

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 10 ottobre 2022, n. 1376

Piano Nazionale Ripresa e resilienza PNRR - M1C3 Turismo e Cultura - Cultura 4.0 - Misura 1 - Investimento 1.1 “Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale”. Sub-investimento 1.1.5 “Digitalizzazione del patrimonio culturale”. Istituzione capitoli e Variazione Bilancio di previsione 2022 e pluriennale 2022-2024 D.Lgs n. 118/2011. Attivazione Convenzione MEF-Invitalia.

Il Presidente della Giunta Regionale, Michele Emiliano, sulla base dell’istruttoria espletata dal Dirigente della Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti, dal Dirigente della Struttura di progetto “Cooperazione territoriale europea e poli biblio-museali”, riferisce quanto segue:

Visti:

l’art. 9 della Costituzione Italiana;

il Codice dei Beni Culturali (D.Lgs. n. 42/2004 e ss.mm.ii.);

la l.r. 25 giugno 2013, n. 17 (Disposizioni in materia di Beni culturali) e ss.mm.ii.;

la legge 30 dicembre 2020, n. 178, recante “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2021 e bilancio pluriennale per il triennio 2021-2023” e, in particolare, le disposizioni concernenti l’istituzione del Fondo di rotazione recante le risorse finanziarie per l’attuazione del Piano Nazionale per la ripresa e la resilienza – PNRR;

l’articolo 1, comma 1042, della legge 30 dicembre 2020, n. 178 ai sensi del quale con uno o più decreti del Ministro dell’economia e delle finanze sono stabilite le procedure amministrativo-contabili per la gestione delle risorse di cui ai commi da 1037 a 1050, nonché le modalità di rendicontazione della gestione del Fondo di cui al comma 1037;

il Regolamento (UE) 12 febbraio 2021, n. 2021/241, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza;

il decreto-legge 6 maggio 2021, n. 59, convertito in legge, con modificazioni, dall’ art. 1, comma 1, della legge 1 luglio 2021, n. 101 recante: “Misure urgenti relative al Fondo complementare al Piano nazionale di ripresa e resilienza e altre misure urgenti per gli investimenti”;

il decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, convertito in legge, con modificazioni, dall’art. 1, comma 1, della legge 29 luglio 2021, n. 108 recante: “Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure”;

il decreto del Ministro dell’economia e delle finanze dell’11 ottobre 2021, pubblicato nella G.U.R.I. del 23 novembre 2021, n. 279, recante “*Procedure relative alla gestione finanziaria delle risorse previste nell’ambito del PNRR di cui all’articolo 1, comma 1042, della legge 30 dicembre 2020, n. 178*”;

la circolare del Ministero dell’economia e delle finanze del 29 ottobre 2021, n. 25 recante “*Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Rilevazione periodica avvisi, bandi e altre procedure di attivazione degli investimenti*”;

la circolare n. 32 del 30 dicembre 2021 del Ragioniere Generale dello Stato, per l’adozione della Guida operativa per il rispetto del principio di non arrecare danno significativo all’ambiente e i relativi allegati;

la circolare n. 33 del 31 dicembre 2021 del Ragioniere Generale dello Stato avente ad oggetto “Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Nota di chiarimento sulla Circolare del 14 ottobre 2021, n. 21 - Trasmissione delle Istruzioni Tecniche per la selezione dei progetti PNRR – Addizionalità, finanziamento complementare e obbligo di assenza del c.d. “doppio finanziamento”.

Premesso che:

il NextGenerationEU (NGEU) è il pacchetto da 750 miliardi di euro, costituito per circa la metà da sovvenzioni, concordato dall’Unione Europea in risposta alla crisi pandemica;

i finanziamenti previsti dal Dispositivo per la Ripresa e Resilienza (Recovery and Resilience Facility, RRF), che ha una durata di sei anni, dal 2021 al 2026, e una dimensione totale di 672,5 miliardi di euro (312,5 sovvenzioni, i restanti 360 miliardi prestiti a tassi agevolati), rappresentano la principale componente di NextGenerationEU e sosterranno l'attuazione, entro il 2026, delle misure fondamentali di investimento e riforma proposte dall'Italia per uscire più forte dalla pandemia da COVID-19; il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) è stato presentato dall'Italia per un valore complessivo di 191,5 miliardi di euro (dei quali 15,6 miliardi stanziati tramite il Fondo di Sviluppo e Coesione, FSC), di cui 68,9 miliardi di euro in sovvenzioni e 122,6 miliardi di euro in prestiti;

