto	<i>Al Bustan International Festival 2023 - Libano</i>	Tournée di 3 giorni dell'Orchestra della Magna Grecia a Beit Mery in Libano per la partecipazione all'Al Bustan International Festival of Music and Performing Arts. Concerto di apertura con la direzione di Gianna Fratta e la violinista Elle Suh, concerto "Rachmaninov Passion" con la direzione di Gianluca Marciandò e la pianista Valentina Lisitsa, concerto di chiusura "Canzone d'amore" con la direzione di Piero Romano e la violoncellista Natalie Klein	SOSTEGNO ALLA DOMANDA CULTURALE/ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO
Ass Treno della Memoria	Lecce	<i>Treno della Memoria 2023</i>	Progetto di cittadinanza attiva finalizzato alla diffusione della memoria e della conoscenza della Shoah e alla riflessione sui totalitarismi europei e sulle tragedie che ne sono derivate, con il coinvolgimento attivo delle scuole e l'organizzazione di visite guidate presso i campi di sterminio in occasione della Giornata della Memoria (DGR n. 34/2023 "Approvazione schema di convenzione tra la Regione Puglia e l'Associazione Treno della Memoria")	MEMORIA E CONSERVAZIONE PRATICHE E SAPERI
Ass TERRA	Ostuni (BR)	<i>"Umama Passione" VI edizione</i>	Rappresentazione teatrale della Passione che apre i riti della Settimana Santa in Puglia la Domenica delle Palme. L'evento, che ha visto alternarsi negli anni alla direzione artistica Giuseppe Convertini, Pierangelo Buttafuoco, Edoardo Winspeare, prevede il coinvolgimento dell'intera comunità con gruppi folkloristici, associazioni teatrali e musicali, bande, artigiani, con la partecipazione di oltre 300 figuranti	MEMORIA E CONSERVAZIONE PRATICHE E SAPERI
Fondazione Istituto di Letteratura Musicale Concentrazionario (ILMC) COMUNE DI BARLETTA	Barletta	<i>100 VIAGGI per liberare la musica</i>	Progetto del Maestro Francesco Lotoro finalizzato alla raccolta in tutto il mondo della musica composta in campi di prigionia, cattività e deportazione tra il 1933 e il 1953 da destinare alla Cittadella della Musica Concentrazionaria la cui realizzazione è in programma presso la ex distilleria di Barletta, come da indirizzi di cui alle recenti deliberazioni di MIC, Regione Puglia (DGR n. 20/2023), Comune di Barletta	VALORIZZAZIONE PATRIMONIO CULTURALE MEMORIA E CONSERVAZIONE PRATICHE E SAPERI
Grani Futuri Srl	San Marco in Lamis (FG)	<i>Grani Futuri - Ripartire dal Pane V edizione</i>	Evento enogastronomico-artigianale-culturale a cadenza annuale articolato in un simposio ed un festival di promozione e divulgazione dell'arte della panificazione e dei grani antichi, con l'obiettivo di innovare l'artigianato, la tradizione e i mestieri e promuovere le eccellenze del territorio, valorizzando saperi, usi e tradizioni e contaminando i linguaggi diversi dell'agricoltura, dell'arte e della cucina	VALORIZZAZIONE PATRIMONIO CULTURALE MEMORIA E CONSERVAZIONE PRATICHE E SAPERI
Posa Edizioni Stampa Sud S.p.A.	Mottola (TA)	<i>Volume II "Storie di chi investe nella felicità del Territorio"</i>	Fornitura copie personalizzate del II volume dedicato dalla giornalista Rai International Tiziana Grassi a 400 storie e buone pratiche di Tarantini che hanno scelto di rimanere o di rientrare a Taranto per concorrere al cambiamento del capoluogo ionico in una prospettiva di sviluppo sostenibile	PROMOZIONE DELLA LETTURA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
Scorpione editrice Srl	Taranto	<i>Volume "La Barilica di San Martino a Martina Franca"</i>	Fornitura copie personalizzate del volume dedicato a storia, arte, cultura, società connesse alla Basilica di San Martino in Martina Franca, realizzato in occasione del XXV anniversario della proclamazione da Collegiata a Basilica (15 giugno 1998-2023)	PROMOZIONE DELLA LETTURA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
GANGEMI Editore S.p.A.	Roma	<i>Volume "Giuseppe De Nittis - la donazione Léontine Gruwelle De Nittis - Catalogo generale"</i>	Fornitura copie personalizzate del catalogo generale in più lingue delle opere custodite nella "Pinacoteca Giuseppe De Nittis" presso il Palazzo della Marra in Barletta	PROMOZIONE DELLA LETTURA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
Consorzio ITALICS Art and Landscape	Milano	<i>PANORAMA -Monopoli</i>	Nato a Procida nel 2021, PANORAMA è un appuntamento speciale dedicato all'arte cui concorrono le migliori gallerie di arte antica, moderna e contemporanea d'Italia, che prevede una mostra principale in un luogo iconico, oltre ad una serie di mostre diffuse in siti e luoghi della Città inaspettati e/o non aperti al pubblico, con attività site-specific, visite guidate, occasioni conviviali	SOSTEGNO ALLA DOMANDA CULTURALE VALORIZZAZIONE PATRIMONIO CULTURALE
TEATRO PUBBLICO PUGLIESE Consorzio regionale per le Arti e la Cultura	Bari	<i>Sostegno alla Cultura e allo Spettacolo - AUDIENCE ENGAGEMENT, SVILUPPO E RICERCA</i>	Programmazione, tramite realizzazione di un calendario unico regionale, di attività culturali e di spettacolo dal vivo finalizzate alla promozione del pubblico, anche attraverso strumenti digitali, nonché allo sviluppo e alla ricerca di nuovi linguaggi e forme di espressione	SOSTEGNO ALLA DOMANDA CULTURALE VALORIZZAZIONE PATRIMONIO CULTURALE PROMOZIONE DELLA LETTURA MEMORIA E CONSERVAZIONE PRATICHE E SAPERI

