

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 29 novembre 2022, n. 1656

Accordo di Programma Interregionale Triennale 2022/2024 (Art.43 del D.M. 332 del 27 luglio 2017 e ss.mm. "Residenze Artistiche"). Variazione al Bilancio di Previsione dell'esercizio finanziario 2022 - Approvazione schema di accordo di cooperazione con Teatro Pubblico Pugliese Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura.

Il Presidente della Giunta Regionale, Michele Emiliano, sulla base dell'istruttoria espletata dal Dirigente della Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti, riferisce quanto segue:

Visti:

- l'articolo 8, comma 6, della legge 5 giugno 2003, n. 131, che prevede la possibilità per il Governo di promuovere, in sede di Conferenza Stato-Regioni o di Conferenza Unificata, la stipula di intese dirette a favorire l'armonizzazione delle rispettive legislazioni o il raggiungimento di posizioni unitarie o il conseguimento di obiettivi comuni;
- l'articolo 43, comma 1, del decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 27 luglio 2017 che prevede la stipula di specifici accordi di programma tra il Ministero della Cultura e una o più Regioni le cui finalità e i cui obiettivi sono stabiliti d'intesa, avente periodicità triennale, con la Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le Regioni e le Province autonome di Trento e Bolzano;

Premesso che:

- lo Stato, le Regioni e le Province autonome, nel rispetto del dettato costituzionale, concorrono alla promozione e alla organizzazione delle attività culturali, con particolare riguardo allo spettacolo in tutte le sue componenti;
- nell'ambito delle rispettive competenze e sulla base del principio della leale collaborazione, lo Stato e le Regioni favoriscono la promozione e la diffusione nel territorio nazionale delle diverse forme di spettacolo, ne sostengono la produzione e la circolazione in Italia e all'estero, valorizzano la tradizione nazionale e locale, garantiscono pari opportunità nell'accesso alla sua fruizione e promuovono la formazione del pubblico;
- in attuazione dei predetti principi, la Regione ha approvato la Legge n. 6 del 29 aprile 2004 "Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali" e, in base all'articolo 9 della citata legge, favorisce la realizzazione delle attività richiamate al precedente punto, anche mediante apposite convenzioni, con soggetti pubblici;
- lo Spettacolo dal vivo costituisce un'attività di interesse pubblico e rappresenta una componente essenziale della cultura e dell'identità del Paese nonché un fattore di crescita sociale, civile ed economico della collettività;
- con il D.M. n. 332/2017 il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo ha approvato i "Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163";
- in attuazione dell'art. 43 del D.M. n. 332/2017 con Repertorio atti n. 80 del 3 giugno 2021 è stata sancita l'Intesa ai sensi dell'articolo 8, comma 6, della legge 5 giugno 2003, n. 131 tra il Governo, le Regioni e le Province autonome di Trento e Bolzano sulla proposta di modifiche e integrazioni all'Accordo di programma interregionale triennale relativo alla modalità di gestione dei progetti dei Centri di Residenza e delle Residenze degli artisti nei territori nel triennio 2018/20, ai sensi dell'articolo 43 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, recante «Criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163).
- con atto repertoriato n. 224/CRS del 03 novembre 2021 è stata sancita l'Intesa tra Governo, Regioni e Province autonome che definisce obiettivi e finalità degli Accordi di Programma, prevedendo all'art. 1 comma 2, per il triennio 2022/2024, la sottoscrizione di un unico Accordo di Programma Interregionale

che determini i principi e le finalità comuni, le linee guida per l'individuazione dei beneficiari, i requisiti e le condizioni per l'attuazione mediante bandi regionali;

- La Regione Puglia e il Ministero della Cultura hanno sottoscritto, in data 18.10.2022 l'Accordo di Programma interregionale per l'annualità 2021, in attuazione dell'articolo 1, comma 2 dell'intesa prevista dall'articolo 43 del d.m. 27 luglio 2017 e ss.mm
- La Regione Puglia e il Ministero della Cultura hanno sottoscritto, in data 21.4.2022 l'Accordo di Programma interregionale triennale come da intesa 2022/2024 in attuazione dell'articolo 1, comma 2 dell'intesa prevista dall'articolo 43 del d.m. 27 luglio 2017 e ss.mm.

CONSIDERATO che:

- i Coordinamenti tecnici Beni e Attività culturali tra MIC e Regioni e Province autonome aderenti all'Intesa, in continuità con quanto realizzato nel triennio precedente in considerazione della positiva esperienza sperimentata per le attività di Comunicazione e Monitoraggio per il biennio 2019 e 2020, in attuazione dell'Accordo di Cooperazione di cui alla DGR n. 1842 del 30.11.2020, hanno affidato alla Regione Puglia la comunicazione e il monitoraggio delle attività di Residenze sia dell'annualità 2021 quale anno ponte che per l'anno 2022;
- la Direzione Generale Spettacolo del MiC, con D.G. n. 4770 del 26/04/2021 di ripartizione delle quote di co-finanziamento, ha destinato alla Regione Puglia, la somma residua pari a € 25.000,00 destinata alla realizzazione dell'attività di comunicazione e monitoraggio delle attività di Residenze annualità 2021;
- la Direzione Generale Spettacolo del MiC, con D.G. n. 82 del 29 marzo 2022 di ripartizione delle quote di co-finanziamento, ha destinato alla Regione Puglia la somma residua pari a € 29.946,68 destinata alla realizzazione dell'attività di comunicazione e monitoraggio delle attività di Residenze annualità 2022; tali risorse sono state stanziare nel bilancio regionale con la D.G.R. n. 481/2022;
- la Direzione Generale Spettacolo del MiC, con D.G. n. 1344 del 05/10/2022, acclarata l'esigenza di rafforzare il piano di comunicazione, necessario a fornire all'intero sistema dello spettacolo dal vivo un'esaustiva e aggiornata ricognizione e panoramica delle Residenze artistiche, ha destinato alla Regione Puglia ulteriori € 10.000,00, (diecimila/00) destinati alla realizzazione dell'attività di comunicazione delle attività di Residenze annualità 2022;
- La Regione Puglia, sulla base delle intese previste nell'ambito della richiamata Intesa tra Governo, Regioni e Province autonome, ha stanziato la somma di € 10.000,00 a titolo di cofinanziamento dell'attività di comunicazione e monitoraggio delle attività di Residenze artistiche per l'annualità 2022 a valere sulle risorse del Bilancio Autonomo Regionale sul capitolo di spesa U0502035.

