

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 13 marzo 2023, n. 300

Legge regionale n. 32 del 29 dicembre 2022, art. 64, rubricato "Contributo alle orchestre sinfoniche giovanili pugliesi". Definizione modalità di accesso al contributo regionale.

Il Presidente della Giunta regionale, sulla base dell'istruttoria espletata dal Dirigente della Sezione Economia della Cultura e confermata dal Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, riferisce quanto segue.

PREMESSO CHE:

- la Regione Puglia, ai sensi dell'articolo 12 del proprio Statuto, promuove e sostiene la cultura, l'arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità, e riconosce nello spettacolo una componente essenziale della cultura e dell'identità regionale e ne promuove iniziative di produzione e divulgazione;
- il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, nelle sue funzioni in materia di indirizzo e programmazione, rapporti con gli enti locali, regolamentazione, monitoraggio, vigilanza e controllo degli interventi in materia culturale e dello spettacolo dal vivo, presidia la pianificazione strategica in materia di spettacolo dal vivo e cultura, favorendo la costruzione di idonee forme di partenariato con gli operatori pubblici e privati del settore; è responsabile della programmazione degli interventi finanziati a valere su fondi comunitari, statali e regionali; provvede alla gestione operativa dei relativi programmi, processi e attività; indirizza, coordina, monitora e controlla le attività e gli obiettivi di risultato delle Sezioni afferenti e degli Enti regionali partecipati nelle materie di competenza; assicura il coordinamento e l'interazione trasversale con le strutture organizzative interne, con gli altri Dipartimenti regionali e con i livelli nazionali ed europei di rappresentanza istituzionale;
- la Regione Puglia, al fine di delineare la propria strategia di sviluppo culturale e quindi, le azioni di valorizzazione, innovazione e promozione dell'intero sistema culturale, nonché le priorità di intervento, ha avviato la costruzione di un Piano Strategico della cultura per la Puglia 2017-2026;
- la Giunta Regionale, con DGR n. 1233 del 2 agosto 2016, ha approvato l'unico livello di progettazione del "Piano strategico della cultura e promozione della lettura in Puglia", costituendo un gruppo di lavoro congiunto per l'attuazione dello stesso;
- con propria Deliberazione n. 543 del 19/3/2019 la Giunta regionale pugliese ha approvato il Documento strategico del Piano della Cultura della Regione Puglia 2017-2026, denominato "*PiiiLCulturainPuglia*", cui si è giunti attraverso un metodo funzionale e partecipativo volto ad ottenere effetti positivi sulla programmazione, lo sviluppo, l'implementazione e la gestione delle politiche culturali per orientare, dentro un'unica visione e strategia, l'agire della pluralità di istituzioni e politiche che insistono sulle materie della Cultura e sulle relative filiere, oltre che innescare un metodo di governance virtuoso;
- le politiche culturali della Regione Puglia si sviluppano in coerenza con le azioni del Piano Strategico della Cultura per la Puglia - *PiiiLCulturaPuglia* e che gli obiettivi di tali politiche culturali sono perseguiti mediante interventi finalizzati a valorizzare i talenti, le competenze e la creatività delle persone, la diffusione della conoscenza, la fruizione del patrimonio materiale e immateriale anche mediante la creazione di servizi e/o sistemi innovativi e l'utilizzo di tecnologie avanzate;

CONSIDERATO CHE:

- nell'ambito del sostegno delle politiche culturali e dello spettacolo dal vivo il legislatore regionale, con la legge 29 dicembre 2022, n. 32, recante "Disposizioni per la formazione del Bilancio di previsione 2023 e Bilancio pluriennale 2023-2025 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2023)", all'art. 64, rubricato "Contributo alle orchestre sinfoniche giovanili pugliesi" ha previsto quanto segue:

"1. La Regione Puglia, nell'ambito delle iniziative a supporto della cultura e della valorizzazione dei giovani talenti, contribuisce alla crescita delle orchestre sinfoniche giovanili pugliesi con esperienza pluriennale in attività concertistiche e di alta formazione nazionali e internazionali, attestate anche da premi e riconoscimenti.

2. Per le finalità di cui al comma 1, è previsto un sostegno economico e la concessione all'utilizzo gratuito, previa richiesta e positiva valutazione, degli spazi e dei luoghi della cultura e dello spettacolo nella diretta gestione della Regione Puglia.

3. Per le finalità di cui al comma 1, nel bilancio regionale autonomo, nell'ambito della missione 5, programma 2, titolo 1, è assegnata una dotazione finanziaria, per l'esercizio finanziario 2023, in termini di competenza e cassa, di euro 150 mila.