il PNRR è stato valutato positivamente con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021 e notificata all'Italia dal Segretariato generale del Consiglio con nota LT161/21, del 14 luglio 2021;

il PNRR, in particolare, prevede tra le altre Missioni di investimento la Missione 1 "Digitalizzazione, Innovazione, Competitività, Cultura" per la quale stanziava complessivamente oltre 49 miliardi (di cui 40,3 miliardi dal Dispositivo per la Ripresa e la Resilienza e 8,7 dal Fondo complementare) con l'obiettivo di promuovere la trasformazione digitale del Paese, sostenere l'innovazione del sistema produttivo, e investire in due settori chiave per l'Italia, turismo e cultura;

la Misura 1 "patrimonio culturale per la prossima generazione", nell'ambito della quale è previsto l'investimento 1.1. denominato "Digital Strategy and Platforms for Cultural Heritage" proposto dal Ministero per l'attuazione della strategia nazionale di digitalizzazione del patrimonio culturale, ha l'obiettivo di creare un ecosistema digitale della cultura, basato su un insieme coordinato e interdipendente di infrastrutture e piattaforme per la creazione e gestione di servizi di produzione, raccolta, conservazione, distribuzione e fruizione di risorse culturali digitali;

che il predetto Investimento 1.1 è suddiviso in 12 sub investimenti tra cui il sub-investimento 1.1.5 "Digitalizzazione del patrimonio culturale";

il decreto del Segretario Generale del 20 gennaio 2022 rep. n. 10, recante "Modello di Governance per l'attuazione del Piano Nazionale di Recupero e Resilienza e del Piano nazionale per gli investimenti complementari al Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNC) a titolarità del Ministero della cultura" sostituisce il decreto del Segretariato generale del Ministero della Cultura del 7 luglio 2021, rep. n. 528, nell'ambito del quale la Digital Library è stata designata quale struttura attuatrice dell'Investimento 1.1. "Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale";

il decreto-legge 10 settembre 2021, n. 121, convertito, con modificazioni, dalla legge 9 novembre 2021, n. 156, recante «Disposizioni urgenti in materia di investimenti e sicurezza delle infrastrutture, dei trasporti e della circolazione stradale, per la funzionalità del Ministero delle infrastrutture e della mobilità sostenibili, del Consiglio superiore dei lavori pubblici e dell'Agenzia nazionale per la sicurezza delle infrastrutture stradali e autostradali» e, in particolare, l'articolo 10, commi da 1 a 6, definisce alcune procedure per l'attuazione del PNRR, prevedendo che le amministrazioni responsabili stabiliscano criteri di assegnazione delle risorse ulteriori rispetto a quelli ordinari previsti dalla disciplina di settore e idonei ad assicurare il rispetto delle condizionalità, degli obiettivi iniziali, intermedi e finali e dei cronoprogrammi previsti dal PNRR, nonché i relativi obblighi di monitoraggio;

Visti, altresì:

- il decreto interministeriale 7 dicembre 2021, recante "Adozione delle linee guida volte a favorire le opportunità di genere e generazionali, nonché l'inclusione lavorativa delle persone con disabilità nei contratti pubblici finanziati con le risorse del PNRR e del Piano nazionale complementare (PNC) al PNRR";
- VISTI i principi trasversali previsti dal PNRR, quali, tra l'altro, il principio del contributo all'obiettivo climatico e digitale (c.d. tagging), il principio di parità di genere, l'obbligo di protezione e valorizzazione dei giovani ed il superamento del divario territoriale;

CONSIDERATO

che l'investimento 1.1 "Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale" ha un valore complessivo di 500 milioni di euro, di cui euro 200 milioni relativi al sub-investimento 1.1.5 "Digitalizzazione del patrimonio culturale";

che a tale sub-investimento sono collegati i seguenti due target di progetto

Codice	Scadenza	Descrizione
M1C3-2	T4 2025	65 milioni di risorse digitali prodotte e pubblicate nella Digital Library
M1C3-2-ITA-1	T2 2026	75 milioni di risorse digitali prodotte e pubblicate nella Digital Library