Allegato E/1

Allegato delibera di variazione del bilancio riportante i dati d'interesse del Tesoriere

data:/...../..... n. protocollo

Rif. Proposta di delibera del TUR/DEL/2023/00026

SPESE

Allegato n. 8/1
al D.Lgs 118/2011

MISSIONE, PROGRAMMA, TITOLO	DENOMINAZIONE	PREVISIONI AGGIORNATE ALLA PRECEDENTE VARIAZIONE - DELIBERA N. - ESERCIZIO 2023	VARIAZIONI		PREVISIONI AGGIORNATE ALLA DELIBERA IN OGGETTO - ESERCIZIO 2023 *
			in aumento	in diminuzione	
MISSIONE	5 TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI				
Programma	2 Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale				
Titolo	1 Spese correnti	residui presunti previsione di competenza previsione di cassa	1.800.000,00 1.800.000,00		1.800.000,00 1.800.000,00
Totale Programma	2 Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale	residui presunti previsione di competenza previsione di cassa	1.800.000,00 1.800.000,00		1.800.000,00 1.800.000,00
TOTALE MISSIONE	5 TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI	residui presunti previsione di competenza previsione di cassa	1.800.000,00 1.800.000,00		1.800.000,00 1.800.000,00
MISSIONE	20 FONDI E ACCANTONAMENTI				
Programma	3 Altri Fondi				
Titolo	1 Spese correnti	residui presunti previsione di competenza previsione di cassa		1.800.000,00 1.800.000,00	-1.800.000,00 -1.800.000,00
Totale Programma	3 Altri Fondi	residui presunti previsione di competenza previsione di cassa		1.800.000,00 1.800.000,00	-1.800.000,00 -1.800.000,00
TOTALE MISSIONE	20 FONDI E ACCANTONAMENTI	residui presunti previsione di competenza previsione di cassa		1.800.000,00 1.800.000,00	-1.800.000,00 -1.800.000,00
TOTALE VARIAZIONI IN USCITA		residui presunti previsione di competenza previsione di cassa	1.800.000,00 1.800.000,00	1.800.000,00 1.800.000,00	
TOTALE GENERALE DELLE USCITE		residui presunti previsione di competenza previsione di cassa	1.800.000,00 1.800.000,00	1.800.000,00 1.800.000,00	

* La compilazione della colonna può essere rinviata, dopo l'approvazione della delibera di variazione di bilancio, a cura del responsabile finanziario.

ENTRATE

TITOLO, TIPOLOGIA	DENOMINAZIONE	PREVISIONI AGGIORNATE ALLA PRECEDENTE VARIAZIONE - DELIBERA N. - ESERCIZIO 2022 *	VARIAZIONI		PREVISIONI AGGIORNATE ALLA DELIBERA IN OGGETTO - ESERCIZIO 2022 *
			in aumento	in diminuzione	
TITOLO					
Tipologia	101	residui presunti previsione di competenza previsione di cassa			
TOTALE TITOLO		residui presunti previsione di competenza previsione di cassa			



REGIONE PUGLIA
SEZIONE BILANCIO RAGIONERIA PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE
(D. Lgs. n. 118/11 e s.m.i.)

UFFICIO	TIPO	ANNO	NUMERO	DATA
A04	DEL	2023	26	29.05.2023

INDIRIZZI PER L'UTILIZZO DELLE RISORSE EX ART. 15 L.R. N. 40/2016 E ART. 45 L.R. N. 51 DEL 30/12/2021.
VARIAZIONE DI BILANCIO E PRENOTAZIONE DELLA SPESA.

Si esprime: PARERE DI REGOLARITA'CONTABILE POSITIVO
LR 28/2001 art. 79 Comma 5

Responsabile del Procedimento

 **DR. PAOLINO GUARINI**
Paolino Guarini
29.05.2023 08:47:40
GMT+01:00

Firmato digitalmente da
DR. NICOLA PALADINO
C = IT