4. Con deliberazione della Giunta regionale sono definite le modalità di accesso al contributo di cui al comma 2".

- il legislatore regionale ha ritenuto opportuno sostenere le orchestre giovanili pugliesi che abbiano maturato un'esperienza pluriennale in attività concertistiche e di alta formazione nazionali e internazionali, attestata anche da premi e riconoscimenti;
- né in ambito regionale, né nella terminologia ordinariamente utilizzata dal Ministero della Cultura negli avvisi che vengono emanati per il sostegno dello spettacolo dal vivo si evince in modo chiaro l'associazione della definizione di "orchestra giovanile pugliese" con uno o più complessi aventi sede nella nostra Regione; conseguentemente, la disposizione legislativa regionale richiede l'emanazione di linee guida che, in ossequio a quanto prevede il quarto comma del citato articolo 64 della Legge regionale n. 32/2022, consentano di definire compiutamente le regole per l'applicazione del dettato normativo.

RITENUTO, pertanto:

- di dover definire le linee guida alle quali il dirigente responsabile del Centro di Responsabilità Amministrativa al quale sono attribuite le risorse finanziarie stanziata dalla predetta norma regionale dovrà attenersi nell'emanazione di una manifestazione di interesse destinata a censire i soggetti regionali che possiedano le caratteristiche e i requisiti previsti dal più volte citato art. 64;
- in ossequio a quanto previsto nella disposizione normativa regionale, di dover definire le predette linee guida come segue:
 - emanazione di un avviso di manifestazione di interesse da pubblicizzare adeguatamente sul sito istituzionale della Regione e tramite i consueti canali social istituzionali, che preveda un termine minimo di quindici giorni per presentare la propria candidatura;
 - definizione dei seguenti requisiti per presentare la propria candidatura:
 - abbiano sede legale o operativa in Puglia;
 - siano Orchestre sinfoniche costituite da almeno quaranta elementi;
 - siano Orchestre giovanili, ovvero i cui organici siano composti interamente da giovani under 35;
 - abbiano esperienza pluriennale documentata in attività concertistiche nazionali ed internazionali;
 - abbiano esperienza pluriennale documentata di alta formazione nazionale ed internazionale.
 - definizione, quale elemento di valutazione aggiuntivo, del conseguimento di premi e riconoscimenti acquisiti, nelle annualità precedenti, dal soggetto candidato.

VALUTATA, inoltre, l'opportunità di avviare la costituzione, nell'ambito dell'ecosistema digitale della Cultura, di un registro delle orchestre giovanili pugliesi, al fine di disporre di un primo censimento di tali realtà giovanili all'interno del territorio regionale sulla base del quale programmare le future politiche di valorizzazione e sostegno di tale importante componente del sistema musicale pugliese;

VISTI:

- la Legge Regionale 29 dicembre 2022, n. 32 "Disposizioni per la formazione del Bilancio di previsione 2023 e Bilancio pluriennale 2023-2025 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2023);
- la Legge Regionale 29 dicembre 2022, n. 33 "Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2023 e pluriennale 2023-2025;

- la D.G.R. n. 27 del 24.1.2023 “Bilancio di previsione per l’esercizio finanziario 2023 e pluriennale 2023-2025. Articolo 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione”;

Garanzie di riservatezza

La pubblicazione sul BURP, nonché la pubblicazione all’Albo o sul sito istituzionale, salve le garanzie previste dalla legge 241/1990 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela della riservatezza dei cittadini secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 679/2016 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal D.Lgs. n. 196/2003 ss.mm.ii., ed ai sensi del vigente Regolamento regionale 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile. Ai fini della pubblicità legale, il presente provvedimento è stato redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari ovvero il riferimento alle particolari categorie di dati previste dagli articoli 9 e 10 del succitato Regolamento UE.

Valutazione di impatto di genere

La presente deliberazione è stata sottoposta a Valutazione di impatto di genere ai sensi della DGR n. 302 del 07/03/2022.

L’impatto di genere stimato è:

- diretto
- indiretto
- neutro

COPERTURA FINANZIARIA AI SENSI DEL D. LGS. N. 118/2011 E SS.MM.II.

La presente deliberazione non comporta implicazioni di natura finanziaria sia di entrata che di spesa e dalla stessa non deriva alcun onere a carico del Bilancio regionale.

