

DETERMINAZIONE DEL DIRIGENTE SEZIONE SVILUPPO INNOVAZIONE RETI 29 luglio 2022, n. 41  
**Accordo di Programma Interregionale Triennale 2022/2024 (Art.43 del D.M. 332 del 27 luglio 2017 e ss.mm. "Residenze Artistiche"). "Avviso Pubblico per la selezione dei Progetti di Residenza Artistica per il triennio 2022/2024" - Approvazione progetti ammessi al finanziamento. Approvazione Schemi di Convenzione (AnT e CdR) - Impegni di spesa**

#### IL DIRIGENTE DELLA SEZIONE

##### Visti:

- gli articoli 4, 5 e 6 della L. R. n. 7/97;
- gli artt. 4, 16 e 17 del D. Lgs. n. 165/01 e ss.mm. e ii.;
- l'art. 32 della Legge 18/06/2009, n. 69 che prevede l'obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all'Albo ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici;
- il d. lgs. n. 196/2003, il Regolamento UE n. 679/2016, "*relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati)*" e il successivo D. Lgs. n. 101/2018 recante "*Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016*";
- la D.G.R. del 31/07/2015, n. 1518 con la quale la Giunta regionale ha adottato il nuovo modello organizzativo denominato "Modello Ambidestro per l'Innovazione della macchina Amministrativa regionale - MAIA" integrata con D.G.R. del 08.04.2016, n. 458;
- visto il DPGR n. 316 del 17/05/2016 "Attuazione modello MAIA di cui al Decreto del Presidente della Giunta Regionale 31 luglio 2015 n. 443. Definizione delle Sezioni di Dipartimento e delle relative funzioni";
- la DGR n. 1974 del 07/12/2020 di approvazione dell'Atto di Alta organizzazione. Modello organizzativo denominato "MAIA 2.0";
- il DPGR n. 22 del 22/01/2021 di "Adozione Atto di Alta Organizzazione Modello organizzativo MAIA 2.0", successivamente modificato e integrato dal DPGR 10 febbraio 2021 n. 45;
- la DGR n. 680 del 26/04/2021 di conferimento incarico del Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio;
- la Deliberazione della Giunta Regionale del 30/09/2021, n. 1576 di nomina del dirigente della Sezione Sviluppo Innovazione, Reti;
- la disposizione di micro-organizzazione adottata dal Direttore del Dipartimento il 3 novembre 2021, prot. N. AOO\_004/0005315, con la quale si è proposto il trasferimento del Servizio Promozione e Sviluppo delle Economie Culturali presso la neoistituita Sezione Sviluppo, Innovazioni, Reti;
- la determinazione della Sezione Organizzazione e Formazione del Personale n. 1 del 16/02/2022 con cui sono stati rimodulati, tra gli altri, i servizi del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio;
- la determinazione del Direttore della Sezione Personale e Organizzazione n. 9 del 04/03/2022 di conferimento dell'incarico ad interim di direzione del Servizio Poli Integrati Territoriali al Dirigente Mauro Paolo Bruno e dell'incarico ad interim di direzione del Servizio Ecosistemi Cultura e Turismo alla Dirigente Gabriella Belviso;
- le *Linee guida per la gestione degli atti Dirigenziali come documenti originali informatici con il sistema CIFRA1*, approvate con DGR n. 382 del 19/03/2020 e ss.mm.

##### Visti, altresì

- il decreto Legislativo n. 118 del 23/06/2011 e s.m.i., contenente le Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili delle regioni, degli Enti Locali e dei loro organismi, a norma degli artt. 1 e 2 della Legge 5 maggio 2009 n.42 e s.m.i.;
- la Legge Regionale n. 51 del 30/12/2021 "*Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2022 e bilancio pluriennale 2022-2024 della Regione Puglia - Legge di stabilità regionale 2022*";

- la Legge Regionale n. 52 del 30/12/2021 *“Bilancio di previsione della Regione Puglia per l’esercizio finanziario 2022 e bilancio pluriennale 2022-2024 della Regione Puglia”*.
- la Deliberazione di Giunta regionale n. 2 del 20/01/2022 *“Bilancio di previsione per l’esercizio finanziario 2022 e pluriennale 2022 – 2024. Articolo 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione”*.

**Premesso che:**

- la Regione Puglia, ai sensi dell’articolo 12 del proprio Statuto, promuove e sostiene la cultura, l’arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità, e riconosce nello spettacolo una componente essenziale della cultura e dell’identità regionale e ne promuove iniziative di produzione e divulgazione;
- in attuazione dei predetti principi, la Regione ha approvato la Legge 29 aprile 2004 n. 6 *“Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali”*.
- l’articolo 8, comma 6, della legge 5 giugno 2003, n. 131, che prevede la possibilità per il Governo di promuovere, in sede di Conferenza Stato-Regioni o di Conferenza Unificata, la stipula di intese dirette a favorire l’armonizzazione delle rispettive legislazioni o il raggiungimento di posizioni unitarie o il conseguimento di obiettivi comuni;
- l’articolo 43, comma 1, del decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 27 luglio 2017 che prevede la stipula di specifici accordi di programma tra il Ministero della Cultura e una o più Regioni le cui finalità e i cui obiettivi sono stabiliti d’intesa, avente periodicità triennale, con la Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le Regioni e le Province autonome di Trento e Bolzano;
- lo Stato, le Regioni e le Province autonome, nel rispetto del dettato costituzionale, concorrono alla promozione e alla organizzazione delle attività culturali, con particolare riguardo allo spettacolo in tutte le sue componenti;
- nell’ambito delle rispettive competenze e sulla base del principio della leale collaborazione, lo Stato e le Regioni favoriscono la promozione e la diffusione nel territorio nazionale delle diverse forme di spettacolo, ne sostengono la produzione e la circolazione in Italia e all’estero, valorizzano la tradizione nazionale e locale, garantiscono pari opportunità nell’accesso alla sua fruizione e promuovono la formazione del pubblico;
- con il D.M. n. 332/2017 il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo ha approvato i *“Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163”*;
- in attuazione dell’art. 43 del D.M. n. 332/2017 con atto repertoriato n. 224/CRS del 03 novembre 2021 è stata sancita l’Intesa tra Governo, Regioni e Province autonome che definisce obiettivi e finalità degli Accordi di Programma, prevedendo all’art. 1 comma 2, per il triennio 2022/2024, la sottoscrizione di un unico Accordo di Programma Interregionale che determini i principi e le finalità comuni, le linee guida per l’individuazione dei beneficiari, i requisiti e le condizioni per l’attuazione mediante bandi regionali;

**Considerato che:**

- l’Accordo di programma disciplina regole e modalità omogenee di cofinanziamento e di gestione dei progetti di Residenza delle Regioni e Province autonome per il triennio 2022/2024 secondo quanto previsto dall’Intesa del 3 novembre 2021 ed è sottoscritto nella prima annualità del triennio con validità triennale e redatto conformemente a quanto previsto nello schema di Accordo allegato all’Intesa sancita il 3 novembre 2021;
- ai sensi dell’art. 2, comma 4 dell’Intesa, entro il 1° marzo di ogni anno le Regioni aderenti all’Intesa e il MiC/DGS stabiliscono in sede tecnica, la ripartizione dello stanziamento di cui al comma 1, in quota proporzionale rispetto alle programmazioni finanziarie e alle relative destinazioni di cui alla lettera b) del comma 3 e come definito dal successivo articolo 3, commi 3 e 4;
- la bozza di Accordo di programma individua la quota del FUS destinata all’attuazione dell’articolo 43 *“Residenze”* pari a euro 2.800.000,00 (duemilioniottocentomila/00) come da D.M. del Ministero della

Cultura del 25 febbraio 2022, n. 84 del 03 marzo 2022, registrato dalla Corte dei Conti in data 28 marzo 2022 al n. 723;

- nella tabella allegata ed approvata in sede di Tavolo tecnico tra Regioni aderenti all'Intesa e Direzione generale Spettacolo del MiC riunitosi in data 28 febbraio 2022, si evidenziano le quote di co-finanziamento tra le Regioni e la Direzione generale del MiC;
- l'art. 3 dell'Accordo di programma sottoscritto dalle Regioni e Prov. Autonome, prevede che le attività svolte nell'ambito delle Residenze siano oggetto di report e monitoraggio in itinere ed ex post secondo modalità, tempistiche e schemi uniformi definiti tra le parti;
- la Direzione Generale Spettacolo del MiC, con D.G. n. 82 del 29 marzo 2022 di ripartizione delle quote di co-finanziamento, ha destinato alla Regione Puglia, la somma residua pari a € 29.946,68 destinata alla realizzazione dell'attività di comunicazione e monitoraggio delle attività di Residenze annualità 2022;
- ai sensi dell'art. 2, comma 6 dell'Intesa, entro il 31 marzo 2022, ciascuna Regione aderente all'Intesa e il MiC/DGS procedono alla firma degli Accordi, sulla base dello schema di Accordo allegato alla suddetta Intesa;
- sulla base di quanto previsto dall'Intesa, le Regioni pubblicano i bandi per l'individuazione dei progetti di Residenza secondo le linee guida contenute negli Accordi sottoscritti e sulla base dei principi, delle finalità, delle linee guida e di quanto definito dagli articoli 4, 5, 6 e 7 del medesimo Accordo;
- i "Centri di residenza" come definiti al comma 3 dell'articolo 4 dell'Intesa, fermo restando quanto indicato nelle linee guida allegate all'Accordo, possono essere realizzati e cofinanziati esclusivamente nelle Regioni già aderenti al progetto triennale 2018/2020, comunque in numero non superiore a uno per ciascuna Regione, come previsto dal comma 8 dell'articolo 1 dell'Intesa;
- ciascuna Regione può individuare un numero di "Residenze per artisti nei territori" così come definite nell'art. 4, comma 2 dell'Intesa, sulla base del numero di abitanti di ciascuna Regione:
  - n. 5 progetti: Regioni con popolazione superiore ai 3.000.000 di abitanti;
  - n. 3 progetti: Regioni con popolazione da 500.000 a 2.999.999 abitanti;
  - n. 1 progetto: Regioni con popolazione inferiore a 500.000 abitanti;
- sulla base di quanto riportato nello schema di Accordo, alla Regione Puglia sono quindi attribuiti un Centro di residenza cinque progetti di Artisti nei territori, il cui cofinanziamento per l'anno 2022 è così stabilito: per parte MiC/DGS pari a Euro 200.000,00 per parte Regione pari a Euro 200.000,00;
- nelle due annualità successive del triennio la Regione e il MiC/DGS adottano i provvedimenti amministrativi relativi ai rispettivi impegni di spesa nell'esercizio di riferimento sulla base di quanto definito dal comma 7 dell'articolo 2 dell'Intesa;
- come definito dall'articolo 3, comma 5 dell'Intesa, la Regione potrà prevedere ulteriori risorse di natura pubblica e di natura privatistica e che tali risorse hanno carattere aggiuntivo e non incidono nel rapporto di cofinanziamento tra Stato e Regione/Provincia Autonoma stabilito dall'articolo 3 dell'Intesa;

