

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 2 agosto 2022, n. 1112

**“Fondo Unico Nazionale per il Turismo parte corrente” (FUNT parte corrente), istituito dall’art. 1, comma 366, della legge 30 dicembre 2021, n. 234. Linee di indirizzo finalizzate all’individuazione delle proposte progettuali da presentare al Ministero del Turismo.**

L’Assessore al Turismo, Sviluppo e Impresa Turistica, ing. Gianfranco Lopane, sulla base dell’istruttoria espletata dal Dirigente del Servizio Promozione del Territorio e Diversificazione del prodotto, dott.ssa Angela Gabriella Belviso, confermata dal Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, dott. Aldo Patruno, riferisce quanto segue.

**PREMESSO che:**

- la Regione Puglia, ai sensi dell’articolo 12 del proprio Statuto, promuove e sostiene la cultura, l’arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità, riconosce nello spettacolo una componente essenziale della cultura e dell’identità regionale e ne promuove iniziative di produzione e divulgazione;
- il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, nelle sue funzioni in materia di indirizzo e programmazione, rapporti con gli Enti locali, regolamentazione, monitoraggio, vigilanza e controllo degli interventi in materia culturale e del turismo, tramite le competenti Sezioni e gli Enti regionali partecipati ad esso afferenti:
  - a) presidia la pianificazione strategica in materia di turismo, spettacolo dal vivo e cultura, favorendo la costruzione di idonee forme di partenariato con gli operatori pubblici e privati del settore;
  - b) è responsabile della programmazione degli interventi finanziati a valere su fondi comunitari, statali e regionali;
  - c) provvede alla gestione operativa dei relativi programmi, processi e attività;
  - d) indirizza, coordina, monitora e controlla le attività e gli obiettivi di risultato delle Sezioni afferenti e degli Enti regionali partecipati nelle materie di competenza;
  - e) assicura il coordinamento e l’interazione trasversale con le strutture organizzative interne, con gli altri Dipartimenti regionali e con i livelli nazionali ed europei di rappresentanza istituzionale;
- la Giunta Regionale, con Deliberazione n. 573/2014, ha approvato le “disposizioni operative del Sistema Turistico Regionale Sir-Tur” stabilendo che tra i “soggetti coinvolti nella gestione di SIRTur” vi fossero “le strutture regionali o convenzionate con la Regione e/o con Pugliapromozione che hanno competenza in materia di promozione delle attività culturali, valorizzazione e gestione dei beni culturali, trasporti, enogastronomia, patrimonio naturale, tra cui il Teatro Pubblico Pugliese (TPP)”;
- il Teatro Pubblico Pugliese, in attuazione della D.G.R. n. 573/2014, collabora dal 2013 con l’Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione per attività di comunicazione business to consumer e di valorizzazione dell’offerta turistica e culturale regionale concentrandosi, tra le altre cose, su attività digitali, avendo acquisito un *know-how* consolidato nell’ambito della gestione dei portali telematici e le pagine social-mediali per la comunicazione e la valorizzazione del territorio e dei suoi eventi;
- con Determinazione del D.G. di PugliaPromozione 12 ottobre 2017, n. 428 è stato approvato il primo schema di accordo di cooperazione tra Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione e Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio regionale per le Arti e la Cultura;
- in data 17.10.2017 è stato sottoscritto l’accordo di cooperazione predetto (prot. n. 0022255/2017), con cui le Parti hanno inteso gestire azioni integrate tese alla valorizzazione turistica e promozione del territorio, sulla base delle linee strategiche del Piano strategico del Turismo della Regione Puglia 2016/2025 denominato “Puglia365”, approvato con D.G.R. n. 191 del 14.02.2017. e successive integrazioni

(D.G.R. n. 256/2018, D.G.R. n. 1200/2018, D.G.R. 891/2019, D.G.R. n. 415/2020, D.G.R. n. 1224/2020) e del Documento Strategico di Piano della Cultura della Regione Puglia 2017-2026 "PiiiLCulturainPuglia" approvato con D.G.R. n. 543 del 19 marzo 2019;

