

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 28 febbraio 2023, n. 227

Polo Biblio-museale regionale di Lecce, contributo MIC - Direzione Generale Creatività Contemporanea per la valorizzazione dell'archivio Eugenio Barba/Odin Teatret. Ratifica Convenzione. Applicazione avanzo presunto di amministrazione ex art. 42 c. 8 D.lgs. n.118/2011 e ss.mm.ii. e variazione al Bilancio di previsione per l'E.F. 2023 e pluriennale 2023-2025 ai sensi del D.Lgs. 118/2011 e s.m.i.

Il Presidente della Giunta Regionale, Michele Emiliano, di concerto con il Vice Presidente con delega al Bilancio, Raffaele Piemontese, per la parte relativa alla autorizzazione degli spazi finanziari, sulla base dell'istruttoria espletata dalla funzionaria Loredana Pezzuto, titolare della P.O. "Supporto alla gestione dei Poli Biblio-museali regionali" della Struttura di Progetto Cooperazione Territoriale Europea e Poli Biblio- museali e confermata dal Dirigente Luigi De Luca e dal Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del Territorio Aldo Patruno, riferisce quanto segue:

PREMESSO che:

- la Regione Puglia, ai sensi dell'articolo 12 comma 1 del proprio Statuto, *"promuove e sostiene la cultura, l'arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità"*;
- la legge regionale n. 17 del 25.06.2013 *"Disposizioni in materia di beni culturali"* disciplina gli interventi della Regione e degli enti locali al fine di assicurare, tra gli altri, promozione della conoscenza, salvaguardia, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale nonché la cooperazione e l'interazione tra i diversi livelli istituzionali tra i quali sono ripartite le competenze di settore;
- in attuazione della legge n. 56/2014 (cd. legge Delrio), ai sensi della legge regionale n. 9/2016 *"Disposizioni per il completamento del processo di riordino previsto dalla legge regionale 30 ottobre 2015, n. 31 (Riforma del sistema di governo regionale e territoriale)"* la Regione Puglia ha assunto la titolarità delle funzioni esercitate dalle Province in materia di valorizzazione dei beni culturali e in materia di biblioteche, musei e pinacoteche;
- in questo contesto normativo, in base ad apposite Convenzioni stipulate con le Amministrazioni Provinciali di Brindisi, Foggia, Lecce, BAT e Tarantoli è avuta l'istituzione per ciascuna delle suddette Province di un Polo Biblio-museale con finalità di cura e valorizzazione del patrimonio culturale rispettivamente gestito nell'ambito di una politica unitaria coordinata dal Dipartimento turismo, economia della cultura e valorizzazione del territorio della Regione Puglia.

PREMESSO, inoltre, che:

- Eugenio Barba, anche nella sua qualità di presidente della Fondazione Barba Varley-ETS, ha manifestato, con nota del 16 giugno 2022, la volontà di donare al Polo Biblio-Museale della Regione Puglia i fondi bibliografici e documentari relativi alla Sua esperienza artistica e teatrale e a quella dell'Odin teatret, da lui diretto per oltre cinquanta anni;
- detti materiali documentari costituiscono un patrimonio di enorme valore culturale oltre che la testimonianza di una delle più straordinarie vicende artistiche e teatrali del 900 che ancora sopravvive grazie alla straordinaria vitalità del suo protagonista Eugenio Barba e che ha visto nel Salento - dove egli è nato - la sua origine e la sua profonda ispirazione;
- la Regione Puglia riconosce al fondo librario e all'archivio di Eugenio Barba un enorme valore culturale e lo considera, altresì, strumento fondamentale ed imprescindibile della ricerca sia a livello nazionale che internazionale in considerazione del forte impatto che l'esperienza artistica dell'Odin teatret ha avuto nella sperimentazione teatrale e nel teatro di gruppo in tutti i continenti e ritiene pertanto necessario assumere ogni utile iniziativa atta a garantire la sua salvaguardia, la sua valorizzazione e fruizione;
- Eugenio Barba - in qualità di Presidente della Fondazione Barba Varley ETS ha ideato il progetto

- “Archivio vivente Isole Galleggianti” con il fine di valorizzare la storia e l’esperienza artistica dell’Odin Teatret attraverso l’attività dell’archivio, della conservazione della memoria in quanto patrimonio cognitivo in una prospettiva di condivisione, di formazione, e disseminazione;
- che la Regione Puglia ha già in precedenza provveduto all’acquisizione dell’archivio Carmelo Bene che, insieme a Eugenio Barba, partendo dalla singolare coincidenza di essere entrambi nati nel Salento, hanno dato vita a due parallele rivoluzioni artistiche e culturali che hanno trasformato in profondità il teatro del ‘900, procedendo alla sua collocazione nel contesto della Biblioteca Bernardini presso il Convitto Palmieri, lo stesso contesto in cui intende accogliere l’archivio di Eugenio Barba e dell’Odin Teatret;
 - con Deliberazione della Giunta Regionale n. 1006 del 19/07/2022 la Regione Puglia ha accettato la donazione dell’archivio Barba ed ha approvato lo schema di Accordo di Cooperazione tra Regione Puglia e la Fondazione Barba Varley Ets relativo alla promozione, ricerca e studio sulla storia dell’Odin Teatret e di Eugenio Barba;
 - che in data 28 luglio 2022 è stato sottoscritto l’atto di donazione dell’archivio Barba/Odin Teatret alla Regione Puglia da parte di Eugenio Barba, giusto provvedimento n. 32811 Rep. / n. 20160 Racc.;
 - in data 16/09/2022 è stato sottoscritto l’accordo di Cooperazione sopra citato tra la Regione Puglia - Dipartimento turismo, economia della cultura e valorizzazione del territorio e la Fondazione Barba Varley Ets.

CONSIDERATO CHE

- con nota dell’11 aprile 2022, prot. 2138, la Regione Puglia/ Dipartimento turismo, economia della cultura e valorizzazione del territorio, ha inviato alla competente Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio progetto preliminare di fattibilità tecnica per l’allestimento degli spazi dell’ex Convitto Palmieri di Lecce destinati ad ospitare l’archivio di Eugenio Barba e dell’Odin Teatret, a cura dell’arch. Luca Ruzza;
- con nota prot. AOO_004/0004800 del 22/08/2022, indirizzata al Direttore Generale del Ministero della Cultura Direzione Generale Creatività Contemporanea, il Direttore del Dipartimento turismo, economia della cultura e valorizzazione del territorio ha chiesto un contributo, stimato in euro 90.000,00, per il trasferimento dell’archivio Eugenio Barba/Odin Teatret da Holtebro a Lecce, un primo studio, la catalogazione e messa in sicurezza dei materiali finalizzata alla loro corretta conservazione, ed i primi interventi di valorizzazione;
- che, con verbale n. 25 del 15 settembre 2022, la *“Commissione tecnica di valutazione dei progetti e le attività di promozione, di valorizzazione, di ricerca e di partecipazione a iniziative istituzionali in materia di arte e architettura contemporanee, fotografia, industrie culturali e creative, design e moda e altre affini alle competenze della Direzione Generale Creatività Contemporanea”* nominata con Decreto Direttoriale, rep. 159, 27 giugno 2022, a norma dell’art. 5 del Decreto Direttoriale, rep. n. 379, del 16 settembre 2021, concernente il *“Regolamento per l’utilizzo delle risorse afferenti progetti e attività di promozione, di valorizzazione, di ricerca e di partecipazione a iniziative in materia di creatività contemporanea”*, ha approvato la proposta progettuale riguardante l’archivio Eugenio Barba;
- con nota del 19/09/2022 prot. n. 0004289-P il Direttore Generale del Ministero della Cultura - Direzione Generale Creatività Contemporanea ha comunicato l’intenzione di accogliere positivamente la richiesta avanzata e procedere al finanziamento del contributo di euro 90.000,00 previa sottoscrizione di una Convenzione tra la Direzione Generale creatività Contemporanea e il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio della Regione Puglia;
- con nota dell’8 novembre 2022, prot. 6568, la Regione Puglia, ha provveduto all’invio alla competente Soprintendenza Archivistica e Bibliografica dell’informativa inerente i materiali che compongono l’Archivio Barba, la sua consistenza, la sua sistemazione, catalogazione, digitalizzazione e allestimento;