#### **Verificato che**

- l'intesa sottoscritta prescrive che il soggetto titolare del progetto di Residenza deve garantire una quota non inferiore al 20% dei costi complessivi del progetto. La restante quota, pari al massimo al 80% dei costi complessivi di progetto e nella misura, comunque, non superiore alla copertura del disavanzo, è costituita dalla somma del cofinanziamento ministeriale e regionale, secondo quanto di seguito indicato:
  - Le attività di residenza definite dall'Accordo di programma interregionale come "Residenze per artisti nei territori" sono cofinanziate su base annuale, nella misura della copertura del disavanzo, per una quota pari al 40% da parte del MiC/DGS e pari al 60% da parte delle Regioni proponenti;
  - Nel caso di attività definite dall'Accordo come "Centri di residenza", queste sono cofinanziate su base annuale nella misura della copertura del disavanzo per una quota pari al 60% da parte del MiC/DGS e pari al 40% da parte delle Regioni proponenti;

#### **Tenuto conto che**

- La Giunta Regionale della Puglia, con DGR n. 481 del 11/04/2022, ha preso atto dell'intesa sancita tra Stato,

Regioni e tra Governo, Regioni e Province autonome con atto repertoriato n. 224/CRS del 03 novembre 2021.

- La medesima Delibera autorizza il Dirigente della Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti alla sottoscrizione dell'Accordo di programma volto a disciplinare le regole e le modalità omogenee di cofinanziamento e di gestione dei progetti di Residenza delle Regioni e Province autonome per il triennio 2022/2024 in attuazione dell'art. 1, comma 2 dell'Intesa del 3 novembre 2021 con validità triennale e redatto conformemente a quanto previsto nello schema di Accordo allegato all'Intesa sancita il 3 novembre 2021;
- l'Accordo è stato sottoscritto in data 21 aprile 2022
- con Determinazione Dirigenziale n. 16 del 22 aprile 2022 si è provveduto all'approvazione dell'Avviso pubblico teso alla presentazione di progetti di Residenza Artistica per il triennio 2022/2024" da svolgersi nell'arco temporale compreso fra il 1° gennaio e il 31 dicembre di ogni anno sul territorio della Regione Puglia;
- in data 11 maggio 2022, con determinazione dirigenziale n. 23 si è proceduto a rettificare per Errata Corrige l'"Avviso Pubblico per la selezione dei Progetti di Residenza Artistica per il triennio 2022/2024" dandone comunicazione attraverso il portale regionale e il bollettino ufficiale della Regione Puglia;
- in data 06 giugno 2022 è stato reso pubblico l'elenco dei soggetti che risultano abbiano presentato istanza nei termini secondo le modalità previste.
- in qualità di responsabile del procedimento, a mente del paragrafo 9.1 dell'Avviso Pubblico, si è provveduto alla valutazione formale delle istanze pervenute finalizzata alla verifica preliminare della completezza e regolarità della documentazione presentata e della sussistenza dei requisiti e delle condizioni di ammissibilità;
- nel corso delle verifiche sono emerse alcune carenze e/o irregolarità che incidono sull'ammissibilità alla successiva valutazione di merito, delle quali è stata data informazione ai soggetti con apposite note del 17 giugno 2022, assegnando loro un termine di 10 giorni entro i quali procedere alle opportune osservazioni o integrazioni;
- sono pervenute da parte degli istanti, le comunicazioni di riscontro entro i termini richiesti, eccezion fatta per il candidato Associazione Opera Prima.
- a seguito delle comunicazioni pervenute si è proceduto alla verifica della permanenza delle carenze e/o irregolarità;
- si rende necessario, a tal punto, provvedere anche alla nomina della Commissione di Valutazione di merito dei progetti presentati, secondo i criteri indicati dal paragrafo n. 10 dell'avviso del qua;

#### Accertato che

- con propria determinazione n. 34 del 4 luglio 2022 è stata, sulla base delle risultanze istruttorie effettuate in qualità di Responsabile del Procedimento e a mente di quanto previsto dal paragrafo 9.1 dell'"**Avviso Pubblico per la selezione dei Progetti di Residenza Artistica per il triennio 2022/2024**", **approvato** l'elenco dei progetti ammissibili e quelli non ammissibili alla valutazione di merito con l'indicazione delle relative motivazioni di esclusione;
- con la medesima Determinazione dirigenziale si è provveduto alla nomina della commissione in relazione all'"**Avviso Pubblico per la selezione dei Progetti di Residenza Artistica per il triennio 2022/2024**", ai sensi del paragrafo 9.2 dell'Avviso stesso;
- con sedute del 20 e del 21 luglio la commissione, come da verbali in atti, ha provveduto alla valutazione dei progetti candidati e ammessi alla valutazione di merito, i cui esiti, qui di seguito si riportano:

Soggetto Candidato	ANT (Artisti nei Territori)	CdR (Centro di Residenza)	Nome Progetto	Punteggio Valutazione Soggetto	Punteggio Valutazione Progetto	Punteggio Complessivo
TRAC - TRAC Raggruppamento:: BOTTEGA DEGLI APROCRIFI (CAPO- FILA) E Crest Soc. Coop. a r l, Ass. cult. La Luna nel Letto (già Tra il dire e il fare), Factory compagnia Transadriatica impresa sociale, Ass Cult Principio Attivo Teatro		X	TRAC - Teatri di residenza artistica contemporanea	28	64	92

Ente Teatro Le Forche Società Cooperativa a R.L	X		Futuro Prossimo Venturo	25	53	78
Società Cooperativa – impresa sociale ETS Eufonia	X		SGUARDI MERIDIANI	25	56	81
TERRAMMARE SOCIETA' COOPERATIVA	X		EUDEMONIA	25	53	78
Associazione ResExtensa	X		A.R.E.A. MEDITERRANEA – Prima residenza di danza in Puglia	25	56	81
Associazione Cultura e Musica G. Curci	X		Creative Tools-Contemporary Piano Recital	20	56	76
Associazione Koreja Soc. Coop. Impresa Sociale	X		Fare un Teatro	30	70	100

### Per quanto sopra premesso e considerato

Con il presente provvedimento si procede:

- ad approvare le graduatorie dei progetti presentati per il Centro di Residenza e per le Residenze per Artisti nei Territori, comprensive dei progetti ammissibili e finanziabili e di quelli con esito positivo ma non finanziabili;
- a dare atto che, sulla base di quanto emerso dalle valutazioni da parte della Commissione di Valutazione non sono presenti progetti non ammessi al contributo;
- a determinare l'entità dei contributi regionali assegnati ai soggetti beneficiari con indicazione della ripartizione della quota di cofinanziamento statale per ciascun soggetto beneficiario.
- Ad accertare le somme di derivazione statale, così come assegnate alla Regione Puglia con Decreto direttoriale del 20 marzo 2022, n. 82;
- Impegnare le risorse in favore di ciascuno dei soggetti ammessi a contributo.

### Verifica ai sensi del Regolamento UE n. 679/2016 e del D.lgs. n. 196/2003 e ss.mm.ii.

#### Garanzie di riservatezza

La pubblicazione dell'atto all'Albo o sul sito istituzionale, fatte salve le garanzie previste dalla legge 241/90 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 679/2016 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal D.lgs 196/03 e ss.mm.ii. ed ai sensi del vigente regolamento regionale n. 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, per quanto applicabile.

Ai fini della pubblicità legale, il presente atto è stato redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari, ovvero il riferimento a dati sensibili; qualora tali dati fossero indispensabili per l'adozione dell'atto, essi sono trasferiti in documenti separati, esplicitamente richiamati.

#### Valutazione impatto di genere

La presente deliberazione è stata sottoposta a valutazione di impatto di genere ai sensi della DGR n. 302 del 07.03.2022.

