

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 3 aprile 2023, n. 423

Art. 102 L.r. n. 32/2022. Accordo di Cooperazione con il Teatro Pubblico Pugliese-Consorzio Regionale delle Arti e della Cultura 2022-2024. Approvazione progetto "Andar per mare. Itinerari subacquei e costieri di Brindisi. Prenotazione di spesa

Il Presidente della Giunta Regionale Michele Emiliano sulla base dell'istruttoria espletata dalla funzionaria Loredana Pezzuto, titolare della P.O. "Supporto alla gestione dei Poli Biblio-museali regionali" della Struttura di Progetto "Cooperazione Territoriale Europea e Poli Biblio-museali" e confermata dal Dirigente Luigi De Luca, dal Dirigente della Sezione Sviluppo, Innovazione e Reti Mauro Paolo Bruno per la parte contabile, e dal Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del Territorio Aldo Patruno, riferisce quanto segue:

PREMESSO CHE

- la Regione Puglia, ai sensi dell'articolo 12 comma 1 del proprio Statuto, "*promuove e sostiene la cultura, l'arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità*";
- la legge regionale n. 17 del 25.06.2013 "*Disposizioni in materia di beni culturali*" disciplina gli interventi della Regione e degli enti locali al fine di assicurare, tra gli altri, la promozione della conoscenza, salvaguardia, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale e in particolare all'art. 5 stabilisce che la Regione "*opera congiuntamente con gli enti locali, promuove e favorisce intese con lo Stato e con soggetti pubblici e privati al fine di creare il sistema regionale integrato dei beni culturali*".
- in attuazione della legge n. 56/2014 (cd. legge Del Rio), ai sensi della legge regionale n. 9/2016 "Disposizioni per il completamento del processo di riordino previsto dalla legge regionale 30 ottobre 2015, n. 31 (Riforma del sistema di governo regionale e territoriale)" la Regione Puglia ha assunto la titolarità delle funzioni esercitate dalle Province in materia di valorizzazione dei beni culturali e in materia di biblioteche, musei e pinacoteche;
- in questo contesto normativo, in base ad apposite Convenzioni stipulate con le Amministrazioni Provinciali di Brindisi, Foggia, Lecce e BAT si è proceduto all'istituzione per ciascuna delle suddette Province di un Polo Biblio-museale con finalità di cura e valorizzazione del patrimonio culturale rispettivamente gestito nell'ambito di una politica unitaria coordinata dal Dipartimento Turismo, economia della cultura e valorizzazione del territorio della Regione Puglia;

CONSIDERATO che:

- la Regione Puglia - Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, al fine di delineare la propria strategia di sviluppo culturale e, quindi, le azioni di valorizzazione, innovazione e promozione dell'intero sistema cultura ha predisposto il Piano Strategico della Cultura per la Puglia 2017-2026;
- con Deliberazione n. 543 del 19 marzo 2019 la Giunta regionale ha quindi approvato gli indirizzi strategici del Piano della Cultura della Regione Puglia 2017-2026 "PiiiLCulturainPuglia", condividendo il nuovo modello di valorizzazione degli attrattori culturali e naturali presenti sul Territorio regionale, tra cui, la costituzione del Polo Biblio-museale Regionale, inserito nell'ambito dei Poli Integrati Territoriali;
- in particolare, la Struttura di Progetto "Cooperazione Territoriale Europea e Poli Biblio-Museali" incardinata nel Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del Territorio, sino alla sua scadenza è deputata, tra l'altro, in coordinamento con la Sezione Sviluppo Innovazione Reti alla gestione integrata dei Poli Biblio-museali regionali;
- con DGR n. 1104 del 07/07/2021 sono state approvate:
 1. L'istituzione del Centro Euromediterraneo per l'archeologia dei Paesaggi Costieri e Subacquei

strutturato nel sistema dei Poli Biblio Museali e ubicato presso il Museo Archeologico Ribezzo di Brindisi