Visti, altresì:

- il decreto Legislativo n. 118 del 23/06/2011 e s.m.i., contenente le Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili delle regioni, degli Enti Locali e dei loro organismi, a norma degli artt. 1 e 2 della Legge 5 maggio 2009 n.42 e s.m.i;
- la Legge Regionale n. 51 del 30/12/2021 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2022 e bilancio pluriennale 2022-2024 della Regione Puglia - Legge di stabilità regionale 2022";
- la Legge Regionale n. 52 del 30/12/2021 "Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2022 e bilancio pluriennale 2022-2024 della Regione Puglia";
- la Deliberazione di Giunta regionale n. 2 del 20/01/2022 "Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2022 e pluriennale 2022 – 2024. Articolo 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione";

Tenuto conto di quanto sopra riportato:

- ai fini della realizzazione delle attività di Comunicazione e Monitoraggio assegnate alla Regione, si rende opportuno procedere alla stipula di un accordo tra Pubbliche Amministrazione, di cui all'art. 15 della

legge n. 241/1990, con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio regionale per le Arti e la Cultura (di seguito Consorzio TPP), in ragione delle finalità istituzionali e statutarie del medesimo Consorzio, tra le quali sono comprese la diffusione delle attività di Spettacolo dal vivo e lo sviluppo della filiera dello Spettacolo e delle industrie creative, in piena coerenza con le finalità richiamate nell'art. 43 del D.M. 27/07/2017.

Il suddetto accordo è fondato sui seguenti presupposti giuridici e amministrativi:

- il Consorzio TPP rientra tra le pubbliche amministrazioni, atteso il richiamo espresso di cui all'art. 1 comma 2, del D.Lgs. n. 165/2001 e ss.mm.ii. nella parte in cui recita che "Per amministrazioni pubbliche si intendono [...] le Regioni, le Province, i Comuni, le Comunità montane, e loro consorzi e associazioni..." e le previsioni di cui all'art. 1 dello Statuto del Consorzio TPP: "Tra gli Enti pubblici territoriali della Regione Puglia, le associazioni, unioni, comunque denominate, costituite da detti Enti, è costituito un consorzio ai sensi dell'articolo 31 del D.lgs. 18.08.2000, n. 267/2000";
- con nota n. 1083 del 15/11/2016 la Segreteria Generale della Presidenza della Giunta Regionale ha segnalato, tra gli strumenti a disposizione nella relazione con gli Enti partecipati, quelli della Cooperazione fra amministrazioni aggiudicatrici (c.d. partenariato pubblico-pubblico) richiamando l'art. 5, comma 6 del D.Lgs n. 50/2016, nella parte in cui esclude l'applicazione del Codice degli Appalti in caso di accordi conclusi per garantire servizi pubblici prestati in un'ottica di obiettivo comune e retti da considerazioni inerenti l'interesse pubblico e dallo svolgimento da parte della Amministrazione aggiudicatrice di meno del 20% delle attività del mercato aperto;
- la medesima nota ha altresì richiamato l'art. 15 della legge n. 241/1990, come forma reciproca di collaborazione tra Amministrazioni per coordinare l'esercizio di funzioni proprie in vista del conseguimento di un risultato comune in modo complementare e omogeneo.

Ritenuto, alla luce delle sopra esposte considerazioni:

- di garantire la Comunicazione delle attività connesse al Progetto Residenze e l'attività di Monitoraggio, sulla base di apposito accordo pubblico tra la Regione Puglia e il Consorzio TPP e di specifico progetto esecutivo, dando atto che la Regione Puglia impiegherà la somma complessiva di € 74.946,68, avvalendosi delle risorse assegnate dal MiC per l'importo di € 25.000,00 per l'anno 2021, di € 39.946,68 per l'anno 2022, ed € 10.000,00 a valere sulle risorse provenienti dal Bilancio autonomo della Regione Puglia.
- Dover procedere, al fine di rendere coerenti gli stanziamenti di bilancio e poter dare attuazione alle risorse sopra stanziati dal Ministero, con una variazione del bilancio annuale vincolato pari a € 15.000,00, pari alla differenza tra il totale delle risorse assegnate alla Regione Puglia, euro 64.946,68, e l'importo già stanziato nel bilancio regionale, pari ad euro 49.946,68.

Garanzie di riservatezza

La pubblicazione sul BURP, nonché la pubblicazione all'Albo o sul sito istituzionale, salve le garanzie previste dalla legge 241/1990 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela della riservatezza dei cittadini secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 679/2016 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal D.Lgs. n. 101/2018, ed ai sensi del vigente Regolamento regionale n. 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile. Ai fini della pubblicità legale, il presente provvedimento è stato redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari ovvero il riferimento alle particolari categorie di dati previste dagli articoli 9 e 10 del succitato Regolamento UE.