- con nota del 18 novembre 2022, prot. 6905, la Regione Puglia ha trasmesso alla competente Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio la "Relazione artistica e tecnica e il progetto dell'allestimento dell'archivio di Eugenio Barba e dell'Odin Teatret intitolato 'Isole Galleggianti. Un archivio vivente", ai fini delle valutazioni di competenza, per l'allestimento delle sale previste per il progetto all'interno del Polo Biblio.museale di Lecce/ex Convitto Palmieri;
- con Determina n. 40 del 1° dicembre 2022, il Direttore Generale Creatività Contemporanea ha disposto di predisporre gli atti per la stipula di apposita Convenzione tra DGCC e Regione Puglia per l'attuazione del progetto;
- con nota del 02/12/2022, la Regione Puglia/Dipartimento turismo, economia della cultura e valorizzazione del territorio della Regione Puglia ha inviato alla DGCC una relazione del progetto complessivo "Isole Galleggianti Un archivio vivente su Eugenio Barba, l'Odin Teatret e il Terzo Teatro", comprensiva di cronoprogramma delle attività e di quadro economico aggiornati;
- in data 05/12/2022 la Regione Puglia/Dipartimento turismo, economia della cultura e valorizzazione del territorio ha trasmesso alla Direzione Generale Creatività Contemporanea il parere favorevole della competente Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Lecce per le province di Brindisi e Lecce relativamente al progetto "Isole Galleggianti Un archivio vivente su Eugenio Barba, l'Odin Teatret e il Terzo Teatro";

CONSIDERATO, INOLTRE, CHE

- la Regione Puglia e la Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, in attuazione dei compiti istituzionali alle stesse assegnati, hanno voluto definire i rapporti reciproci per una più efficace e sistematica collaborazione, che porti al pieno conseguimento degli obiettivi condivisi attraverso la redazione di una Convenzione il cui schema è stato condiviso dalle parti;
- in data 06/12/2022 tale Convenzione - che si allega al presente atto per farne parte integrante e sostanziale (Allegato A) - è stata firmata dalla Direzione Generale creatività Contemporanea e dalla Direzione del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio della Regione Puglia
- che la citata convenzione all'art. 4 - Impegni finanziari - prevede, a fronte di un importo complessivo del progetto di € 150.000,00, il contributo di € 90.000,00 da parte del Ministero della Cultura - Direzione Generale Creatività Contemporanea e la compartecipazione della Regione Puglia per € 40.000,00 attraverso risorse umane e strumentali e per € 20.000,00 con le risorse disponibili sul capitolo di spesa U0502044 codice 05.02.01 "Attività dei Poli Biblio-museali Pugliesi: trasferimento al Teatro Pubblico Pugliese;
- che l'art. 5 della Convenzione sopra citata, prevede che la Regione Puglia intende attuare le azioni previste dal progetto tramite il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio per le Arti e la Cultura, con le modalità definite attraverso l'accordo Pubblico-Pubblico approvato con DGR n. 507 dell'11/04/2022 ai sensi dell'art. 15 della legge 241/1990 e sottoscritto digitalmente dai contraenti in data 10/05/22;
- con reversale n. 132196/2022 sono state incassate sul capitolo di entrata E2142100 "altri trasferimenti correnti N.a.c. da amministrazioni centrali – gestione ordinaria – collegato al Capitolo di Spesa U1110160" l'anticipazione delle risorse per tale progetto per un importo pari ad euro 72.000,00, che è confluito nell'avanzo di amministrazione presunto.

Tutto ciò premesso, visti:

- il D.Lgs. 23 giugno 2011, n. 118, come integrato dal D.Lgs. 10 agosto 2014, n. 126 "Disposizioni integrative e correttive del D.Lgs. 118/2011 recante disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli Enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della Legge n. 42/2009";

- l'art. 42, commi 8 e seguenti del D.Lgs. 118/2011 e ss.mm.ii., relativo all'applicazione dell'Avanzo di Amministrazione;
- l'articolo 51, comma 2 del predetto decreto legislativo n. 118/2011 ai sensi del quale la Giunta, con provvedimento amministrativo, autorizza le variazioni del bilancio di previsione e del documento tecnico di accompagnamento;
- Legge regionale n. 32 del 29/12/2022 "*Disposizioni per la formazione del Bilancio di previsione 2023 e Bilancio pluriennale 2023-2025 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2023)*"
- Legge regionale n. 33 del 29/12/2022 "*Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2023 e pluriennale 2023-2025*"
- Deliberazione di Giunta regionale n. 27 del 24/01/2023 "*Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2023 e pluriennale 2023-2025. Articolo 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione.*"
- Deliberazione di Giunta n. n. 87 del 08/02/2023 con cui la Giunta Regionale ha determinato il risultato di amministrazione presunto dell'esercizio finanziario 2022 sulla base dei dati contabili preconsuntivi.

Si ritiene che, alla luce delle risultanze istruttorie sopra descritte, sussistano i presupposti di fatto e di diritto per proporre l'approvazione del presente atto deliberativo e in particolare:

- Ratificare la Convenzione per "*l'attuazione del progetto di valorizzazione dell'archivio Eugenio Barba*" tra la Direzione Generale creatività Contemporanea e il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio della Regione Puglia firmata il 06/12/2022 al fine di implementare il progetto di valorizzazione dell'archivio Eugenio Barba, allegata al presente Provvedimento per farne parte integrante e sostanziale (Allegato A);
- di applicare l'avanzo di Amministrazione presunto e di autorizzare la variazione al Bilancio di previsione 2023 e pluriennale 2023-2025, ai sensi del D.Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii., previa istituzione di nuovi capitoli nella parte Entrata e nella parte Spesa, così come di seguito indicato nella copertura finanziaria, per stanziare le somme relative al suindicato finanziamento;
- di prendere atto e approvare che, come stabilito dall'art. 5 della Convenzione sopra citata, che la Regione Puglia intende attuare le azioni previste dal progetto tramite il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio per le Arti e la Cultura, con le modalità definite attraverso l'accordo Pubblico-Pubblico approvato con DGR n. 507 dell'11/04/2022 ai sensi dell'art. 15 della legge 241/1990 e sottoscritto digitalmente dai contraenti in data 10/05/22.

GARANZIE DI RISERVATEZZA

La pubblicazione sul BURP, nonché la pubblicazione all'Albo o sul sito istituzionale, salve le garanzie previste dalla legge 241/1990 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela della riservatezza dei cittadini secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 679/2016 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal D.Lgs. 196/2003 ss.mm.ii., ed ai sensi del vigente Regolamento regionale 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile. Ai fini della pubblicità legale, il presente provvedimento è stato redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari ovvero il riferimento alle particolari categorie di dati previste dagli articoli 9 e 10 del succitato Regolamento UE.

