

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 11 luglio 2022, n. 966

DGR n. 529/2018 - Approvazione Carta D'intenti tra Regione Puglia e Conservatori di musica/Istituti musicali pareggiati presenti sul territorio regionale, per favorire l'alta formazione musicale per esercizi finanziari 2022/2023/2024. Prenotazione di spesa.

L'Assessore alla Formazione e Lavoro, Politiche per il lavoro, Diritto allo studio, Scuola, Università, Formazione Professionale, prof. Sebastiano Leo, sulla base dell'istruttoria espletata dalla Responsabile P.O e condivisa dalla Dirigente della Sezione *Istruzione e Università*, arch. Maria Raffaella Lamacchia riferisce quanto segue:

Premesso che:

- Regione Puglia al fine di sostenere e potenziare l'alta formazione musicale sul territorio, ha istituito un contributo straordinario ai Conservatori di musica e Istituti musicali pareggiati presenti sul territorio regionale, con Legge Regionale 29 Dicembre 2017, n. 67 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2018 e bilancio pluriennale 2018-2020 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2018) "Art. 43 Misure in favore dell'alta formazione musicale" nel bilancio regionale autonomo, nell'ambito della missione 4, programma 7, titolo 1, assegnando una dotazione finanziaria di euro 500 mila per il triennio 2018/2020;
- il comma 3 dell'art. 43 della suindicata legge 67/2018 prevede inoltre che la Giunta regionale provvede ad assegnare in parti eguali le risorse, a condizione che il progetto di finanziamento proposto dagli assegnatari preveda la destinazione di almeno il 50 per cento delle risorse assegnabili per produzioni artistiche da presentare sul territorio regionale;
- in data 28/03/2018 è stata sottoscritta la Carta d'Intenti tra la Regione Puglia ed i Conservatori ed Istituti Musicali di Puglia per favorire l'alta formazione musicale, in attuazione alla L. R. 29 dicembre 2017, n. 67 art. 43 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2018 e bilancio pluriennale 2018-2020 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2018)";
- in data 12/07/2021 è stato sottoscritto l'addendum alla Carta d'Intenti, prorogando la validità della Carta sino al 31.12.2022 e comunque fino all'espletamento delle attività programmate;
- con la Delibera di Giunta Regionale 15 settembre 2021, n. 1466, è stata approvata la Strategia regionale per la parità di genere, denominata "Agenda di Genere";
- con la Delibera di Giunta Regionale 7 marzo 2022, n. 302, è stata approvata la Valutazione di Impatto di Genere. Sistema di gestione e di monitoraggio.

Considerato che:

- la Giunta Regionale con Delibera n. 2 del 20/01/2022 di approvazione del Documento tecnico di accompagnamento e del Bilancio finanziario gestionale 2022/2024 ha previsto l'assegnazione di ulteriori complessivi € 500.000,00 per ciascuna delle annualità 2022, 2023 e 2024 ai Conservatori di musica e Istituti musicali pareggiati presenti sul territorio regionale;
- la Sezione Istruzione e Università della Regione Puglia cura e coordina la promozione della innovazione e qualificazione dell'offerta di istruzione superiore/universitaria ed equivalente, la programmazione e attuazione interventi/azioni per lo sviluppo del sistema universitario pugliese, della ricerca e dell'innovazione nonché la pianificazione e programmazione interventi in materia di diritto allo studio.

Ritenuto di voler dare continuità all'azione avviata nel quadriennio 2018/2021, attraverso la stipula di una nuova Carta di intenti, finalizzata alla prosecuzione - per il triennio 2022/2024 - dell'attività di sostegno all'alta formazione musicale sul territorio,

Visti inoltre:

- il D.Lgs n. 118/2011 come integrato dal D.Lgs 10 agosto 2014, n. 126;
- la L.R. n. 51 del 30/12/2021 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2022 e bilancio pluriennale 2022-2024 della Regione Puglia - legge di stabilità regionale 2022."