Che l'art. 17 del D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 recante "Codice dei beni culturali e del paesaggio" ai sensi del quale "Il Ministero, con il concorso delle regioni e degli altri enti pubblici territoriali, assicura la catalogazione dei beni culturali e coordina le relative attività";

che d'intesa con la Commissione cultura della Conferenza delle regioni e delle province autonome, che le Regioni e le Province Autonome attueranno parte del sub-investimento 1.1.5 per un valore di euro 70 milioni, fermo restando il coordinamento del Ministero della cultura dell'intero programma;

CONSIDERATO che, in ottemperanza a quanto previsto dal PNRR, ai sensi del comma 6-bis dell'articolo 2 del decreto-legge 31 maggio 2021 n.77, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2021, n. 108, le amministrazioni centrali titolari di interventi assicurano che in sede di definizione delle procedure di attuazione degli interventi del PNRR, almeno il 40% delle risorse allocabili territorialmente, anche attraverso bandi, indipendentemente dalla fonte finanziaria di provenienza, è destinato alle Regioni del Mezzogiorno, salve le specifiche allocazioni territoriali già previste nel PNRR;

Visti altresì

le Circolari n. 4/2022 MEF/RGS n. 6/2022 MEF/RGS del Servizio Centrale del PNRR del Ministero dell'Economia e Finanze;

il Regolamento (UE) n. 1407/2013 della Commissione del 18 dicembre 2013 relativo all'applicazione degli articoli 107 e 108 del Trattato sul funzionamento dell'Unione europea agli aiuti di importanza minore ("*de minimis*"), come modificato dal Regolamento (UE) n. 972/2020 della Commissione del 02 luglio 2020;

il Decreto del Ministero della Cultura n. 298 del 26.07.2022, con il quale sono state assegnate le risorse sulla base delle quote di riparto previste dall'Accordo di Partenariato riparametrate, tenuto conto dell'articolazione del PNRR nei due macro-aggregati del Mezzogiorno e del Centro nord alle singole Regioni e Province Autonome di Trento e Bolzano, per un valore di 70 milioni di euro destinate alle attività di digitalizzazione del patrimonio culturale pubblico del territorio di competenza;

Tenuto conto

che per la regione Puglia il citato Decreto n. 298/2022 individua le risorse finanziaria assegnate e il numero minimo di oggetti digitali prodotti, come segue:

REGIONI	RISORSE ASSEGNATE	N. MINIMO OGGETTI DIGITALI PRODOTTI nel termine previsto
Puglia	5.562.797,65	1.390.699

l'art. 2 del citato Decreto prevede l'attuazione dell'intervento entro il 30/06/2025 almeno l'80% delle digitalizzazioni di competenza e il restante 20% entro il 31.12.2025;

l'art. 3, comma 2 del Decreto prevede l'attuazione entro il primo semestre 2023 delle procedure di propria spettanza ed in particolare l'individuazione dei soggetti destinatarie delle attività di digitalizzazione e alle procedure di attuazione dell'intervento, promuovendo ed adottando i relativi provvedimenti;

che con nota del 10 agosto 2022, n. 916-P con la quale l'Istituto Centrale per la Digitalizzazione del Patrimonio culturale – Digital Library, ha comunicato le modalità di attuazione del sub-investimento 5, suggerendo l'utilizzo dello strumento dell'Accordo Quadro di cui all'art. 54 del Dlgs. N. 50/2016 e richiedendo alle regioni di manifestare l'interesse, entro il 30 settembre 2022, alla adesione alla Convenzione MEF Invitalia, ai sensi dell'art. 6 comma 1 del D.L. 77/2021, quale centrale di committenza, ai sensi degli art. 37 e 38 del D. Lgs. 267/2916 per l'attuazione della parte di progetto di propria competenza;

che l'adesione alla Convenzione MEF-Invitalia, alla luce anche dell'esperienza maturata in termini di supporto tecnico-operativo nelle fasi di definizione, attuazione, monitoraggio e valutazione degli Interventi, garantisce un'azione di rafforzamento della capacità amministrativa e una omogenea azione di predisposizione della documentazione di selezione, alla luce degli schemi predisposti per lo stesso MiC;

che l'amministrazione regionale, al fine di attuare l'intervento di digitalizzazione del Patrimonio Culturale, dovrà individuare il fabbisogno di personale e delle professionalità, idoneo e da imputare nel quadro economico del progetto, dandone adeguata evidenza nel rispetto delle prescrizioni e modalità come richiesta dalla citata Circolare n. 4 del 19 febbraio 2022;

alla luce di quanto sopra riportato si ritiene congruo prevedere l'imputazione delle risorse nell'ambito del biennio del bilancio pluriennale vigente 2023-2024, per una somma pari al 30% per l'anno 2023 e la restante quota nell'anno 2024 e di avvalersi dello strumento Convenzione MEF Invitalia e per gli effetti individuare Invitalia quale centrale di committenza per l'attuazione del progetto di competenza della regione Puglia;