- il Piano regionale del Turismo, tra gli obiettivi strategici, prevede in particolare: far crescere la competitività della destinazione Puglia in Italia e all'estero, aumentare i flussi turistici internazionali, dare una spinta positiva alla destagionalizzazione, potenziare l'innovazione organizzativa e tecnologica del settore, diversificare il prodotto e l'offerta, attraverso la stretta integrazione tra turismo, cultura e patrimonio culturale con l'intento di supportare i territori pugliesi ad organizzarsi per un turismo che duri tutto l'anno; il Piano è attuato tramite progetti esecutivi triennali finanziati prioritariamente sull'azione 6.8 "interventi per il riposizionamento competitivo delle destinazioni turistiche" del PO FESR 2014/2020, elaborati da Pugliapromozione e approvati dalla Sezione Turismo della Regione Puglia con atti specifici di assegnazione di risorse finanziarie;
- i progetti esecutivi riguardano diverse aree riconducibili ai temi attuativi del Piano strategico come di seguito specificate:
  - "comunicazione digitale e brand identity della destinazione regionale" tra cui le azioni di "Media Partnership e media buying regionale" dirette a potenziare la visibilità della destinazione Puglia nei luoghi nevralgici della cultura e dello spettacolo, del patrimonio culturale e naturalistico regionale, nazionale ed internazionale;
  - "promozione della destinazione Puglia", tra cui in evidenza gli "Eventi B2B di presentazione della destinazione Puglia, per trade e stampa", quali iniziative di presentazione della destinazione Puglia che costituiscono uno strumento efficace promozione territoriale in chiave turistico-culturale, consentendo di creare network tra stakeholder interessati alla commercializzazione della destinazione Puglia e all'industria dello spettacolo e degli eventi regionali;
  - "qualificazione e potenziamento del sistema dell'accoglienza turistica regionale e valorizzazione dell'offerta", con la finalità precipua di potenziare l'attrattività e la promozione turistica della Puglia come luogo di inclusione e coesione sociale, anche attraverso forme di partecipazione delle comunità, eventi culturali, arte e spettacolo dal vivo;
  - "innovazione della destinazione Puglia", con la finalità di supportare la Regione Puglia nell'adozione e sviluppo di strumenti innovativi per il perseguimento delle finalità istituzionali dell'Agenzia Pugliapromozione, attraverso comunicazione digitale, rilevazione dati, studi e ricerche sul mercato turistico, nonché il ricorso a nuove tecnologie a ciò destinate;
  - "comunicazione, diffusione, partecipazione, partenariato", con la finalità di diffondere e disseminare i valori del Piano, la strategia di promozione territoriale "Puglia365" e di sensibilizzare la partecipazione della collettività e degli altri enti pubblici e privati a partecipare e collaborare al processo di valorizzazione del territorio regionale;
- il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, d'altra parte, ha gestito l'attività di ricerca, pianificazione e redazione del Piano Strategico della Cultura della Regione Puglia (*PiiiL Cultura in Puglia*) in collaborazione con il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, individuando le strategie di sviluppo del prodotto culturale in riferimento alle aree tematiche di seguito specificate: prodotto, identità, innovazione, impresa, lavoro;
- il Piano *PiiiL Cultura in Puglia* ha rilevato l'esigenza di coordinare le azioni strategiche per lo sviluppo culturale e dell'industria creativa regionale con il Piano Strategico regionale del Turismo, che prevede finalità di sviluppo distrettuale di tipo turistico-culturale, attività di marketing trasversale tra economia della cultura e sviluppo del territorio;
- al fine di dare continuità alla virtuosa collaborazione tra i due enti, secondo una programmazione approvata con D.D.G. del 06.08.2020, l'Agenzia Pugliapromozione e il Teatro Pubblico Pugliese in data 13 ottobre 2020 hanno rinnovato l'accordo triennale di collaborazione pubblico-pubblico, ciascuno per

quanto di competenza, ai sensi e per gli effetti dell'art. 15 della legge n. 241/1990 e ss.mm.ii., dell'art. 12, comma 4, della Direttiva n. 24/2014/UE, dell'art. 5, comma 6, del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i., al fine di rendere più fluida la comunicazione, la progettazione e la rendicontazione degli interventi di interesse comune, coerentemente con le finalità istituzionali di entrambe le parti.