L'impatto di genere stimato è:

indiretto

### ADEMPIMENTI CONTABILI DI CUI ALLA L.R. 16 NOVEMBRE 2001, N. 28 E S.M. E I.

#### BILANCIO VINCOLATO

ESERCIZIO FINANZIARIO: 2022

#### PARTE ENTRATA

- ❖ C.R.A.: 63.02 "Finanziamento statale finalizzato alla realizzazione del Progetto Residenze"

- ❖ **CAPITOLO DI ENTRATA: E2059349** "Finanziamento statale finalizzato alla realizzazione del progetto Residenze";
- ❖ **CODIFICA D. LGS 118/2011 E S.M.I.:** E.2.01.01.01.000
- ❖ **COD. UE: 2**
  - ❖ accertamento in entrata della somma di **€ 199,840,00** sul Capitolo E2059349
- ❖ **CREDITORE certo: Ministero della Cultura (n.350760):** Decreto direttoriale, n. 82 del 29 Marzo 2022 della Direzione Generale dello Spettacolo, di assegnazione delle risorse di cui all'art. 43 del DM 27 luglio 2017 n. 332 ;

**PARTE SPESA**

- **C.R.A.:** 63-02 - Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio – Sezione Economia della Cultura;
- **IMPORTO DELLA SOMMA DA IMPEGNARE NELL'ESERCIZIO 2022: € 399.600,00**
- **come segue:**

Soggetto	Codice Fiscale	Codice Beneficiario	CUP	Finanziamento MiC CAP. 502020	Finanziamento Regionale CAP. 502021	Totale Impegno
Bottega degli Apocrifi soc. coop. a r.l.	03461890711	225286	B34J22000590001	120.000,00	80.000,00	200.000,00
Soc. Coop. Koreja di Lecce	01446600759	158589	B84J22000550001	16.000,00	24.000,00	40.000,00
SOC. COOP. A R.L. EUFONIA ASTRAGALI	03376250753	253471	B84J22000560001	16.000,00	24.000,00	40.000,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE RESEXTENSA	06024770726	240066	B94J22000520001	16.000,00	24.000,00	40.000,00
Soc. Coop. "Teatro Le Forche" di Massafra;	02362180735	219386	B24J22000550001	16.000,00	24.000,00	40.000,00
Soc. Coop. Terramare di Presicce	03388850756	301463	B84J22000570001	15.840,00	23.760,00	39.600,00
<b>TOTALE</b>				<b>199.840,00</b>	<b>199.760,00</b>	<b>399.600,00</b>

- **CAPITOLO DI SPESA: U0502020** (Quota di cofinanziamento Statale Accordo di programma Residenze) per € 199.840,00;
- **CAPITOLO DI SPESA: U0502021** (Quota di cofinanziamento Regionale Accordo di programma Residenze) per € 199.760,00;
- **Missione, Programma, Titolo: 5.2;**
- **CODIFICA PIANO DEI CONTI FINANZIARIO** di cui al D.Lgs 118/2011 e s.m. e i.: U.01.04.03.99.000
- **Beneficiari:** imprese culturali e creative come da elenco
- **COFOG: 82 ATTIVITÀ CULTURALI;**

**Codice UE: 8 – Spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione Europea;**

**Dichiarazioni e/o Attestazioni:**

Il titolo giuridico che supporta il credito: **Accordo di programma triennale interregionale 2022-2024**

Si attesta che l'importo relativo alla copertura del presente provvedimento corrisponde ad obbligazione giuridicamente perfezionata, con debitore certo: Ministero della Cultura.

Viste:

- la Legge Regionale n. 51 del 30/12/2021 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2022 e bilancio pluriennale 2022-2024 della Regione Puglia - Legge di stabilità regionale 2022";
- la Legge Regionale n. 52 del 30/12/2021 "Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2022 e bilancio pluriennale 2022-2024 della Regione Puglia";

- la Deliberazione di Giunta regionale n. 2 del 20/01/2022 “*Bilancio di previsione per l’esercizio finanziario 2022 e pluriennale 2022 – 2024. Articolo 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione*”;

si attesta che:

-L’operazione contabile proposta assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di bilancio come previsto dal D.Lgs n. 118/2011 e ss.mm.ii;

-Esiste disponibilità finanziaria sui capitoli di spesa innanzi indicati;

- riguardo alla certificazione antimafia non si procede all’acquisizione in quanto ricorrono le condizioni di esclusione previste dall’art. 83, comma 3 lett. e) del D.Lgs. n. 159/2011 per tutti i soggetti, ad eccezione del Soggetto **Bottega degli Apocrifi soc. coop. a r.l. per la quale si procederà alla richiesta per l’acquisizione dell’informazioni previste dal citato art. 83 comma 3 – D.Lgs 159/2011.**

- è stata acquisita certificazione DURC relativa a ciascun soggetto valida rispettivamente fino a

Soggetto	Codice Fiscale	Protocollo	Validità
Bottega degli Apocrifi soc. coop. a r.l.	03461890711	Prot. INPS_31971121	fino al 1/11/2022
Soc. Coop. Koreja di Lecce	01446600759	Prot. INAIL_33526186	fino al 15/10/2022
SOC. COOP. A R.L. EUFONIA ASTRAGALI	03376250753	Prot. INAIL_33124102	fino al 21/09/2022
ASSOCIAZIONE CULTURALE RESEXTENSA	06024770726	Prot. INPS_31895320	fino al 25/10/2022
Soc. Coop. “Teatro Le Forche” di Massafra;	02362180735	Prot. INPS_31866542	fino al 22/10/2022
Soc. Coop. Terramare di Presicce	03388850756	Prot. INPS_32066679	fino al 08/11/2022

- Tracciabilità: ai fini di quanto disposto dall’art.3 – L.136/2010 e s.m.i., sono stati generati i relativi CUP.

- Trasparenza: Si attesta l’adempimento degli obblighi di cui agli artt.26 e 27 del D.Lgs 14 marzo 2013 n.33 successivamente all’approvazione del presente Atto da parte della Sezione Bilancio

Il Dirigente della Sezione  
Dott. Mauro Paolo Bruno

Ritenuto di dover provvedere in merito

#### DETERMINA

- **di dare atto** di quanto indicato in narrativa e che qui si intende integralmente riportato;
- **di approvare**, sulla base della istruttoria e delle valutazioni di merito di cui ai paragrafi 9 e 10 dell’**“Avviso Pubblico per la selezione dei Progetti di Residenza Artistica per il triennio 2022/2024”**, e graduatorie dei progetti presentati per il Centro di Residenza e per le Residenze per Artisti nei Territori, comprensive dei progetti ammissibili e finanziabili e di quelli con esito positivo ma non finanziabili, come di seguito riportato:

Soggetto Candidato	ANT	CdR	Nome Progetto	Punteggio Valutazione Soggetto	Punteggio Valutazione Progetto	Punteggio Totale	Ammesso a contributo
TRAC - TRAC Raggruppamento:: Crest Soc. Coop. a r l, Ass.cult. La Luna nel Letto (già Tra il dire e il fare), Factory compagnia Transadriatica impresa sociale, Ass Cult Principio Attivo Teatro		X	TRAC - Teatri di residenza artistica contemporanea	28	64	92	Ammesso e finanziato
Associazione Koreja Soc. Coop. Impresa Sociale	X		Fare un Teatro	30	70	100	Ammesso e finanziato
Società Cooperativa – impresa sociale ETS Eufonia	X		SGUARDI MERIDIANI	25	56	81	Ammesso e finanziato
Associazione ResExtensa	X		A.R.E.A. MEDITERRANEA – Prima residenza di danza in Puglia	25	56	81	Ammesso e finanziato
Ente Teatro Le Forche Società Cooperativa a R.L	X		Futuro Prossimo Venturo	25	53	78	Ammesso e finanziato
TERRAMMARE SOCIETA' COOPERATIVA	X		EUDEMONIA	25	53	78	Ammesso e finanziato
Associazione Cultura e Musica G. Curci	X		Creative Tools- Contemporary Piano Recital	20	56	76	Ammesso e NON finanziato

- **Di dare atto** che, sulla base di quanto emerso dalle valutazioni da parte della Commissione di Valutazione non sono presenti progetti non ammissibili al contributo;
- **di prendere atto** che con Decreto direttoriale del 29 marzo 2022 n. 82 della Direzione Generale dello Spettacolo, di assegnazione delle risorse di cui all'art. 43 del DM 27 luglio 2017 n. 332 è stato assegnato alla Regione Puglia l'importo di **€ 200.000,00** quale cofinanziamento ministeriale relativamente all'annualità 2022, per 1 progetto di Centro di Residenza e n. 5 progetti di residenza artistica Triennio 2022/2024 di cui all' *dall'AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PROGETTI PER UN CENTRO DI RESIDENZA E RESIDENZE PER ARTISTI NEI TERRITORI Anno 2020*;
- **di dare atto** che le somme assegnate dal Ministero pari a **200.000,00** sono così distribuite:
  - o relativamente al Centro di Residenza: per una quota pari al 60% a carico del MiC quindi pari a € 120.000,00;
  - o relativamente alle Residenze per Artisti nei Territori: per una quota pari al 40% a carico del MiC quindi pari a € 80.000,00;
- **di ammettere** a cofinanziamento MiC-Regione Puglia:

- **1 Centro di residenza Artistica per un progetto pari a € 250.000,00 così finanziato**

Soggetto	Finanziamento MiC	Finanziamento Regionale	Cofinanziamento soggetto	Totale Progetto
BOTTEGA DEGLI APOCRIFI	120.000,00	80.000,00	50.000,00	250.000,00

- **5 progetti di Artisti nei Territori, presentati dai seguenti soggetti:**

Soggetto	Finanziamento MiC	Finanziamento Regionale	Cofinanziamento soggetto	Totale Progetto
Soc. Coop. Koreja di Lecce	16.000,00	24.000,00	10.000,00	50.000,00

Società Cooperativa – impresa sociale ETS Eufonia	16.000,00	24.000,00	10.000,00	50.000,00
Ass. Cult. ResExtensa di Bari	16.000,00	24.000,00	10.000,00	50.000,00
Soc. Coop. “Teatro Le Forche” di Massafra;	16.000,00	24.000,00	10.000,00	50.000,00
Soc. Coop. Terramare di Presicce	15.840,00	23.760,00	10.400,00	50.000,00
<b>TOTALE</b>	<b>79.840,00</b>	<b>119.760,00</b>	<b>50.400,00</b>	<b>250.000,00</b>

- **di disporre l'accertamento in entrata** sul Cap. E2059349 dell'importo assegnato dal Ministero, con il predetto Decreto n.82/2022, pari a € **199.840,00**
- **di impegnare** la somma totale di 399.600,00 di cui € **199.840,00** sul Cap. U0502020 (Quota di cofinanziamento Statale Accordo di programma Residenze) e € **199.760,00** Cap.U0502021(Quota di cofinanziamento Regionale Accordo di programma Residenze) in favore dei soggetti di cui al dettaglio riportato nella Sezione Adempimenti Contabili;
- **di approvare** lo schema di convenzione triennale da sottoscrivere da parte dei soggetti beneficiari del Contributo per la realizzazione dei Progetti Artisti nei Territori (**Allegato A**);
- **di approvare** lo schema di convenzione triennale da sottoscrivere da parte del soggetto beneficiario del Contributo per la realizzazione del Progetto Centro di Residenza Artistica (**Allegato B**);
- **di dare atto** la sottoscrizione della Convenzione per il Centro di residenza Artistica avverrà a seguito dell'**acquisizione delle informazioni necessarie** di cui all'art.84, comma 3 del d.lgs. 159/2011 e che il contributo è corrisposto sotto condizione risolutiva a pena di revoca a mente dell'art. 92, comma 3 del citato Decreto;
- **di partecipare** il presente provvedimento ai soggetti di cui al presente provvedimento;
- **di pubblicare** il presente atto sul portale della Regione Puglia – Portale telematico Turismo e Cultura e sul Bollettino Ufficiale della Regione Puglia.