Valutazione di impatto di genere

**La presente deliberazione è stata sottoposta a Valutazione di impatto di genere ai sensi della DGR n. 302 del 07/03/2022.
L'impatto di genere stimato è:**

<input type="checkbox"/> diretto
<input type="checkbox"/> indiretto
<input checked="" type="checkbox"/> neutro

COPERTURA FINANZIARIA AI SENSI DEL D. LGS. N. 118/2011 E SS.MM.II.

Il presente provvedimento comporta, ai sensi dell'art. 51 comma 2 del D.Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii., la variazione, in termini di competenza e cassa nell'esercizio finanziario 2022, al bilancio di previsione 2022 e pluriennale 2022-2024, approvato con la L.R. n. 52/2021, al Documento Tecnico di Accompagnamento ed al Bilancio gestionale 2022-2024, approvati con deliberazione della Giunta regionale n. 2/2022, come di seguito indicato.

BILANCIO VINCOLATO

Centro di Responsabilità Amministrativa

13 – DIPARTIMENTO TURISMO, L'ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO

05 – SEZIONE SVILUPPO, INNOVAZIONE, RETI

PARTE ENTRATA

Entrate non ricorrenti – Codice UE: 2 – Altre entrate

Capitolo	Declaratoria	Titolo Tipologia	P.D.C.F.	Variazione E.F. 2022 Competenza e Cassa
E2059349	Finanziamento statale finalizzato alla realizzazione del Progetto Residenze	2.101	E.2.01.01.01.001	+ 15.000,00

Si attesta che l'importo relativo alla copertura del presente provvedimento corrisponde ad obbligazione giuridicamente perfezionata, con debitore certo: Ministero della Cultura.

Titolo giuridico: Direzione Generale Spettacolo del MiC, con D.G. n. 4770 del 26/04/2021 e con D.G. n. 1344 del 05/10/2022

PARTE SPESA

Spesa non ricorrente – Codice UE: 8 – Spese non correlate ai finanziamenti UE

Capitolo	Declaratoria	Missione Programma	P.D.C.F.	Variazione E.F. 2022 Competenza e Cassa
U0502034	QUOTA DI COFINANZIAMENTO STATALE ACCORDO DI PROGRAMMA QUADRO RESIDENZE - TRASFERIMENTI CORRENTI AD AMMINISTRAZIONI LOCALI	5.2	U.1.04.01.02.000	+ 15.000,00

La copertura finanziaria del presente provvedimento, a seguito della suddetta variazione di bilancio, assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di bilancio come previsto dal D.Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii..

La copertura finanziaria complessiva massima per la procedura oggetto del presente provvedimento, in termini di contributo pubblico, è pari a € 64.946,68 a valere sul Bilancio vincolato sul capitolo di spesa U0502034 con un intervento finanziario a carico della Regione a copertura del deficit del progetto e comunque non oltre l'importo massimo di € 10.000,00 a valere sul capitolo di spesa U0502035 del Bilancio Autonomo regionale per l'e.f. 2022.

Ai successivi provvedimenti conseguenti di accertamento e di impegno provvederà il Dirigente responsabile della Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti.

Il presente provvedimento è di competenza della Giunta regionale ai sensi delle leggi costituzionali nn. 1/99 e 3/2001, nonché dell'articolo 44, comma 4, dello Statuto della Regione Puglia.

Il Relatore, sulla base delle risultanze istruttorie come innanzi illustrate, propone alla Giunta l'adozione del conseguente atto finale che rientra nelle competenze della G.R. a norma dell'art. 4, comma 4, lett. a) e d) della LL.RR. n. 7/97 e n. 44/04, nonché del D.P.G.R. n. 443/2015:

1. **di prendere atto** di quanto espresso in narrativa, che qui si intende integralmente riportato;
2. **di prendere atto** che, in base agli Accordi di programma richiamati, alla Regione Puglia sono assegnate da parte del Ministero della Cultura le attività di coordinamento e gestione delle attività di Comunicazione e Monitoraggio delle Residenze artistiche per le annualità 2021 e 2022;
3. **di approvare** lo schema di Accordo di Cooperazione tra la Regione Puglia e il Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, per la regolamentazione dei rapporti e l'attuazione degli interventi di Comunicazione e Monitoraggio del Sistema delle Residenze Artistiche per gli anni 2021 e 2022, allegato alla presente per farne parte integrante e sostanziale (Allegato A);
4. **di autorizzare** il Dirigente della Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti alla stipula dell'accordo di cooperazione pubblica tra la Regione Puglia e il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio regionale per le Arti e la Cultura, quali amministrazioni pubbliche e aggiudicatrici, ai sensi e per gli effetti del combinato disposto dell'art. 15 della legge n. 241/1990 e dell'art.5, comma 6, del D.Lg. n. 50/2016, per garantire il servizio di Comunicazione e Monitoraggio delle Residenze artistiche sulla base di specifico progetto esecutivo;
5. **di approvare** la variazione, in termini di competenza e cassa, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 42 della L.R. n. 28/2001 e ss. mm. e ii. e dell'art. 51 del D. Lgs n. 118/2011 e ss. mm. e ii., al Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2022 e pluriennale 2022-2024, al Documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio finanziario gestionale 2022-2024, approvato con DGR n. 2/2022, come specificamente indicato nella sezione "copertura finanziaria" del presente provvedimento;
6. **di prendere atto** che la variazione proposta con il presente provvedimento assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di bilancio come previsto dal D.Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii.;
7. **di approvare** l'allegato E/1, parte integrante del presente provvedimento, nella parte relativa alla variazione di bilancio, che verrà trasmesso al Tesoriere regionale a cura della Sezione Bilancio e Ragioneria a seguito dell'approvazione della presente deliberazione;
8. **di autorizzare** il Dirigente responsabile della Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti ad adottare i provvedimenti conseguenti, operando sui capitoli di entrata e di spesa indicati nella Sezione Copertura finanziaria;
9. **di pubblicare** il presente provvedimento sul BURP e sul sito ufficiale www.regione.puglia.it.