COPERTURA FINANZIARIA DI CUI AL D.LGS. N.118/2011 E SS.MM.II

Il presente provvedimento comporta:

1. ISTITUZIONE NUOVI CAPITOLI

BILANCIO VINCOLATO

Struttura regionale titolare del Centro di Responsabilità Amministrativa (CRA):

13 – Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del Territorio

01 – Direzione Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del Territorio

Parte Entrata

Entrata Non Ricorrente - Codice UE: 2 – Altre Entrate

Capitolo	Declaratoria	Titolo Tipologia	Codifica piano dei conti finanziario
C.N.I. E_____	Progetto “valorizzazione dell’Archivio Eugenio Barba”: Contributo dal Ministero della Cultura	2.101	E.2.01.01.01.000 Trasferimenti correnti da Ministeri

Parte Spesa

Spesa non Ricorrente - Codice UE: 8 – Spesa non correlata ai finanziamenti

Missione 5 - Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali

Programma 2 - Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale

Capitolo	Declaratoria	Missione Programma	Codifica piano dei conti finanziario
C.N.I. U_____	Progetto “valorizzazione dell’Archivio Eugenio Barba”- trasferimento ad amministrazioni locali	5.2.1	U.1.04.01.02.000 Trasferimenti correnti ad amministrazioni locali

1. APPLICAZIONE AVANZO

Applicazione dell’Avanzo di Amministrazione vincolato presunto, ai sensi dell’art. 42, comma 8 e seguenti del decreto legislativo n. 118/2011 e ss.mm.ii., per l’importo di euro 72.000,0 derivante dalle economie vincolate formatesi a seguito delle somme incassate nell’esercizio finanziario 2022 sul capitolo di entrata E2142100 con reversale n. 132196/2022, e la conseguente variazione al Bilancio di previsione 2023 e pluriennale 2023-2025, al Documento Tecnico di Accompagnamento ed al Bilancio Finanziario Gestionale 2023-2025, approvato con D.G.R. n. 27 del 24/01/2023, come di seguito indicato:

CRA	CAPITOLO	Missione Programma Titolo	P.D.C.F.	VARIAZIONE E.F. 2023 COMPETENZA	VARIAZIONE E.F. 2023 CASSA	
APPLICAZIONE AVANZO DI AMMINISTRAZIONE				+ 72.000,00	0,00	
10.04	U11100 20”	Fondo di riserva per sopperire a deficienze di cassa	20.1.1	U.1.10.01.0 1.000	0,00	- 72.000,00
13.01	C.N.I. U_____	Progetto “valorizzazione dell’Archivio Eugenio Barba”- trasferimento ad amministrazioni locali	5.2.1	U.1.04.01.0 2.000	+ 72.000,00	+ 72.000,00

2. VARIAZIONE BILANCIO

Ai sensi dell'art. 51, comma 2, del D.Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii., la variazione al Bilancio di Previsione 2023 e pluriennale 2023-2025, al Documento Tecnico di Accompagnamento ed al Bilancio Finanziario Gestionale 2023-2025, approvato con D.G.R n. 27/2023, come di seguito indicato:

Parte Entrata

Entrata Non Ricorrente - Codice UE: 2 – Altre Entrate

Capitolo	Declaratoria	Titolo Tipologia	Codifica piano dei conti finanziario	Variazione e.f. 2023 Competenza e Cassa
C.N.I. E_____	Progetto "valorizzazione dell'Archivio Eugenio Barba": Contributo dal Ministero della Cultura	2.101	E.2.01.01.01.000 Trasferimenti correnti da Ministeri	+ € 18.000,00

Titolo Giuridico che supporta il credito: nota del 19/09/2022 prot. n. 0004289-P Ministero della Cultura – Direzione Generale Creatività contemporanea recante "Acquisizione archivio Eugenio Barba/Odin Teatret – Risposta", con la quale il Ministero comunica che il progetto verrà finanziato con un contributo per € 90.000,00 a seguito di Sottoscrizione di una Convenzione tra le parti (Direzione Generale-Ministero della Cultura/ Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio) e convenzione tra la Direzione Generale creatività Contemporanea e il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio della Regione Puglia sottoscritta in data 06/12/2022.

Si attesta che l'importo relativo alla copertura del presente provvedimento corrisponde ad obbligazione giuridicamente perfezionata, con debitore certo: Ministero della Cultura

Parte Spesa

Spesa non Ricorrente - Codice UE: 8 – Spesa non correlata ai finanziamenti

Capitolo	Declaratoria	Missione Programma	Codifica piano dei conti finanziario	Variazione e.f. 2023 Competenza e Cassa
C.N.I. E_____	Progetto "valorizzazione dell'Archivio Eugenio Barba"- trasferimento ad amministrazioni locali	5.2.1	U.1.04.01.02.000 Trasferimenti correnti ad amministrazioni locali	+ € 18.000,00

L'operazione contabile proposta assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di bilancio di cui al D. Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii.

Con successivi atti dirigenziali del direttore del Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del Territorio si procederà ad effettuare i relativi accertamenti delle entrate e impegni di spesa.

Il presente provvedimento sarà pubblicato in versione integrale nel BURP e sul sito istituzionale www.regione.puglia.it

Il Presidente relatore sulla base delle risultanze istruttorie come innanzi illustrate ai sensi dell'articolo 4 comma 4, lettera k della L.R. 7/1997, propone alla Giunta:

1. **di prendere atto** e approvare quanto espresso in narrativa, che qui si intende integralmente riportato;
2. **di ratificare** la convenzione per l'attuazione del progetto di "Valorizzazione dell'Archivio Eugenio Barba" firmata digitalmente dal Ministero della Cultura/Direzione Generale Creatività Contemporanea e dal Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio della Regione Puglia in data 06/12/2022, allegata al presente provvedimento per farne parte integrante e sostanziale (**Allegato A**);
3. **di applicare l'Avanzo** di Amministrazione vincolato presunto, ai sensi dell'art. 42, comma 8 e seguenti, del decreto legislativo n. 118/2011 e ss.mm.ii., per l'importo di euro 72.000,00, derivate dalle economie vincolate formatesi a seguito delle somme incassate nell'esercizio finanziario 2022 sul capitolo di entrata E2142100 con reversale n. 132196/2022;
4. **di apportare**, ai sensi dell'art. 51 comma 2 del D. lgs 118/2011 e ss.mm.ii., **la variazione al bilancio** di previsione 2023 e pluriennale 2023-2025 e al Documento tecnico di accompagnamento ed al Bilancio finanziario gestionale 2023-2025, previa istituzione di nuovi capitoli di entrata e di spesa, così come espressamente indicato nella sezione "Copertura Finanziaria" del presente provvedimento.
5. **di dare atto** che la variazione proposta con il presente provvedimento assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di bilancio di cui al D. Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii.
6. **di approvare** l'allegato E/1 relativo alla variazione di bilancio parte integrante del presente atto, incaricando la Sezione Bilancio e Ragioneria di trasmetterlo al Tesoriere regionale conseguentemente all'approvazione della presente deliberazione.
7. **di autorizzare** il Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio, quale responsabile dei competenti capitoli di entrata e di spesa ad adottare i conseguenti provvedimenti di accertamento, impegno e liquidazione delle spese a valere sull'esercizio finanziario 2023;
8. **di disporre** la pubblicazione del presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale della Regione Puglia e sul portale della Regione Puglia, www.regione.puglia.it.