Il presente provvedimento, composto da n. 10 facciate e 2 allegati:

- a) è unicamente formato con mezzi informatici e firmato digitalmente e sarà conservato nei sistemi di archiviazione digitale, ai sensi delle *“Linee Guida per la gestione degli Atti Dirigenziali come documenti originali informatici con il sistema Cifra 1”*, prot. n. AOO\_175/0001875 del 28.05.2020;
- b) sarà pubblicato nella sezione “Amministrazione Trasparente”, sottosezione “Provvedimenti dirigenti amministrativi” del sito istituzionale [www.sistema.puglia.it](http://www.sistema.puglia.it);
- c) sarà pubblicato ai sensi articolo 26 Comma 1, del Dlgs 14 marzo 2013, n. 33 nella sezione Sovvenzioni, contributi, sussidi, vantaggi economici, Atti di Concessione.
- d) sarà trasmesso per la chiusura del processo di formazione dell'atto amministrativo, all'Archivio di Consultazione tramite la piattaforma CIFRA, ai sensi delle *“Linee Guida per la gestione degli Atti Dirigenziali come documenti originali informatici con il sistema Cifra 1”*, sopra citate.

Il Dirigente della Sezione  
Mauro Paolo Bruno

## ALLEGATO A

**CONVENZIONE PER L'ATTUAZIONE DEL PROGETTO  
"RESIDENZE PER ARTISTI NEI TERRITORI" Edizione 2022-2024****Art. 43 DM MiCT n. 332/2017****CONVENZIONE TRIENNALE REGOLANTE I RAPPORTI  
TRA**

**Regione Puglia**, Assessorato all'Industria Turistica e Culturale, Sezione Sviluppo Innovazione Reti, con sede in Bari presso la Fiera del Levante al Lungomare Starita n.4, Pad.107 - 70132 BARI - (C.F.: 80017210727) di seguito denominata **Regione**, in persona del Dirigente della Sezione, dott. Mauro Paolo Bruno.

**E**

\_\_\_\_\_ con sede a \_\_\_\_\_ – C.F. e P.IVA \_\_\_\_\_, nella persona del Legale rappresentante \_\_\_\_\_,

Per la realizzazione del Progetto

**CUP:** \_\_\_\_\_

**Premesso che**

- la Regione Puglia, ai sensi dell'articolo 12 del proprio Statuto, promuove e sostiene la cultura, l'arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità, e riconosce nello spettacolo una componente essenziale della cultura e dell'identità regionale e ne promuove iniziative di produzione e divulgazione;
- in attuazione dei predetti principi, la Regione ha approvato la Legge 29 aprile 2004 n. 6 "Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali".
- l'articolo 8, comma 6, della legge 5 giugno 2003, n. 131, che prevede la possibilità per il Governo di promuovere, in sede di Conferenza Stato-Regioni o di Conferenza Unificata, la stipula di intese dirette a favorire l'armonizzazione delle rispettive legislazioni o il raggiungimento di posizioni unitarie o il conseguimento di obiettivi comuni;
- l'articolo 43, comma 1, del decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 27 luglio 2017 che prevede la stipula di specifici accordi di programma tra il Ministero della Cultura e una o più Regioni le cui finalità e i cui obiettivi sono stabiliti d'intesa, avente periodicità triennale, con la Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le Regioni e le Province autonome di Trento e Bolzano;
- lo Stato, le Regioni e le Province autonome, nel rispetto del dettato costituzionale, concorrono alla promozione e alla organizzazione delle attività culturali, con particolare riguardo allo spettacolo in tutte le sue componenti;
- nell'ambito delle rispettive competenze e sulla base del principio della leale collaborazione, lo Stato e le Regioni favoriscono la promozione e la diffusione nel territorio nazionale delle diverse forme di spettacolo, ne sostengono la produzione e la circolazione in Italia e all'estero, valorizzano la tradizione nazionale e locale, garantiscono pari opportunità nell'accesso alla sua fruizione e promuovono la formazione del pubblico;

- con il D.M. n. 332/2017 il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo ha approvato i “Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163”;
- in attuazione dell’art. 43 del D.M. n. 332/2017 con atto repertoriato n. 224/CRS del 03 novembre 2021 è stata sancita l’Intesa tra Governo, Regioni e Province autonome che definisce obiettivi e finalità degli Accordi di Programma, prevedendo all’art. 1 comma 2, per il triennio 2022/2024, la sottoscrizione di un unico Accordo di Programma Interregionale che determini i principi e le finalità comuni, le linee guida per l’individuazione dei beneficiari, i requisiti e le condizioni per l’attuazione mediante bandi regionali;
- l’Accordo di programma disciplina regole e modalità omogenee di cofinanziamento e di gestione dei progetti di Residenza delle Regioni e Province autonome per il triennio 2022/2024 secondo quanto previsto dall’Intesa del 3 novembre 2021 ed è sottoscritto nella prima annualità del triennio con validità triennale e redatto conformemente a quanto previsto nello schema di Accordo allegato all’Intesa sancita il 3 novembre 2021;
- sulla base di quanto riportato nello schema di Accordo, alla Regione Puglia sono quindi attribuiti un Centro di residenza cinque progetti di Artisti nei territori, il cui cofinanziamento per l’anno 2022 è così stabilito: per parte MiC/DGS pari a Euro 200.000,00 per parte Regione pari a Euro 200.000,00;
- con DGR n. 481 del 11/04/2022, la Giunta Regionale della Puglia ha preso atto dell’intesa sancita tra Stato, Regioni e tra Governo, Regioni e Province autonome con atto repertoriato n. 224/CRS del 03 novembre 2021, e, in attuazione dell’art. 1, comma 2 dell’Intesa del 3 novembre 2021, ha autorizzato il Dirigente della Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti alla sottoscrizione dell’Accordo di programma volto a disciplinare le regole e le modalità omogenee di cofinanziamento e di gestione dei progetti di Residenza delle Regioni e Province autonome per il triennio 2022/2024;
- l’Accordo di Programma è stato sottoscritto in data 21 aprile 2022;
- con Determinazione Dirigenziale n. 16 del 22 aprile 2022 si è provveduto all’approvazione dell’Avviso pubblico teso alla presentazione di progetti di Residenza Artistica per il triennio 2022/2024” da svolgersi nell’arco temporale compreso fra il 1° gennaio e il 31 dicembre di ogni anno sul territorio della Regione Puglia;
- in data 11 maggio 2022, con determinazione dirigenziale n. 23 si è proceduto a rettificare per Errata Corrige l’Avviso Pubblico per la selezione dei Progetti di Residenza Artistica per il triennio 2022/2024” dandone comunicazione attraverso il portale regionale e il bollettino ufficiale della Regione Puglia;
- in data 06 giugno 2022 è stato reso pubblico l’elenco dei soggetti che hanno presentato istanza secondo le modalità previste;
- con Determina del Dirigente della SEZIONE SVILUPPO INNOVAZIONE RETI n. 34 del 4 luglio 2022 si è
- in qualità di responsabile del procedimento, a mente del paragrafo 9.1 dell’Avviso Pubblico, si è provveduto alla valutazione formale delle istanze pervenute finalizzata alla verifica preliminare della completezza e regolarità della documentazione presentata e della sussistenza dei requisiti e delle condizioni di ammissibilità, i cui esiti sono stati approvati con Determinazione Dirigenziale n. 34 del 04/07/2022, che ha contestualmente nominato la commissione di valutazione di merito;
- con Determinazione Dirigenziale n. XX del XX/07/2022 si è provveduto ad approvare gli esiti della Commissione di valutazione oltre che effettuare l’impegno di spesa relativo alla quota di cofinanziamento statale del MIC e della quota di cofinanziamento regionale e ad approvare lo schema di Convenzione per i seguenti beneficiari che risultano ammessi a finanziamento come da verbali in atti della Commissione di valutazione di merito:

**Centro di Residenza:** “Cooperativa a r.l. Bottega degli Apocrifi” Capofila in raggruppamento – Progetto TRAC;

**Artisti nei territori:**

- Ente Teatro Le Forche Società Cooperativa a R.L - Progetto: Futuro Prossimo Venturo
- Società Cooperativa – impresa sociale ETS Eufonia – Progetto: SGUARDI MERIDIANI
- TERRAMMARE SOCIETA' COOPERATIVA – Progetto: EUDEMONIA
- Associazione ResExtensa – Progetto: A.R.E.A. MEDITERRANEA – Prima residenza di danza in Puglia
- Associazione Cultura e Musica G. Curci – Progetto: Creative Tools- Contemporary Piano Recital
- Associazione Koreja Soc. Coop. Impresa Sociale – Progetto: Fare un Teatro

**Tutto ciò premesso le parti concordano e stipulano quanto segue:**

#### **ART. 1 - RECEPIMENTO DELLE PREMESSE E DEGLI ALLEGATI**

Le premesse, la corrispondenza intrattenuta tra le parti e il progetto presentato dal \_\_\_\_\_ approvato dalla Regione Puglia con DD XX del XX/07/2022, costituiscono parte integrante del presente Contratto.