I sottoscritti attestano che il procedimento istruttorio è stato espletato nel rispetto della vigente normativa nazionale, regionale e europea e che il presente schema di provvedimento dagli stessi predisposto ai fini dell'adozione dell'atto finale da parte della Giunta Regionale, è conforme alle risultanze istruttorie.

(Mauro Paolo Bruno)

Il sottoscritto Direttore di Dipartimento non ravvisa la necessità di esprimere osservazioni sulla proposta di delibera ai sensi ai sensi del DPGR n.443/2015

Il Direttore del Dipartimento
Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio
(Aldo Patruno)

Il Presidente
(Michele Emiliano)

LA GIUNTA REGIONALE

- Udita la relazione e la conseguente proposta del Presidente;
- Viste le sottoscrizioni poste in calce alla proposta di deliberazione;
- A voti unanimi espressi nei modi di legge;

DELIBERA

1. **di prendere atto** di quanto espresso in narrativa, che qui si intende integralmente riportato;
2. **di prendere atto** che, in base agli Accordi di programma richiamati, alla Regione Puglia sono assegnate da parte del Ministero della Cultura le attività di coordinamento e gestione delle attività di Comunicazione e Monitoraggio delle Residenze artistiche per le annualità 2021 e 2022;
3. **di approvare** lo schema di Accordo di Cooperazione tra la Regione Puglia e il Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, per la regolamentazione dei rapporti e l'attuazione degli interventi di Comunicazione e Monitoraggio del Sistema delle Residenze Artistiche per gli anni 2021 e 2022, allegato alla presente per farne parte integrante e sostanziale (Allegato A);
4. **di autorizzare** il Dirigente della Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti alla stipula dell'accordo di cooperazione pubblica tra la Regione Puglia e il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio regionale per le Arti e la Cultura, quali amministrazioni pubbliche e aggiudicatrici, ai sensi e per gli effetti del combinato disposto dell'art. 15 della legge n. 241/1990 e dell'art.5, comma 6, del D.Lg. n. 50/2016, per garantire il servizio di Comunicazione e Monitoraggio delle Residenze artistiche sulla base di specifico progetto esecutivo;
5. **di approvare** la variazione, in termini di competenza e cassa, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 42 della L.R. n. 28/2001 e ss. mm. e ii. e dell'art. 51 del D. Lgs n. 118/2011 e ss. mm. e ii., al Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2022 e pluriennale 2022-2024, al Documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio finanziario gestionale 2022-2024, approvato con DGR n. 2/2022, come specificamente indicato nella sezione "copertura finanziaria" del presente provvedimento;
6. **di prendere atto** che la variazione proposta con il presente provvedimento assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di bilancio come previsto dal D.Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii.;
7. **di approvare** l'allegato E/1, parte integrante del presente provvedimento, nella parte relativa alla variazione di bilancio, che verrà trasmesso al Tesoriere regionale a cura della Sezione Bilancio e Ragioneria a seguito dell'approvazione della presente deliberazione;
8. **di autorizzare** il Dirigente responsabile della Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti ad adottare i provvedimenti conseguenti, operando sui capitoli di entrata e di spesa indicati nella Sezione Copertura finanziaria;
9. **di pubblicare** il presente provvedimento sul BURP e sul sito ufficiale www.regione.puglia.it.

IL SEGRETARIO DELLA GIUNTA
ANNA LOBOSCO

IL PRESIDENTE DELLA GIUNTA
RAFFAELE PIEMONTESE



Mauro Paolo Bruno
22.11.2022 12:47:23
GMT+01:00

SIR/DEL/2022/00009

ACCORDO DI COOPERAZIONE

tra

Regione Puglia

e

Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura

Per l'Attività di gestione delle attività di comunicazione e Monitoraggio relativamente al progetto interregionale delle Residenze artistiche.

C.U.P. _____

PREMESSO CHE

- la Regione Puglia, ai sensi dell'articolo 12 del proprio Statuto, promuove e sostiene la cultura, l'arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità, e riconosce nello spettacolo una componente essenziale della cultura e dell'identità regionale e ne promuove iniziative di produzione e divulgazione;
- in attuazione dei predetti principi la Regione ha approvato la Legge n. 6 del 29 aprile 2004 "Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali";
- in base all'articolo 9 della citata legge, la Regione favorisce la realizzazione delle attività richiamate al precedente punto, anche mediante apposite convenzioni, con soggetti pubblici;
- il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, nella sue funzioni in materia di indirizzo e programmazione, rapporti con gli enti locali, regolamentazione, monitoraggio, vigilanza e controllo degli interventi in materia culturale e dello spettacolo dal vivo: presidia la pianificazione strategica in materia di spettacolo dal vivo e cultura, favorendo la costruzione di idonee forme di partenariato con gli operatori pubblici e privati del settore; è responsabile della programmazione degli interventi finanziati a valere su fondi comunitari, statali e regionali; provvede alla gestione operativa dei relativi programmi, processi e attività; indirizza, coordina, monitora e controlla le attività e gli obiettivi di risultato delle Sezioni afferenti e degli Enti regionali partecipati nelle materie di competenza; assicura il coordinamento e l'interazione trasversale con le strutture organizzative interne, con gli altri Dipartimenti regionali e con i livelli nazionali ed europei di rappresentanza istituzionale;
- La Sezione Sviluppo Innovazione Reti provvede alla gestione operativa dei programmi,