- la L.R. n. 52 del 30/12/2021 “ Bilancio di previsione della Regione Puglia per l’esercizio finanziario 2022 e bilancio pluriennale 2022-2024.”;
- la D.G.R. n. 2 del 20/01/2022 “Bilancio di previsione per l’esercizio finanziario 2022 e pluriennale 2022-2024. Articolo 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione”;

Dato atto che il capitolo U0402002 del Bilancio 2022 “Contributo straordinario ai Conservatori pugliesi per migliorare la qualità dell’alta formazione musicale art. 43 LR n. 67/2017”, presenta attualmente una disponibilità economica pari ad € 500.000,00 in termini di competenza e di cassa per l’annualità 2022 e pari ad € 500.000,00 in termini di sola competenza per ciascuna delle annualità 2023 e 2024, quale contributo straordinario per il sostegno alle attività delle Istituzioni formative di grado superiore operanti in ambito musicale in attuazione all’ art. 43 LR n. 67/2017, del bilancio di previsione 2022-2024, (Missione 4 – istruzione e diritto allo studio., Programma 7 – Diritto allo studio, Titolo 1 – Spese correnti, Piano dei conti finanziario: 1.04.01.02) e che la medesima dotazione finanziaria è assegnata anche per gli esercizi finanziari 2023 e 2024, come indicato nella sezione “Copertura Finanziaria” del presente atto.

Tutto ciò premesso si propone:

- di approvare lo schema di Carta di Intenti tra la Sezione Istruzione e Università della Regione Puglia ed i Conservatori ed Istituti Musicali di Puglia, di cui all’Allegato A, che risulta parte integrante e sostanziale del presente atto;
- di autorizzare l’Assessore all’Istruzione Formazione e Lavoro alla sottoscrizione dello stesso apportando le modifiche, non sostanziali, che dovessero rendersi necessarie in sede di sottoscrizione;
- di utilizzare le somme disponibili sul Capitolo U0402002 del Bilancio di previsione 2022- 2024 “Contributo straordinario ai Conservatori pugliesi per migliorare la qualità dell’alta formazione musicale art. 43 LR n. 67/2017” per le annualità 2022, 2023 e 2024 (Missione 4 – istruzione e diritto allo studio., Programma 7 – Diritto allo studio, Titolo 1 – Spese correnti) come indicato nella Sezione Copertura finanziaria del presente atto.

Verifica ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e del Regolamento (UE)2016/679

Garanzie alla riservatezza

La pubblicazione sul BURP, nonché la pubblicazione all’Albo o sul sito istituzionale, salve le garanzie previste dalla legge 241/1990 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela della riservatezza dei cittadini secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 679/2016 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal D.Lgs. 196/2003 ss.mm.ii., ed ai sensi del vigente Regolamento regionale 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile. Ai fini della pubblicità legale, il presente provvedimento è stato redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari ovvero il riferimento alle particolari categorie di dati previste dagli articoli 9 e 10 del succitato Regolamento UE.

VALUTAZIONE DI IMPATTO DI GENERE

La presente deliberazione è stata sottoposta a Valutazione di impatto di genere ai sensi della DGR n. 302 del 07/03/2022.

L’impatto di genere stimato è:

- diretto
- indiretto
- neutro

Copertura Finanziaria ai sensi del D.Lgs 118/2011 e ss.mm.ii.

Il presente provvedimento comporta una spesa complessiva di € 1.500.000,00 (€ 500.000,00 per ciascuno degli esercizi finanziari 2022, 2023 e 2024), a valere sul capitolo di spesa U0402002 “Contributo straordinario

ai Conservatori pugliesi per migliorare la qualità dell'alta formazione musicale art. 43 LR n. 67/2017" del bilancio di previsione 2022-2024, (Missione 4 – istruzione e diritto allo studio., Programma 7 – Diritto allo studio, Titolo 1 – Spese correnti, Piano dei conti finanziario: 1.04.01.02).

PRENOTAZIONE DI SPESA

CRA 19.3

CAPITOLO DI SPESA U0402002

IMPORTO: € 500.000,00 EF 2022

€ 500.000,00 EF 2023

€ 500.000,00 EF 2024

L'importo di 1.500.000 € corrisponde agli stanziamenti a valere sul Capitolo U0402002 di cui alla DGR 2/2022. Il presente provvedimento assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di bilancio di cui al D.L. 118/2011. Ai relativi impegni di spesa e liquidazione provvederà la Dirigente della Sezione Istruzione e Università con atti dirigenziali da assumere entro il corrente esercizio finanziario.