**PREMESSO altresì che:**

- in attuazione del Piano Strategico del Turismo *“Puglia365”* e del Piano Strategico della Cultura *“PiiiLCulturainPuglia”*, Regione Puglia ha inteso rafforzare la strategia di promozione del brand Puglia quale destinazione turistica, attraverso i grandi eventi (culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc.), in grado di arricchire e diversificare l'offerta turistico-culturale regionale, ai fini della sua destagionalizzazione e internazionalizzazione, accrescere i motivi di viaggio e rappresentare occasioni di richiamo mediatico, attrattività turistico-culturale, incoming e sviluppo del Territorio;
- a tal fine la Giunta Regionale, con deliberazione n. 1448 del 30/07/2019, ha dato mandato al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio di predisporre e adottare tutti gli atti necessari alla pubblicazione di una OPEN CALL denominata *“AVVISO FINALIZZATO AD ACQUISIRE MANIFESTAZIONI DI INTERESSE PER LA PRODUZIONE DI GRANDI EVENTI IN PUGLIA CARATTERIZZATI DA ELEVATA CAPACITA' ATTRATTIVA”*, e procedere alla successiva acquisizione e valutazione delle proposte presentate;
- con Determinazione n. 72 del 05/08/2019 è stata adottata e pubblicata la *“prima”* OPEN CALL denominata *“Avviso finalizzato ad acquisire manifestazioni di interesse per la produzione di GRANDI EVENTI in Puglia caratterizzati da elevata capacità attrattiva”*;
- con Determinazione n. 248 del 09/06/2021 è stata adottata e pubblicata la *“seconda”* OPEN CALL denominata *“Avviso finalizzato ad acquisire manifestazioni di interesse per la produzione di GRANDI EVENTI in Puglia caratterizzati da elevata capacità attrattiva”*;
- in attuazione della succitata DGR n. 1448/2019 e al fine di sostenere la fase della ripartenza del sistema turistico-culturale regionale dopo la grave crisi generata dalla pandemia da COVID-19, il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, in collaborazione con l'Agenzia Regionale del Turismo (A.Re.T.) Pugliapromozione, il Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio regionale per le Arti e la Cultura, la Fondazione Apulia Film Commission, tramite l'OPEN CALL in oggetto, ha inteso effettuare un'ulteriore ricognizione finalizzata a definire un calendario, annuale e/o pluriennale, di grandi eventi culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. e valutarne l'inserimento e l'eventuale sostegno, anche finanziario, nella programmazione operativa definita dal Dipartimento e dagli Enti partecipati, nell'ambito di un palinsesto unico e integrato di attività funzionali alla ripartenza e al rilancio del sistema turistico-culturale pugliese;
- con Determinazione n. 108 del 20/05/2022 è stata adottata e pubblicata una *“terza”* versione aggiornata della OPEN CALL denominata *“Avviso finalizzato ad acquisire manifestazioni di interesse per la produzione di GRANDI EVENTI in Puglia caratterizzati da elevata capacità attrattiva”* (BURP 59/2022);
- il Comitato Tecnico, nominato dal Direttore del Dipartimento (D.D. n. 126/2022), per esaminare le candidature pervenute a seguito della pubblicazione dell'Avviso anzidetto, ha stilato un elenco di proposte di GRANDI EVENTI, giudicate rispondenti ai requisiti dell'Avviso e alla strategia regionale di promozione del brand *“Puglia”*, da cui attingere per la realizzazione di un palinsesto unitario annuale e/o pluriennale di grandi eventi culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc.;

**CONSIDERATO che:**

- con Delibera del Consiglio dei Ministri del 31/01/2020 è stato dichiarato lo stato di emergenza sul territorio nazionale relativo al rischio sanitario connesso all'insorgenza di patologie derivanti da agenti virali trasmissibili, in seguito di volta in volta prorogato fino al 31 marzo 2022;