processi e attività specifici di competenza; coordina, monitora e controlla le attività e gli obiettivi di risultato degli interventi e degli Enti regionali partecipati nelle materie di competenza;

- il Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura (di seguito TPP), istituito come Consorzio tra Comuni con Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 471/1980 ai sensi della L. R. n. 16/1975, operante ai sensi del D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267, senza fini di lucro, ed è interamente partecipato da Comuni pugliesi e dalla Regione Puglia (L.R. 16 Aprile 2007 n.10 art.47 e D.G.R. n.551 del 9 Maggio 2007) quale socio di maggioranza;
- il TPP prevede, ai sensi della citata legge regionale istitutiva e del vigente statuto, tra le proprie finalità istituzionali, “la diffusione delle attività di spettacolo dal vivo e, con ciò, la crescita ed il consolidamento sull’intero territorio regionale del pubblico e dell’attrattività del territorio medesimo attraverso lo spettacolo dal vivo”;
- Il TPP non svolge sul mercato aperto attività interessate dal presente accordo di cooperazione;
- il TPP si configura quale Amministrazione Aggiudicatrice con cui procedere alla sottoscrizione dell’accordo di cooperazione ex. Art. 5, comma 6, D.Lgs. n. 50/2016 per lo svolgimento delle attività di **Gestione della Comunicazione e Monitoraggio delle Residenze artistiche.**

CONSIDERATO CHE

- L’art. 43 “Residenze” del Decreto MIBACT n. 332 del 27/07/2017, in coerenza con il precedente l’art.45 del D.M. 1 luglio 2014, prevede la stipula di specifici Accordi di programma con le Regioni su progetti relativi all’avvio di Residenze o al loro sviluppo e consolidamento;
- in attuazione dell’art. 43 del D.M. n. 332/2017, con Repertorio atti n. 80 del 3 giugno 2021 è stata sancita l’Intesa ai sensi dell’articolo 8, comma 6, della legge 5 giugno 2003, n. 131 tra il Governo, le Regioni e le Province autonome di Trento e Bolzano sulla proposta di modifiche e integrazioni all’Accordo di programma interregionale triennale relativo alla modalità di gestione dei progetti dei Centri di Residenza e delle Residenze degli artisti nei territori nel triennio 2018/20, ai sensi dell’articolo 43 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, recante <<Criteri per l’erogazione e modalità per la liquidazione e l’anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163).

- con atto repertoriato n. 224/CRS del 03 novembre 2021 è stata sancita l'Intesa tra Governo, Regioni e Province autonome che definisce obiettivi e finalità degli Accordi di Programma, prevedendo all'art. 1 comma 2, per il triennio 2022/2024, la sottoscrizione di un unico Accordo di Programma Interregionale che determini i principi e le finalità comuni, le linee guida per l'individuazione dei beneficiari, i requisiti e le condizioni per l'attuazione mediante bandi regionali;
- La Regione Puglia e il Ministero della Cultura hanno sottoscritto, in data 18.10.2022 l'Accordo di Programma interregionale per l'annualità 2021, in attuazione dell'articolo 1, comma 2 dell'intesa prevista dall'articolo 43 del d.m. 27 luglio 2017 e ss.mm
- La Regione Puglia e il Ministero della Cultura hanno sottoscritto, in data 21.4.2022 l'Accordo di Programma interregionale triennale come da intesa 2022/2024 in attuazione dell'articolo 1, comma 2 dell'intesa prevista dall'articolo 43 del d.m. 27 luglio 2017 e ss.mm.
- la Regione Puglia, in coerenza con le finalità dei suddetti Accordi, si è impegnata a coordinare la Gestione della Comunicazione del progetto interregionale delle Residenze;
- la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i. recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" stabilisce espressamente all'art. 15 che: "Anche al di fuori delle ipotesi previste dall'articolo 14, le amministrazioni pubbliche possono sempre concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune";
- la determinazione dell'Autorità per la Vigilanza sui Contratti Pubblici di Lavori, Servizi e Forniture n. 7 del 21 Ottobre 2010 su "Questioni interpretative concernenti la disciplina dell'articolo 34 del n. D.Lgs. 163/2006 relativa ai soggetti a cui possono essere affidati i contratti pubblici", conformemente a quanto in precedenza affermato dalla giurisprudenza comunitaria, ha ribadito la legittimità del ricorso a forme di cooperazione pubblico-pubblico attraverso cui più amministrazioni assumono impegni reciproci, realizzando congiuntamente le finalità istituzionali affidate loro, purché vengano rispettati una serie di presupposti;
- i principi giurisprudenziali comunitari e nazionali in materia di cooperazione orizzontale tra le pubbliche amministrazioni e le indicazioni fornite nel documento della Commissione Europea SEC (2011) 1169 del 04.10.2011, sono stati recentemente codificati dall'art. 12, par. 4 della direttiva 24/2014/UE e recepiti nell'art. 5 comma 6 del D.Lgsn. 50/2016 (Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture)

che dispone: “Un accordo concluso esclusivamente tra due o più amministrazioni aggiudicatrici non rientra nell’ambito di applicazione del presente codice, quando sono soddisfatte tutte le seguenti condizioni:

- a) *l’accordo stabilisce o realizza una cooperazione tra le amministrazioni aggiudicatrici o gli enti aggiudicatori partecipanti, finalizzata a garantire che i servizi pubblici che essi sono tenuti a svolgere siano prestati nell’ottica di conseguire gli obiettivi che essi hanno in comune;*
 - b) *l’attuazione di tale cooperazione è retta esclusivamente da considerazioni inerenti all’interesse pubblico;*
 - c) *le amministrazioni aggiudicatrici o gli enti aggiudicatori partecipanti svolgono sul mercato aperto meno del 20 per cento delle attività interessate dalla cooperazione”.*
- I presupposti richiesti ai fini della legittimità dell’impiego dello strumento dell’accordo sono stati individuati nei seguenti punti:
 - A. l’accordo regola la realizzazione di un interesse pubblico, effettivamente comune ai partecipanti, che le Parti hanno l’obbligo di perseguire come compito principale, da valutarsi alla luce delle finalità istituzionali degli Enti coinvolti di cui alle premesse;
 - B. alla base dell’accordo vi è una reale divisione di compiti e responsabilità;
 - C. le parti non svolgono sul mercato aperto attività interessate dal presente accordo;
 - D. i movimenti finanziari tra i soggetti che sottoscrivono l’accordo devono configurarsi solo come ristoro delle spese sostenute, essendo escluso il pagamento di un vero e proprio corrispettivo, comprensivo di un margine di guadagno;
 - E. il ricorso all’accordo non può interferire con il perseguimento dell’obiettivo principale delle norme comunitarie in tema di appalti pubblici, ossia la libera circolazione dei servizi e l’apertura alla concorrenza non falsata negli Stati membri;
 - le Parti intendono stipulare, ai sensi e per gli effetti dell’art. 15 della legge 241/1990 e s.m.i., dell’art. 12, comma 4 della Direttiva 24/2014/UE, dell’art. 5, comma 6 del D.Lgs. n. 50/2016 e della giurisprudenza comunitaria e nazionale in materia, un accordo di cooperazione finalizzato alla **“Gestione delle attività di Comunicazione e Monitoraggio** relativamente al progetto interregionale delle Residenze artistiche” senza il pagamento di alcun corrispettivo, eccetto il rimborso dei costi e delle c.d. spese vive;
 - le Parti, in ragione del presente accordo di cooperazione, intendono mettere a disposizione risorse umane e strutturali necessarie all’esecuzione del convegno che sarà congiuntamente realizzato.

VISTI

- la legge regionale del 29 aprile 2004, n. 6, in materia di Spettacolo e di Attività culturali;
- il Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 471/1980;
- la L.R. 16 Aprile 2007 n.10 art.47 e D.G.R. n.551 del 9 Maggio 2007;
- l'articolo 15 della Legge n. 241/90.
- l'art. 5 comma 6 del D.Lgs n. 50/2016;
- vista la Delibera della Giunta Regionale n. _____ del __/1_/2022 con cui è stata approvata la stipula del presente Accordo di cooperazione

TUTTO QUANTO PREMESSO, CONSIDERATO E VISTO**TRA**

La Regione Puglia con sede legale in Bari, via Lungomare Nazario Sauro, n. 33 - 70121 (C.F. 80017210727), rappresentato dal Dirigente della Sezione Economia della Cultura, dott. Mauro Paolo Bruno, domiciliato presso la sede della Sezione

E

il Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura - con sede legale in Bari, via Imbriani n. 67 - 70121, (C.F. 01071540726), rappresentato dal Presidente e legale rappresentante pro-tempore, dott. Giuseppe D'Urso, domiciliato per la carica presso la sede del TPP nel prosieguo, congiuntamente indicate come "Parti", si conviene e si stipula quanto segue:

Art. 1**(Oggetto e finalità dell'Accordo di cooperazione)**

La Regione Puglia e il T.P.P. concordano di definire ogni iniziativa utile alla gestione delle **attività di Comunicazione e Monitoraggio relativamente al progetto interregionale delle Residenze artistiche** a valere in parte sulle risorse ministeriali, pari a **€ 64.946,68** per l'Attività **di Comunicazione e Monitoraggio**, concesse con decreto del Direttore Generale del MiC:

- n. 4770 del 26/04/2021 € 25.000,00 destinata alla realizzazione dell'attività di comunicazione e monitoraggio delle attività di Residenze annualità 2021;
- n. 82 del 29 marzo 2022 € 29.946,68 destinata alla realizzazione dell'attività di comunicazione e monitoraggio delle attività di Residenze annualità 2022;
- n. 1344 del 05/10/2022, acclarata l'esigenza di rafforzare il piano di comunicazione, necessario a fornire all'intero sistema dello spettacolo dal vivo un'esauritiva e aggiornata ricognizione e panoramica delle Residenze artistiche, ha destinato alla Regione Puglia

ulteriori € 10.000,00, (diecimila/00) destinati alla realizzazione dell'attività di comunicazione delle attività di Residenze annualità 2022;
con un intervento finanziario a carico della Regione a copertura del deficit del progetto e comunque non oltre l'importo massimo di € **10.000,00** a valere sul Bilancio Autonomo regionale dell'anno 2022.