#### **ART. 2 - OGGETTO**

Nell'ambito del progetto "RESIDENZE PER ARTISTI NEI TERRITORI Edizioni 2022/24" cofinanziato dalla Regione Puglia in attuazione dell'ART. 43 del D.M. 27 luglio 2017, con la presente convenzione la Regione assegna al \_\_\_\_\_ l'attuazione del progetto "XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX", il cui costo complessivo è pari a € XX.XXX,00 (s /00).

Per l'annualità 2022, la quota di cofinanziamento assegnata è pari a € **XX.XXX,00 (s /00)**, di cui € XX.XXX;00 (s /00) quale quota del cofinanziamento del MiC, e € XX.XXX;00 (s /00) quale quota del cofinanziamento della Regione Puglia. I rimanenti € XX.XXX,00 sono la quota a carico del realizzatore del progetto.

Per quanto concerne il secondo e il terzo anno del triennio (le annualità 2023 e 2024), il soggetto beneficiario dovrà presentare:

- entro il termine del 31 marzo 2023, 2024 e 2025, il consuntivo dell'anno precedente;
- entro il termine 15 febbraio 2023 e 2024 il programma dettagliato di ciascun anno, corredato dal relativo bilancio preventivo, che dovrà porre in evidenza il mantenimento dei livelli qualitativi e quantitativi dell'anno di attribuzione.

L'assegnazione del contributo per dette annualità è subordinata ad una nuova determina dirigenziale di concessione e impegno di spesa, alla verifica del mantenimento dei livelli qualitativi e quantitativi del primo anno e alla sufficiente disponibilità di risorse sui capitoli del bilancio del MIC/DGS e della Regione Puglia.

#### **ART. 3 – OBBLIGHI del Realizzatore**

Il legale rappresentante del \_\_\_\_\_ è responsabile, nei limiti previsti dal presente atto, dell'attuazione del progetto oggetto della presente convenzione, conformemente al principio di sana gestione finanziaria, buon andamento dell'azione amministrativa e trasparenza.

In particolare il soggetto beneficiario \_\_\_\_\_ è tenuto a:

- inviare, alla Sezione Sviluppo Innovazione Reti della Regione Puglia **entro il termine di 10 giorni** (dieci giorni) dalla notifica, la Convenzione debitamente **sottoscritta con firma digitale** per accettazione da parte del Legale rappresentante del Raggruppamento;
- applicare e assicurare il rispetto, in quanto applicabili, delle disposizioni di cui alla Legge Regionale n.15/2008 e Regolamento regionale n.20/2009 in materia di trasparenza dell'azione amministrativa;
- assumere tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'ART. 3 della Legge 136/2010 e successive modifiche;
- assicurare l'operatività dell'annualità del progetto entro il termine del **31 dicembre di ogni anno, fermo restando eventuali proroghe connesse per effetto dell'emergenza Covid-19.**
- porre in essere tutte le azioni opportune e necessarie al fine di garantire la completa realizzazione del progetto nei tempi previsti;
- fornire alla Regione ogni altra informazione necessaria e utile a definire lo stato di attuazione del progetto;
- comunicare tutte le iniziative relative al progetto sul sito [www.residenzeartistiche.it](http://www.residenzeartistiche.it)
- aderire e partecipare alle attività di Monitoraggio;
- agevolare la Regione, dando piena collaborazione in ogni stato del procedimento di attuazione, nell'acquisizione di tutte le informazioni e di tutti i dati dell'operazione, permettendo l'applicazione di ogni forma di controllo;
- presentare la rendicontazione per ogni annualità, **non oltre 90 giorni** dalla conclusione delle attività oggetto della presente convenzione;
- restituire eventuali somme non utilizzate e/o spettanti, oltre a risarcire ogni eventuale danno che dovesse prodursi alla Regione;
- comunicare tempestivamente alla Regione qualsiasi fatto determinante la perdita anche di uno solo dei requisiti richiesti per l'ammissione al contributo

#### **ART. 4 - SPESE AMMISSIBILI**

Sono ammissibili le spese direttamente imputabili al programma di attività e sostenute dal Soggetto assegnatario del cofinanziamento derivante dall'Accordo di Programma Interregionale, effettivamente sostenute e pagate, opportunamente documentate e riferite all'arco temporale, di cui al progetto presentato, secondo le modalità

previste dall'art 6.4 dell' AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PROGETTI PER UN CENTRO DI RESIDENZA E RESIDENZE PER ARTISTI NEI TERRITORI Anno 2022

#### **ART. 5 - MODALITÀ DI CONCESSIONE ED EROGAZIONE DEL FINANZIAMENTO**

A seguito della sottoscrizione della Convenzione da parte del legale rappresentante, l'erogazione del contributo di co-finanziamento, pari a € \_\_\_\_\_, come determinato per l'annualità 2022, sarà effettuata in due tranche secondo le seguenti modalità::

- eventuale anticipazione corrispondente all'80% del contributo assegnato, successivamente alla presentazione di DICHIARAZIONE DI INIZIO ATTIVITÀ;
- saldo, pari al restante 20% del contributo assegnato, a conclusione del progetto e successivamente alla presentazione del consuntivo finanziario e della relazione sull'attività svolta, da effettuare entro i termini e alle condizioni stabilite nel precedente art. 4, e comunque entro e non oltre 90 giorni dal termine delle attività;

L'importo sarà erogato, previa formale richiesta, sul conto corrente bancario indicato dal legale rappresentante della \_\_\_\_\_.

Non si procederà alla liquidazione del contributo se il soggetto beneficiario non risulti essere in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali (DURC – Documento Unico di Regolarità contributiva REGOLARE).

#### **ART. 6 – COFINANZIAMENTO - RENDICONTAZIONE**

Il bilancio consuntivo deve riferirsi al costo totale delle attività.

La Regione co-finanzierà per un massimo del 80 per cento *dei costi ammissibili* e comunque *nei limiti del deficit accertato*. La restante quota a completamento del budget, dovrà essere garantita con risorse proprie del soggetto titolare della residenza.

Ai fini della rendicontazione si richiamano le modalità e regole previste nell'art.13 dell' "Avviso pubblico di selezione progetti per un centro di residenza e residenze per artisti nei territori", approvato con D.D. n.16/2022, che si intende integralmente richiamato nei limiti delle azioni previste nel progetto oggetto del presente contratto. Il consuntivo, va redatto annualmente, utilizzando esclusivamente la modulistica predisposta dalla Regione, che prevede:

1. Lettera di trasmissione
2. Programma di attività *effettivamente svolto*
3. Schema di bilancio *consuntivo* che comprende
  - a. L'elenco dei riferimenti della documentazione attestante le spese e le entrate riportate nello schema di bilancio;
  - b. La copia dei contratti stipulati tra soggetto ospitante e artisti e/o formazioni artistiche ospitati in residenza

Per quanto non siano chiesti a consuntivo gli originali di spesa, la Regione si riserva la facoltà di richiedere l'esibizione di tutti o di parte degli originali di spesa rendicontati. Ogni giustificativo di spesa, si ricorda, dovrà essere composto da:

- i. richiesta preventivo;
- ii. contratto o accettazione preventivo o incarico;
- iii. fattura o ricevuta;
- iv. bonifico quietanzato (non sono ammesse le "disposizioni di bonifico", ma dovrà essere evidente la quietanza: la stampa del bonifico deve riportare la dicitura "eseguito");
- v. estratto conto con evidenza del pagamento uguale al bonifico;

Ogni documentazione di spesa difforme da quanto previsto dal presente Articolo non sarà considerata valida e la conseguente spesa dichiarata inammissibile.

#### **ART. 7 – DECADENZA REVOCA E RIDUZIONE DEL CONTRIBUTO ASSEGNATO**

L'entità del cofinanziamento è proporzionalmente ridotta nel caso in cui il bilancio consuntivo di attività trasmesso presenti, per l'annualità di riferimento, una riduzione sull'importo a carico del beneficiario.

Nel caso in cui tale riduzione risulti pari o superiore al 50%, il cofinanziamento sarà revocato.

Nel caso si rilevi dalla documentazione a consuntivo una mancata o parziale attuazione delle attività previste nel progetto, La Regione provvederà alla revoca o alla riduzione del contributo assegnato, ed al recupero totale o parziale dello stesso.

#### **ART. 8 – VARIAZIONI AL PROGRAMMA**

Variazioni sostanziali intervenute nel programma di attività dovranno essere tempestivamente inoltrate alla Regione Puglia che ne farà oggetto di nuova valutazione ed eventualmente rideterminerà l'entità del contributo.

#### **ART. 9 - NATURA DEL PRESENTE ACCORDO**

Le Parti si danno reciprocamente atto che con il presente contratto non intendono dare vita ad una organizzazione comune, associazione, anche in partecipazione, "joint venture", consorzio ovvero altro. In relazione a quanto sopra, pertanto la Regione resta totalmente estranea ai rapporti che porrà in essere con i propri dipendenti, collaboratori, clienti, fornitori di beni e servizi e, pertanto, sarà esente da ogni e qualsiasi responsabilità in ordine alle obbligazioni derivanti dai sopraindicati rapporti;

#### **ART. 10 - INADEMPIMENTI E RISOLUZIONE DEL CONTRATTO**

In caso di inadempimento delle obbligazioni nascenti dal presente atto, la Regione potrà intimare per iscritto all'inadempiente di porvi rimedio, mediante formale comunicazione di diffida ad adempiere. Tale comunicazione avverrà esclusivamente tramite PEC.