2. lo schema di Convenzione per la gestione ed il coordinamento scientifico dell'istituendo Centro Euromediterraneo per l'archeologia dei Paesaggi Costieri e Subacquei tra Regione Puglia, Sovrintendenza Nazionale per il Patrimonio Subacqueo, Dipartimento Beni Culturali dell'università del Salento, Dipartimento Studi Umanistici dell'università di Foggia e Dipartimento Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Bari;
- la Convenzione per la gestione ed il coordinamento scientifico dell'istituendo Centro Euromediterraneo per l'archeologia dei Paesaggi Costieri e Subacquei di Brindisi (ESAC) è stata firmata digitalmente da tutte le parti nel gennaio 2022 (n. repertorio 02410 del 26/01/2022) ed ha durata triennale;
 - il Centro Euromediterraneo per l'Archeologia dei Paesaggi Costieri e Subacquei (ESAC) è finalizzato alla conoscenza, conservazione, alla valorizzazione e fruizione del patrimonio sommerso regionale, oltre che alla messa a sistema di tutte le iniziative e i progetti condotti dalla Regione in sinergia con le Università della Puglia (Bari, Foggia, Salento) tra cui: i progetti internazionali UnderwaterMuse (programma Italia-Croazia,) FISH.& C.H.I.P.S. (programma Italia-Grecia), il progetto regionale Puglia Seascapes, i progetti espositivi e divulgativi (la mostra Nel mare dell'intimità, 2019-2021, il ciclo Ballate del Mediterraneo, ecc.), la partecipazione a eventi nazionale e internazionali (Tourisma, EudiShow, BMTA Paestum, Convegno Under the Mediteranean II 2022, ecc.).

CONSIDERATO, INOLTRE, che

- con deliberazione n. 572 del 12/4/2021, la Giunta Regionale ha approvato lo schema di Accordo di Cooperazione tra la Regione Puglia e il Teatro Pubblico Pugliese-Consortio Regionale per le Arti e la Cultura, per la regolamentazione dei rapporti di attuazione, coordinamento e controllo della scheda-progetto "Interventi di gestione innovativa dei Poli Biblio-museali di Puglia";
- sulla base dei risultati conseguiti nella gestione dei Poli Biblio-museali con deliberazione n. 507 del 11/04/2022, la Giunta Regionale ha approvato lo schema di accordo con il Teatro Pubblico Pugliese - valido per il triennio 2022-2024 - per la gestione delle attività così come definite nella scheda denominata "Interventi di gestione innovativa dei Poli Biblio Museali di Puglia. Anno 2022" e la variazione di Bilancio necessaria ad implementare la dotazione finanziaria necessaria alla realizzazione degli interventi e delle attività per l'anno 2022;
- il suddetto Accordo di Cooperazione è stato sottoscritto digitalmente dai contraenti in data 10/05/22, ed ha durata sino al 31/12/2024;
- tra le attività inserite nella scheda progettuale approvata con 507 del 11/04/2022 è stato previsto il "Supporto all'attività di ricerca e valorizzazione del patrimonio archeologico subacqueo dell'European Seascape Archeological Center – ESAC- istituito presso il Museo Ribezzo di Brindisi e frutto dell'accordo tra i dipartimenti Beni Culturali delle Università del Salento, di Bari e di Foggia".

DATO ATTO, che

- La Legge Regionale n. 32/2022 "Disposizioni per la formazione del Bilancio di previsione 2023 e Bilancio pluriennale 2023-2025 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2023)", all'art. 102 ha previsto l'implementazione del progetto "Andar per mare. Itinerari subacquei e costieri di Brindisi" al fine di valorizzare il patrimonio sommerso regionale e in particolare di quello della provincia di Brindisi;
- lo stesso art. 102 della L.r. n. 32/2022, al comma 2, ha assegnato una dotazione finanziaria pari a € 100.000,00 sul Capitolo U0502072 "Progetto andar per mare. Itinerari subacquei e costieri di Brindisi" per l'anno 2023 per l'avvio del progetto "Andar per mare. Itinerari subacquei e costieri di Brindisi" individuando nel Centro Euromediterraneo per l'Archeologia Subacquea e i Paesaggi Costieri (ESAC) il coordinamento scientifico del progetto;

- Per la realizzazione del progetto è stata predisposta la scheda progettuale “Andar per mare. Itinerari subacquei e costieri di Brindisi” allegata al presente provvedimento per farne parte integrante e sostanziale (Allegato A);
- la Regione Puglia intende dare attuazione alle azioni previste nella scheda progettuale sopra richiamata tramite il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio per le Arti e la Cultura, con le modalità definite attraverso l’accordo Pubblico-Pubblico approvato con DGR n. 507 dell’11/04/2022 ai sensi dell’art. 15 della legge 241/1990 e sottoscritto digitalmente dai contraenti in data 10/05/22;
- quanto su indicato è del tutto coerente con obiettivi ed azioni definite nel Piano Strategico della Cultura 2017-2026 della Regione Puglia, approvato con D.G.R. n. 543/2019.