Art. 2

(Impegni delle Parti)

1. Per il raggiungimento della realizzazione delle **“attività di Comunicazione e Monitoraggio relativamente al progetto interregionale delle Residenze artistiche”** le Parti si impegnano a collaborare assumendo i seguenti impegni operativi:
 - a) la Regione Puglia/il Dipartimento:
 - mette a disposizione le proprie risorse e competenze professionali, tecniche e amministrative nonché i propri database informativi.
 - b) il T.P.P.:
 - declina operativamente le priorità strategiche su cui focalizzare le fasi di esecuzione delle attività progettuali, delle azioni e dei relativi contenuti;
 - mette a disposizione le proprie risorse e competenze professionali e tecniche per la conduzione delle attività, provvedendo, laddove necessario, all'acquisizione di beni e servizi a ciò necessari;
 - c) le Parti collaboreranno, ciascuno nell'ambito delle proprie competenze, con ruoli e responsabilità come individuati alle precedenti lettere a) e b), alla **Gestione delle attività di Comunicazione e Monitoraggio relativamente al progetto interregionale delle Residenze artistiche**”, impegnandosi a garantire l'elevato livello qualitativo delle competenze delle risorse professionali coinvolte nell'esecuzione delle azioni progettuali.

Art. 3

(Durata dell'Accordo)

1. Le Parti si danno atto e convengono che le azioni dovranno essere portate materialmente a termine e completate secondo la tempistica indicata nel cronoprogramma del progetto di attuazione redatto dalle parti, ovvero nella diversa tempistica eventualmente concordata tra le parti in momento successivo e puntualmente indicata.

Art. 4**(Modalità di Collaborazione)**

1. Le Parti collaboreranno al conseguimento del comune pubblico interesse, promuovendo lo scambio di informazioni utili a realizzare gli obiettivi concordati, fornendo quanto necessario per il mantenimento degli impegni assunti e avvalendosi delle rispettive strutture e risorse nel rispetto della normativa vigente.
2. Per la realizzazione dell'attività per **la Gestione delle attività di Comunicazione e Monitoraggio relativamente al progetto interregionale delle Residenze artistiche**, oggetto del presente accordo, la Regione attiverà le risorse finanziarie a valere in parte sul contributo ministeriale sulla base dell'art.43 del Decreto n.332 del 27/07/2017 e in parte con ulteriori costi a carico della Regione a copertura del deficit esposto in sede di rendicontazione, comunque non superiore a € 10.000,00 (diecimila) delle spese richiesta a rimborso dei costi diretti e delle spese vive per le attività da realizzare, non essendo previsto il pagamento di alcun corrispettivo e di alcun margine economico per le attività svolte.

Art. 5**Procedura di rimborso dei costi**

1. Il rimborso dei costi sostenuti avverrà previa rendicontazione degli stessi.
2. A seguito della sottoscrizione della Convenzione da parte del legale rappresentante del T.P.P., sarà erogata la quota dell'80% dell'importo assegnato dal MiC alla Regione Puglia, sul conto corrente bancario indicato dal legale rappresentante del T.P.P.
3. Il T.P.P. a seguito di presentazione della rendicontazione finale dell'intero progetto attuativo di cui al precedente art. 2, da presentare entro il **30/11/2023** inoltrerà richiesta di erogazione del saldo, nel rispetto della disciplina di riferimento in materia di rendicontazione, sulla base di quanto previsto dall'art.4;
4. Le Parti devono predisporre di una codificazione contabile appropriata di tutti gli atti e documenti di spesa relativi alle attività progettuali, tali da consentire in ogni momento, su richiesta degli organi di controllo, la verifica della documentazione relativa alle spese effettivamente sostenute nonché dell'avanzamento fisico e finanziario dei progetti da realizzare.
5. Le Parti sono tenute a conservare e a rendere disponibile la documentazione relativa all'attuazione del progetto, ivi compresi tutti i giustificativi di spesa, nonché a consentire le verifiche in loco, a favore delle autorità di controllo regionali, nazionali e comunitarie per almeno dieci anni successivi alla conclusione del progetto, salvo diversa indicazione in corso d'opera da parte della Regione o di altri organi competenti.

6. In caso di verifica, in sede di controllo, del mancato pieno rispetto delle discipline comunitarie, nazionali e regionali, anche se non penalmente rilevanti, si procederà al recupero delle eventuali somme già erogate.

Art. 6

Recesso

1. Ciascuna parte si riserva il diritto di recedere dal presente Accordo in tutti i casi che pregiudichino la possibilità di raggiungere le proprie finalità istituzionali, compreso l'inadempimento dell'altra Parte.

Art. 7

(Referenti)

1. Le Parti possono nominare referenti delle attività di progetto dandone comunicazione all'altra Parte. I referenti forniscono a richiesta il rapporto sullo stato di avanzamento delle attività e la relazione finale in ordine all'attività svolta, con indicazione dei risultati ottenuti.

Art. 8

(Disposizioni generali e fiscali)

1. Qualsiasi controversia che dovesse nascere dall'esecuzione del presente Accordo, qualora le Parti non riescano a definirla amichevolmente, sarà devoluta all'autorità giudiziaria competente.
2. Qualsiasi pattuizione che modifichi, integri o sostituisca il presente Accordo sarà valida solo se concordata tra le Parti, e approvata dai rispettivi Organi.
3. Ai fini del presente Accordo, ciascuna delle Parti elegge domicilio legale nella propria sede indicata in epigrafe.
4. Per tutto quanto non previsto nel presente Accordo, le Parti rinviano espressamente alla disciplina del codice civile.
5. Il presente accordo, redatto per scrittura privata non autenticata in formato digitale, ai sensi dell'art. 15 della L. n. 241/1990, è esente da imposta di bollo e di registro contemplando erogazioni finalizzate a sostenere attività di ricerca, per cui si applica l'art. 1, commi 353 e 354 della Legge 23 dicembre 2005, n. 266.