- al fine di contenere e gestire l'emergenza epidemiologica da COVID-19, a partire dal 31/01/2020, sono state adottate, a livello nazionale e regionale, una serie di disposizioni, che hanno avuto gravissimi impatti economici e sociali sull'intero comparto del Turismo, della Cultura e dello Spettacolo;
- al fine di contrastare la drastica e diffusa recessione economica verificatasi sull'intero comparto del turismo e delle industrie culturali e creative, dello spettacolo, del cinema e dell'audiovisivo, in data 10 marzo 2020 la Giunta Regionale ha adottato la Deliberazione n. 343, disponendo l'attuazione di prime, urgenti misure per il sostegno ai settori colpiti e dando mandato, tra le altre cose, al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio di predisporre un piano straordinario di sostegno in favore del sistema regionale della cultura e dello spettacolo, a valere sul Fondo speciale cultura e patrimonio culturale di cui all'art. 15 della L.r. n. 40/2016 e su ulteriori risorse finanziarie eventualmente disponibili;
- a seguito di numerosi tavoli di confronto e condivisione tenuti con il partenariato economico e sociale di settore, con la Deliberazione n. 682 del 12/05/2020 la Giunta regionale ha approvato il Piano straordinario in favore del sistema regionale della Cultura e dello Spettacolo colpito dall'emergenza epidemiologica da COVID-19 - "Custodiamo la Cultura in Puglia", aggiornato in seguito per l'annualità 2021 con la Deliberazione n. 1231 del 22/07/2021;
- come previsto dall'art. 23 del D.lgs. n. 50/2016, il Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, con propria Determinazione n. 80 del 25/05/2020, ha approvato il Livello unico di progettazione relativo agli assi di intervento previsti dal Piano Straordinario, determinando le azioni da realizzare secondo dettagliati Obiettivi Realizzativi (OR) e descrivendo le procedure da adottare, in seguito aggiornato prima con Determinazione n. 123 del 05/03/2021, in relazione alle integrazioni del Piano Straordinario intervenute nel corso dell'anno 2020 alla luce dei provvedimenti giuntali adottati a causa dell'ulteriore protrarsi della pandemia e delle pesanti restrizioni inflitte ai settori della Cultura, dello Spettacolo e del Turismo, poi con Determinazione n. 289 del 28/07/2021, in relazione all'aggiornamento del Piano Straordinario disposto con la citata DGR n. 1231/2021 per l'annualità 2021;
- l'ulteriore perdurare dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, anche per tutto l'anno 2021 e per parte del 2022, ha imposto alle filiere della Cultura e del Turismo ulteriori pesanti misure di restrizione, limitando e talvolta impedendo del tutto la realizzazione di interventi precedentemente programmati, anche in ragione della limitata capienza delle sale teatrali e cinematografiche;
- si è, pertanto, reso necessario continuare ad adottare misure di aiuto e sovvenzione a sostegno dei comparti colpiti, estendendo il Piano Straordinario Custodiamo la Cultura in Puglia 2020-2021 anche all'annualità 2022, perseguendo, tra gli altri, l'obiettivo di rilanciare il posizionamento e l'offerta culturale della Puglia a livello nazionale e internazionale;
- in particolare il Dipartimento ha individuato, per l'annualità 2022, le seguenti azioni di sostegno, che risultano necessarie per l'efficace realizzazione dello stesso Piano:
  - nell'ambito dell'**OR.1 "Bonus a sostegno dell'impresa culturale e creativa e dei lavoratori dello spettacolo"**:
    - **OR.1.c "SOVVENZIONE diretta al micro e PMI pugliesi del comparto della Cultura e della Creatività"**, azione finanziata a valere sulle economie dell'Azione 3.4 del POR FESR 2014-2020 e rientrante tra le misure di cui alle DGR n. 724 del 03/05/2021, n. 1379 del 04/08/2021 e n. 2201 del 22/12/2021;
  - nell'ambito dell'**OR.2 "Sostegno alla Cultura e allo Spettacolo – AUDIENCE ENGAGEMENT, SVILUPPO E RICERCA"**:
    - **OR.2.a "Sostegno alla Cultura e allo Spettacolo – AUDIENCE ENGAGEMENT, SVILUPPO E RICERCA – Negoziata"**, misura riproposta, a valere su Fondo Speciale Cultura ex art. 15 L.r. n. 40/2016, con l'individuazione della ulteriore sotto-azione OR.2.a.1 dedicata alle mostre e ad altri eventi artistico-culturali finalizzati a rilanciare l'offerta culturale pugliese a livello nazionale e internazionale;