La parte intimata, dopo aver provveduto ad adempiere ne darà comunicazione scritta via PEC alla Regione, per eventuali verifiche.

Qualora la Parte intimata non abbia provveduto a porre rimedio all'inadempimento imputatogli, la Regione, contestando in modo circostanziato l'inadempimento degli obblighi contrattuali, potrà comunicare, sempre via PEC, la sua volontà di ritenere risolta la Convenzione o una parte autonoma di essa.

Le parti pattuiscono espressamente che in caso di risoluzione dell'atto per inadempimento imputabile alla \_\_\_\_\_ la stessa sarà tenuta a restituire gli importi ricevuti per le prestazioni contestate e per quelle non ancora eseguite, salvo ed impregiudicato l'eventuale diritto al risarcimento del danno. Saranno comunque fatte salve, anche ai fini del corrispettivo, le prestazioni non contestate e quelle regolarmente eseguite.

Il recesso o la risoluzione consensuale hanno effetto per l'avvenire e non incidono sulla parte di contratto già eseguita.

#### **ART. 9 - TRACCIABILITÀ DEI PAGAMENTI**

Le parti, mediante la sottoscrizione della presente Convenzione, identificato **CUP**: assumono tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'ART. 3 della Legge 136/2010 e successive modifiche. Il realizzatore si impegna a dare immediata comunicazione alla Regione della notizia dell'inadempimento agli obblighi di tracciabilità finanziaria. In particolare il Legale Rappresentante si impegna a comunicare gli estremi identificativi dei conti correnti dedicati, le generalità ed il codice fiscale delle persone delegate ad operare su di essi al fine di poter procedere alla successiva liquidazione del finanziamento previsto. Il legale rappresentante si impegna a comunicare il codice CUP ai propri fornitori per contratti connessi al finanziamento in parola, acquisire i relativi conti correnti dedicati, e trasferite le informazioni raccolte.

#### **ART. 10 - NORME FINALI**

Qualsiasi atto aggiuntivo o modifica al presente Contratto sarà ritenuto nullo se non risulterà stipulato per atto scritto, firmato dalle parti e successivo alla data del presente contratto.

Per tutto quanto non espressamente previsto, le parti si rifanno alle vigenti norme legislative e alle altre disposizioni vigenti in materia di contratti pubblici, che si intendono espressamente richiamate e sottoscritte.

#### **Art. 11- PRIVACY**

Con riferimento all' informativa fornita ex art. 13 D. Lgs. 196/2003, la \_\_\_\_\_ dichiara, di avere preso atto di tale informativa e dei diritti riconosciuti dallo stesso D. Lgs.196/2003. Per tutti i dati di cui all'informativa stessa, sottoscrivendo il presente Protocollo, dichiara di acconsentire al trattamento, ivi compresa la comunicazione, diffusione e trasferimento anche all'estero, dei propri dati personali, per le finalità e nei limiti indicati dalla menzionata informativa.

#### **ART. 12 - FORO COMPETENTE**

Per qualsiasi controversia che dovesse insorgere a seguito dell'interpretazione, esecuzione ed applicazione del presente accordo sarà competente in via esclusiva il Foro di Bari.

#### **Art. 13 - RINVIO NORMATIVA APPLICABILE**

Resta inteso che, per quanto non espressamente menzionato nella presente *convenzione* si rinvia all'Avviso pubblico approvato con DD n. 16 del 22 aprile 2022, come corretto dalla DD n. 23 dell'11 maggio 2022, e alla disciplina civilistica applicabile nella Comunità Europea.

**ART. 14 DURATA DEL CONVENZIONE**

Fermo restando che le attività, oggetto della presente Convenzione, devono essere realizzate annualmente dal 1 gennaio al 31 dicembre di ogni anno, per il triennio 2022/2024, la presente convenzione scade con l'approvazione della rendicontazione consuntiva dell'ultima annualità, e comunque, non oltre il **30/07/2025**.

Eventuali modifiche alle suddette date saranno autorizzate dalla Regione per iscritto.

**ART. 15 - COMUNICAZIONI**

Tutte le comunicazioni dovranno essere effettuate ai seguenti recapiti:

**PER LA REGIONE PUGLIA:**

SEZIONE SVILUPPO INNOVAZIONE RETI n. di telefono: 0805406500

e-mail mp.bruno@regione.puglia.it

PEC: culturaeturismo.innovazione.regione@pec.rupar.puglia.it

**PER IL SOGGETTO REALIZZATORE**

\_\_\_\_\_ n. di telefono \_\_\_\_\_

LEGALE RAPPRESENTANTE \_\_\_\_\_

e-mail: \_\_\_\_\_

PEC: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_  
(luogo) (data)

Il legale rappresentante \_\_\_\_\_ (timbro e firma)

## ALLEGATO B

## CONVENZIONE PER L'ATTUAZIONE DEL PROGETTO

"CENTRO DI RESIDENZA " Edizione 2022-2024

Art. 43 DM MiCT n. 332/2017

## CONVENZIONE TRIENNALE REGOLANTE I RAPPORTI

TRA

**Regione Puglia**, Assessorato all'Industria Turistica e Culturale, Sezione Sviluppo Innovazione Reti, con sede in Bari presso la Fiera del Levante al Lungomare Starita n.4, Pad.107 - 70132 BARI - (C.F.: 80017210727) di seguito denominata **Regione**, in persona del Dirigente della Sezione, dott. Mauro Paolo Bruno.

E

Soc. Coop. BOTTEGA DEGLI APROCRIFI quale CAPOFILIA Raggruppamento (ATS) **TRAC**, costituito con atto del \_\_\_\_\_ e composto con i seguenti mandanti: Crest Soc. Coop. a r l, Ass. cult. La Luna nel Letto (già Tra il dire e il fare), Factory compagnia Transadriatica impresa sociale, Ass Cult Principio Attivo Teatro, con sede a Via della Croce sn Comune Manfredonia Provincia Foggia C.F. e P.IVA 03461890711, nella persona del Legale rappresentante Stefania Marrone, nata a \_\_\_\_\_, il \_\_\_\_\_ C.F.

Per la realizzazione del Progetto

**TRAC - Teatri di residenza artistica contemporanea**

CUP: \_\_\_\_\_

## Premesso che

- la Regione Puglia, ai sensi dell'articolo 12 del proprio Statuto, promuove e sostiene la cultura, l'arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità, e riconosce nello spettacolo una componente essenziale della cultura e dell'identità regionale e ne promuove iniziative di produzione e divulgazione;
- in attuazione dei predetti principi, la Regione ha approvato la Legge 29 aprile 2004 n. 6 "Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali".
- l'articolo 8, comma 6, della legge 5 giugno 2003, n. 131, che prevede la possibilità per il Governo di promuovere, in sede di Conferenza Stato-Regioni o di Conferenza Unificata, la stipula di intese dirette a favorire l'armonizzazione delle rispettive legislazioni o il raggiungimento di posizioni unitarie o il conseguimento di obiettivi comuni;
- l'articolo 43, comma 1, del decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 27 luglio 2017 che prevede la stipula di specifici accordi di programma tra il Ministero della Cultura e una o più Regioni le cui finalità e i cui obiettivi sono stabiliti d'intesa, avente periodicità triennale, con la Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le Regioni e le Province autonome di Trento e Bolzano;
- lo Stato, le Regioni e le Province autonome, nel rispetto del dettato costituzionale, concorrono alla promozione e alla organizzazione delle attività culturali, con particolare riguardo allo spettacolo in tutte le sue componenti;
- nell'ambito delle rispettive competenze e sulla base del principio della leale collaborazione, lo Stato e le Regioni favoriscono la promozione e la diffusione nel territorio nazionale delle diverse forme di spettacolo,

ne sostengono la produzione e la circolazione in Italia e all'estero, valorizzano la tradizione nazionale e locale, garantiscono pari opportunità nell'accesso alla sua fruizione e promuovono la formazione del pubblico;