ATTESO che

- il Consorzio TPP rientra tra le pubbliche amministrazioni, atteso il richiamo espresso di cui all’art. 1 comma 2, del D.Lgs. n. 165/2001 e ss.mm.ii. nella parte in cui recita che “Per amministrazioni pubbliche si intendono [...] le Regioni, le Province, i Comuni, le Comunità montane, e loro consorzi e associazioni...” e le previsioni di cui all’art. 1 dello Statuto del Consorzio TPP: “Tra gli Enti pubblici territoriali della Regione Puglia, le associazioni, unioni, comunque denominate, costituite da detti Enti, è costituito un consorzio ai sensi dell’articolo 31 del D.lgs. 18.08.2000, n. 267/2000”;
- con nota n. 1083 del 15/11/2016 la Segreteria Generale della Presidenza della Giunta Regionale ha segnalato, tra gli strumenti a disposizione nella relazione con gli Enti partecipati, quelli della Cooperazione fra amministrazioni aggiudicatrici (c.d. partenariato pubblico-pubblico) richiamando l’art. 5, comma 6 del D.Lgs n. 50/2016, nella parte in cui esclude l’applicazione del Codice degli Appalti in caso di accordi conclusi per garantire servizi pubblici prestati in un’ottica di obiettivo comune e retti da considerazioni inerenti l’interesse pubblico e dallo svolgimento da parte dell’Amministrazione aggiudicatrice di meno del 20% delle attività del mercato aperto;
- la medesima nota ha altresì richiamato l’art. 15 della legge n. 241/1990, come forma reciproca di collaborazione tra Amministrazioni per coordinare l’esercizio di funzioni proprie in vista del conseguimento di un risultato comune in modo complementare e omogeneo.
- gli interventi inseriti nella scheda progettuale sopra richiamata, ed approvata col presente provvedimento, sono in linea con le finalità previste dall’art. 102 della L.r. 32/2022;
- nel Bilancio di previsione della Regione Puglia per l’esercizio finanziario 2023 sul capitolo si spesa U0502072 “Progetto andar per mare”. Itinerari subacquei e costieri di Brindisi” risultano stanziare le risorse pari a 100.000,00;

Tutto ciò premesso, visti:

- il D.Lgs. 23 giugno 2011, n 118, come integrato dal D.Lgs. 10 agosto 2014, n. 126 “Disposizioni integrative e correttive del D.Lgs. 118/2011 recante disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli Enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della Legge n. 42/2009”;
- l’art. 42, commi 8 e seguenti del D.Lgs. 118/2011 e ss.mm.ii., relativo all’applicazione dell’Avanzo di Amministrazione;
- l’articolo 51, comma 2 del predetto decreto legislativo n. 118/2011 ai sensi del quale la Giunta, con provvedimento amministrativo, autorizza le variazioni del bilancio di previsione e del documento tecnico di accompagnamento;
- Legge regionale n. 32 del 29/12/2022 “Disposizioni per la formazione del Bilancio di previsione 2023 e Bilancio pluriennale 2023-2025 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2023)”
- Legge regionale n. 33 del 29/12/2022 “Bilancio di previsione della Regione Puglia per l’esercizio finanziario 2023 e pluriennale 2023-2025”

- Deliberazione di Giunta regionale n. 27 del 24/01/2023 “*Bilancio di previsione per l’esercizio finanziario 2023 e pluriennale 2023-2025. Articolo 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione.*”
- Deliberazione di Giunta n. n. 87 del 08/02/2023 con cui la Giunta Regionale ha determinato il risultato di amministrazione presunto dell’esercizio finanziario 2022 sulla base dei dati contabili preconsuntivi.

Si ritiene che, alla luce delle risultanze istruttorie sopra descritte, sussistano i presupposti di fatto e di diritto per proporre l’approvazione del presente atto deliberativo e in particolare di:

1. **approvare** la realizzazione delle attività così come definite nella scheda denominata “Andar per mare”. Itinerari subacquei e costieri di Brindisi”, allegata alla presente per farne parte integrante e sostanziale (Allegato A);
2. **prendere atto che** la Regione Puglia intende attuare le azioni previste dal progetto tramite il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio per le Arti e la Cultura, con le modalità definite attraverso l’accordo Pubblico-Pubblico approvato con DGR n. 507 dell’11/04/2022 ai sensi dell’art. 15 della legge 241/1990 e sottoscritto digitalmente dai contraenti in data 10/05/22;
3. **procedere alla prenotazione di spesa**, ai sensi del D.Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii., nella parte spesa in termini di competenza e cassa per l’esercizio finanziario 2023, come riportato nella parte relativa alla copertura finanziaria.

GARANZIE DI RISERVATEZZA

La pubblicazione sul BURP, nonché la pubblicazione all’Albo o sul sito istituzionale, salve le garanzie previste dalla legge 241/1990 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela della riservatezza dei cittadini secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 679/2016 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal D.Lgs. 196/2003 ss.mm.ii., ed ai sensi del vigente Regolamento regionale 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile. Ai fini della pubblicità legale, il presente provvedimento è stato redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari ovvero il riferimento alle particolari categorie di dati previste dagli articoli 9 e 10 del succitato Regolamento UE.