Visti infine

- il decreto Legislativo n. 118 del 23/06/2011 e s.m.i., contenente le Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili delle regioni, degli Enti Locali e dei loro organismi, a norma degli artt. 1 e 2 della Legge 5 maggio 2009 n.42 e s.m.i;
- la Legge Regionale n. 51 del 30/12/2021 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2022 e bilancio pluriennale 2022-2024 della Regione Puglia - Legge di stabilità regionale 2022";
- la Legge Regionale n. 52 del 30/12/2021 "Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2022 e bilancio pluriennale 2022-2024 della Regione Puglia";
- la Deliberazione di Giunta regionale n. 2 del 20/01/2022 "Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2022 e pluriennale 2022 – 2024. Articolo 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione";

- Valutazione di impatto di genere
- La presente deliberazione è stata sottoposta a Valutazione di impatto di genere ai sensi della DGR n. 302 del 07/03/2022.
- L'impatto di genere stimato è:
- <input type="checkbox"/> diretto
- <input type="checkbox"/> indiretto
- <input checked="" type="checkbox"/> neutro

Garanzie di riservatezza

La pubblicazione sul BURP, nonché la pubblicazione all'Albo o sul sito istituzionale, salve le garanzie previste dalla legge n. 241/1990 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela della riservatezza dei cittadini secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 679/2016 in materia di protezione

dei dati personali, nonché dal D.Lgs. n. 196/2003 ss.mm.ii., ed ai sensi del vigente Regolamento regionale n. 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile. Ai fini della pubblicità legale, il presente provvedimento è stato redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari ovvero il riferimento alle particolari categorie di dati previste dagli articoli 9 e 10 del succitato Regolamento UE.

COPERTURA FINANZIARIA ai sensi del D. Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii.

Il presente provvedimento, previa istituzione di nuovi capitoli di entrata e di spesa, comporta la variazione al bilancio di previsione 2022 e pluriennale 2022-2024, al Documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio finanziario gestionale 2022-2024, approvato con D.G.R. n. 2 del 20/01/2022, ai sensi dell'art. 51 del D.lgs n. 118/2011 e ss.mm.ii., come di seguito indicato:

BILANCIO VINCOLATO

C.R.A.	13 – DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO
	05 - SEZIONE SVILUPPO INNOVAZIONE RETI

ISTITUZIONE NUOVI CAPITOLI DI ENTRATA

Entrata Ricorrente

Cod. UE: 2 "Altre entrate"

Capitolo	Descrizione delCapitolo	Titolo Categoria	Codifica da Piano dei conti finanziario
CNI E_____	PNRR - M1.C3 – SUB-INVESTIMENTO 1.1.5 "Digitalizzazione del patrimonio culturale" - DM n. 298 del 26/07/2022 del Ministero della Cultura.	4.200	E.4.02.01.01.000

ISTITUZIONE NUOVI CAPITOLI DI SPESA

Spesa Ricorrente

Cod. UE: 8 "Spese non correlate ai finanziamenti UE"

Capitolo	Descrizione delCapitolo	Missione Programma Titolo	Codifica da Piano dei conti finanziario
CNI U_____	PNRR - M1.C3 – SUB-INVESTIMENTO 1.1.5 "Digitalizzazione del patrimonio culturale" - DM n. 298 del 26/07/2022 del Ministero della Cultura – Spese di investimento per beni immateriali	5.1.2	U. 2.02.03.99.000

VARIAZIONE DI BILANCIO

Parte entrata

Capitolo di Entrata	Descrizione delCapitolo	Titolo Categoria	Codifica da Piano dei conti finanziario	Variazione E.F. 2023 Competenza	Variazione E.F. 2024 Competenza
CNI E_____	PNRR - M1.C3 – SUB-INVESTIMENTO 1.1.5 "Digitalizzazione del patrimonio culturale" - DM n. 298 del 26/07/2022 del Ministero della Cultura.	4.200	E.4.02.01.01.000	+ € 1.668.840,00	+ € 3.893.957,65

TITOLO GIURIDICO: D.M. n. 298 del 26/08/2022 a firma del Ministro della Cultura, registrato dalla Corte dei Conti con il n. 2213 del 25 agosto 2022, di assegnazione delle risorse alle Regioni e alle Province Autonome per l'attuazione dell'Investimento 1.1. "Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale" sub-investimento 1.1.5 "Digitalizzazione del patrimonio culturale" per la Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3).