Sulla base delle risultanze istruttorie, l'Assessore relatore propone l'adozione del conseguente atto finale che rientra nelle competenze della Giunta Regionale, ai sensi delle LL.RR. n 7/97 art. 4 comma 4, lett. d:

1. di approvare lo schema di Carta di Intenti tra la Sezione Istruzione e Università della Regione Puglia ed i Conservatori ed Istituti Musicali di Puglia, di cui all'Allegato A), che risulta parte integrante e sostanziale del presente atto;
2. di autorizzare l'Assessore all'Istruzione Formazione e Lavoro alla sottoscrizione della stessa apportando le modifiche, non sostanziali, che dovessero rendersi necessarie in sede di sottoscrizione;
3. di prenotare la spesa complessiva di € 1.500.000,00 a valere sugli stanziamenti di cui alla DGR 2/2022 sul Capitolo U0402002 del Bilancio 2022 "Contributo straordinario ai Conservatori pugliesi per migliorare la qualità dell'alta formazione musicale art. 43 LR n. 67/2017" per le annualità 2022, 2023 e 2024 (Missione 4 – istruzione e diritto allo studio., Programma 7 – Diritto allo studio, Titolo 1 – Spese correnti) come indicato nella sezione "Copertura Finanziaria" del presente atto;
4. di disporre che ai conseguenti provvedimenti amministrativi, necessari per impegnare e liquidare la predetta somma, provvederà la dirigente della Sezione Istruzione e Università;
5. di disporre, la pubblicazione del presente provvedimento sul B.U.R.P.

I sottoscritti attestano che il procedimento istruttorio loro affidato è stato espletato nel rispetto della vigente normativa regionale, nazionale e comunitaria e che il presente provvedimento dalle stesse predisposto, ai fini dell'adozione dell'atto finale da parte della Giunta regionale, è conforme alle risultanze istruttorie.

La Responsabile P.O. (Annunziata Ruggiero)

La Responsabile P.O. (Alessandra Maroccia)

La Dirigente della Sezione (Maria Raffaella Lamacchia)

Il sottoscritto Il Direttore del Dipartimento Politiche del Lavoro, Istruzione e Formazione non ravvisa la necessità di esprimere sulla proposta di delibera alcuna osservazione (Silvia Pellegrini)

Sottoscrizione del soggetto politico:

L'Assessore all'Istruzione, Formazione e Lavoro (Sebastiano Leo)

LA GIUNTA

UDITA la relazione ed esaminata la conseguente proposta dell'Assessore all'Istruzione, Formazione e Lavoro;
VISTE le sottoscrizioni poste in calce alla proposta di Deliberazione;

a voti unanimi e palesi espressi nei modi di legge

DELIBERA

1. di approvare lo schema di Carta di Intenti tra la Sezione Istruzione e Università della Regione Puglia ed i Conservatori ed Istituti Musicali di Puglia, di cui all'Allegato A, che risulta parte integrante e sostanziale del presente atto;
2. di autorizzare l'Assessore all'Istruzione Formazione e Lavoro alla sottoscrizione della stessa apportando le modifiche, non sostanziali, che dovessero rendersi necessarie in sede di sottoscrizione;
3. di prenotare la spesa complessiva di € 1.500.000,00 a valere sugli stanziamenti di cui alla DGR 2/2022 sul Capitolo U0402002 del Bilancio 2022 "Contributo straordinario ai Conservatori pugliesi per migliorare la qualità dell'alta formazione musicale art. 43 LR n. 67/2017" per le annualità 2022, 2023 e 2024 (Missione 4 – istruzione e diritto allo studio., Programma 7 – Diritto allo studio, Titolo 1 – Spese correnti) come indicato nella sezione "Copertura Finanziaria" del presente atto;
4. di disporre che ai conseguenti provvedimenti amministrativi, necessari per impegnare e liquidare la predetta somma, provvederà la dirigente della Sezione Istruzione e Università;
5. di disporre, la pubblicazione del presente provvedimento sul B.U.R.P.