COPERTURA FINANZIARIA DI CUI AL D.LGS. N.118/2011 E SS.MM.II

Il presente provvedimento comporta la prenotazione di spesa sul Bilancio di previsione per l’esercizio finanziario 2023 e pluriennale 2023-2025 e sul Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale approvato con D.G.R. n. 27 del 24/01/2023 ai sensi dell’art. 51, comma 2, del D.Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii., come di seguito riportato:

Bilancio: autonomo 2023

Struttura regionale titolare del Centro di Responsabilità Amministrativa (CRA):

- 13 – Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del Territorio
- 05 – Sezione Sviluppo, Innovazione e Reti

Parte spesa

Capitolo	Declaratoria	Missione, programma titolo	P.D.C.F.	Prenotazione E.F. 2023 Competenza
U0502072	Progetto andar per mare. Itinerari subacquei e costieri di Brindisi	05.02.01	1.04.01.02.000 Trasferimenti correnti ad amministrazioni locali	+ 100.000,00

Spesa non Ricorrente - Codice UE: 8 – Spesa non correlata ai finanziamenti

Missione 5 - Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali

Programma 2 - Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale

Con determinazione dirigenziale della Sezione Sviluppo Innovazione Reti si procederà ad effettuare i relativi impegni di spesa e liquidazione a valere sull'esercizio finanziario 2023.

Il presente provvedimento sarà pubblicato in versione integrale nel BURP e sul sito istituzionale www.regione.puglia.it

Il Presidente, relatore sulla base delle risultanze istruttorie come innanzi illustrate ai sensi dell'articolo 4 comma 4, lettera k), della L.R. 7/1997, propone alla Giunta:

- 1. di prendere atto** e approvare quanto espresso in narrativa, che qui si intende integralmente riportato.
- 2. di approvare** la realizzazione delle attività così come definite nella scheda denominata "Andar per mare. Itinerari subacquei e costieri di Brindisi", allegata alla presente per farne parte integrante e sostanziale (Allegato A)
- 3. prendere atto che** la Regione Puglia intende attuare le azioni previste dal progetto tramite il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio per le Arti e la Cultura, con le modalità definite attraverso l'accordo Pubblico-Pubblico approvato con DGR n. 507 dell'11/04/2022 ai sensi dell'art. 15 della legge 241/1990 e sottoscritto digitalmente dai contraenti in data 10/05/22;
- 4. di procedere**, ai sensi dell'art. 51, comma 2, del D.Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii., alla prenotazione di spesa sul capitolo U0502072 "Progetto andar per mare. Itinerari subacquei e costieri di Brindisi" sul Bilancio di Previsione 2023 e pluriennale 2023-2025.
- 5. di demandare** al Dirigente della Sezione Sviluppo Innovazione Reti con il supporto della Struttura di progetto "Cooperazione territoriale europea e Poli Biblio-museali", l'adozione degli atti necessari e i consequenziali atti amministrativi di impegno e liquidazione ai fini dell'attuazione di quanto qui approvato;
- 6. di trasmettere** il presente provvedimento alla Sezione Bilancio e Ragioneria per i consequenziali adempimenti;
- 7. di dare atto** che la variazione proposta con il presente provvedimento assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di bilancio come previsto dal D.Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii.
- 8. di disporre** la pubblicazione del presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale della Regione Puglia e sul portale della Regione Puglia, www.regione.puglia.it.

I sottoscritti attestano che il procedimento istruttorio è stato espletato nel rispetto della vigente normativa nazionale, regionale e comunitaria e che il presente schema di provvedimento predisposto ai fini dell'adozione dell'atto finale da parte della Giunta Regionale, è conforme alle risultanze istruttorie

L'istruttore P.O. "Supporto alla gestione dei Poli Biblio-museali regionali"

Loredana Pezzuto

Il Dirigente della Struttura di progetto "Cooperazione territoriale europea e poli biblio-museali"

Luigi De Luca

Il Dirigente della Sezione Sviluppo, Innovazione e Rete

Mauro Paolo Bruno

Il Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio

Aldo Patruno

Il Proponente

Presidente della Giunta Regionale

Michele Emiliano

LA GIUNTA

udita la relazione e la conseguente proposta del Presidente proponente Michele Emiliano;

viste le sottoscrizioni apposte in calce alla proposta di deliberazione;