I sottoscritti attestano che il procedimento istruttorio è stato espletato nel rispetto della vigente normativa nazionale, regionale e comunitaria e che il presente schema di provvedimento predisposto ai fini dell'adozione dell'atto finale da parte della Giunta Regionale, è conforme alle risultanze istruttorie

L'istruttore P.O. "Supporto alla gestione dei Poli Biblio-museali regionali"

Loredana Pezzuto

Il Dirigente della Struttura di progetto "Cooperazione territoriale europea e poli biblio-museali"

Luigi De Luca

Il Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio

Aldo Patruno

Il Proponente

Presidente della Giunta Regionale

Michele Emiliano

Il Vice Presidente della Giunta Regionale**Con delega al Bilancio**

Raffaele Piemontese

LA GIUNTA

udita la relazione e la conseguente proposta dal Presidente della Giunta Regionale Michele Emiliano;

viste le sottoscrizioni apposte in calce alla proposta di deliberazione;

a voti unanimi espressi nei modi di legge

DELIBERA

- 1. Di prendere atto** e approvare quanto espresso in narrativa, che qui si intende integralmente riportato.
- 2. Di ratificare** la convenzione per l'attuazione del progetto di "Valorizzazione dell'Archivio Eugenio Barba" firmata digitalmente dal Ministero della Cultura/Direzione Generale Creatività Contemporanea e dal Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio della Regione Puglia in data 06/12/2022, allegata al presente provvedimento per farne parte integrante e sostanziale (**Allegato A**).
- 3. Di applicare l'Avanzo** di Amministrazione vincolato presunto, ai sensi dell'art. 42, comma 8 e seguenti, del decreto legislativo n. 118/2011 e ss.mm.ii., per l'importo di euro 72.000,00, derivate dalle economie vincolate formatesi a seguito delle somme incassate nell'esercizio finanziario 2022 sul capitolo di entrata E2142100 con reversale n. 132196/2022.
- 4. Di apportare**, ai sensi dell'art. 51 comma 2 del D. lgs 118/2011 e ss.mm.ii., **la variazione al bilancio** di previsione 2023 e pluriennale 2023-2025 e al Documento tecnico di accompagnamento ed al Bilancio finanziario gestionale 2023-2025, previa istituzione di nuovi capitoli di entrata e di spesa, così come espressamente indicato nella sezione "Copertura Finanziaria" del presente provvedimento.
- 5. Di dare atto** che la variazione proposta con il presente provvedimento assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di bilancio di cui al D. Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii.
- 6. Di approvare** l'allegato E/1 relativo alla variazione di bilancio parte integrante del presente atto, incaricando la Sezione Bilancio e Ragioneria di trasmetterlo al Tesoriere regionale conseguentemente all'approvazione della presente deliberazione.
- 7. di autorizzare** il Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio, quale responsabile dei competenti capitoli di entrata e di spesa ad adottare i conseguenti provvedimenti di accertamento, impegno e liquidazione delle spese a valere sull'esercizio finanziario 2023;
- 8. di disporre** la pubblicazione del presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale della Regione Puglia e sul portale della Regione Puglia, www.regione.puglia.it.

Il Segretario Generale della Giunta

ANNA LOBOSCO

Il Presidente della Giunta

RAFFAELE PIEMONTESE

DG-CC|06/12/2022|CONVENZIONI ITALIA 20



*Allegato alla proposta
A04/DEL/2023/00007*

Aldo Patrino
24.02.2023
08:14:56
GMT+01:00

CONVENZIONE
per l'attuazione del progetto di valorizzazione dell'Archivio Eugenio Barba

TRA

La Direzione Generale Creatività Contemporanea, organo del Ministero della Cultura (MiC), di seguito denominata "Direzione Generale" o "DGCC", con sede a Roma, in via di San Michele n. 22, codice fiscale 97829270582, rappresentata dal Direttore Generale, dott. Onofrio Cutaia, domiciliato per la carica presso la DGCC

E

Regione Puglia - Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, di seguito denominata "Regione Puglia" con sede a Bari, in Lungomare Nazario Sauro 33, codice fiscale 80017210722, rappresentata dal Direttore dott. Aldo Patrino, domiciliato per la carica presso il Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio

denominate le Parti

CONSIDERATO

- che la Direzione Generale, ai sensi del D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169, art. 21, svolge le funzioni e i compiti relativi alla promozione e al sostegno dell'arte contemporanea e dei suoi valori, anche tramite accordi e convenzioni con istituzioni pubbliche e private; e in particolare, ai sensi dell'art. 2, lett. o: "promuove, d'intesa con la Direzione generale Archivi e con le altre istituzioni di settore, attività di ricerca, conoscenza e valorizzazione degli archivi di arte, architettura, fotografia, design e moda";
- che la storia dell'Odin Teatret, iniziata a Oslo e sviluppatasi a Holstebro - Danimarca, per poi espandersi in tutto il mondo, e del suo fondatore Eugenio Barba rappresenta una



- delle grandi innovazioni che hanno investito il teatro, la cultura e l'arte del Novecento, e che, attraverso la pratica del "baratto" come nuova relazione tra attori e spettatori, la riflessione teorica sul Terzo Teatro come cultura alternativa e il nuovo campo di ricerca dell'antropologia teatrale con la creazione dell'International School of Theatre Anthropology, ha contribuito a cambiare la concezione e l'organizzazione del teatro contemporaneo, le pratiche e le tecniche attoriali e la relazione con le altre arti;
- che in data 28 luglio 2022 è stato sottoscritto l'atto di donazione dell'archivio Barba/Odin Teatret alla Regione Puglia da parte di Eugenio Barba, giusto provvedimento N. 32811 Rep. / N. 20160 Racc.;
 - che la Regione Puglia ha già in precedenza provveduto alla collocazione dell'archivio Carmelo Bene presso la Biblioteca Nicola Bernardini di Lecce, stessa sede in cui intende accogliere la donazione dell'archivio Eugenio Barba;
 - che esiste una convenzione tra Regione Puglia e Provincia di Lecce, sottoscritta in data 13 dicembre 2016, ai sensi dell'art. 6 della Legge Regionale 27 maggio 2016 n. 9 "Disposizioni per il completamento del processo di riordino previsto dalla legge regionale 30 ottobre 2015, n.31 (Riforma del sistema di governo regionale e territoriale)", in base alla quale la Regione Puglia ha titolo per utilizzare gli spazi dell'ex Convitto Palmieri sito in piazzetta Carducci a Lecce;
 - che, con nota dell'11 aprile 2022, prot. 2138, la Direzione del Dipartimento turismo, economia della cultura e valorizzazione del territorio della Regione Puglia ha inviato alla competente Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio progetto preliminare di fattibilità tecnica per l'allestimento degli spazi dell'ex Convitto Palmieri di Lecce destinati ad ospitare l'archivio di Eugenio Barba e dell'Odin Teatret, a cura dell'arch. Luca Ruzza;
 - che, con nota del 22 agosto 2022 (prot. DGCC 3811 del 23 agosto 2022), la Direzione del Dipartimento turismo, economia della cultura e valorizzazione del territorio della Regione Puglia ha chiesto alla DGCC un contributo per "il trasferimento dell'archivio da Holstebro a Lecce, per un primo studio, catalogazione e messa in sicurezza dei materiali, finalizzata alla loro corretta conservazione e ai primi interventi di valorizzazione";
 - che, con verbale n. 25 del 15 settembre 2022, la "Commissione tecnica di valutazione dei progetti e le attività di promozione, di valorizzazione, di ricerca e di partecipazione a iniziative istituzionali in materia di arte e architettura contemporanee, fotografia, industrie culturali e creative, design e moda e altre affini alle competenze della