DEBITORE: Ministero della Cultura.

L'importo di euro 5.562.797,65 sarà trasferito ai sensi e con le modalità di cui all'art. 4 del D.M. n. 298/2022 del Ministero della Cultura.

Parte spesa

Capitolo di Spesa	Descrizione del Capitolo	Missione Programma Titolo	Codifica da Piano dei conti finanziario	Variazione E.F. 2023 Competenza	Variazione E.F. 2024 Competenza
CNI U_____	FONDO PER L'ATTUAZIONE DELL'INVESTIMENTO 1.1 PNRR [M1.C3] "Strategie e piattaforme digitali per patrimonio culturale", ai sensi del DM n. 298 del 26/07/2022 del Ministero della Cultura – Spese di investimento per beni immateriali	5.1.2	U.2.02.03.99.000	+ € 1.668.840,00	+ € 3.893.957,65

La copertura finanziaria rinveniente dal presente provvedimento assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti, garantendo gli equilibri di Bilancio di cui al D.Lgs n.118/2011 e ss.mm.ii.

Ai provvedimenti contabili di accertamento di entrata e di impegno di spesa provvederà la Sezione Sviluppo Innovazione Reti.

Il Presidente della Giunta Regionale, sulla base dell'istruttoria espletata dal Dirigente della Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti, confermata dal Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio e viste le sottoscrizioni poste in calce alla proposta di deliberazione con le quali tra l'altro si attesta che il presente provvedimento è di competenza della G.R. - ai sensi dell'art. 4, 4 comma lett. d) della L.R. n. 7/97, propone alla Giunta regionale:

Di prendere atto e di approvare quanto espresso in narrativa, che qui si intende integralmente riportato.

Di prendere atto del D.M. n. 298 del 26 luglio 2022 a firma del Ministro della Cultura, registrato dalla Corte dei conti con il n. 2213 del 25 agosto 2022, come acquisito agli atti, che assegna alla Regione Puglia risorse pari a €5.562.797,65 per la digitalizzazione minima di un numero di oggetti digitali pari a n. 1.390.699;

di manifestare l'interesse di avvalersi della Convenzione MEF-Invitalia per il supporto tecnico operativo e assistenza tecnica sull'attuazione degli interventi del PNRR di cui al presente provvedimento, ai sensi dell'articolo 6, comma 1 del D.L. 77/2021 e per gli effetti individuare Invitalia quale centrale di committenza ai sensi dell'articolo 3, comma 1, lett. i) e l), n. 2), e dell'articolo 37, co. 7, lettere a) e b), ed articolo 39 del Codice dei Contratti Pubblici;

di dare atto che sarà necessario individuare il fabbisogno di personale e delle professionalità, idoneo ad attuare l'intervento di digitalizzazione del Patrimonio Culturale, da imputare nel quadro economico del progetto, dandone adeguata evidenza nel rispetto delle prescrizioni e modalità come richiesta dalla citata Circolare n. 4 del 19 febbraio 2022;

di approvare, ai sensi dell'art. 51 del D.lgs n. 118/2011 e ss.mm.ii., le variazioni al Bilancio di previsione 2022 e pluriennale 2022-2024, al Documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio finanziario gestionale 2022-2024, previa istituzione di nuovi capitoli in parte entrata e in parte spesa, così come riportato nella sezione "copertura finanziaria" del presente provvedimento;

di dare atto che le operazioni contabili proposte assicurano il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di Bilancio di cui al D.Lgs n.118/2011;

di autorizzare il Dirigente della Sezione Sviluppo Innovazione Reti ad adottare i conseguenti provvedimenti necessari all'attuazione della presente deliberazione;

di pubblicare il presente provvedimento in versione integrale nel BURP e sul sito istituzionale www.regione.puglia.it.

I sottoscritti attestano che il procedimento istruttorio è stato espletato nel rispetto della vigente normativa nazionale, regionale e comunitaria e che il presente schema di provvedimento dagli stessi predisposto ai fini dell'adozione dell'atto finale da parte della Giunta Regionale, è conforme alle risultanze istruttorie.