- con il D.M. n. 332/2017 il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo ha approvato i "Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163";
- in attuazione dell'art. 43 del D.M. n. 332/2017 con atto repertoriato n. 224/CRS del 03 novembre 2021 è stata sancita l'Intesa tra Governo, Regioni e Province autonome che definisce obiettivi e finalità degli Accordi di Programma, prevedendo all'art. 1 comma 2, per il triennio 2022/2024, la sottoscrizione di un unico Accordo di Programma Interregionale che determini i principi e le finalità comuni, le linee guida per l'individuazione dei beneficiari, i requisiti e le condizioni per l'attuazione mediante bandi regionali;
- l'Accordo di programma disciplina regole e modalità omogenee di cofinanziamento e di gestione dei progetti di Residenza delle Regioni e Province autonome per il triennio 2022/2024 secondo quanto previsto dall'Intesa del 3 novembre 2021 ed è sottoscritto nella prima annualità del triennio con validità triennale e redatto conformemente a quanto previsto nello schema di Accordo allegato all'Intesa sancita il 3 novembre 2021;
- sulla base di quanto riportato nello schema di Accordo, alla Regione Puglia sono quindi attribuiti un Centro di residenza cinque progetti di Artisti nei territori, il cui cofinanziamento per l'anno 2022 è così stabilito: per parte MiC/DGS pari a Euro 200.000,00 per parte Regione pari a Euro 200.000,00;
- con DGR n. 481 del 11/04/2022, la Giunta Regionale della Puglia ha preso atto dell'intesa sancita tra Stato, Regioni e tra Governo, Regioni e Province autonome con atto repertoriato n. 224/CRS del 03 novembre 2021, e, in attuazione dell'art. 1, comma 2 dell'Intesa del 3 novembre 2021, ha autorizzato il Dirigente della Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti alla sottoscrizione dell'Accordo di programma volto a disciplinare le regole e le modalità omogenee di cofinanziamento e di gestione dei progetti di Residenza delle Regioni e Province autonome per il triennio 2022/2024;
- l'Accordo di Programma è stato sottoscritto in data 21 aprile 2022;
- con Determinazione Dirigenziale n. 16 del 22 aprile 2022 si è provveduto all'approvazione dell'Avviso pubblico teso alla presentazione di progetti di Residenza Artistica per il triennio 2022/2024" da svolgersi nell'arco temporale compreso fra il 1° gennaio e il 31 dicembre di ogni anno sul territorio della Regione Puglia;
- in data 11 maggio 2022, con determinazione dirigenziale n. 23 si è proceduto a rettificare per Errata Corrige l'"Avviso Pubblico per la selezione dei Progetti di Residenza Artistica per il triennio 2022/2024" dandone comunicazione attraverso il portale regionale e il bollettino ufficiale della Regione Puglia;
- in data 06 giugno 2022 è stato reso pubblico l'elenco dei soggetti che hanno presentato istanza secondo le modalità previste;
- con Determina del Dirigente della SEZIONE SVILUPPO INNOVAZIONE RETI n. 34 del 4 luglio 2022 si è
- in qualità di responsabile del procedimento, a mente del paragrafo 9.1 dell'Avviso Pubblico, si è provveduto alla valutazione formale delle istanze pervenute finalizzata alla verifica preliminare della completezza e regolarità della documentazione presentata e della sussistenza dei requisiti e delle condizioni di ammissibilità, i cui esiti sono stati approvati con Determinazione Dirigenziale n. 34 del 04/07/2022, che ha contestualmente nominato la commissione di valutazione di merito;
- con Determinazione Dirigenziale n. XX del XX/07/2022 si è provveduto ad approvare gli esiti della Commissione di valutazione oltre che effettuare l'impegno di spesa relativo alla quota di cofinanziamento statale del MIC e della quota di cofinanziamento regionale e ad approvare lo schema di Convenzione per i seguenti beneficiari che risultano ammessi a finanziamento come da verbali in atti della Commissione di valutazione di merito:

**Centro di Residenza:** "Cooperativa a r.l. Bottega degli Apocrifi" Capofila in raggruppamento – Progetto TRAC;

**Artisti nei territori:**

- Ente Teatro Le Forche Società Cooperativa a R.L - Progetto: Futuro Prossimo Venturo
- Società Cooperativa – impresa sociale ETS Eufonia – Progetto: SGUARDI MERIDIANI
- TERRAMMARE SOCIETA' COOPERATIVA – Progetto: EUDEMONIA
- Associazione ResExtensa – Progetto: A.R.E.A. MEDITERRANEA – Prima residenza di danza in Puglia

- Associazione Cultura e Musica G. Curci – Progetto: Creative Tools- Contemporary Piano Recital
- Associazione Koreja Soc. Coop. Impresa Sociale – Progetto: Fare un Teatro

**Tutto ciò premesso le parti concordano e stipulano quanto segue:**

#### **ART. 1 - RECEPIMENTO DELLE PREMESSE E DEGLI ALLEGATI**

Le premesse, la corrispondenza intrattenuta tra le parti e il progetto presentato dalla Soc. Coop. BOTTEGA DEGLI APROCRIFI quale CAPOFILA del Raggruppamento (ATS) TRAC, approvato dalla Regione Puglia con DD XX del XX/07/2022, costituiscono parte integrante del presente Contratto.

#### **ART. 2 - OGGETTO**

Nell'ambito del progetto " **CENTRO DI RESIDENZA Edizioni 2022-2024**" cofinanziato dalla Regione Puglia in attuazione dell'ART. 43 del D.M. 27 luglio 2017, con la presente convenzione la Regione assegna al Soc. Coop. BOTTEGA DEGLI APROCRIFI quale CAPOFILA del Raggruppamento (ATS) TRAC l'attuazione del progetto "TRAC - Teatri di residenza artistica contemporanea", il cui costo complessivo è pari a € 250.000,00 (duecentocinquanta mila/00).

Per l'annualità 2022, la quota di cofinanziamento assegnata è pari a € **200.000,00 (duecentomila/00)**, di cui € 120.000;00 (centoventimila /00) quale quota del cofinanziamento del MiC, e € 80.000;00 (ottantamila/00) quale quota del cofinanziamento della Regione Puglia. I rimanenti € 50.000,00 sono la quota a carico del realizzatore del progetto.

Per quanto concerne il secondo e il terzo anno del triennio (le annualità 2023 e 2024), il soggetto beneficiario dovrà presentare:

- entro il termine del 31 marzo 2023, 2024 e 2025, il consuntivo dell'anno precedente;
- entro il termine 15 febbraio 2023 e 2024 il programma dettagliato di ciascun anno, corredato dal relativo bilancio preventivo, che dovrà porre in evidenza il mantenimento dei livelli qualitativi e quantitativi dell'anno di attribuzione.

L'assegnazione del contributo per dette annualità è subordinata ad una nuova determina dirigenziale di concessione e impegno di spesa, alla verifica del mantenimento dei livelli qualitativi e quantitativi del primo anno e alla sufficiente disponibilità di risorse sui capitoli del bilancio del MIC/DGS e della Regione Puglia.

#### **ART. 3 – OBBLIGHI del Realizzatore**

Il legale rappresentante della al Soc. Coop. BOTTEGA DEGLI APROCRIFI quale CAPOFILA del Raggruppamento (ATS) TRAC è responsabile, nei limiti previsti dal presente atto, dell'attuazione del progetto oggetto della presente convenzione, conformemente al principio di sana gestione finanziaria, buon andamento dell'azione amministrativa e trasparenza. Il CAPOFILA dell'ATS è l'unico interlocutore riconosciuto dalla Regione e quindi responsabile anche per gli altri componenti dell'ATS, in relazione alle attività della presente convenzione.

In particolare la Soc. Coop. BOTTEGA DEGLI APROCRIFI è tenuta a:

- inviare, alla Sezione Sviluppo Innovazione Reti della Regione Puglia **entro il termine di 10 giorni** (dieci giorni) dalla notifica, la Convenzione debitamente **sottoscritta con firma digitale** per accettazione da parte del Legale rappresentante del Raggruppamento;
- applicare e assicurare il rispetto, in quanto applicabili, delle disposizioni di cui alla Legge Regionale n.15/2008 e Regolamento regionale n.20/2009 in materia di trasparenza dell'azione amministrativa;
- assumere tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'ART. 3 della Legge 136/2010 e successive modifiche, assicurando il medesimo obbligo anche per gli altri componenti dell'ATS;
- assicurare l'operatività dell'annualità del progetto entro il termine del **31 dicembre di ogni anno**, *fermo restando eventuali proroghe connesse per effetto dell'emergenza Covid-19*.
- porre in essere tutte le azioni opportune e necessarie al fine di garantire la completa realizzazione del progetto nei tempi previsti;
- fornire alla Regione ogni altra informazione necessaria e utile a definire lo stato di attuazione del progetto;
- comunicare tutte le iniziative relative al progetto sul sito [www.residenzeartistiche.it](http://www.residenzeartistiche.it)
- aderire e partecipare alle attività di Monitoraggio;
- agevolare la Regione, dando piena collaborazione in ogni stato del procedimento di attuazione, nell'acquisizione di tutte le informazioni e di tutti i dati dell'operazione, permettendo l'applicazione di ogni forma di controllo;
- presentare la rendicontazione per ogni annualità, **non oltre 90 giorni** dalla conclusione delle attività oggetto della presente convenzione;
- restituire eventuali somme non utilizzate e/o spettanti, oltre a risarcire ogni eventuale danno che dovesse prodursi alla Regione;
- comunicare tempestivamente alla Regione qualsiasi fatto determinante la perdita anche di uno solo dei requisiti richiesti per l'ammissione al contributo, anche di uno solo dei componenti dell'ATS.

**ART. 4 - SPESE AMMISSIBILI**

Sono ammissibili le spese direttamente imputabili al programma di attività e sostenute dal Soggetto assegnatario del cofinanziamento derivante dall'Accordo di Programma Interregionale, effettivamente sostenute e pagate, opportunamente documentate e riferite all'arco temporale, di cui al progetto presentato, secondo le modalità previste dall'art 6.4 dell' AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PROGETTI PER UN CENTRO DI RESIDENZA E RESIDENZE PER ARTISTI NEI TERRITORI Anno 2022

**ART. 5 - MODALITÀ DI CONCESSIONE ED EROGAZIONE DEL FINANZIAMENTO**

A seguito della sottoscrizione della Convenzione da parte del legale rappresentante del capofila del raggruppamento, l'erogazione del contributo di co-finanziamento, pari a € 200.000,00, come determinato per l'annualità 2022, sarà effettuata in due tranche secondo le seguenti modalità:

- eventuale anticipazione corrispondente all'80% del contributo assegnato, successivamente alla presentazione di DICHIARAZIONE DI INIZIO ATTIVITÀ;
- saldo, pari al restante 20% del contributo assegnato, a conclusione del progetto e successivamente alla presentazione del consuntivo finanziario e della relazione sull'attività svolta, da effettuare entro i termini e alle condizioni stabilite nel precedente art. 4, e comunque entro e non oltre 90 giorni dal termine delle attività;

L'importo sarà erogato a seguito di:

- formale richiesta, sul conto corrente bancario indicato dal legale rappresentante della Soc. Coop. BOTTEGA DEGLI APROCRIFI.

Non si procederà alla liquidazione del contributo se il soggetto beneficiario non risulti essere in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali (DURC – Documento Unico di Regolarità contributiva REGOLARE).