Direzione Generale Creatività Contemporanea” nominata con Decreto Direttoriale, rep. 159, 27 giugno 2022, a norma dell’art. 5 del Decreto Direttoriale, rep. n. 379, del 16 settembre 2021, concernente il “Regolamento per l’utilizzo delle risorse afferenti progetti e attività di promozione, di valorizzazione, di ricerca e di partecipazione a iniziative in materia di creatività contemporanea”, ha approvato la proposta progettuale riguardante l’archivio Eugenio Barba;

- che, con nota prot. 4289 del 19 settembre 2022, la Direzione Generale ha comunicato di accogliere positivamente la richiesta avanzata da Regione Puglia e di intendere procedere al finanziamento di un contributo determinato in euro 90.000 (novantamila);
- che, con nota dell’8 novembre 2022, prot. 6568, si è provveduto, da parte di Regione Puglia - Polo Biblio-museale di Lecce, all’invio alla competente Soprintendenza Archivistica e Bibliografica dell’informativa inerente i materiali che compongono l’Archivio Barba, la sua consistenza, la sua sistemazione, catalogazione, digitalizzazione e allestimento;
- che, con nota del 18 novembre 2022, prot. 6905, la Direzione del Dipartimento turismo, economia della cultura e valorizzazione del territorio della Regione Puglia ha trasmesso alla competente Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio la “Relazione artistica e tecnica e il progetto dell’allestimento dell’archivio di Eugenio Barba e dell’Odin Teatret intitolato ‘Isole Galleggianti. Un archivio vivente’, ai fini delle valutazioni di competenza, per l’allestimento delle sale previste per il progetto all’interno del Convitto Palmieri;
- che, con Determina n. 40 del 1° dicembre 2022, il Direttore Generale Creatività Contemporanea ha disposto di predisporre gli atti per la stipula di apposita Convenzione tra DGCC e Regione Puglia per l’attuazione del progetto;
- che, con nota del 2 dicembre 2022, la Direzione del Dipartimento turismo, economia della cultura e valorizzazione del territorio della Regione Puglia ha inviato alla DGCC una relazione del progetto complessivo “Isole Galleggianti”, comprensiva di cronoprogramma delle attività e di quadro economico aggiornati, acquisita agli atti della Direzione Generale con prot. 5706 del 2 dicembre 2022;
- che in data 5 dicembre 2022 la Direzione del Dipartimento turismo, economia della cultura e valorizzazione del territorio della Regione Puglia ha trasmesso alla DGCC l’autorizzazione ai sensi dell’art. 21 del D.Lgs n. 42 del 22/01/2004 e ss.mm.ii. della



- competente Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Brindisi e Lecce, acquisito agli atti della Direzione Generale con prot. 5716 del 5 dicembre 2022, in cui sono anche riportate le specifiche condizioni per l'attuazione dei lavori;
- che le Parti, in attuazione dei compiti istituzionali alle stesse assegnati, intendono definire i rapporti reciproci per una più efficace e sistematica collaborazione, che porti al pieno conseguimento degli obiettivi condivisi;

CONVENGONO E STIPULANO QUANTO SEGUE

Art. 1

Oggetto

Le premesse costituiscono parte essenziale e integrante della presente Convenzione.

Il progetto di allestimento e valorizzazione dell'Archivio di Eugenio Barba/Odin Teatret, di proprietà di Regione Puglia (donazione della Fondazione Barba-Varley) è destinato alla Biblioteca "N. Bernardini" di Lecce (stesso luogo in cui è conservato l'archivio Carmelo Bene), di competenza regionale, ad incremento del patrimonio pubblico della stessa.

L'archivio in oggetto è costituito da tre fondi principali:

- il primo costituito dalla biblioteca personale di Eugenio Barba, composto di libri, riviste e programmi;
- il secondo costituito da documenti fotografici, poster e audiovisivi;
- il terzo costituito da arredi, costumi e oggetti di scena.

La diversità dei materiali d'archivio e il loro stato di conservazione rendono necessaria e urgente la loro messa in sicurezza e la loro unificazione in uno stesso luogo, idoneo alla corretta conservazione e fruizione.

Il **progetto** complessivo prevede il **trasporto e la sistemazione** presso il Polo Bibliomuseale di Lecce di tutto il materiale d'archivio incluso nella donazione di Eugenio Barba alla Regione Puglia e il suo **allestimento permanente** presso gli spazi individuati all'interno dell'ex Convitto Palmieri, con l'obiettivo di creare un luogo che narri la storia dell'Odin Teatret e del suo fondatore come una delle grandi rivoluzioni che hanno investito il teatro, la cultura e l'arte del '900.



Le **iniziative di valorizzazione** dell'archivio nel suo complesso si svilupperanno su livelli differenti:

- azioni di promozione del percorso espositivo permanente;
- eventi espositivi sviluppati a partire dai contenuti dell'archivio.

Un volume monografico costituirà, infine, da un lato il catalogo ragionato dei materiali d'archivio e dall'altro momento di riflessione sul rapporto tra l'esperienza teatrale dell'Odin Teatret e i linguaggi del contemporaneo, anche con riferimento al tema dell'antropologia culturale che ha rappresentato l'approccio di Eugenio Barba all'arte teatrale.

Nell'ambito del progetto complessivo sopra riassunto, le attività oggetto della presente Convenzione sono volte a:

1. trasferimento dell'archivio da Holstebro e da Roma a Lecce;
2. messa in sicurezza dei materiali, primo studio, catalogazione e digitalizzazione finalizzata alla loro corretta conservazione;
3. progettazione e realizzazione degli allestimenti permanenti dei materiali presso gli spazi dell'ex Convitto Palmieri di Lecce;
4. interventi di valorizzazione.

Art. 2

Durata e azioni

Le attività previste dalla Convenzione dovranno essere concluse entro e non oltre il 30 settembre 2023; le attività contabili dovranno essere concluse entro il 31 ottobre 2023, al fine di consentire il pagamento del saldo del contributo; tali attività saranno scandite dalla sequenza di seguito indicata attraverso le seguenti Azioni:

Azione 1 – Trasferimento dell'archivio da Holstebro e da Roma a Lecce.

L'avvio delle attività è previsto a partire dalla firma del presente atto e comprende:

- trasporto del complesso dei beni appartenenti all'archivio da Holstebro e da Roma a Lecce;
- sistemazione dei beni all'interno di spazi di Proprietà della Provincia di Lecce individuati a tale scopo.

Tutte le attività saranno svolte dalla Regione Puglia, nel rispetto delle prerogative istituzionali, previa condivisione da parte della DGCC.



Azione 2 – Messa in sicurezza dei materiali, primo studio, catalogazione e digitalizzazione finalizzata alla loro corretta conservazione.

Le attività di messa in sicurezza, studio, catalogazione e digitalizzazione, a carico della Regione Puglia, sono previste successivamente ai lavori di trasferimento dei materiali e del complesso dell'archivio. Per l'attuazione saranno svolte le seguenti attività:

- messa in sicurezza del materiale d'archivio;
- catalogazione del materiale d'archivio;
- digitalizzazione del materiale d'archivio.