Il Dirigente della Struttura di progetto "Cooperazione territoriale europea e poli biblio-museali"
(Luigi De Luca)

Il Dirigente della Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti
(Mauro Paolo Bruno)

Il sottoscritto Direttore di Dipartimento NON RAVVISA la necessità di esprimere osservazioni sulla proposta di delibera ai sensi ai sensi del DPGR n.443/2015

Il Direttore del Dipartimento
Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio
(Aldo Patruno)

Il Presidente
(Michele Emiliano)

LA GIUNTA

- Udita la relazione e la conseguente proposta del Presidente;
- Viste le sottoscrizioni poste in calce alla proposta di deliberazione;
- A voti unanimi espressi nei modi di legge;

DELIBERA

Di prendere atto e di approvare quanto espresso in narrativa, che qui si intende integralmente riportato.

Di prendere atto del D.M. n. 298 del 26 luglio 2022 a firma del Ministro della Cultura, registrato dalla Corte dei conti con il n. 2213 del 25 agosto 2022, come acquisito agli atti, che assegna alla Regione Puglia risorse pari a €5.562.797,65 per la digitalizzazione minima di un numero di oggetti digitali pari a n. 1.390.699;

di manifestare l'interesse di avvalersi della Convenzione MEF-Invitalia per il supporto tecnico operativo e assistenza tecnica sull'attuazione degli interventi del PNRR di cui al presente provvedimento, ai sensi dell'articolo 6, comma 1 del D.L. 77/2021 e per gli effetti individuare Invitalia quale centrale di committenza ai sensi dell'articolo 3, comma 1, lett. i) e l), n. 2), e dell'articolo 37, co. 7, lettere a) e b), ed articolo 39 del Codice dei Contratti Pubblici;

di dare atto che sarà necessario individuare il fabbisogno di personale e delle professionalità, idoneo ad attuare l'intervento di digitalizzazione del Patrimonio Culturale, da imputare nel quadro economico del progetto, dandone adeguata evidenza nel rispetto delle prescrizioni e modalità come richiesta dalla citata Circolare n. 4 del 19 febbraio 2022;

di approvare, ai sensi dell'art. 51 del D.lgs n. 118/2011 e ss.mm.ii., le variazioni al Bilancio di previsione 2022 e pluriennale 2022-2024, al Documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio finanziario gestionale 2022-2024, previa istituzione di nuovi capitoli in parte entrata e in parte spesa, così come riportato nella sezione "copertura finanziaria" del presente provvedimento;

di dare atto che le operazioni contabili proposte assicurano il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di Bilancio di cui al D.Lgs n.118/2011;

di autorizzare il Dirigente della Sezione Sviluppo Innovazione Reti ad adottare i conseguenti provvedimenti necessari all'attuazione della presente deliberazione;

di pubblicare il presente provvedimento in versione integrale nel BURP e sul sito istituzionale www.regione.puglia.it.

IL SEGRETARIO DELLA GIUNTA

ANNA LOBOSCO

IL PRESIDENTE DELLA GIUNTA

MICHELE EMILIANO



REGIONE PUGLIA
SEZIONE BILANCIO RAGIONERIA PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE
 (D. Lgs. n. 118/11 e s.m.i.)

UFFICIO	TIPO	ANNO	NUMERO	DATA
SIR	DEL	2022	6	29.09.2022

PIANO NAZIONALE RIPRESA E RESILIENZA PNRR - M1C3 TURISMO E CULTURA - MISSIONE 1 # COMPONENTE 3 # CULTURA 4.0 - MISURA 1 - INVESTIMENTO 1.1 #STRATEGIE E PIATTAFORME DIGITALI PER IL PATRIMONIO CULTURALE". SUB-INVESTIMENTO 1.1.5 #DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE". ISTITUZIONE CAPITOLI E VARIAZIONE BILANCIO DI PREVISIONE 2022 E PLURIENNALE 2022-2024 D.LGS N. 118/2011.

Si esprime: PARERE DI REGOLARITA'CONTABILE POSITIVO
 LR 28/2001 art. 79 Comma 5

Responsabile del Procedimento

PO - PAOLINO GUARINI

Firmato digitalmente da:
 PAOLINO GUARINI
 Regione Puglia
 Firmato il 03-10-2022 11:14:58
 Codice certificato: 463075
 Valido dal 03-04-2020 al 03-04-2023

Dirigete digitalmente da

DR. NICOLA PALADINO

SerialNumber =
 TINIT-
 C = IT