a voti unanimi espressi nei modi di legge

DELIBERA

1. **Di prendere atto** e approvare quanto espresso in narrativa, che qui si intende integralmente riportato.
2. **Di approvare** la realizzazione delle attività così come definite nella scheda denominata “Andar per mare. Itinerari subacquei e costieri di Brindisi”, allegata alla presente per farne parte integrante e sostanziale (Allegato A)
3. **Di prendere atto che** la Regione Puglia intende attuare le azioni previste dal progetto tramite il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio per le Arti e la Cultura, con le modalità definite attraverso l’accordo Pubblico-Pubblico approvato con DGR n. 507 dell’11/04/2022 ai sensi dell’art. 15 della legge 241/1990 e sottoscritto digitalmente dai contraenti in data 10/05/22;
4. **Di procedere**, ai sensi dell’art. 51, comma 2, del D.Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii., alla prenotazione di spesa sul capitolo U0502072 “Progetto andar per mare. Itinerari subacquei e costieri di Brindisi” sul Bilancio di Previsione 2023 e pluriennale 2023-2025.
5. **Di demandare** al Dirigente della Sezione Sviluppo Innovazione Reti, con il supporto della Struttura di progetto “Cooperazione territoriale europea e Poli Biblio-museali”, l’adozione degli atti necessari e i consequenziali atti amministrativi di impegno e liquidazione ai fini dell’attuazione di quanto qui approvato;
6. **Di trasmettere** il presente provvedimento alla Sezione Bilancio e Ragioneria per i consequenziali adempimenti;
7. **Di dare atto** che la prenotazione proposta con il presente provvedimento assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di bilancio come previsto dal D.lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii.
8. **Di disporre** la pubblicazione del presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale della Regione Puglia e sul portale della Regione Puglia, www.regione.puglia.it.

Il Segretario Generale della Giunta

ANNA LOBOSCO

Il Presidente della Giunta

MICHELE EMILIANO



ALLEGATO A



Aldo
Patruno
27.03.2023
09:01:30
GMT+01:00

SCHEDA PROGETTO DI ATTUAZIONE

ANNO 2023

“ANDAR PER MARE. ITINERARI SUBACQUEI E COSTIERI DI BRINDISI”



INDICE

1. Obiettivi
2. Descrizione delle attività e modalità di esecuzione
3. Risorse
4. Regolamentazione dei flussi finanziari
5. Cronoprogramma
6. Governance



1. OBIETTIVI

L.r. n. 32/2022 *“Disposizioni per la formazione del Bilancio di previsione 2023 e Bilancio pluriennale 2023-2025 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2023)”*, all’art. 102, ha previsto come obiettivo l’implementazione del progetto *“ANDAR PER MARE. ITINERARI SUBACQUEI E COSTIERI DI BRINDISI”* al fine di valorizzare il patrimonio sommerso regionale e in particolare di quello della provincia di Brindisi, garantendo l’accessibilità ampliata a tale patrimonio, solitamente sconosciuto o riservato a pochi, sia attraverso la fruizione diretta, sia con l’ausilio di tecnologie innovative che ne consentano la fruizione da remoto. Il progetto, pertanto, consiste nella ideazione e realizzazione di un percorso di turismo culturale, esperienziale e sostenibile per la fruizione di quei beni costieri sommersi che possano configurarsi come esemplificativi delle valenze storiche della Provincia e della sua forte vocazione mediterranea e al contempo particolarmente significativi per un turismo ad alta redditività come quello subacqueo.

La base di questa selezione è costituita dal **portale** UnderwaterMuse, che ha censito – nell’ambito del progetto transfrontaliero omonimo, di cui Regione Puglia era partner - i giacimenti subacquei che presentano questi caratteri. La rete comprende però anche i siti costieri che rispondono alle stesse finalità, e pertanto sono previsti itinerari *“anfibi”* tra terra e mare, i c.d. *“cammini del mare”*, in grado di arricchire ulteriormente l’Atlante dei cammini della Regione Puglia. Comprende, inoltre, interventi espositivi che possano consentire a coloro che non possono o non vogliono immergersi di fruire in maniera attiva del patrimonio. Il progetto sarà condotto dal Centro Euromediterraneo per l’Archeologia dei Paesaggi Costieri e Subacquei (ESAC), incardinato nella struttura dei Poli Biblio-museali della Regione, che ha sede nel Polo Biblio-museale di Brindisi.

CHI E’ ESAC:

Il Centro Euromediterraneo per l’Archeologia dei Paesaggi Costieri e Subacquei – ESAC, istituito con una Convenzione triennale approvata con deliberazione della Giunta Regionale n. 1104 del 07/07/2021 ed ubicato presso il Museo Archeologico Ribezzo di Brindisi, rappresenta la messa a sistema di tutte le iniziative e i progetti condotti dalla Regione in sinergia con le Università della Puglia (Bari, Foggia, Salento) per continuare a conoscere, conservare e soprattutto valorizzare il ricchissimo patrimonio sommerso regionale ed in particolare i progetti internazionali: UnderwaterMuse (programma Italia-Croazia,) FISH.&C.H.I.P.S. (programma Italia-Grecia), il progetto regionale Puglia Seascapes, i progetti espositivi e divulgativi (la mostra *Nel mare dell’intimità*, 2019-2021, il ciclo *Ballatedel Mediterraneo*, ecc.), la partecipazione a eventi nazionale e internazionali (Tourisma, EudiShow, BMTA Paestum, Convegno Under the Mediterranean II 2022, ecc.).