Art. 9

(Comunicazioni)

Tutte le comunicazioni previste nel presente Accordo dovranno essere effettuate ai seguenti recapiti:

a) per la Regione Puglia:

Dirigente della Sezione Sviluppo Innovazione Reti – Dott. Mauro Paolo Bruno

Fiera del Levante pad.107 - Lungomare Starita, 4 - 70132 - Bari

Tel.: 080 5406500 e-mail: mp.bruno@regione.puglia.it

PEC: turismoecultura.innovazione@pec.rupar.puglia.it

b) per il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese:

Presidente, Giuseppe D'Urso

Via Imbriani, n. 67 – 70121 Bari

Tel. 080 558 0195 - Fax 080 554 3686 Email: tpp@pec.it

Regione Puglia

Sezione Sviluppo Innovazione Reti

Consorzio Teatro Pubblico Pugliese

Mauro P. Bruno

Giuseppe D'Urso

.....

.....

** Il presente Accordo viene sottoscritto con firma digitale ai sensi del comma 2-bis dell'art. 15 Legge 7 agosto 1990, n. 241, così come modificato dall'art. 6, comma 2, Legge n. 221 del 17 dicembre 2012.*

Allegato E/1

Allegato n. 8/1
al D.L. n. 118/2011

Allegato delibera di variazione del bilancio riportante i dati d'interesse del Tesoriere

data: .../.../..... n. protocollo
Rif. Proposta di delibera del SIR/DEL/2022/000009

SPESE

MISSIONE, PROGRAMMA, TITOLO	DENOMINAZIONE	PREVISIONI AGGIORNATE ALLA PRECEDENTE VARIAZIONE - DELIBERA N. - ESERCIZIO 2022	VARIAZIONI		PREVISIONI AGGIORNATE ALLA DELIBERA IN OGGETTO - ESERCIZIO 2022 *
			in aumento	in diminuzione	
MISSIONE	TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI				
5	Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale				
Programma	Spese correnti				
Titolo	residui presunti		15.000,00		
	previsione di competenza		15.000,00		
	previsione di cassa				
Totale Programma	Attività culturali e interventi diversi nel settore cult		15.000,00		
	residui presunti		15.000,00		
	previsione di competenza		15.000,00		
	previsione di cassa				
TOTALE MISSIONE	TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI		15.000,00		
	residui presunti		15.000,00		
	previsione di competenza		15.000,00		
	previsione di cassa				
TOTALE VARIAZIONI IN USCITA			15.000,00		
	residui presunti		15.000,00		
	previsione di competenza		15.000,00		
	previsione di cassa				
TOTALE GENERALE DELLE USCITE			15.000,00		
	residui presunti		15.000,00		
	previsione di competenza		15.000,00		
	previsione di cassa				

* La compilazione della colonna può essere rinviata, dopo l'approvazione della delibera di variazione di bilancio, a cura del responsabile finanziario.

ENTRATE

TITOLO, TIPOLOGIA	DENOMINAZIONE	PREVISIONI AGGIORNATE ALLA PRECEDENTE VARIAZIONE - DELIBERA N. - ESERCIZIO 2022 *	VARIAZIONI		PREVISIONI AGGIORNATE ALLA DELIBERA IN OGGETTO - ESERCIZIO 2022 *
			in aumento	in diminuzione	
TITOLO	Trasferimenti correnti				
2	Trasferimenti correnti da Amministrazioni pubbliche				
Tipologia	101				
	residui presunti		15.000,00		
	previsione di competenza		15.000,00		
	previsione di cassa				
TOTALE TITOLO	Trasferimenti correnti		15.000,00		
	residui presunti		15.000,00		
	previsione di competenza		15.000,00		
	previsione di cassa				



REGIONE PUGLIA
SEZIONE BILANCIO RAGIONERIA PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE
 (D. Lgs. n. 118/11 e s.m.i.)

UFFICIO	TIPO	ANNO	NUMERO	DATA
SIR	DEL	2022	9	24.11.2022

ACCORDO DI PROGRAMMA INTERREGIONALE TRIENNALE 2022/2024 (ART.43 DEL D.M. 332 DEL 27 LUGLIO 2017 E
 SS.MM. "RESIDENZE ARTISTICHE"). VARIAZIONE AL BILANCIO DI PREVISIONE DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 2022
 # APPROVAZIONE SCHEMA DI ACCORDO DI COOPERAZIONE CON TEATRO PUBBLICO PUGLIESE CONSORZIO
 REGIONALE PER LE ARTI E LA CULTURA.

Si esprime: PARERE DI REGOLARITA'CONTABILE POSITIVO
 LR 28/2001 art. 79 Comma 5

Responsabile del Procedimento

PO - PAOLINO GUARINI

Firmato digitalmente da
 PAOLINO GUARINI
 Regione Puglia
 Firmato il 25-11-2022 09:42:04
 Sociale certificato: 656205
 Valido dal 03-04-2020 al 03-04-2023

Dirigente

Firmato digitalmente da

DR. **NICOLA PALADINO**

SerialNumber =
 TINIT =
 C = IT