IL SEGRETARIO GENERALE DELLA GIUNTA
ANNA LOBOSCO

IL PRESIDENTE DELLA GIUNTA
MICHELE EMILIANO

ALLEGATO A)**SCHEMA DI CARTA D'INTENTI**

PER FAVORIRE L'ALTA FORMAZIONE MUSICALE in attuazione alla Legge Regionale 29 dicembre 2017, N. 67 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2018 e bilancio pluriennale 2018-2020 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2018)" Art. 43

TRA

Regione Puglia Assessorato Studi Formazione e Lavoro, Dipartimento Politiche del Lavoro, Istruzione e Formazione, Sezione Istruzione e Università, con sede a Bari in Corso Sonnino 177, C.F. 80017210727, rappresentata nel presente atto dall'Assessore _____;

E

Conservatorio Niccolò Piccinni con sede in Bari via Brigata C.F. 80015000724, rappresentato nel presente atto dal Presidente _____;

Conservatorio Nino Rota con sede in Monopoli (BA) Piazza S. Antonio, 27 C.F. 93246150721, rappresentato nel presente atto dal Presidente _____;

Conservatorio Umberto Giordano con sede in Foggia Piazza Negro, C.F. 80030420717, rappresentato nel presente atto dal Presidente _____;

Conservatorio Tito Schipa con sede in Lecce Via Ciardo 2, C.F. 80010030759, rappresentato nel presente atto dal Presidente _____;

Istituto Superiore di Studi musicali Giovanni Paisiello con sede in Taranto via Duomo 276, C.F./P.I. 80004930733, rappresentato nel presente atto dal Presidente _____;

PREMESSO CHE

- nell'ambito delle attività svolte per il perseguimento dei compiti e delle finalità statutarie, la Regione Puglia, ai sensi dell'articolo 12 del proprio Statuto, promuove e sostiene la cultura, l'arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità, e riconosce nello spettacolo una componente essenziale della cultura e dell'identità regionale e ne promuove iniziative di produzione e divulgazione;
- i Conservatori curano, lo sviluppo, l'elaborazione e la trasmissione delle conoscenze, svolgono correlate attività di produzione in campo artistico e musicale, ne promuovono e ne favoriscono l'attuazione, collegando ad esse le diverse attività didattiche.
- i Conservatori, per il raggiungimento dei propri fini istituzionali, possono concludere accordi con le amministrazioni dello Stato e con enti pubblici e privati italiani, comunitari e internazionali.

CONSIDERATO CHE

- Regione Puglia al fine di sostenere e potenziare l'alta formazione musicale sul territorio, ha istituito un contributo straordinario ai Conservatori di musica e Istituti musicali pareggiati presenti sul territorio regionale, con Legge Regionale 29 Dicembre 2017, N. 67 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2018 e bilancio pluriennale 2018-2020 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2018) "Art. 43 Misure in favore dell'alta formazione musicale" nel bilancio regionale autonomo, nell'ambito della missione 4, programma 7, titolo 1, assegnando una dotazione finanziaria di euro 500 mila per il triennio 2018/2020;

- Il comma 3 dell'art. 43 della suindicata legge 67/2018 prevede inoltre che la Giunta regionale provvede ad assegnare in parti eguali le risorse, a condizione che il progetto di finanziamento proposto dagli assegnatari preveda la destinazione di almeno il 50 per cento delle risorse assegnabili per produzioni artistiche da presentare sul territorio regionale;
 - in data 28/03/2018 è stata sottoscritta la Carta d'Intenti tra la Regione Puglia ed i Conservatori ed Istituti Musicali di Puglia per favorire l'alta formazione musicale, in attuazione alla L. R. 29 dicembre 2017, n. 67 art. 43 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2018 e bilancio pluriennale 2018-2020 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2018)";
- in data 12/07/2021 è stato sottoscritto l'addendum alla Carta d'Intenti, prorogando la validità della Carta sino al 31.12.2022 e comunque fino all'espletamento delle attività programmate

CONSIDERATO INOLTRE CHE:

- con D.G.R. n. 2 del 20/01/2022 di approvazione del Documento tecnico di accompagnamento e del Bilancio finanziario gestionale 2022/2024 è stata prevista l'assegnazione di ulteriori complessivi € 500.000,00 per l'annualità 2022, 2023, e 2024 ai Conservatori di musica e Istituti musicali pareggiati presenti sul territorio regionale;

TUTTO CIÒ PREMESSO, LE PARTI CONVENGONO E STIPULANO QUANTO SEGUE

art. 1- FINALITA'