Tutte le attività saranno svolte dalla Regione Puglia, nel rispetto delle prerogative istituzionali, previa condivisione da parte della DGCC.

Azione 3 – Progettazione e realizzazione degli allestimenti permanenti dei materiali presso gli spazi dell'ex Convitto Palmieri di Lecce.

Parallelamente alle attività dell'Azione 2 si concluderanno anche i lavori di progettazione e allestimento degli spazi destinati all'Archivio. Per l'attuazione saranno svolte le seguenti attività:

- progettazione degli spazi;
- allestimento permanente degli spazi con elementi, arredi e attrezzature audio/video strettamente finalizzati alla restituzione del progetto.

Tutte le attività saranno svolte dalla Regione Puglia, nel rispetto delle prerogative istituzionali, previa condivisione da parte della DGCC.

Azione 4 - Primi interventi di valorizzazione

Le attività di valorizzazione previste nel progetto complessivo e a carico della Regione Puglia comprendono:

- creazione di percorsi espositivi tematici, sviluppati a partire dai contenuti dell'archivio;
- due eventi espositivi sviluppati a partire dai contenuti dell'archivio (mostra dedicata a Peter Bysted, grafico e designer dell'Odin Teatret dal 1968; mostra sull'origine della pratica del "baratto", con testimonianze della permanenza dell'Odin Teatret a Carpignano nel corso del 1974);



- un convegno dedicato agli “Archivi d’artista”;
- incontri, seminari e giornate formative con gli studenti del Dams - Università del Salento;
- catalogo ragionato dei materiali d’archivio.

Tutte le attività saranno svolte dalla Regione Puglia, nel rispetto delle prerogative istituzionali, previa condivisione da parte della DGCC.

Art. 3

Impegni reciproci

La Direzione Generale e la Regione Puglia intendono avvalersi delle conoscenze specialistiche e dell’esperienza delle rispettive istituzioni, unitamente alla fitta rete di collegamenti e contatti per fare in modo di potenziare i risultati delle missioni istituzionali. In particolare, le Parti svolgeranno le seguenti azioni:

- a) la DGCC metterà a disposizione la sua struttura organizzativa, comprensiva di risorse umane e strumentali per le attività di consulenza tecnico-scientifica nella realizzazione del progetto e della sua valorizzazione, e si impegna a diffondere notizia del progetto e delle attività ad esso collegate nelle modalità specificate all’Art. 9.
- b) la Regione Puglia metterà a disposizione la sua struttura organizzativa, comprensiva di risorse umane e strumentali per lo svolgimento operativo di tutte le attività finalizzate alla realizzazione del progetto e in particolare per le operazioni di trasferimento, sistemazione e allestimento dei materiali negli spazi individuati, catalogazione, digitalizzazione e valorizzazione, e si impegna a diffondere notizia del progetto e delle attività ad esso collegate nelle modalità specificate all’Art. 9.

Art. 4

Impegni finanziari

Il progetto ha un costo complessivo di € 150.000/00 (centocinquantamila/00), come da quadro economico riportato all’art. 5.

La DGCC contribuirà alla realizzazione del progetto per un importo complessivo di € 90.000/00 (novantamila/00), IVA ed eventuali oneri compresi, che saranno messi a disposizione per l’intero periodo di durata della Convenzione e che graveranno sull’Azione 2, Capitolo 7707 PG 13, anno finanziario 2022.



La Regione Puglia, da parte sua, contribuirà al completamento del progetto con le risorse umane e strumentali necessarie alla definitiva realizzazione con un importo pari a 60.000/00 euro (sessantamila/00).

Art. 5

Articolazione delle attività, previsione di spesa e quadro economico provvisorio

L'importo complessivo indicato all'Art. 4 (Impegni finanziari) andrà a coprire le attività oggetto della presente Convenzione, relative alle Azioni 1, 2, 3, 4 previste all'Art. 2 (Durata e azioni).

L'importo indicato all'Art. 4 (Impegni finanziari), a carico della DGCC, andrà a coprire le attività oggetto della presente Convenzione, relative alle Azioni 1 e 3 previste all'Art. 2 (Durata e azioni), con le voci di spesa articolate secondo la tabella di seguito riportata:

Voci di spesa	Importo
A. Spese per la realizzazione del progetto	
A1. Trasporto e oneri di locazione per lo stoccaggio temporaneo dei materiali dell'Archivio	€15.000/00 (quindicimila/00)
A2. Progettazione degli spazi	€ 10.000/00 (diecimila/00)
A3. Costo degli allestimenti (ad esclusione di interventi di messa sicurezza e strutturali)	€ 40.000/00 (quarantamila/00)
A4. Forniture multimediali e supporti audio/video strettamente finalizzati alla restituzione del progetto	€ 20.000/00 (ventimila/00)
A5. Stipula polizze assicurative	€ 5.000/00 (cinquemila/00)
TOTALE IVA E ONERI INCLUSI	€ 90.000/00 (novantamila/00)

Le attività di catalogazione e digitalizzazione del materiale d'archivio saranno condotte da Regione Puglia ricorrendo al proprio personale interno, senza ulteriori oneri per la DGCC.

L'importo indicato all'Art. 4 (Impegni finanziari), a carico della Regione Puglia, andrà a coprire le attività oggetto della presente Convenzione, relative alle Azioni 2 e 4 dell'Art. 2 (Durata e azioni), con le voci di spesa articolate secondo la tabella di seguito riportata:



Voci di spesa	Importo
B. Comunicazione e pubblicazione	
B1. Comunicazione web e social; progettazione, realizzazione e diffusione del catalogo	€20.000/00 (ventimila/00)
C. Spese per interventi di valorizzazione	
C1. Attività di valorizzazione: mostre temporanee, convegni, seminari, lezioni, ecc.	€ 40.000/00 (quarantamila/00)
TOTALE IVA E ONERI INCLUSI	€ 60.000/00 (sessantamila/00)

Tutte le azioni saranno attuate dalla Regione Puglia, quale soggetto esecutore del progetto, con procedure ai sensi della normativa vigente in materia di incarichi professionali e di appalti di pubblici servizi. La Regione Puglia intende attuare le azioni previste per il tramite del *Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura*, con le modalità definite attraverso l'accordo Pubblico-Pubblico approvato dalla Giunta Regionale con Delibera n. 507 del 11/04/2022, ai sensi dell'art. 15 della legge 241/1990.

La DGCC rimane estranea a ogni rapporto comunque nascente fra Regione Puglia ed eventuali terzi, in dipendenza della realizzazione degli interventi previsti in capo a quest'ultima da Convenzione, nonché ai rapporti che intercorrono tra Regione Puglia e soggetti coinvolti a vario titolo nel progetto.

Art. 6

Modalità di pagamento

Il contributo finanziario complessivo previsto a carico della Direzione Generale per il progetto ammonta a € 90.000/00 (novantamila/00) comprensivo di IVA e di ogni onere fiscale.

Tale importo sarà erogato alla Regione Puglia secondo le seguenti modalità:

- Una prima quota pari al 80% del totale, di € 72.000,00 euro, per consentire l'avvio del progetto verrà erogato, in base alla disponibilità di cassa, al momento della firma della Convenzione;
- il saldo del rimanente 20%, pari a € 18.000,00 euro, verrà erogato alla conclusione delle attività previste per la realizzazione del progetto, dietro presentazione, entro e



non oltre il 31 ottobre 2023, di una relazione circostanziata delle attività svolte nell'ambito del progetto e della relativa rendicontazione dei costi sostenuti come di seguito specificato all'Art.7.