- **OR.2.c “Sostegno alla Cultura e allo Spettacolo – AUDIENCE ENGAGEMENT, SVILUPPO E RICERCA- Apulia Cinefestival Network”**, misura riproposta a valere su Fondo Speciale Cultura ex art. 15 L.r. n. 40/2016, anche al fine di promuovere nuovi eventi e rassegne cinematografiche di livello internazionale;
  - **OR.2.d “Sostegno alla Cultura e allo Spettacolo – AUDIENCE ENGAGEMENT, SVILUPPO E RICERCA – Luminarie, Fuochi e Bande”**;
  - **OR.2.e “Sostegno alla Cultura e allo Spettacolo – AUDIENCE ENGAGEMENT, SVILUPPO E RICERCA – Valorizzazione e promozione del patrimonio UNESCO”**, misura avviata a valere sulle risorse appostate ex art. 17 L.r. n. 35/2020 (Bilancio 2021), in favore dei Comuni di Monte Sant’Angelo, Andria e Alberobello, giusta DGR n. 709/2021 e riproposta anche per l’annualità 2022;
  - **OR.2.f “Sostegno alla Cultura e allo Spettacolo – AUDIENCE ENGAGEMENT, SVILUPPO E RICERCA - Promozione e sostegno ai Carnevali storici”**, misura avviata a valere sulle risorse appostate in favore dei Comuni di Putignano, Manfredonia, Massafra e Gallipoli ex art. 39 L.r. n. 51/2021 (Bilancio 2022) e che sarà attuata, in continuità rispetto alle annualità precedenti, tramite suddivisione del contributo stanziato in bilancio in parti uguali tra i quattro Comuni individuati *ex lege*, previa presentazione di specifica scheda progetto e sottoscrizione di apposita convenzione con ciascuno degli Enti locali beneficiari, sulla base degli schemi precedentemente approvati;
- Nell’ambito dell’**OR.7 “Sostegno alla produzione, diffusione e fruizione di attività culturali o di spettacolo”**, sono stati introdotti i seguenti Obiettivi realizzativi:
- **OR.7.d - “Sostegno al Sistema delle reti biblio-museali territoriali”**, misura a sostegno del sistema regionale delle reti biblio-museali, di musei e biblioteche, e dei sistemi bibliotecari intercomunali, a valere sulle risorse appositamente appostate ex art. 45 L.r. n. 51/2021 (Bilancio 2022), da attuarsi, in continuità rispetto alle annualità precedenti, tramite la Struttura di Progetto Cooperazione Territoriale Europea e Poli Biblio-Museali;
  - **OR.7.e - “Sostegno alle Residenze artistiche”**, di cui alla DGR n. 481/2022 e al conseguente Avviso pubblico di cui all’A.D. Sezione Sviluppo Innovazione Reti n. 16 del 28/04/2022;
  - **OR.7.f – “Sostegno alla produzione, diffusione e fruizione di attività culturali o di spettacolo - In Puglia Cultura è Capitale”**, a sostegno dei Comuni di Mesagne e Conversano candidati al titolo di Capitale Italiana della Cultura per l’anno 2024, a valere sulle risorse appositamente appostate ex art. 45 L.r. n. 51/2021 (Bilancio 2022);
- il nuovo Piano Straordinario di sostegno alla Cultura e allo Spettacolo, così come aggiornato e implementato per l’annualità 2022, è stato approvato con DGR n. 834 del 06/06/2022;

#### RILEVATO CHE:

- l’art. 1, comma 366 della legge 30 dicembre 2021, n. 234, recante il “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022-2024”, ha istituito nello stato di previsione del Ministero del turismo il **Fondo unico nazionale per il turismo parte corrente** (d’ora innanzi anche solo FUNT), con una dotazione pari a 120 milioni di euro per ciascuno degli anni 2022 e 2023 e a 40 milioni di euro per l’anno 2024;
- le risorse del suindicato Fondo sono finalizzate alla realizzazione e razionalizzazione di interventi, anche in coerenza con il Piano nazionale di ripresa e resilienza, tesi ad ottimizzare l’attrattività e la promozione turistica sul territorio nazionale e a sostenere gli operatori del settore attenuando gli effetti di situazioni di crisi, ivi compresa quella legata alla pandemia da covid-19, rilanciando le attività dei comparti turistici e garantendo i relativi livelli occupazionali;
- in attuazione dell’art. 1, comma 369, della citata legge n. 234/2021 il Ministero del Turismo, di concerto con il Ministero delle Finanze, ha emanato il decreto n. 3462 del 9 marzo 2022 che disciplina all’art. 4 la

ripartizione delle risorse del Fondo di parte corrente. La norma stabilisce che:

- entro il 31 gennaio di ciascun anno, il Ministro del turismo adotti un atto di programmazione per un ammontare non inferiore all'80% delle risorse del Fondo di parte corrente da destinare al perseguimento degli obiettivi correlati all'istituzione di detto Fondo (quota destinata alle Regioni);
  - la quota residua delle risorse del fondo di parte corrente è destinata al perseguimento delle medesime finalità di cui all'art. 1, comma 367, della legge 30 dicembre 2021, con uno o più decreti di riparto e di assegnazione adottati dal Ministro del turismo, di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze (quota a gestione diretta del Ministero);
  - con uno o più decreti del Ministro del Turismo, di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze, si provvede al riparto e all'assegnazione delle risorse del fondo, tenuto conto di quanto stabilito con l'atto di programmazione, nonché all'utilizzo delle residue risorse del Fondo di parte corrente, comunque da destinare alle finalità di cui all'art. 1, comma 386 della legge n. 234 del 2021;
- con atto di programmazione prot. n. 7619 del 14 giugno 2022, il Ministero del Turismo ha stabilito che il riparto delle risorse messe a disposizione delle Regioni e delle Province autonome, pari ad Euro **36.920.000,00** – importo ridotto rispetto allo stanziamento iniziale – avvenga attraverso una proposta in auto coordinamento definita in sede di Conferenza Regioni - Province autonome. Le risorse finanziarie del Fondo concorrono in misura non superiore al 50% del costo totale degli interventi proposti;
  - il richiamato l'atto di programmazione inoltre statuisce che:
    - le risorse individuate dal piano di riparto siano dirette al finanziamento di iniziative promosse da operatori sia pubblici che privati che prevedano il coinvolgimento finanziario in misura pari ad almeno il 50%;
    - soggetti beneficiari sono: Amministrazioni territoriali; Istituzioni culturali ed universitarie; Associazioni e fondazioni; Enti del terzo settore; Comitati formalmente costituiti; Soggetti in partenariato pubblico-privati; Istituti religiosi ed enti di culto;
    - le Regioni dovranno comunicare al Ministero del Turismo – successivamente all'adozione del decreto di riparto – i soggetti beneficiari, gli interventi da finanziare con il relativo crono programma e i relativi atti giuridicamente vincolanti che connotano l'esistenza di un'obbligazione assunta;
    - il Ministero quindi procederà al trasferimento delle risorse in favore delle Regioni;
    - gli Interventi ammissibili a finanziamento (eventi e manifestazioni di carattere sportivo, culturale e religioso di ampia valenza turistica anche legati a: celebrazioni o ricorrenze nelle città; ad iniziative sinergiche con i grandi eventi in programma sul territorio nazionale; eventi del settore congressuale e fieristico; ovvero prodotti di promozione digitale) devono essere avviati dopo l'atto di riparto e devono concludersi entro il 2022. In caso di eventi prolungati (es. festival del cinema con durata 20 ottobre 2022 – 20 febbraio 2023) è possibile traslare il completamento oltre il 2022;
    - le Regioni dovranno rendicontare annualmente al Ministero del Turismo sulla realizzazione degli interventi;

#### **PRESO atto che:**

- la Conferenza Regioni - Province autonome, nella seduta del 21 giugno 2022, ha approvato una proposta di riparto delle risorse finanziarie messe a disposizione delle Regioni in relazione al Fondo unico di parte corrente, pari a Euro 36.920.000,00. Il piano di riparto approvato suddivide tra le Regioni e Province autonome le risorse finanziarie disponibili in base ai seguenti criteri:
  - 50% in quota fissa per Regione;

- 50% in quota variabile per ogni Regione, da calcolare in proporzione alla quota di presenze turistiche regionali sul totale nazionale;
- con decreto prot. n. 8207 del 27/06/2022 il Ministero del Turismo ha provveduto al riparto assegnando alla Regione Puglia, per l'anno 2022, la somma di Euro 1.575.676,63 per le richiamate finalità di cui al FUNT parte corrente;