**ART. 6 – COFINANZIAMENTO - RENDICONTAZIONE**

Il bilancio consuntivo deve riferirsi al costo totale delle attività.

La Regione co-finanzierà per un massimo del 80 per cento *dei costi ammissibili* e comunque *nei limiti del deficit accertato*. La restante quota a completamento del budget, dovrà essere garantita con risorse proprie del soggetto titolare della residenza.

Ai fini della rendicontazione si richiamano le modalità e regole previste nell'art.13 dell' "Avviso pubblico di selezione progetti per un centro di residenza e residenze per artisti nei territori", approvato con D.D. n.16/2022, che si intende integralmente richiamato nei limiti delle azioni previste nel progetto oggetto del presente contratto. Il consuntivo, va redatto annualmente, utilizzando esclusivamente la modulistica predisposta dalla Regione, che prevede:

1. Lettera di trasmissione
2. Programma di attività *effettivamente svolto*
3. Schema di bilancio *consuntivo* che comprende
  - a. L'elenco dei riferimenti della documentazione attestante le spese e le entrate riportate nello schema di bilancio;
  - b. La copia dei contratti stipulati tra soggetto ospitante e artisti e/o formazioni artistiche ospitati in residenza

La Soc. Coop. BOTTEGA DEGLI APROCRIFI, in quanto CAPOFILIA dell'ATS TRAC, è l'unico soggetto riconosciuto dalla Regione quale interlocutore per la conduzione della presente convenzione. Pertanto, anche la documentazione relativa ai bilanci consuntivi sarà controllata e inoltrata in Regione esclusivamente dal CAPOFILIA dell'ATS TRAC.

Per quanto non siano chiesti a consuntivo gli originali di spesa, la Regione si riserva la facoltà di richiedere l'esibizione di tutti o di parte degli originali di spesa rendicontati. Ogni giustificativo di spesa, si ricorda, dovrà essere composto da:

- i. richiesta preventivo;
- ii. contratto o accettazione preventivo o incarico;
- iii. fattura o ricevuta;
- iv. bonifico quietanzato (non sono ammesse le "disposizioni di bonifico", ma dovrà essere evidente la quietanza: la stampa del bonifico deve riportare la dicitura "eseguito");
- v. estratto conto con evidenza del pagamento uguale al bonifico;

Ogni documentazione di spesa difforme da quanto previsto dal presente Articolo non sarà considerata valida e la conseguente spesa dichiarata inammissibile.

**ART. 7 – DECADENZA REVOCA E RIDUZIONE DEL CONTRIBUTO ASSEGNATO**

L'entità del cofinanziamento è proporzionalmente ridotta nel caso in cui il bilancio consuntivo di attività trasmesso presenti, per l'annualità di riferimento, una riduzione sull'importo a carico del beneficiario.

Nel caso in cui tale riduzione risulti pari o superiore al 50%, il cofinanziamento sarà revocato.

Nel caso si rilevi dalla documentazione a consuntivo una mancata o parziale attuazione delle attività previste nel progetto, La Regione provvederà alla revoca o alla riduzione del contributo assegnato, ed al recupero totale o parziale dello stesso.

#### **ART. 8 – VARIAZIONI AL PROGRAMMA**

Variazioni sostanziali intervenute nel programma di attività dovranno essere tempestivamente inoltrate alla Regione Puglia che ne farà oggetto di nuova valutazione ed eventualmente rideterminerà l'entità del contributo.

#### **ART. 9 - NATURA DEL PRESENTE ACCORDO**

Le Parti si danno reciprocamente atto che con il presente contratto non intendono dare vita ad una organizzazione comune, associazione, anche in partecipazione, "joint venture", consorzio ovvero altro. In relazione a quanto sopra, pertanto la Regione resta totalmente estranea ai rapporti che i componenti dell'ATS TRAC porrà in essere con i propri dipendenti, collaboratori, clienti, fornitori di beni e servizi e, pertanto, sarà esente da ogni e qualsiasi responsabilità in ordine alle obbligazioni derivanti dai sopraindicati rapporti;

#### **ART. 10 - INADEMPIMENTI E RISOLUZIONE DEL CONTRATTO**

In caso di inadempimento delle obbligazioni nascenti dal presente atto, la Regione potrà intimare per iscritto la capofila dell'ATS TRAC di porvi rimedio, mediante formale comunicazione di diffida ad adempiere. Tale comunicazione avverrà esclusivamente tramite PEC.

La parte intimata, dopo aver provveduto ad adempiere ne darà comunicazione scritta via PEC alla Regione, per eventuali verifiche.

Qualora la Parte intimata non abbia provveduto a porre rimedio all'inadempimento imputatogli, la Regione, contestando in modo circostanziato l'inadempimento degli obblighi contrattuali, potrà comunicare, sempre via PEC, la sua volontà di ritenere risolta la Convenzione o una parte autonoma di essa.

Le parti pattuiscono espressamente che in caso di risoluzione dell'atto per inadempimento imputabile all'ATS TRAC la Soc. Coop. BOTTEGA DEGLI APROCRIFI sarà tenuta a restituire gli importi ricevuti per le prestazioni contestate e per quelle non ancora eseguite, salvo ed impregiudicato l'eventuale diritto al risarcimento del danno. Saranno comunque fatte salve, anche ai fini del corrispettivo, le prestazioni non contestate e quelle regolarmente eseguite.

Il recesso o la risoluzione consensuale hanno effetto per l'avvenire e non incidono sulla parte di contratto già eseguita.

#### **ART. 9 - TRACCIABILITÀ DEI PAGAMENTI**

Le parti, mediante la sottoscrizione della presente Convenzione, identificato **CUP**:

assumono tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'ART. 3 della Legge 136/2010 e successive modifiche. Il realizzatore si impegna a dare immediata comunicazione alla Regione della notizia dell'inadempimento agli obblighi di tracciabilità finanziaria. In particolare il Legale Rappresentante della Soc. Coop. BOTTEGA DEGLI APROCRIFI, in qualità di CAPOFILA dell'ATS TRAC si impegna a:

- comunicare gli estremi identificativi dei conti correnti dedicati,
- le generalità ed il codice fiscale delle persone delegate ad operare su di essi al fine di poter procedere alla successiva liquidazione del finanziamento previsto.
- garantire che tutti i componenti dell'ATS TRAC comunichino il codice CUP ai propri fornitori per contratti connessi al finanziamento in parola, acquisiscano i relativi conti correnti dedicati, e comunichino, per il tramite del capofila, le informazioni raccolte.

#### **ART. 10 - NORME FINALI**

Qualsiasi atto aggiuntivo o modifica al presente Contratto sarà ritenuto nullo se non risulterà stipulato per atto scritto, firmato dalle parti e successivo alla data del presente contratto.

Per tutto quanto non espressamente previsto, le parti si rifanno alle vigenti norme legislative e alle altre disposizioni vigenti in materia di contratti pubblici, che si intendono espressamente richiamate e sottoscritte.

#### **Art. 11- PRIVACY**

Con riferimento all' informativa fornita ex art. 13 D. Lgs. 196/2003, la Soc. Coop. BOTTEGA DEGLI APROCRIFI, in qualità di CAPOFILA dell'ATS TRAC dichiara di avere preso atto di tale informativa e dei diritti riconosciuti dallo stesso D. Lgs.196/2003. Per tutti i dati di cui all'informativa stessa, sottoscrivendo il presente Protocollo, dichiara di

acconsentire al trattamento, ivi compresa la comunicazione, diffusione e trasferimento anche all'estero, dei propri dati personali, e dei componenti dell'ATS per le finalità e nei limiti indicati dalla menzionata informativa.

**ART. 12 - FORO COMPETENTE**

Per qualsiasi controversia che dovesse insorgere a seguito dell'interpretazione, esecuzione ed applicazione del presente accordo sarà competente in via esclusiva il Foro di Bari.

**Art. 13 - RINVIO NORMATIVA APPLICABILE**

Resta inteso che, per quanto non espressamente menzionato nella presente *convenzione* si rinvia all'Avviso pubblico approvato con DD n. 16 del 22 aprile 2022, come corretto dalla DD n. 23 dell'11 maggio 2022, e alla disciplina civilistica applicabile nella Comunità Europea.

**ART. 14 DURATA DEL CONVENZIONE**

Fermo restando che le attività, oggetto della presente Convenzione, devono essere realizzate annualmente dal 1 gennaio al 31 dicembre di ogni anno, per il triennio 2022/2024, la presente convenzione scade con l'approvazione della rendicontazione consuntiva dell'ultima annualità, e comunque, non oltre il 30/07/2025.

Eventuali modifiche alle suddette date saranno autorizzate dalla Regione per iscritto.

**ART. 15 - COMUNICAZIONI**

La Regione riconosce come unico interlocutore e referente per il progetto il capofila dell'ATS TRAC, ovvero la Soc. Coop. BOTTEGA DEGLI APROCRIFI.

Tutte le comunicazioni dovranno essere effettuate ai seguenti recapiti:

**PER LA REGIONE PUGLIA:**

SEZIONE SVILUPPO INNOVAZIONE RETI n. di telefono: 0805406500

e-mail mp.bruno@regione.puglia.it

PEC: culturaeturismo.innovazione.regione@pec.rupar.puglia.it

**PER IL SOGGETTO REALIZZATORE**

Soc. Coop. BOTTEGA DEGLI APROCRIFI n. di telefono \_\_\_\_\_

LEGALE RAPPRESENTANTE **STEFANIA MARRONE**

e-mail: stefania.apocrifi@gmail.com

PEC: bottegadegliapocrifi@pec.it

\_\_\_\_\_  
(luogo) (data)

Il legale rappresentante **STEFANIA MARRONE**

\_\_\_\_\_  
(timbro e firma)