Le Parti si riservano di operare ogni utile verifica e controllo, anche in itinere, secondo le procedure e modalità ricognitive più idonee, affinché sia assicurata la regolare ed efficace realizzazione del progetto.

Gli importi di cui sopra verranno versati alla Regione Puglia presso il seguente Conto di Tesoreria:

BARI - c/o BANCA d'ITALIA Tesoreria provinciale dello Stato

REGIONE PUGLIA ORDINARIO

0031601 BPPIITRRXXX

IT05E0100003245430300031601

Art. 7

Modalità di rendicontazione

Tutte le somme ricevute in esecuzione del presente accordo dovranno essere impiegate dalla Regione Puglia esclusivamente per la realizzazione del progetto di allestimento e valorizzazione dell'archivio Eugenio Barba e non potranno essere destinate, nemmeno in parte, ad altri scopi.

Pertanto, tutti i costi sostenuti dalla Regione Puglia con le somme finanziate dalla Direzione Generale, destinate alla realizzazione del progetto, dovranno corrispondere a pagamenti effettivamente eseguiti e comprovati da fatture e/o da documenti equivalenti. La Regione Puglia si impegna a rendicontare alla Direzione Generale le spese sostenute per l'organizzazione e la realizzazione delle attività descritte all'art 2, per il contributo finanziario complessivo di € 90.000,00 (novantamila/00 euro) comprensivo di ogni onere fiscale e a conservare presso la propria sede tutta la documentazione contabile, in regola con la normativa civilistica, fiscale e tributaria, per il periodo previsto dalla suddetta normativa, rendendola disponibile a eventuali controlli ordinari e straordinari da parte della DGCC.

La Direzione Generale si riserva di operare ogni utile verifica e controllo secondo le procedure e modalità ricognitive più idonee.



Art. 8

Referenti del progetto

Per il raggiungimento dei fini di cui alla presente Convenzione le Parti designano i seguenti referenti in ordine alle iniziative da intraprendere relativamente al progetto:

- per la DGCC: Dirigente Servizio II, Dott. Fabio De Chirico; dott. Paolo Castelli
- per la Regione Puglia: Dirigente Struttura di Progetto Cooperazione Internazionale Europea Poli Biblio-museali: dott. Luigi De Luca.

Ciascuna Parte si riserva il diritto di sostituire i referenti come sopra individuati, dandone tempestiva comunicazione alle controparti.

Art. 9

Comunicazione e utilizzo dei loghi

Le parti concordano sull'esigenza di tutelare e promuovere l'immagine dell'iniziativa condivisa, attraverso la creazione di un'identità visiva e di un'immagine coordinata.

In tutti i materiali della comunicazione, cartacei e/o digitali, dovranno essere presenti i loghi in alta risoluzione delle Parti coinvolte. Le Parti si impegnano a utilizzare il logo per le finalità oggetto della presente Convenzione e sempre previa autorizzazione.

I materiali che saranno usati per i canali di comunicazione della DGCC conterranno esclusivamente i loghi della DGCC e della Regione Puglia. La DGCC si riserva di approvare tutti i materiali relativi alla comunicazione.

Le Parti, tramite i propri uffici stampa e/o comunicazione, garantiranno i seguenti servizi:

- diffusione di eventuali Comunicati Stampa;
- diffusione sui propri canali di comunicazione web (siti web e newsletter) e social;
- attività continuativa di supporto all'ufficio stampa dedicato;
- diffusione degli eventuali materiali di valorizzazione del progetto.

La Regione Puglia e la Biblioteca Nicola Bernardini di Lecce inseriranno in tutta la comunicazione del progetto condiviso la dicitura "progetto realizzato con il contributo della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura", apponendo il logo della DGCC secondo le linee guida di utilizzo dello stesso e previa approvazione della DGCC.



In caso di pubblicazione editoriale, la DGCC si riserva di verificare l'impaginato finale e di dare espressa comunicazione del nulla osta alla stampa. Dovranno essere riservate alla DGCC n. 30 (trenta) copie di ogni eventuale pubblicazione realizzata nel progetto.

La DGCC si impegna a dedicare una pagina del proprio sito web alla promozione/valorizzazione dell'iniziativa.

Art. 10

Atti aggiuntivi e rinnovi

Qualora le Parti individuino attività speciali non specificatamente previste dal progetto di valorizzazione dell'Archivio Eugenio Barba, le medesime attività potranno essere disciplinate in appositi atti aggiuntivi alla presente Convenzione.

Art. 11

Trattamento Dati e Riservatezza

Le Parti si impegnano reciprocamente ad osservare la normativa a tutela dei dati personali impiegati ai fini dell'esecuzione del presente accordo, ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) sulla tutela dei dati personali e in conformità al D.Lgs. 196/03 (cd. Codice della Privacy), così come novellato dal D.Lgs. 101/2018.

Salvo quanto diversamente previsto nella presente Convenzione, le Parti hanno l'obbligo di mantenere riservati i dati, le informazioni di natura tecnica, economica, commerciale ed amministrativa ed i documenti di cui vengano a conoscenza o in possesso in esecuzione della presente Convenzione o comunque in relazione ad essa in conformità alle disposizioni di legge, di non divulgarli in alcun modo e in qualsiasi forma e di non farne oggetto di utilizzazione a qualsiasi titolo per scopi diversi da quelli strettamente necessari all'esecuzione dell'accordo, per la durata della Convenzione stessa.

Le Parti si obbligano a far osservare ai propri dipendenti, incaricati e collaboratori la massima riservatezza su fatti e circostanze di cui gli stessi vengano a conoscenza, direttamente e/o indirettamente, per ragioni del loro ufficio, durante l'esecuzione della presente Convenzione.

Il trattamento dei dati personali per il perseguimento delle finalità della presente Convenzione sarà effettuato tra le Parti in conformità ai principi di liceità, proporzionalità, necessità ed indispensabilità del trattamento, ai sensi della vigente normativa, nonché in



base alle disposizioni organizzative interne delle medesime Parti.

Le Parti si danno reciprocamente atto di conoscere ed applicare, nell'ambito delle proprie organizzazioni, tutte le norme vigenti, sia primarie che secondarie, rilevanti per la corretta gestione del trattamento, ivi compreso il Regolamento UE 2016/679 (GDPR). Le Parti si danno reciprocamente atto, inoltre, che i dati personali forniti, anche verbalmente, per l'attività precontrattuale o comunque raccolti anche in conseguenza e nel corso dell'esecuzione della presente, verranno trattati esclusivamente per le finalità strettamente connesse al presente accordo ovvero allo svolgimento dell'attività di ricerca e sviluppo, mediante consultazione, elaborazione, interconnessione, raffronto con altre informazioni e/o ogni ulteriore elaborazione manuale e/o automatizzata e inoltre, per fini statistici, con esclusivo trattamento delle informazioni in forma anonima, mediante comunicazione a soggetti pubblici, quando ne facciano richiesta per il perseguimento dei propri fini istituzionali, nonché a soggetti privati, quando lo scopo della richiesta sia compatibile con i fini istituzionali.

Il Titolare del trattamento dei dati personali per la Regione Puglia è Regione Puglia. Il Responsabile della Protezione dei Dati è Regione Puglia, contattabile al seguente recapito e-mail: rpd@regione.puglia.it.