**CONSTATATO che:**

- l'elenco delle iniziative previste dall'accordo di collaborazione pubblico-pubblico tra il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese-Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura e l'Agenzia Regionale per il Turismo Pugliapromozione richiamato in premessa, nonché quello riportante le proposte di Grandi Eventi selezionati nell'ambito dell'anzidetta Open Call "Grandi eventi" e, infine, quello di cui al Piano Straordinario di sostegno alla Cultura e allo Spettacolo, così come aggiornato e implementato per l'annualità 2022, approvato con DGR n. 834 del 06/06/2022 annoverano interventi coerenti con le finalità del FUNT parte corrente e, pertanto, potenzialmente finanziabili con dette risorse, nei limiti indicati nell'atto di programmazione del Ministero del Turismo prot. n. 7619 del 14 giugno 2022;
- per la quota di competenza regionale i suddetti interventi potranno essere finanziati con risorse, autonome o vincolate, già stanziare nel bilancio regionale, oltre al co-finanziamento da parte dei beneficiari privati ove previsto;

**VISTI:**

- il D.lgs. 23 giugno 2011, n. 118, come integrato dal D.lgs. 10 agosto 2014, n. 126 "Disposizioni integrative e correttive del D.lgs. n. 118/2011 recante disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli Enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della Legge n. 42/2009";
- la Legge regionale n. 51 del 30/12/2021 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2022 e bilancio pluriennale 2022-2024 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2022)";
- la Legge regionale n. 52 del 30/12/2021 "Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2022 e bilancio pluriennale 2022-2024";
- la Deliberazione di Giunta regionale n. 2 del 20/01/2022 "Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2022 e pluriennale 2022-2024. Articolo 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione".

**GARANZIE DI RISERVATEZZA**

*La pubblicazione sul BURP, nonché la pubblicazione all'Albo o sul sito istituzionale, salve le garanzie previste dalla legge n. 241/1990 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela della riservatezza dei cittadini secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 679/2016 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal D.lgs. n. 196/2003 ss.mm.ii., ed ai sensi del vigente Regolamento regionale n. 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile. Ai fini della pubblicità legale, il presente provvedimento è stato redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari ovvero il riferimento alle particolari categorie di dati previste dagli articoli 9 e 10 del succitato Regolamento UE.*

**Il presente provvedimento sarà pubblicato in versione integrale nel BURP e sul sito istituzionale [www.regione.puglia.it](http://www.regione.puglia.it).**

**Valutazione di impatto di genere**

La presente deliberazione è stata sottoposta a Valutazione di impatto di genere ai sensi della DGR n. 302 del 07/03/2022.

L'impatto di genere stimato è:

- diretto  
 indiretto  
 neutro

**COPERTURA FINANZIARIA ai sensi del D.lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii.**

**La presente deliberazione non comporta implicazioni, dirette e/o indirette, di natura economico-finanziaria e/o patrimoniale e dalla stessa non deriva alcun onere a carico del bilancio regionale.**

A tal fine, l'Assessore relatore, sulla base delle risultanze istruttorie come innanzi illustrate, ai sensi dell'art. 4, comma 4, lett. d), della L.R. n. 7/1997, propone alla Giunta di:

1. Prendere atto di quanto indicato in narrativa, che si intende integralmente riportato.
2. Prendere atto, in particolare, dell'opportunità di finanziare parte delle iniziative previste dall'accordo di collaborazione pubblico-pubblico sottoscritto in data 13 ottobre 2020 tra il Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio regionale per le Arti e la Cultura e l'Agenzia Regionale per il Turismo Pugliapromozione, nonché delle proposte di Grandi Eventi selezionati nell'ambito della Open Call "Grandi eventi" richiamata in premessa e degli interventi di cui al Piano Straordinario di sostegno alla Cultura e allo Spettacolo, così come aggiornato e implementato per l'annualità 2022, approvato con DGR n. 834 del 06/06/2022, tramite le risorse del FUNT parte corrente, nei limiti indicati nell'atto di programmazione del Ministero del Turismo prot. n. 7619 del 14 giugno 2022.
3. Dare mandato al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio di trasmettere al Ministero del Turismo l'elenco delle iniziative, individuate tra quelle previste dall'accordo di collaborazione pubblico-pubblico sottoscritto in data 13 ottobre 2020 tra il Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio regionale per le Arti e la Cultura e l'Agenzia Regionale per il Turismo Pugliapromozione, nonché tra i Grandi Eventi selezionati nell'ambito della Open Call "Grandi eventi" richiamata in premessa e tra gli interventi di cui al Piano Straordinario di sostegno alla Cultura e allo Spettacolo, così come aggiornato e implementato per l'annualità 2022, approvato con DGR n. 834 del 06/06/2022, in quanto coerenti con le finalità del Fondo Unico Nazionale per il Turismo parte corrente di cui all'art. 1, comma 366, della legge n. 234/2021 e, pertanto, potenzialmente finanziabili con dette risorse, nei limiti indicati nell'atto di programmazione del Ministero del Turismo prot. n. 7619 del 14 giugno 2022.
4. Dare mandato al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio di procedere all'adozione di tutti gli atti successivi al presente provvedimento in attuazione al Fondo Unico Nazionale per il Turismo parte corrente di cui all'art. 1, comma 366, della legge n. 234/2021, così come individuati nell'atto di programmazione del Ministero del Turismo decreto n. 7619 del 14 giugno 2022 e decreto n. 8207 del 27 giugno 2022.
5. Disporre la pubblicazione del presente provvedimento nel Bollettino Ufficiale della Regione Puglia.