La sua governance che prevede la costituzione di un coordinamento tecnico, scaturisce da una convenzione triennale stipulata in data 25.01.22 tra il Dipartimento regionale, le Università di Foggia, Bari e del Salento e la Soprintendenza nazionale per il patrimonio culturale subacqueo per collaborare nella gestione e nel coordinamento scientifico in un processo partecipato di conoscenza e valorizzazione del patrimonio attraverso progetti e misure concrete.

2 INTERVENTI e ATTIVITA’ anno 2023



Il progetto si articola in una sequenza di attività che culminano nella realizzazione di **un’offerta di accoglienza integrata**, in grado di raccordare domanda e offerta, esigenze e servizi, per l’accessibilità ampliata al patrimonio sommerso regionale

Gli interventi previsti vanno ad integrare le attività programmate dal Centro Euromediterraneo per l’Archeologia dei Paesaggi Costieri e Subacquei – ESAC, come già indicato e si interfacciano con alcuni degli interventi portati avanti nell’ambito della Cooperazione Territoriale Europea, con particolare riferimento al progetto Cohen e The Rout net.

Gli interventi di cui alla presente scheda sono finalizzati a garantire la continuità e a completare i progetti già avviati dalla Regione, come ricordato in premessa, oltre che potenziare progetti attuati da altri soggetti istituzionali sul territorio pugliese.

Nel rispetto di questa visione organica, il progetto *“Andar per mare. Itinerari subacquei e costieri di Puglia”*, intende valorizzare quei beni culturali che possano configurarsi come esemplificativi delle valenze storiche della Regione e della sua forte vocazione mediterranea e al contempo particolarmente significativi per un turismo ad alta redditività come quello subacqueo, così da strutturare un chiaro percorso turistico-culturale. La base di questa selezione è costituita dal sito <http://mizar.unive.it/underwatermuseum> che censisce – nell’ambito del progetto transfrontaliero omonimo - i giacimenti subacquei e i siti costieri che presentano dette caratteristiche e rispondono alle stesse finalità. Si prevede quindi l’individuazione disintierati/punti sia blu che verdi, ossia percorsi di visita “sommersi” che “terrestri” o, meglio, “anfibi”, come, per esempio i siti individuati nell’ambito de progetto Cohen (<https://europuglia.regione.puglia.it/-/costal-heritage-network>).

Per ogni sito compreso nella rete, e pertanto suscettibile di valorizzazione, il progetto dovrà approfondire lo stato della conoscenza, le possibili prospettive della ricerca nella programmazione dell’ESAC, lo stato della valorizzazione e le proposte progettuali per l’accessibilità ampliata e la fruizione, le partnership da attivare con attori locali, i punti di forza e le criticità. Finalità comuni, *per i siti che non sono stati già oggetto di indagini nell’ambito dei progetti sopra richiamati*, sono le indagini preliminari tese ad individuare se il giacimento non è pienamente noto e/o documentato, la conservazione *in situ* e la predisposizione, laddove necessario, di un apparato che garantisca al contempo una piena tutela del giacimento ed una sua agevole fruizione. Gli interventi di ricerca e valorizzazione dovranno essere mirati e modulati in relazione al singolo sito, anche prevedendo una diversificazione dell’impegno finanziario correlata alle specifiche esigenze.

INTERVENTI - 2023:

1. **Individuazione dei siti già accessibili o suscettibili di immediata valorizzazione** (per posizione, conoscenza, condizioni di conservazione, contesto ambientale e sociale) o fruibili con minima infrastrutturazione (segnaletica leggera, boa ormeggio, ecc.);
2. **Concertazione istituzionale:** attivazione di un tavolo tecnico che coinvolga, insieme all’ESAC, le tre Soprintendenze territoriali e gli stakeholder/referenti individuati, con cui formulare una partnership, tramite una convenzione operativa (sul modello di quelle stipulate con enti locali dalla SABAP Liguria), per la definizione e l’avvio degli itinerari.
3. **Concertazione con il territorio e gli stakeholder:**
 - condivisione e integrazione dell’elenco esistente (da UnderwaterMuse e altri progetti);
 - individuazione degli stakeholder/interlocutori specifici per i siti target (quelli evidenziati in tabella);