Il Titolare del trattamento dei dati personali per la Direzione Generale è la stessa Direzione Generale Creatività Contemporanea del MiC (dg-cc@cultura.gov.it | Via di San Michele 22, 00153 Roma). Il Responsabile della Protezione dei dati (RPD o DPO - Data Protection Officer) è contattabile al seguente recapito e-mail: rpd@cultura.gov.it.

Art. 12

Foro competente

In caso di controversie sull'interpretazione e sull'esecuzione della presente Convenzione, la questione verrà in prima istanza definita tra le Parti. Qualora non fosse possibile, il Foro competente esclusivo sarà quello di Roma.

Art. 13

Sottoscrizione

Il presente atto, comprensivo degli allegati che ne sono parte integrante, è sottoscritto ai sensi dell'art. 15, comma 2-bis, della legge 7 agosto 1990 e ss.mm.ii.; è soggetto a



registrazione in caso d'uso ai sensi degli artt. 5, 6 e 39 del D.P.R. n. 131 del 26 aprile 1986 ed è esente da imposta di bollo ai sensi dell'articolo 16, allegato b, del D.P.R. n. 642 del 1972. Le spese per l'eventuale registrazione sono a carico della Regione Puglia.

Letto, approvato e sottoscritto:

Per la Direzione Generale Creatività
Contemporanea - MiC

Firmato Digitalmente
IL DIRETTORE GENERALE
Onofrio Cutaia

Firmato digitalmente da

Onofrio Giustino Angelo Cutaia

Q = Ministero della cultura
C = IT

Per Regione Puglia -
Dipartimento Turismo, Economia della
Cultura e Valorizzazione del Territorio

Firmato Digitalmente
IL DIRETTORE
Aldo Patruno



Aldo Patruno
06.12.2022
14:53:26
GMT+01:00

Allegato E/1

Allegato n. 8/1
al D.Lgs 118/2011

Allegato delibera di variazione del bilancio riportante i dati d'interesse del Tesoriere

data: .../.../..... n. protocollo

Rif. delibera A04/DEL/2023/00007

SPESE

MISSIONE, PROGRAMMA, TITOLO	DENOMINAZIONE	PREVISIONI AGGIORNATE ALLA PRECEDENTE VARIAZIONE - DELIBERA N. - ESERCIZIO 2023 (*)	VARIAZIONI		PREVISIONI AGGIORNATE ALLA DELIBERA IN OGGETTO - ESERCIZIO 2023 (*)
			in aumento	in diminuzione	
Disavanzo d'amministrazione					
					0,00
MISSIONE					0,00
5	<i>Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali</i>				
Programma	Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale				
1	Spese correnti	residui presunti previsione di competenza previsione di cassa	90.000,00 90.000,00		
Totale Programma	2	Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale	90.000,00 90.000,00		
TOTALE MISSIONE	5	<i>Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali</i>	90.000,00 90.000,00		
MISSIONE					
20	<i>Fondi e accantonamenti</i>				
1	Fondi di riserva				
1	Spese correnti	residui presunti previsione di competenza previsione di cassa		72.000,00	
Totale Programma	1	Fondi di riserva		72.000,00	
TOTALE MISSIONE	20	<i>Fondi e accantonamenti</i>		72.000,00	
TOTALE VARIAZIONI SPESE			90.000,00 90.000,00		72.000,00 72.000,00
TOTALE GENERALE DELLE SPESE					0,00

Allegato E/1

Allegato n. 8/1
al D.Lgs 118/2011

Allegato delibera di variazione del bilancio riportante i dati d'interesse del Tesoriere

data: .../.../..... n. protocollo

Rif. delibera A04/DEL/2023/00007

previsione di competenza

90.000,00

|

||

Allegato E/1

Allegato n. 8/1
al D.Lgs 118/2011

Allegato delibera di variazione del bilancio riportante i dati d'interesse del Tesoriere

data: .../.../..... n. protocollo

Rif. delibera A04/DEL/2023/00007

previsione di cassa

90.000,00

72.000,00

(*) La compilazione della colonna può essere rinviata, dopo l'approvazione della delibera di variazione di bilancio, a cura del responsabile finanziario.

Allegato delibera di variazione del bilancio riportante i dati d'interesse del Tesoriere

data: .../.../..... n. protocollo

Rif. delibera A04/DEL/2023/0000

ENTRATE

TITOLO, TIPOLOGIA	DENOMINAZIONE	PREVISIONI AGGIORNATE ALLA PRECEDENTE VARIAZIONE - DELIBERA N. - ESERCIZIO 2023 (*)	VARIAZIONI		PREVISIONI AGGIORNATE ALLA DELIBERA IN OGGETTO - ESERCIZIO 2023 (*)
			in aumento	in diminuzione	
Fondo pluriennale vincolato per spese correnti					
Fondo pluriennale vincolato per spese in conto capitale					
Utilizzo Avanzo d'amministrazione					
TITOLO	2	TRASFERIMENTI CORRENTI	72.000,00		
Tipologia	101	Trasferimenti correnti da Amministrazioni pubbliche			
		residui presunti			
		previsione di competenza	18.000,00		
		previsione di cassa	18.000,00		
TOTALE TITOLO	2	TRASFERIMENTI CORRENTI	18.000,00		18.000,00
		previsione di competenza	18.000,00		
		previsione di cassa			
TOTALE VARIAZIONI IN ENTRATA			90.000,00		18.000,00
		residui presunti	18.000,00		
		previsione di competenza			
		previsione di cassa			
TOTALE GENERALE DELLE ENTRATE			90.000,00		18.000,00
		residui presunti	18.000,00		
		previsione di competenza			
		previsione di cassa			

Allegato E/1

Allegato n. 8/1
al D.Lgs 118/2011

Allegato delibera di variazione del bilancio riportante i dati d'interesse del Tesoriere

data: .../.../..... n. protocollo

Rif. delibera A04/DEL/2023/00007

(*) La compilazione della colonna può essere rinviata, dopo l'approvazione della delibera di variazione di bilancio, a cura del responsabile finanziario.

TIMBRO E FIRMA DELL'ENTE

Responsabile del Servizio Finanziario / Dirigente responsabile della spesa



REGIONE PUGLIA
SEZIONE BILANCIO RAGIONERIA PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE
(D. Lgs. n. 118/11 e s.m.i.)

UFFICIO	TIPO	ANNO	NUMERO	DATA
A04	DEL	2023	7	24.02.2023

POLO BIBLIO-MUSEALE REGIONALE DI LECCE, CONTRIBUTO MIC - DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA PER LA VALORIZZAZIONE DELL'ARCHIVIO EUGENIO BARBA/ODIN TEATRET. RATIFICA CONVENZIONE. APPLICAZIONE AVANZO PRESUNTO DI AMMINISTRAZIONE EX ART. 42 C.8 D.LGS. N.118/2011 E SS.MM.II. E VARIAZIONE AL BILANCIO DI PREVISIONE PER L'E.F. 2023 E PLURIENNALE 2023-2025 AI SENSI DEL D.LGS. 118/2011 E S.M.I.

Si esprime: PARERE DI REGOLARITA'CONTABILE POSITIVO
LR 28/2001 art. 79 Comma 5

Responsabile del Procedimento

PO - PAOLINO GUARINI

Firmato digitalmente da:
PAOLINO GUARINI
Regione Puglia
Firmato il 27-02-2023 13:11:37
Serial certificate: 1562015
Valido dal 08-04-2020 al 08-04-2023

Dirigente
Firmato digitalmente da
DR. NICOLA LADINO
NICOLA PALADINO
C = IT