La finalità primaria della presente Carta d'Intenti è la promozione e diffusione della cultura musicale attraverso il sostegno alle attività delle Istituzioni formative di grado superiore operanti in ambito musicale, sia in generale mediante contribuzione finanziaria da destinare anche a spesa corrente, sia con riferimento a produzioni artistiche realizzate congiuntamente dalle Istituzioni in parola, "da presentare sul territorio regionale", come previsto dall'art. 43 l.r. n. 67/2017, per contribuire a valorizzare i talenti musicali dei giovani iscritti, a sviluppare un processo di crescita per il sistema della cultura musicale in Puglia, a diffondere la conoscenza del patrimonio musicale e allargarne la fruizione.

Finalità della presente Carta di Intenti è dunque la promozione e valorizzazione della Puglia, quale luogo in cui si sviluppano capacità ed esperienze di eccellenza, anche mediante iniziative e attività organizzate congiuntamente tra i Conservatori Musicali del territorio, al fine di una collaborazione sinergica di elevato spessore culturale.

art. 2 – ADEMPIMENTI /IMPEGNI DELLE PARTI

Il 3 comma dell'art. 43 della suindicata legge di stabilità 2018 prevede che "La Giunta regionale provvede ad assegnare in parti eguali le risorse di cui al comma 1, a condizione che il progetto di finanziamento presentato dagli assegnatari preveda la destinazione di almeno il 50 per cento delle risorse assegnabili per produzioni artistiche da presentare sul territorio regionale".

Nell'ottica di una collaborazione di sistema che rispetti le autonomie e le specificità di ciascun Istituto musicale, si prevede che una parte delle risorse destinate al finanziamento di produzioni artistiche da presentare sul territorio pugliese, pari almeno al 25% del contributo dovranno essere impegnati per la realizzazione di un progetto congiunto e condiviso di produzioni artistiche da presentare sul territorio regionale.

I conservatori si impegnano a presentare entro 15 giorni dalla sottoscrizione della presente carta di intenti ed entro il 15 luglio per il primo anno e il 30 maggio per gli anni successivi un "progetto di finanziamento" corredato dalla seguente documentazione:

- a) una relazione illustrativa analitica del progetto che specifichi gli ambiti di intervento, gli obiettivi da perseguire e i risultati attesi, ed in particolare la programmazione artistica che si intende presentare sul territorio regionale, con il dettaglio relativo alle singole iniziative/produzioni/creazioni artistiche, alla localizzazione delle stesse, agli attori coinvolti, alla

finalizzazione e promozione nonché alla individuazione del target che si intende raggiungere ed il ricorso ad eventuali forme di accordo con altri enti;

- b) Una bozza di accordo tra i conservatori che regoli le modalità di organizzazione del progetto congiunto,
- c) un preventivo di spesa relativo alle risorse assegnate, con l'indicazione analitica di ogni singola voce di spesa tra quelle ritenute ammissibili e dal quale si evinca che almeno il 50% delle risorse assegnate sia utilizzata per produzioni artistiche da presentare sul territorio e che di questo una metà sia utilizzato per la realizzazione di un progetto congiunto e condiviso tra i conservatori.
- d) dichiarazione che attesti l'assenza, per gli interventi proposti, di altre fonti di finanziamento pubblico.

Le iniziative potranno essere realizzate in partnership con altra istituzione pubblica o soggetto privato qualificato e comunque svolte preferibilmente in località diverse da quelle ove hanno sede gli Istituti musicali.

E' richiesta la realizzazione di una produzione artistica integrata e condivisa da parte di tutto il sistema dell'alta formazione musicale pugliese: il progetto condiviso dovrà essere presentato in più sedi, tutte diverse da quelle degli Istituti coinvolti, con un numero di repliche pari almeno a quello degli Istituti coinvolti.

I conservatori si impegnano ad apporre il logo della Regione Puglia sul materiale relativo al progetto di finanziamento proposto e su tutti i documenti e gli strumenti di comunicazione, cartacei e multimediali, rivolti all'esterno (inviti, pieghevoli, locandine, slide, ecc.); in tale prospettiva è richiesta una costante attività di informazione e di coinvolgimento dell'amministrazione regionale nelle attività svolte e nelle iniziative promosse sul territorio.