**REGIONE
PUGLIA**



- preparazione e invio da parte dell'ESAC di lettera di adesione e di un modulo per l'elaborazione dell'offerta e di una 'carta dei servizi';
 - riunione/i con gli stakeholder individuati, con Puglia Promozione e definizione dell'offerta
4. **Progettazione e realizzazione dei prodotti informativi:** "guide/portali" cartacei e digitali:
- **guida cartacea e digitale** (modello Lonely Planet – brochure on line) con mappa e schede dei siti, comprensive di:
 - **lista e riferimenti dei soggetti erogatori dei servizi** (diving center, imprese di pesca-turismo, imprese turistico-culturali, agenzie turistiche, guide subacquee, ecc.);
 - **indicazioni dei servizi previsti:**
 - a) boe/punti di ormeggio
 - b) ricarica bombole, noleggio attrezzatura, noleggio imbarcazione;
 - c) visite guidate subacquee, snorkeling, canoa, barca;
 - d) visite "speciali/tematiche", visite notturne, visite guidate per persone con disabilità;
 - e) ecc.
 - **informazioni sul soggiorno e su altre esperienze da fare in zona**
 - a) accomodation (riferimenti generici, per es., all'ufficio turistico o a un sito della località);
 - b) tour nell'area e visite ai luoghi della cultura;
 - c) particolarità/eccellenze del territorio;
 - integrazione del sito UnderwaterMuse
<http://mizar.unive.it/underwatermuseumap/> con il portale a CartApulia www.cartapulia.it, per la gestione dell'Ecosistema digitale cultura e turismo della Puglia, che possa sviluppare la mappa interattiva per localizzare l'area, le attività disponibili e i punti di immersione;
 Presso CartApulia dovranno essere presenti:
 - ✓ **lista e riferimenti dei soggetti erogatori dei servizi** (v. sopra);
 - ✓ **servizi previsti** (v. sopra)
 - ✓ **carta dei servizi** (accessibilità, customer satisfaction, ecc.)
 - ✓ **sistema di acquisizione numero prenotazioni/visite**
5. **Progettazione e realizzazione di piccoli interventi di infrastrutturazione** sui siti selezionati (sicuramente per i siti di Torre S. Sabina e Porto Cesareo):
- segnaletica
 - filo di Arianna
 - totem a terra
 - booklet subacquei
 - ecc.
6. **Piano di comunicazione** per la diffusione del progetto e delle attività/eventi sul portale CartApuliaViaggiareinPuglia e Portale Istituzionale della Regione e sui canali sociali dell'ESAC, della Regione, della Soprintendenza nazionale.
- **Evento di presentazione in Regione:** I. incontro con stakeholder presso il Museo di Brindisi – aprile 2023;
 - **lancio del progetto presso il Museo di Brindisi – fine giugno 2023;**
 - **partecipazione e presentazione agli eventi tematici nazionali (BMTA Paestum, EUDI Show, Tourisma)**



**REGIONE
PUGLIA**



7. **Gestione del portale, a cura dell'ESAC:** contatti con gli stakeholder, monitoraggio e aggiornamento.

3. RISORSE

BILANCIO ORDINARIO REGIONE PUGLIA ANNO 2023 DETTAAGLIO COSTO INTERVENTI	
Revisione Carta Archeologica Subacquea della Puglia e Individuazione di alcuni siti già accessibili o suscettibili di immediata valorizzazione e Integrazione tecnologico con CartApulia	43.000
Concertazione istituzionale: attivazione di un tavolo tecnico	/
Progettazione e realizzazione dei prodotti informativi e di comunicazione e promozione del progetto	22.000
Progettazione e stampa della guida cartacea/e-book	10.000
Progettazione e realizzazione di piccoli interventi di infrastrutturazione	25.000
IMPORTO COMPLESSIVO	100.000,00

APPORTO TPP	
<i>personale</i>	3.000
<i>spese generali</i>	2.000
TOTALE TPP	5.000

APPORTO REGIONE	
<i>30% del seguente personale: n. 1 RUP di progetto; n. 1 esperto di monitoraggio;</i>	3.000
<i>spese generali</i>	2.000
TOTALE REGIONE	5.000

4. REGOLAMENTAZIONE FLUSSI FINANZIARI

Il rimborso dei costi sostenuti dal TPP avverrà, da parte della Regione secondo le seguenti modalità: previa richiesta specifica e, ad eccezione della prima erogazione, il pagamento avverrà previa presentazione anche



di relazione esplicativa sullo stato di avanzamento delle attività progettuali; e rendicontazione delle spese ammissibili sostenute e debitamente documentate per le attività progettuali:

1. anticipazione pari all'90% dell'importo dei costi previsti per il progetto, previa:
 - richiesta specifica con l'indicazione esplicita dell'importo,
 - dichiarazione di concreto avvio delle attività da parte di TPP,
 - fattura/notula
2. Il saldo del 10% a completamento delle attività, a seguito di:
 - presentazione di richiesta specifica di saldo con l'indicazione esplicita dell'importo richiesto;
 - rendicontazione finale delle spese effettivamente sostenute per la quota parte non ancora trasmessa fino alla concorrenza del 100% delle spese indicate nel progetto;
 - documenti giustificativi delle spese sostenute in copia conforme all'originale (timbro e firma) della documentazione tecnico/amministrativa/contabile relativa alle operazioni finanziate, numerati, trasmessi con elenco riportante il medesimo numero di identificazione sul documento stesso; in alternativa all'invio di copia della documentazione, il RUP potrà eseguire verifica in loco direttamente sui documenti originali;
 - attestazione del legale rappresentante da cui risulti che è stata effettuata la rendicontazione finale dell'intervento;
 - presentazione del certificato di regolare esecuzione delle attività svolte;
 - relazione finale relativa all'intero progetto;
 - fattura/notula.

I pagamenti dei rimborsi per il progetto sono disposti dalla Sezione Sviluppo Innovazione Reti, con il supporto Struttura di progetto "Cooperazione territoriale europea e Poli Biblio-museali", a cui deve essere inviata la documentazione sopra indicata. In caso di sospensione delle attività è dovuto a TPP il rimborso delle spese relative alle attività fino a quel momento regolarmente eseguite sulla base delle spese ammissibili ed effettivamente sostenute e rendicontate, comunque derivanti dagli impegni assunti per l'esercizio delle attività di cui al presente progetto di attuazione. Le spese ammissibili sono esclusivamente quelle previste nel budget di cui al presente progetto. Le spese non ammissibili rimangono a totale carico di TPP.

In attuazione delle disposizioni previste dai regolamenti comunitari sulla gestione dei fondi strutturali, sarà necessario predisporre una codificazione contabile appropriata di tutti gli atti e documenti di spesa relativi alle attività progettuali, tali da consentire in ogni momento, su richiesta degli organi di controllo, la verifica della documentazione relativa alle spese effettivamente sostenute nonché dell'avanzamento fisico e finanziario dei progetti da realizzare. Altresì, sarà necessario conservare e rendere disponibile la documentazione relativa all'attuazione del progetto, ivi compresi tutti i giustificativi di spesa, nonché consentire le verifiche in loco, a favore delle autorità di controllo regionali, nazionali e comunitarie per almeno dieci anni successivi alla conclusione del progetto, salvo diversa indicazione in corso d'opera da parte degli organi competenti. Il mancato pieno rispetto delle discipline comunitarie, nazionali e regionali, anche se non penalmente rilevanti, determinerà la decadenza dell'importo finanziato e il recupero delle eventuali somme già erogate. Le eventuali economie rivenienti dall'esecuzione del progetto restano nella disponibilità della Regione.



5. CRONOPROGRAMMA

ANNO	2023	2023
Fasi / tempo	1°, 2° e 3° trimestre	4° trimestre
Realizzazione interventi		
Report e rendicontazione		

6. GOVERNANCE

Il progetto sarà realizzato condividendone i contenuti nell'ambito del Comitato di attuazione di cui all'Accordo sottoscritto e le decisioni che esso di volta in volta prenderà, formalizzandole con appositi verbali.



REGIONE PUGLIA
SEZIONE BILANCIO RAGIONERIA PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE
(D. Lgs. n. 118/11 e s.m.i.)

UFFICIO	TIPO	ANNO	NUMERO	DATA
A04	DEL	2023	16	27.03.2023

ART. 102 L.R. N. 32/2022. ACCORDO DI COOPERAZIONE CON IL TEATRO PUBBLICO PUGLIESE-CONSORZIO REGIONALE DELLE ARTI E DELLA CULTURA 2022-2024. APPROVAZIONE PROGETTO "ANDAR PER MARE. ITINERARI SUBACQUEI E COSTIERI DI BRINDISI. PRENOTAZIONE DI SPESA

Si esprime: PARERE DI REGOLARITA'CONTABILE POSITIVO
LR 28/2001 art. 79 Comma 5



Firmato digitalmente da:
STOLFA REGINA
Firmato il 27/03/2023 14:23
Seriale Certificato: 2300950
Valido dal 20/03/2023 al 20/03/2025
InfoCamera Qualified Electronic Signature CA

Responsabile del Procedimento
PO - CARMEN PARTIPILO

Dirigente
D.SSA REGINA STOLFA