*I sottoscritti attestano che il procedimento istruttorio è stato espletato nel rispetto della vigente normativa regionale, nazionale e comunitaria e che il presente schema di provvedimento, predisposto ai fini dell'adozione dell'atto finale da parte della Giunta Regionale, è conforme alle risultanze istruttorie.*

**Il Dirigente del Servizio Promozione del Territorio e Diversificazione del Prodotto**

Angela Gabriella Belviso



**Il Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio**

Aldo Patruno

**IL PROPONENTE****Assessore al Turismo, Sviluppo e Impresa Turistica**

Gianfranco Lopane

**LA GIUNTA**

- Udita la relazione e la conseguente proposta del Proponente;
- Viste le sottoscrizioni apposte in calce alla proposta di deliberazione;
- A voti unanimi e palesi espressi nei modi di legge:

**DELIBERA**

1. **Prendere atto** di quanto indicato in narrativa, che si intende integralmente riportato.
2. **Prendere atto**, in particolare, dell'opportunità di finanziare parte delle iniziative previste dall'accordo di collaborazione pubblico-pubblico sottoscritto in data 13 ottobre 2020 tra il Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio regionale per le Arti e la Cultura e l'Agenzia Regionale per il Turismo Pugliapromozione, nonché delle proposte di Grandi Eventi selezionati nell'ambito della Open Call "Grandi eventi" richiamata in premessa e degli interventi di cui al Piano Straordinario di sostegno alla Cultura e allo Spettacolo, così come aggiornato e implementato per l'annualità 2022, approvato con DGR n. 834 del 06/06/2022, tramite le risorse del FUNT parte corrente, nei limiti indicati nell'atto di programmazione del Ministero del Turismo prot. n. 7619 del 14 giugno 2022.
3. **Dare mandato** al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio di trasmettere al Ministero del Turismo l'elenco delle iniziative, individuate tra quelle previste dall'accordo di collaborazione pubblico-pubblico sottoscritto in data 13 ottobre 2020 tra il Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio regionale per le Arti e la Cultura e l'Agenzia Regionale per il Turismo Pugliapromozione, nonché tra i Grandi Eventi selezionati nell'ambito della Open Call "Grandi eventi" richiamata in premessa e tra gli interventi di cui al Piano Straordinario di sostegno alla Cultura e allo Spettacolo, così come aggiornato e implementato per l'annualità 2022, approvato con DGR n. 834 del 06/06/2022, in quanto coerenti con le finalità del Fondo Unico Nazionale per il Turismo parte corrente di cui all'art. 1, comma 366, della legge n. 234/2021 e, pertanto, potenzialmente finanziabili con dette risorse, nei limiti indicati nell'atto di programmazione del Ministero del Turismo prot. n. 7619 del 14 giugno 2022.
4. **Dare mandato** al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio di procedere all'adozione di tutti gli atti successivi al presente provvedimento in attuazione al Fondo Unico Nazionale per il Turismo parte corrente di cui all'art. 1, comma 366, della legge n. 234/2021, così come individuati nell'atto di programmazione del Ministero del Turismo decreto n. 7619 del 14 giugno 2022 e decreto n. 8207 del 27 giugno 2022.
5. **Disporre** la pubblicazione del presente provvedimento nel Bollettino Ufficiale della Regione Puglia.

**IL SEGRETARIO DELLA GIUNTA**

ANNA LOBOSCO

**IL PRESIDENTE DELLA GIUNTA**

MICHELE EMILIANO