La Regione Puglia attraverso la Sezione Istruzione e Università, si impegna a porre in essere tutte le attività necessarie per l'assegnazione, impegno e liquidazione delle risorse distribuendoli in parti uguali tra i citati conservatori e Istituto Superiore di Studi musicali. In particolare la regione curerà:

- a) la procedura per la validazione della proposta di programmazione artistica sul territorio regionale secondo quanto stabilito al successivo comma;
- b) la verifica di ammissibilità del progetto di finanziamento presentato dai beneficiari;
- c) la verifica delle rendicontazioni della spesa.

La validazione della programmazione artistica da presentare sul territorio regionale è affidata ad una commissione presieduta dal Dirigente della Sezione Istruzione e Università (o suo delegato) e composta dai direttori dei 4 conservatori e dell'Istituto Superiore di Studi musicali (o loro delegati).

Detta commissione, convocata dal Presidente, o su richiesta di almeno un Direttore, assolverà ai suoi compiti anche con la presenza di due/terzi dei componenti in prima convocazione e, in seconda convocazione con la presenza di tre componenti.

Le risorse saranno erogate a ciascun conservatorio beneficiario con un acconto del 70%, alla validazione del "progetto di finanziamento" presentato, ed il restante 30% a saldo su presentazione della rendicontazione delle spese effettuate con le modalità previste dalla Regione nel successivo articolo.

Per le annualità successive alla prima, la verifica di ammissibilità dei progetti di finanziamento presentati dai beneficiari potrà avere esito positivo solo a fronte di corretta rendicontazione dei contributi assegnati per l'annualità precedente.

Art. 3 – RENDICONTAZIONE

Il beneficiario dovrà trasmettere ai fini del saldo, alla Sezione Istruzione e Università una relazione descrittiva sull'attività svolta ed un rendiconto finanziario corredato della documentazione contabile (in

copia conforme) giustificativa di spesa (fatture o ricevute), e giustificativa di pagamento (mandati di pagamento, bonifico).

La spesa dovrà essere effettivamente e definitivamente sostenuta, dovrà essere chiaramente funzionale al raggiungimento degli obiettivi del progetto e dovrà avere un importo.

Sono considerate ammissibili le spese sostenute dal beneficiario dopo la data di comunicazione di ammissione del progetto al contributo e fino al termine di realizzazione del progetto stesso, e comunque secondo eventuali modalità successive previste dalla Sezione regionale competente.

Le parti sono tenute a conservare e a rendere disponibile la documentazione in originale relativa all'attuazione del progetto, ivi compresi tutti i giustificativi di spesa, nonché a consentire le verifiche in loco, a favore delle autorità di controllo.

art. 4 - DURATA

Il presente protocollo ha la durata fino al 30 settembre 2025, salvo eventuali modifiche necessarie in ragione di innovazioni di carattere normativo e, in accordo tra le parti, potrà essere rinnovato alla scadenza.

Art. 5 – REFERENTI

Le Parti possono nominare referenti delle attività di progetto, dandone comunicazione alle altre parti. I referenti forniscono periodicamente, alla Sezione Istruzione e Università, il rapporto sullo stato di avanzamento delle attività e la relazione finale in ordine all'attività svolta, con indicazione dei risultati ottenuti.



REGIONE PUGLIA
SEZIONE BILANCIO RAGIONERIA PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE
(D. Lgs. n. 118/11 e s.m.i.)

UFFICIO	TIPO	ANNO	NUMERO	DATA
SUR	DEL	2022	31	04.07.2022

DGR N. 529/2018 - APPROVAZIONE CARTA D'INTENTI TRA REGIONE PUGLIA E CONSERVATORI DI MUSICA/ISTITUTI MUSICALI PAREGGIATI PRESENTI SUL TERRITORIO REGIONALE, PER FAVORIRE L'ALTA FORMAZIONE MUSICALE PER ESERCIZI FINANZIARI 2022/2023/2024. PRENOTAZIONE DI SPESA

Si esprime: PARERE DI REGOLARITA'CONTABILE POSITIVO
LR 28/2001 art. 79 Comma 5

Responsabile del Procedimento
PO - CARMEN PARTIPILO

Dirigente
D.SSA REGINA STOLFA