Il Presidente della Giunta regionale, sulla base dell’istruttoria espletata dal Dirigente della Sezione Economia della Cultura e confermata dal Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, viste le sottoscrizioni poste in calce alla proposta di deliberazione con le quali, tra l’altro, si attesta che il presente provvedimento è di competenza della Giunta Regionale - ai sensi dell’art. 4, comma 4, lett. k) della L.R. n. 7/97 e dell’art. 64 della L.R. n. 32/2022 – propone alla Giunta regionale:

- **di prendere atto** e approvare quanto espresso in narrativa, che qui si intende integralmente riportato;
- **di definire** le linee guida alle quali il dirigente responsabile del Centro di Responsabilità Amministrativa al quale sono attribuite le risorse finanziarie stanziare dall’art. 64 della Legge regionale n. 32/2022 si dovrà attenere nell’emanazione di una manifestazione di interesse, nei termini che seguono:

Emanazione di un avviso di manifestazione di interesse da pubblicizzare adeguatamente sul sito istituzionale della Regione e tramite i consueti canali social istituzionali, che preveda un termine minimo di quindici giorni per presentare la propria candidatura;

Definizione dei seguenti requisiti per presentare la propria candidatura:

- abbiano sede legale o operativa in Puglia;
- siano Orchestre sinfoniche costituite da almeno quaranta elementi;
- siano Orchestre giovanili, ovvero i cui organici siano composti interamente da giovani under 35;
- abbiano esperienza pluriennale documentata in attività concertistiche nazionali ed internazionali;
- abbiano esperienza pluriennale documentata di alta formazione nazionale ed internazionale.

Definizione, quale elemento di valutazione aggiuntivo, del conseguimento di premi e riconoscimenti acquisiti, nelle annualità precedenti, dal soggetto candidato.

- **di dare mandato** al direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio di avviare la costituzione, nell'ambito dell'ecosistema digitale della Cultura, di un registro delle orchestre giovanili pugliesi, al fine di disporre di un primo censimento di tali realtà giovanili all'interno del territorio regionale sulla base del quale programmare le future politiche di valorizzazione e sostegno di tale importante componente del sistema musicale pugliese;
- **di demandare** al dirigente *pro tempore* della Sezione proponente l'emanazione dell'avviso di manifestazione d'interesse attenendosi alle linee guida deliberate con il presente provvedimento ed ogni altro successivo adempimento;
- **di pubblicare** il presente provvedimento sul BURP e sul sito istituzionale della Regione.

I sottoscritti attestano che il procedimento istruttorio è stato espletato nel rispetto della vigente normativa nazionale, regionale e comunitaria e che il presente schema di provvedimento dagli stessi predisposto ai fini dell'adozione dell'atto finale da parte della Giunta Regionale, è conforme alle risultanze istruttorie.

Il Dirigente della Sezione Economia della Cultura
(Crescenzo Antonio Marino)

Il Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura
e Valorizzazione del Territorio
(Aldo Patruno)

Il Presidente
(Michele Emiliano)

LA GIUNTA

- udita la relazione e la conseguente proposta dal Presidente della Giunta regionale;
- Viste le sottoscrizioni poste in calce alla proposta di deliberazione;
- A voti unanimi espressi nei modi di legge:

DELIBERA

- **di prendere atto** e approvare quanto espresso in narrativa, che qui si intende integralmente riportato;
- **di definire** le linee guida alle quali il dirigente responsabile del Centro di Responsabilità Amministrativa al quale sono attribuite le risorse finanziarie stanziare dall'art. 64 della Legge regionale n. 32/2022 si dovrà attenere nell'emanazione di una manifestazione di interesse, nei termini che seguono:
Emanazione di un avviso di manifestazione di interesse da pubblicizzare adeguatamente sul sito istituzionale della Regione e tramite i consueti canali social istituzionali, che preveda un termine minimo di quindici giorni per presentare la propria candidatura;
Definizione dei seguenti requisiti per presentare la propria candidatura:
 - abbiano sede legale o operativa in Puglia;
 - siano Orchestre sinfoniche costituite da almeno quaranta elementi;
 - siano Orchestre giovanili, ovvero i cui organici siano composti interamente da giovani under 35;
 - abbiano esperienza pluriennale documentata in attività concertistiche nazionali ed internazionali;
 - abbiano esperienza pluriennale documentata di alta formazione nazionale ed internazionale.Definizione, quale elemento di valutazione aggiuntivo, del conseguimento di premi e riconoscimenti

acquisiti, nelle annualità precedenti, dal soggetto candidato.

- **di dare mandato** al direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio di avviare la costituzione di un registro delle orchestre giovanili pugliesi, al fine di disporre di un primo censimento di tali realtà giovanili all'interno del territorio regionale sulla base del quale programmare le future politiche di valorizzazione e sostegno di tale importante componente del sistema musicale pugliese;
- **di demandare** al dirigente *pro tempore* della Sezione proponente l'emanazione dell'avviso di manifestazione d'interesse, attenendosi alle linee guida deliberate con il presente provvedimento ed ogni altro successivo adempimento;
- **di pubblicare** il presente provvedimento sul BURP e sul sito istituzionale della Regione.

IL SEGRETARIO DELLA GIUNTA
CRISTIANA CORBO

IL PRESIDENTE
MICHELE EMILIANO